

# Культура речевого общения преподавателя в рамках учебного занятия в рамках ПОО

Преподаватель ОГАПОУ СПК:  
Зинченко Е.А.



*«Все наши замыслы, все поиски  
и построения превращаются в  
прах, если у ученика нет желания  
учиться»*

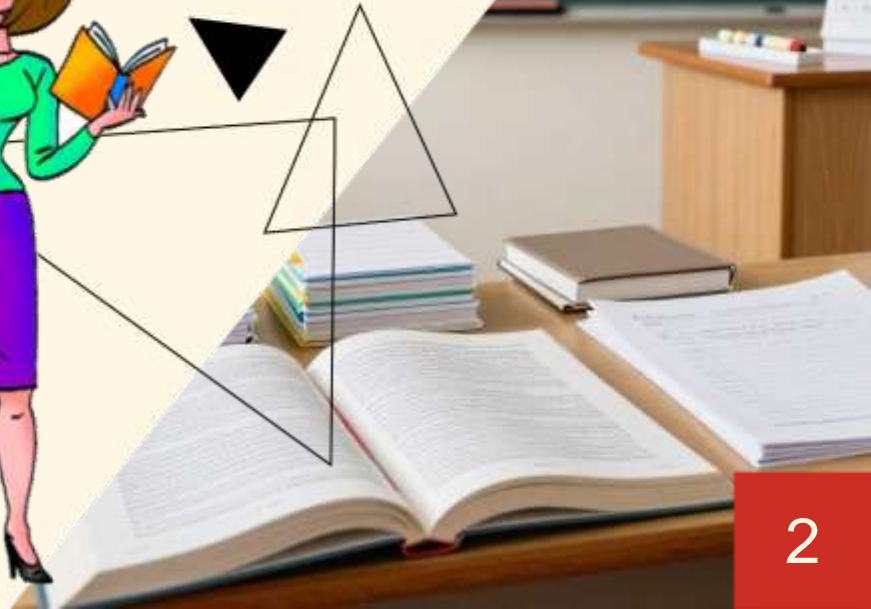


**В.А. Сухомлинский**



# Знание предмета еще не значит умение учить

Предметная компетентность важна, но без живой педагогической речи она не превращается в понимание. В ПОО преподаватель не просто сообщает материал — он показывает будущим воспитателям и учителям образ профессионального диалога.



# Партнерство как базовый принцип общения

## Не сверху вниз

Студенты чувствуют разницу между контролем и партнерством. Когда преподаватель говорит с ними как со старшими коллегами, снижается сопротивление и появляется готовность включаться в работу.



## Ответственность за результат

Педагогическая речь должна связывать тему занятия с реальной практикой. Тогда обучение воспринимается не как формальность, а как подготовка к ситуации, с которой выпускник столкнется в профессии.

## Доверие вместо давления

Партнерский тон помогает снять тревогу и напряжение. В такой атмосфере студенты охотнее задают вопросы, обсуждают ошибки и берут ответственность за собственное продвижение в теме.

## Общая профессиональная цель

Формула «нам с вами нужно разобраться» переносит внимание с приказа на совместную задачу. Студент видит не требование, а путь к будущей профессиональной компетентности.

# Как открыть занятие так, чтобы студенты сразу включились



## Не тема, а проблема

Начало урока становится сильнее, если первым звучит не название темы, а вопрос из практики.

Ситуация с плачущим дошкольником сразу заставляет думать, а не просто записывать определения.



## Неожиданный факт

Интрига рождается, когда преподаватель начинает с факта, который ломает ожидания аудитории.

История об Аде Лавлейс быстро переводит внимание от пассивного слушания к живому интересу и дальнейшему разговору.



## История из практики

Короткий кейс из реальной работы действует убедительнее абстрактного вступления. Когда преподаватель описывает конкретный случай, студенты легче узнают знакомую ситуацию и охотнее предлагают решения.

# Первые 5 минут: включить мышление сразу

Алгоритм короткой разминки помогает быстро перевести аудиторию от пассивного слушания к совместному поиску ответа.



# Открытые вопросы и сократический диалог

## 1 Не спрашивать формально

Вопросы вроде «Всем понятно?» не запускают мышление и часто получают лишь вежливые кивки. Открытый вопрос требует объяснения, сравнения или аргументации и вовлекает студентов в реальный анализ.

## 2 Задавать адресно

Если вопрос обращен к конкретному студенту, отвечать начинает не только он. Остальная группа тоже сопоставляет версии, ищет логику и проверяет собственное понимание темы.

## 3 Сдвиг от памяти к мышлению

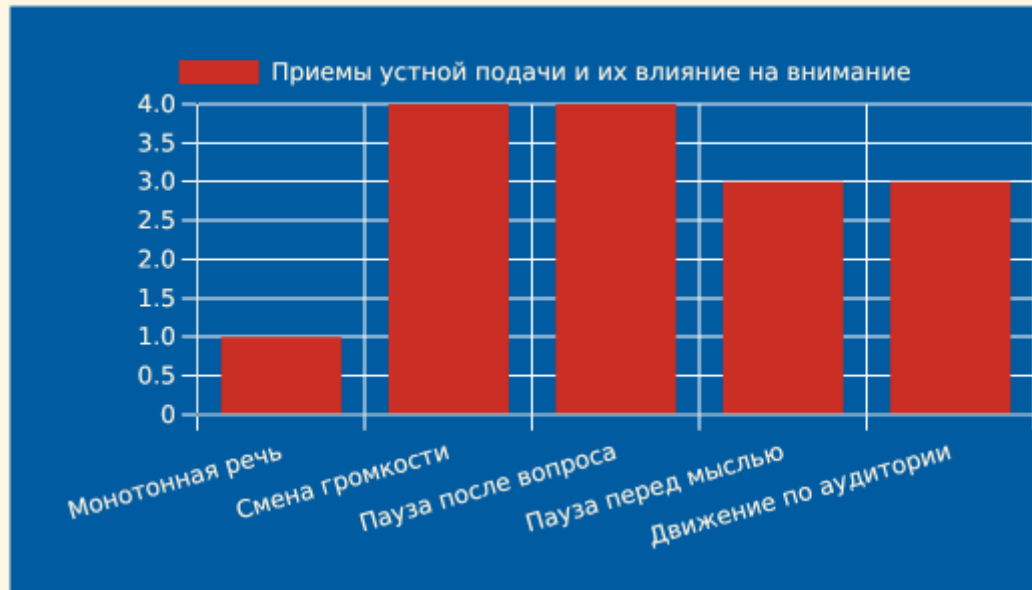
Вместо простого воспроизведения фактов преподаватель задает вопросы, которые требуют рассуждения. Так содержание становится инструментом анализа, а не набором разрозненных ответов.



# Голос, паузы и движение в аудитории

Интонация, темп и перемещение работают как единая система: они поддерживают внимание и делают речь преподавателя заметно живее.

Чем выразительнее подача, тем выше вовлеченность группы. Особенно заметный эффект дают паузы и смена громкости: они помогают удержать смысловые акценты.



Обобщение методических приемов устной педагогической коммуникации

# Модерация дискуссии и трудные ситуации

Таблица показывает, как преподаватель переводит напряжение в учебное действие и поддерживает рабочий тон обсуждения.

Во всех случаях преподаватель не обостряет ситуацию, а направляет ее в продуктивное русло. Это сохраняет уважение и усиливает учебный эффект.

Ситуация	Действие
Ролевая игра	Наблюдает
Непростой вопрос	Признает незнание
Агрессия	Переводит в сотрудничество
Скука	Дает помощь группе

# Завершение занятия через рефлексию

## Выходной билет

Один короткий ответ в конце занятия помогает быстро увидеть, что действительно усвоено. Формат занимает минуту и не перегружает студентов, но дает содержательную обратную связь.

## Три вопроса финала

Фразы «Главное, что понял», «Остался вопрос» и «Где применю на следующей неделе» фиксируют результат, выявляют пробелы и связывают тему с будущей практикой.

## Старт следующей пары

Собранные ответы подсказывают, с чего начать следующее занятие. Преподаватель не теряет связь с группой и строит продолжение темы на реальных запросах студентов.



# Уважение, интерес, польза

Культура речевого общения преподавателя в ПОО держится на трех опорах: уважении к будущему профессионалу, интересе через проблему и диалог, пользе каждой теме для реальной практики.

