

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю 01. Преподавание по
программам начального общего образования
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
(по программе углубленной подготовки)**

Старый Оскол, 2020 г.

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (по программе углубленной подготовки) и программы профессионального модуля 01. Преподавание по программам начального общего образования

Разработчики:

Ермоленко Т.Г., преподаватель МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах;

Макар Э.М., преподаватель МДК. 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Медведева В.В., преподаватель МДК. 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению;

Анисимова В.И., преподаватель МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания;

Войченко И.Ю., преподаватель МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания;

Глотова М.В., преподаватель МДК. 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом;

Сапронов С.И., преподаватель МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом;

Святенко И.С., преподаватель МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом;

Прасолова И.М., преподаватель МДК. 01.09. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

Рецензент:

Степанова Т.И. кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры педагогического факультета СОФ НИУ «БелГУ»

Рассмотрено на заседании преподавателей предметно-цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № 1 от «31 августа» 2020 г.

Председатель ПЦК Ермоленко Т.Г. / _____ /

Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

1.1. Область применения.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.

3. Контроль приобретения практического опыта.

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю.

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание по программам начального общего образования.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен /не освоен».

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1) Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК)

Таблица 1.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов в соответствии с требованиями образовательного стандарта; оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; установление соответствия учебно-тематического плана и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы требованиям образовательного стандарта, разработка предложений по его совершенствованию.	Защита практических занятий; контрольных работ по темам МДК; экспертная оценка планирования и проведения уроков на педагогической практике.
ПК 1.2. Проводить урок.	Дидактически целесообразное и методически грамотное проведение уроков по всем	Экспертная оценка планов-конспектов и проведения пробных

	<p>учебным предметам начальной школы;</p> <p>обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>обоснованный выбор содержания, форм и методов работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>обоснованный выбор содержания форм и методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</p> <p>целесообразное использование технических средств обучения при проведении уроков.</p>	<p>уроков на педагогической практике; контрольные работы по темам МДК.</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p>	<p>Точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>правильная интерпретация результатов диагностирования учебных достижений обучающихся;</p> <p>объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам в соответствии с обозначенными нормами оценок;</p> <p>обоснованность выставления отметок.</p>	<p>Проведение анализа и оценка продуктов деятельности учащихся начальных классов с обоснованием результатов;</p> <p>разработка и защита контрольно-измерительных материалов с обоснованием их содержания; разработка программы индивидуальной помощи детям, имеющим трудности в обучении; составление плана индивидуальной работы с одаренными детьми.</p>

ПК 1.4. Анализировать уроки.	Выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по всем учебным предметам по предложенным видам анализа; - сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков; осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам на основе самоанализа и самоконтроля.	Анализ (самоанализ) педагогической деятельности на уроке в соответствии с обозначенными требованиями; решение методических задач и педагогических ситуаций на практических занятиях и уроках педагогической практики; экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	Грамотное и аккуратное оформление документации по всем направлениям обучения в начальной школе.	Экспертная оценка оформления планов-конспектов на педагогической практике; методических разработок.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Методически правильное выполнение дидактического материала и наглядных пособий, их использование на уроках в начальных классах.	Оценка выступлений с сообщениями на занятиях об использовании выполненных наглядных пособий на уроках в начальных классах.
ПК 4.3. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Обоснованность выбора учебно-методического комплекта; соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования; аккуратное и точное заполнение документации; дидактически целесообразное определение целей и структуры урока в начальных классах.	Защита проектов рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; разработка планов-конспектов и проведение уроков в начальных классах на педагогической практике; выполнение практического задания на экзамене.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Аккуратное и точное оформление презентации; целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, выступлений.	Оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; оформление и презентация портфолио педагогических разработок; оформление отчетов по производственной практике (учебной и педагогической).
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	Соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; планирование собственной деятельности в соответствии с целями исследования и проекта; соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным требованиям (стандартам)	Защита курсовой работы; подбор диагностических методик, проведение диагностирования младших школьников и эксперимента на педагогической практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики; портфолио

		методических разработок;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; оценка эффективности и качества выполнения;	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач области преподавания	контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций; наблюдение и оценка на практических занятиях и на педагогической практике
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике, защита проектов
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	применение современных технических средств обучения в процессе преподавания	подготовка урока по обозначенной теме на педагогической практике с использованием информационно-коммуникативных технологий
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	групповой отчёт по итогам государственной практики

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; самоанализ и коррекция результатов собственной работы	контрольный самоанализ педагогической деятельности по предложенному алгоритму
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	составление библиографического списка по обозначенной проблеме
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализ инноваций в области преподавания по программам начального общего образования	портфолио по современным образовательным технологиям
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение техники безопасности	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	соблюдение правовых норм регулирующих образовательную деятельность учителя начальных классов.	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	исполнение воинской обязанности с применением полученных профессиональных знаний.	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах	Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК. 01.02. Русский язык с методикой преподавания	Дифференцированный зачет Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК. 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	Дифференцированный зачет Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания	Дифференцированный зачет	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения

		самостоятельных работ
МДК. 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом	Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
МДК. 01.09. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом	Экзамен	Оценка результатов выполнения контрольных точек Оценка результатов выполнения практических работ Контроль выполнения самостоятельных работ
УП. 01 Учебная практика по естествознанию	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения заданий по учебной практике Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики
УП. 01 Практика ознакомления, наблюдений и показательных уроков и занятий	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения работ наблюдений и показательных уроков и занятий
ПП.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения работ при прохождении учебной практики

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.

Результаты обучения по профессиональному модулю		Текущий и рубежный контроль				Промежуточная аттестация по ПМ		Экзамен (квалификационный)		
		Тестирование	Решение ситуационных задач	Защита ЛПЗ	Контрольные работы	Экзамен по МДК	Дифференцированные зачеты по практике	Комплексный практический экзамен	Защита практики	Портфолио и его защита
Основные										
ПК 1.1	Показатель 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Показатель 2		+	+	+	+	+	+	+	+
	Показатель 3			+	+	+	+	+	+	
ПК 1.2	Показатель 1						+		+	
	Показатель 2		+	+	+	+	+	+	+	+
	Показатель 3	+	+	+	+	+		+	+	+
	Показатель 4	+	+	+	+	+		+	+	+
	Показатель 5						+	+	+	
ПК 1.3	Показатель 1						+	+	+	
	Показатель 2						+	+	+	
	Показатель 3						+	+	+	
	Показатель 4	+				+	+	+	+	
ПК 1.4	Показатель 1						+	+	+	
	Показатель 2	+	+	+		+	+	+	+	
	Показатель 3						+	+	+	
ПК 1.5	Показатель 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК. 4.1	Показатель 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Показатель 2				+	+	+	+	+	+
	Показатель 3		+		+	+			+	
ПК 4.2	Показатель 1				+	+	+	+	+	+
	Показатель 2			+		+	+	+		+
ПК 4.3	Показатель 1					+		+		
	Показатель 2		+	+		+	+	+	+	
	Показатель 3		+		+	+	+	+	+	+
	Показатель 4						+	+	+	+
ПК 4.4	Показатель 1			+		+		+	+	
	Показатель 2			+			+	+	+	+
	Показатель 3						+	+		+
ПК 4.5	Показатель 1		+		+			+	+	
	Показатель 2			+			+	+	+	
	Показатель 3			+			+		+	
	Показатель 4								+	
ОК 1	Показатель 1			+		+		+	+	+
ОК 2	Показатель 1	+	+		+		+	+	+	

	Показатель 2	+		+		+				
ОК 3	Показатель 1			+			+		+	
ОК 4	Показатель 1			+			+		+	
	Показатель 2	+				+		+		
ОК 5	Показатель 1			+				+	+	+
ОК 6	Показатель 1			+			+	+	+	
ОК 7	Показатель 1								+	+
	Показатель 2						+		+	
ОК 8	Показатель 1			+				+		+
ОК 9	Показатель 1						+		+	
ОК 10	Показатель 1							+	+	
	Показатель 2			+			+		+	
	Показатель 3						+		+	
ОК 11	Показатель 1	+		+	+			+		+
ОК 12	Показатель 1						+		+	
Вспомогательные										
Иметь практический опыт	ПО 1			+			+	+	+	+
	ПО 2			+			+	+	+	+
	ПО 3			+			+	+	+	+
	ПО 4							+	+	+
	ПО 5						+	+	+	+
	ПО 6						+	+	+	+
Уметь	У 1		+	+				+		
	У 2			+	+			+		
	У 3			+				+		
	У 4							+	+	
	У 5			+			+			
	У 6			+	+			+		
	У 7		+	+				+		
	У 8			+					+	
	У 9		+	+				+		
	У 10			+	+					
	У 11			+						
	У 12		+						+	
Знать	З 1	+			+	+		+		
	З 2		+		+	+				
	З 3	+			+	+				
	З 4	+		+						
	З 5	+		+				+		
	З 6		+	+		+				
	З 7		+	+		+				
	З 8		+	+		+				
	З 9	+	+		+	+				

2. Комплект контрольно-оценочных средств по междисциплинарным курсам профессионального модуля

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

МДК. 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **экзамена**.

КОС разработаны в соответствии с: основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах, программы междисциплинарного курса 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

**2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
по междисциплинарному курсу 01.01. Теоретические основы организации обучения в
начальных классах**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)	Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)	Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)
Уметь:		
У 1. - определять цели и задачи уроков по учебным предметам начальной школы ОК 2, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.4	Соответствие поставленных целей требуемым критериям: диагностичности, операциональности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обоснованность выбора цели и задач уроков с учетом предмета, его места в общей системе обучения. Выделение и постановка приемов целеполагания на разных этапах урока в системе проведения уроков, их наблюдения и анализа.	Экспертная оценка качества осуществления анализа целеполагания на уроке, в системе практических занятий в школе. Защита конспектов, оценка анализов уроков в контексте целеполагания.
У 2. - оценивать учебные достижения младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4	Точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Составление плана индивидуальной работы с одаренными детьми.
У 3. - составлять педагогическую характеристику обучающегося ОК1, , ОК 7. ПК 1.3	Правильная интерпретация результатов диагностирования учебных достижений обучающихся; систематизация полученных результатов и грамотно сформулированные оценки ребенка. Ясное, четкое, логичное изложение, правильная формулировка положений характеристики.	Экспертная оценка характеристики ребенка, составленной на основе результатов диагностирования в процессе практики и выполнения практических заданий.
У 4. - наблюдения, анализа и	Демонстрация освоенных	Анализ и оценка

самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ПК 1.2. ПК 1.4	умений в процессе решения педагогических задач через выполнение коллективных творческих проектов, групповых заданий, прохождения практики. Проявление готовности к сотрудничеству, толерантности.	результатов выполнения заданий по анализу и самоанализу уроков. Выполнение и защита групповых проектов.
У 5. ведение учебной документации ОК 2, ОК 4. ПК 1.5	Грамотное и аккуратное оформление документации по всем направлениям обучения в начальной школе.	Экспертная оценка оформления планов-конспектов на педагогической практике; методических разработок.
У.6. - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по учебным предметам. ОК 7, ОК 9, ПК 1.3	Объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам в соответствии с обозначенными нормами оценок; обоснованность выставления отметок.	Проведение анализа и оценка продуктов деятельности учащихся начальных классов с обоснованием результатов.
У.7. - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; ОК 3, ОК 9, ПК 1.4	Выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по всем учебным предметам по предложенным видам анализа; - сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков; осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам на основе самоанализа и самоконтроля.	Анализ (самоанализ) педагогической деятельности на уроке в соответствии с обозначенными требованиями; решение задач и педагогических ситуаций на практических занятиях и уроках педагогической практики; экзамен по профессиональному модулю
Знать:		
3.1. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников; ОК 4, ОК 10.	Правильное использование педагогической терминологии в процессе выполнения заданий по анализу, обобщению теоретического материала; выполнение заданий творческого характера по составлению характеристики ребенка	Контрольная работа (тестирование). Написание сочинения, составление педагогической характеристики ребенка

3. 2.- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования ОК 11, ОК 4.	Владение основными понятиями в области содержания начального общего образования; требованиями к нему, знание условий эффективного целеполагания, способов включения школьников в процесс целеполагания. Выполнение заданий сравнительному анализу ФГОС.	Контрольная работа, выполнение практического задания.
3.3- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы. ОК 11, ОК 4.	Выполнение заданий по сравнительному анализу УМК начальной школы.	Выполнение практического задания.
3.4 - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования ОК 11, ОК 4.	Выполнение заданий по сравнительному анализу ФГОС НОО и ФГОС (ФГТ)ДО.	Экспертная оценка сравнительных анализов.
3.5- воспитательные возможности урока в начальной школе. ОК 11, ОК 6, ПК 1. 4.	Точность и обоснованность анализа наблюдаемых уроков в контексте оценки из воспитательного потенциала. Грамотная интерпретация полученных результатов.	Выполнение практического задания.
3.6- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках; ОК 11, ОК 4, ПК 1 .4.	Подробное перечисление психолого-педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе наблюдения на уроке.	Экспертная оценка анализа урока.
3.7- особенности одаренных детей младшего школьного возраста ОК 1, ОК 6, ПК 1.3.	Владение основными понятиями темы: характеристикой одаренно ребенка, принципов диагностики одаренности и форм организации обучения детей; на основе анализа портфолио одаренного ребенка демонстрация умения прогнозировать его развитие.	Экспертная оценка анализ портфолио, рекомендаций, контрольная работа.
3.8- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; ОК 4, ОК 7, ПК 1.1.	Разработка рекомендаций для родителей по оказанию помощи в преодолении трудностей в обучении.	Экспертная оценка анализ портфолио, рекомендаций.
3.9 - основы обучения и воспитания одаренных детей. ОК 7, ОК 6, ПК 1.5.	Владение основными понятиями темы и демонстрация через правильное использование научной терминологии. Проявление	Экспертная оценка анализа плана работы с одаренными школьниками.

	интереса к опыту работы учителя по данному направлению, убедительно представленный анализ программ работы с одаренными школьниками	
3.10- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе ОК 5, ОК 4, ПК 1.4.	Владение навыками анализа урока с использованием разнообразных ТСО.	Экспертная оценка результатов анализа наблюдения мультимедийного урока (на практическом занятии).
3.11 - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по учебным предметам). ОК 5, ОК 4, ПК 1.4, ПК 1.3	Владение навыками анализа урока с использованием разнообразных методов педагогического контроля.	Экспертная оценка результатов анализа урока.
3.12 - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся ОК 1, ОК 6, ПК 1.4, ПК 1.3	Воспроизведение основных форм, методов и средств контроля и оценки качества обучения.	Контрольная работа
3.13 - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках. ОК 11, ОК 10. ПК 1.3.	Владение приемами анализа расписания учебных занятий в разных классах начальной школы.	Практическая работа.

**Контроль и оценка освоения МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах
по темам (разделам)**

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1.1. Начальное общее образование в системе непрерывного образования.					<i>Экзамен</i>	<i>ОК-1, ОК- 2, ОК-8.</i>
Тема 1.1. Специфика начального общего образования	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК-1, ОК- 8.</i>				
Тема 1.2. Учитель начальной школы	<i>Экспертная оценка сообщений Практическая работа</i>	<i>ОК-1, ОК- 2, ОК-8.</i>				
Раздел 1.2. Организация учебно-познавательной деятельности младших школьников Тема 2.2. Организация обучения на этапе начального образования	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 1, ОК 8,</i>		<i>У-3, У-5 З – 1, ОК-4, ОК – 5, ОК -8</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У-3, У – 5, З- , З-4 ОК – 4, ОК -5, ОК – 8, ОК - 9</i>

Тема 2.1. Особенности формирования личности на этапе начального общего образования.	<i>Практическая работа Экспертная оценка сочинения</i>	<i>У-3, У-5, 3-1, ОК 4., ОК 10</i>	<i>Контрольная работа 1</i>			
Тема 2.2. Организация обучения на этапе начального образования	<i>Экспертная оценка результатов самостоятельной работы, оценка анализов урока на практике</i>	<i>У-1, У-4, У-6 3-3 ОК-9 ОК-5,</i>				
Раздел 1. 3. Содержание начального общего образования.			<i>Контрольная работа 2</i>	<i>У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6 3-1, 3-2, 3-4, 3-7 ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9</i>	Экзамен	<i>У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6 3-1, 3-2, 3-4, 3-7 ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9</i>
Тема 3.1. ФГОС начального общего образования	<i>Тестирование Оценка рефератов Практическая работа (оценка анализа программ и УМК Оценка рекомендаций)</i>	<i>У-4, У-5 3-2, 3-3, 3-4 ОК-1, ОК-11, ОК-9 ПК-1-4</i>				
Тема 3.2. Преимущество образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	<i>Тестирование Оценка сообщений Практическая работа</i>	<i>У-5 У-4, У-6 У-7 3-2, 3-3 3-4, ОК-2, ОК-4.</i>				

Тема 4.1. Формы обучения в начальной школе.	<i>Защита практико-ориентированных заданий Анализ урока, решение пед задач</i>	<i>У – 1, У – 4, У-7 3 – 5, 3 – 6 ОК- 5, ОК – 6.</i>	<i>Контрольная работа 3</i>	<i>У – 1, У – 4, У-7 3 – 5, 3 – 6 ОК- 5, ОК – 6.</i>		
Тема 4.2. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках.	<i>Устный опрос, оценка выполнения сам. Работы по решению пед. задач.</i>	<i>У – 2, У – 3, У- 4, 3 – 1, 3 – 6 ОК – 1, ОК - 2</i>				
Тема 4.3. Особенности обучения одаренных школьников	<i>Контрольная работа Практическая раб Оценка кейса</i>	<i>У – 2, У – 4, У -5 3 – 1, 3 -7, 3 -9 ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4</i>	<i>Контрольная работа4</i>	<i>У – 2, У – 4, У -5 3 – 1, 3 -7, 3 -9 ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.</i>		
Тема 4.4. Особенности работы с детьми с проблемами в развитии и трудностями в обучении.	<i>Практическая работа</i>	<i>У – 4, 3 – 1, 3-8 ОК 4, ОК 7, ПК 1.1.</i>				
Раздел 1. 5. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов					Экзамен	<i>У-2, У-6, 3 – 11, 3-12 ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4 У – 1, У – 2, У – 3, У – 5 3 – 3, 3 – 4, 3 – 5, 3 -12 ОК – 7, ОК – 8,</i>

						ОК - 9
Тема 5.1 Особенности оценочной деятельности младших школьников	<i>Устный опрос</i>	У-2, У-6, 3 – 11, 3-12 ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4				
Тема 5.2. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших	<i>Практическая работа Оценка анализа урока Оценка портфолио на практике</i>	У-2, У-6, 3 – 11, 3-13 ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4				
Тема 6.1. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	У – 4, 3 – 13, ОК.11, ОК 10. ПК 1.3.	<i>Контрольная работа 5</i>	У – 4, 3 – 13, ОК.11, ОК 10. ПК 1.3. У-2, У-6, 3 – 11, 3-13 ОК 7, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4		

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному модулю 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения, его цели и задачи.
2. Исторические аспекты становления начального образования в России.
3. Основные тенденции развития начального образования в современной России.
4. Значение младшего школьного возраста в развитии личности.
5. Типичные и особенные характеристики младшего школьного возраста.
6. Состояние психических процессов ребенка в младшем школьном возрасте, особенности его познавательных психических процессов.
7. Понятие «задачи возраста», общая характеристика задач младшего школьного возраста.
8. Стереотипы восприятия младшего школьного возраста.
9. Учебная деятельность младших школьников, ее особенности.
10. Уровни учебно-познавательной деятельности младших школьников, их характеристика.
11. Понятие организации учебно-познавательной деятельности, ее особенности в младшем школьном возрасте.
12. Основные подходы к организации обучения в начальной школе.
13. Актуальность системно – деятельностного подхода для современного начального образования, его сущность и понятие.
14. Система дидактических принципов технологии системно-деятельностного подхода.
15. Понятие содержания начального общего образования в системе ФГОС НОО. Универсальные учебные действия как основа умения младшего школьника учиться.
16. ФГОС НОО - основной документ, определяющий содержание начального образования, его общая характеристика.
17. Требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.
18. Требования ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования.
19. Требования ФГОС НОО к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.
20. Основная образовательная программа начального общего образования, ее цели и задачи, содержание и структура.
21. Базисный учебный план начального общего образования, ее вариативный характер в условиях ФГОС НОО.
22. Особенности и характеристика обязательной (инвариантной) и вариативной частей базисного учебного плана начального общего образования.
23. Общая характеристика УМК «Школа России».
24. Общая характеристика УМК «Начальная школа XXI века».
25. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования
26. Особенности форм обучения в начальной школе.
27. Урок как организационная форма обучения в начальной школе, основные направления его обновления в системе ФГОС НОО.
28. Типы уроков в системе начального общего образования.
29. Цели, реализуемые на уроке в начальной школе, их общая характеристика.

30. Структура урока в начальной школе, характеристика его этапов.
31. Система действий учителя начальных классов при конструировании современного урока.
32. Воспитательные возможности урока в начальной школе.
33. Понятие о мотивационном компоненте учебной деятельности младшего школьника. Мотивация учения младшего школьника.
34. Особенности формирования мотивов учения обучающихся на ступени начального общего образования.
35. Формирование мотивации на отдельных этапах урока.
36. Методы и приемы развития мотивации учения в начальной школе.
37. Использование активных и интерактивных методик в обучении младших школьников.
38. Использование интерактивных методик в обучении младших школьников.
39. Групповая работы как одна из активных форм организации обучения младших школьников, ее цели и задачи на этапе начального образования.
40. Возможности групповой формы работы для решения учебных и воспитательных задач на уроке.
41. Виды групповой деятельности младших школьников.
42. Способы организации групп для работы на уроке в начальной школе.
43. Технология организации работы обучающихся в группах.
44. Цели и принципы обучения одаренных школьников.
45. Особенности содержания обучения одаренных школьников на ступени начального общего образования по линии ускорения.
46. Особенности содержания обучения одаренных школьников на ступени начального общего образования по линии обогащения.
47. Особенности форм и методов обучения одаренных школьников.
48. Общая характеристика трудностей в обучении на начальной ступени образования.
49. Методы, формы и приемы коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с трудностями в обучении.
50. Технология педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников.
51. Методы формирования контрольно-оценочной деятельности младших школьников.
52. Портфель достижений младшего школьника как средство педагогического контроля.
53. Педагогические требования к организации образовательного процесса в начальной школе.
54. Основные гигиенические требования к организации образовательного процесса в начальной школе.
55. Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.
56. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.

Критерии оценки к экзамену по МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой, демонстрирует сформированные ПК, предлагаемые в задании. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, при этом достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, приводит недостаточно правильные формулировки. Его суждения поверхностные, содержат ошибки, он не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Преподаватель _____ Т.Г.Ермоленко
(подпись)

Варианты билетов Вариант 1

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " _____ " 2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ " _____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс:III <u>МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах</u> <u>ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования</u></p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ № 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования. 2. Цели, реализуемые на уроке в начальной школе, их общая характеристика. 3. Выполнить практическое задание № 10. <p>Преподаватель _____ Ермоленко Т.Г. подпись _____ Ф.И.О.</p>		

Приложение к билету

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ " ____ " _____										
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс: III ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах Приложение к билету 10</p> <p style="text-align: center;">Выполните практическое задание № 10</p> <p><i>Соотнесите формулировку цели учебного занятия и группой целей, ориентированных на развитие личности. Обоснуйте свой выбор.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <i>цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету</i> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> содействовать развитию у детей умения отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <i>цели, ориентированные на развитие у учащихся исследовательской культуры</i> </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <i>цели, ориентированные на развитие рефлексивной культуры обучающихся</i> </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> создать условия для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <i>цели, связанные с развитием у школьников умения ставить цели и планировать свою деятельность</i> </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <i>цели, связанные с развитием коммуникативной культуры учащихся</i> </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию учебной деятельности </td> </tr> </table>			<i>цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету</i>	содействовать развитию у детей умения отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем	<i>цели, ориентированные на развитие у учащихся исследовательской культуры</i>	помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала	<i>цели, ориентированные на развитие рефлексивной культуры обучающихся</i>	создать условия для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения	<i>цели, связанные с развитием у школьников умения ставить цели и планировать свою деятельность</i>	обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи	<i>цели, связанные с развитием коммуникативной культуры учащихся</i>	содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию учебной деятельности
<i>цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету</i>	содействовать развитию у детей умения отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем											
<i>цели, ориентированные на развитие у учащихся исследовательской культуры</i>	помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала											
<i>цели, ориентированные на развитие рефлексивной культуры обучающихся</i>	создать условия для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения											
<i>цели, связанные с развитием у школьников умения ставить цели и планировать свою деятельность</i>	обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи											
<i>цели, связанные с развитием коммуникативной культуры учащихся</i>	содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию учебной деятельности											
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> Преподаватель _____ подпись </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <u>Ермоленко Т.Г.</u> Ф.И.О </td> </tr> </table>			Преподаватель _____ подпись	<u>Ермоленко Т.Г.</u> Ф.И.О								
Преподаватель _____ подпись	<u>Ермоленко Т.Г.</u> Ф.И.О											

Вариант 2

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от «___» _____ 2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ "___" _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс: III ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ № 19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования ФГОС НОО к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования. 2. Цели и принципы обучения одаренных школьников. 3. Выполнить практическое задание № 19. <p style="margin-top: 20px;"> Преподаватель _____ Ермоленко Т.Г. подпись Ф.И.О </p>		

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от «___» _____ 2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ "___" _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс: III ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах Приложение к билету 19</p> <p style="text-align: center;">Выполните практическое задание</p> <p style="margin-top: 10px;"><i>На примере одного из учебников для начальной школы докажите, что его содержание ориентировано на достижение младшим школьником личностных результатов.</i></p> <p style="margin-top: 10px;">С этой целью выделите в ФГОС характеристики личностных результатов, соотнесите их с содержанием конкретных тем в учебнике Горещкого В.Г. по курсу «Обучение грамоте» (1 класс).</p> <p style="margin-top: 20px;"> Преподаватель _____ Ермоленко Т.Г. подпись Ф.И.О. </p>		

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Контрольная работа №1

Раздел 1.2. Организация учебно-познавательной деятельности младших школьников Тема 2.1. Особенности формирования личности на этапе начального общего образования

Вариант 1.

- 1. Понятие «задачи возраста» в педагогику впервые ввел:**
А - А.С.Макаренко
Б - А.В.Мудрик
В - В.А.Сухомлинский
- 2. Хронологические рамки возраста являются:**
А – жестко фиксированными
Б – относительно условными
В – абсолютно условными
- 3. Согласны ли вы с мнением, что отнесение конкретного ребенка к младшему школьному возрасту только по одному признаку является некорректным:**
А – да
Б - нет
В – согласен частично
- 4. Задача овладения навыками самоорганизации, саморегуляции поведения и рационального взаимодействия со временем относится к следующей группе задач:**
А – естественно-культурных
Б – социально-психологических
В – социально-культурных
- 5. Перечислите наиболее актуальные (особенные) задачи, характерные для первоклассников.**
- 6. Закончите предложение – «Решение задач сугубо индивидуального характера возможно при условии, если трудности, преодолеваемые ребенком.....»**
- 7. Назовите категорию школьников, для которых характерно следующее:**
«Эти дети, как правило, в силу своей болезненности, или вследствие ограниченности круга общения, или в результате каких-то негативных переживаний в дошкольном периоде чаще всего уступают многим первоклассникам в готовности к школьному общению. Некоторые из них излишне самоуверенны, другие же совсем не уверены в себе. Для них вообще характерен больший инфантилизм, чем для остальных детей. В связи с этим им труднее адаптироваться к новой жизненной ситуации».
- 8. Дайте характеристику типичных качеств, проявляющихся в учебной деятельности девочек.**

Вариант 2.

- 1. Отметьте наиболее важный показатель следующего положения: «Носителем новой социальной роли младшего школьника «делает»:**
А – взаимодействие с учителем
Б – учебная деятельность в школе
В – мнение и влияние родителей
- 2. Целостные представления о возрасте ребенка можно получить при условии:**
А – учета гендерных различий школьников
Б – учета индивидуальных колебаний хронологических границ
В – комплексного обследования ребенка
- 3. Согласны ли вы с утверждением, что задачи своего возраста может решить только сам ребенок:**

А – да

Б – нет

В – согласен частично

4. **Задача углубления уважительного отношения к учителю как носителю знаний относится к следующей группе задач:**

А – естественно-культурных

Б – социально-психологических

В – социально-культурных

5. **Перечислите наиболее актуальные (особенные) задачи, характерные для третьеклассника.**

6. **Закончите предложение – «Решение задач сугубо индивидуального характера возможно при условии, если его деятельность.....»**

7. **Назовите категорию школьников, для которых характерно следующее:**

«Они с трудом переносят напряжение, быстро теряют работоспособность. Они не в состоянии организовать свою деятельность, не способны долго фиксировать свое внимание на учебном задании, предпочитают делать только то, что дается легко и доставляет удовольствие. Им трудно красиво и аккуратно писать. Они плохо осваивают навыки чтения и счета. Их тетради неряшливы. Такие младшие школьники испытывают трудности и при взаимодействии с одноклассниками. Они часто раздражительны и даже агрессивны, бурно реагируют на отказ в чем-либо и не умеют владеть собой».

8. **Дайте характеристику типичных качеств, проявляющихся в учебной деятельности мальчиков.**

Критерии оценки результатов контрольной работы

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания работы выполнены верно. Студент правильно называет определение основных понятий темы, ориентируется в вопросах относящихся к дефиниции рассматриваемого понятия, правильно указывает их авторов. Студент также дает полную и подробную характеристику этапа учебно-познавательной деятельности, осмысленно представляет сущность ее организации.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные выполнены им верно, но допущены неточности в дефиниции (либо указании ее автора). Студент дает характеристику этапа учебно-познавательной деятельности, осмысленно раскрывает сущность ее организации, но недостаточно полно ее представляет.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях самостоятельной работы допущены существенные ошибки, при этом он справляется с заданиями на узнавание понятий, но плохо справляется с характеристикой организации учебно-познавательной деятельности.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях самостоятельной работы допущены ошибки или неточности.

Контрольная работа №2

Раздел 1.3. Содержание начального общего образования.

Темы:

3.1. ФГОС начального общего образования

Тема 3.2. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Вариант 1.

Допишите недостающие положения

1. ФГОС НОО устанавливает следующие виды метапредметных результатов.....

2. Базисный учебный план начального общего образования определяет следующие образовательные области.....
3. Дайте краткую характеристику обязательной (инвариантной) части базисного учебного плана.
4. Основная образовательная программа начального общего образования должна содержать следующие разделы.....
5. ФГОС дошкольного образования включает в себя следующие компоненты...
6. Дайте общую характеристику УМК «Начальная школа XXI века».

Вариант 2.

Допишите недостающие положения

1. Структура ФГОС НОО включает в себя следующие компоненты.....
2. ФГОС НОО устанавливает следующие виды результатов....
3. Дайте краткую характеристику вариативной части базисного учебного плана.
4. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3 классах - ч, в 4-5 классах – ч.
5. Что общего и в чем различие между ФГОС начального общего и ФГОС дошкольного образования?
6. Дайте общую характеристику УМК «Школа России».

Критерии оценки результатов контрольной работы

- *оценка «отлично»* выставляется студенту, если все задания работы выполнены верно. Он правильно называет определение основных понятий темы, ориентируется в вопросах относящихся к дефиниции рассматриваемого понятия, правильно указывает их авторов. Студент также дает полную и подробную характеристику ФГОС, раскрывает его особенности на уровнях начального общего и дошкольного образования

- *оценка «хорошо»* выставляется студенту, если задания, связанные выполнены им верно, но допущены неточности в дефиниции (либо указании ее автора). Студент дает характеристику ФГОС, раскрывает его особенности на уровнях начального общего и дошкольного образования, но недостаточно полно ее представляет.

- *оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если в работе допущены существенные ошибки, при этом он справляется с заданиями на узнавание понятий, но плохо справляется с характеристикой основных понятий темы

- *оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Контрольная работа №3

Раздел 1.4. Особенности технологии обучения в начальной школе

Тема 4.1. Формы обучения в начальной школе.

Тема 4.2. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках.

Вариант 1.

1. Перечислите основные признаки обновления урока в условиях системно-деятельностного подхода.
2. Назовите средства достижения следующей дидактической задачи урока: «Обеспечение осознания и усвоения понятий, законов, правил, алгоритмов, закономерностей».
3. Дайте характеристику активных методик, используемых в обучении.
4. Дайте характеристику способов образования групп при групповой форме обучения.
5. Перечислите основные структурные компоненты учебной деятельности младшего школьника. Какое место занимают в ее структуре мотивы учения?
6. Выделите положения, которые педагог использует для формирования у учащихся мотивации достижения:
А - направляет учащихся на выбор реалистичных целей, исходя из их индивидуальных способностей;
Б - использует все возможности материала, чтобы заинтересовать учащихся;
В – обсуждает не только успехи, но и неудачи ученика
Г - систематически интересуется отношением учащихся к процессу и результату их деятельности.
7. На каком этапе урока учитель использует следующие методы развития мотивации:
 - подчеркнуть личный опыт ученика.
 - подкрепить ситуацию успеха.
 - дифференцированно оценить труд.
 - возможность самооценки.

Вариант 2

1. Перечислите обновленные формы организации обучения в условиях системно-деятельностного подхода.
2. Назовите средства достижения следующей дидактической задачи урока: «Формирование УУД в условиях решения учебных задач (познавательная деятельность, речевая деятельность и работа с источниками информации, организационная деятельность)».
3. Назовите принципы постановки учебной задачи на уроке.
4. Назовите виды деятельности групп, в которых обучаются ученики.
5. Перечислите признаки компетентностного урока в начальной школе. Какую роль играет в уроке мотивация учения?
6. Выделите положения, которые педагог использует для повышения у учащихся мотивации на уроке:
А. - подбирает соответствующую сложность заданий;
Б - дает чаще такие задания, при выполнении которых ученик добьется успеха;
В - изучает индивидуальные особенности каждого ученика, некоторых постоянно поощряет, направляет, контролирует;
Г - создает у учащихся ощущение продвижения вперед (переживание успеха).
7. На каком этапе урока учитель использует следующие методы развития мотивации:
 - вызвать интерес к разным способам решения задачи
 - поддержать разные уровни достижения учащихся
 - подключить учащихся к самоконтролю.

Критерии оценки результатов контрольной работы

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания работы выполнены верно. Студент правильно называет основные характеристики урока в условиях ФГОС, ориентируется в вопросах связанных с базовыми технологиями, используемыми в начальной

школе, дает полную и подробную характеристику групповой формы организации учебной деятельности младших школьников, демонстрирует знание методов развития мотивации на уроке..

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если задания выполнены им верно, но допущены неточности (1-2) в ответах на вопросы. Он ориентируется в основных характеристиках урока в условиях ФГОС, в вопросах связанных с базовыми технологиями, используемыми в начальной школе, дает характеристику групповой формы организации учебной деятельности младших школьников и понимает сущность методов развития мотивации на уроке.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, его ответы свидетельствуют о том, он поверхностно владеет материалом.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки или неточности.

Контрольная работа №4

Раздел 1.4. Особенности технологии обучения в начальной школе

Тема 4.3. Особенности обучения одаренных школьников

Вариант 1.

1. Перечислите основные принципы организации содержания обучения для одаренных школьников и дайте характеристику одного из них.
2. Назовите основные категории программ обучения одаренных школьников.
3. Дайте характеристику образовательных программ для одаренных детей, связанных с ускорением процесса обучения.
4. Какие формы работы с одаренными детьми можно использовать в работе с младшими школьниками?
5. Решите педагогическую задачу.

В семье рано обратили внимание на незаурядные умственные данные Кости. Он начал читать с 3 лет, в 4 сочинял рассказы, песенки, в 5 стал писать «энциклопедию». Он никогда не забывал то, что когда-то усвоил. Он очень самоуверен.

Когда Костя пришел в школу, он уже знал, что будет лучше всех. В классе все время перебивал других, крича: «Он не так говорит, он не знает». Дети его не любили за зазнайство, дразнили. Не умея общаться со сверстниками, дружил только с малышами. Соученики его не только дразнили, но и били (Костя – высокий, тощий, неуклюжий мальчик – хотел, но не умел дать сдачи). Костя поправлял учительницу, утверждая (в большинстве случаев справедливо), что она в том-то и том-то ошибается. Учительница не просто не любила Костю, но и доказывала, что это поверхностный, «нахватанный» мальчик, который по-настоящему не знает самых простых вещей, например таблицу умножения (последнее поначалу было тоже справедливо, так как учить таблицу умножения Косте не хотелось).

1. *Спроектируйте возможные последствия развития такой ситуации.*
2. *В чем состоит просчет учителя?*
3. *Какую стратегию в обучении мальчика необходимо выбрать?*
4. *Какие формы и методы работы можно использовать, чтобы направить ребенка на эффективное интеллектуальное и социальное развитие?*

Вариант 2.

1. Перечислите основные требования к программам обучения одаренных школьников.
2. На какие группы можно разделить образовательные программы для одаренных школьников?
3. Дайте характеристику образовательных программ для одаренных детей, связанных с ускорением процесса обучения.

4. Какие методы работы с одаренными детьми можно использовать в работе с младшими школьниками?
5. Решите педагогическую задачу.

К психологу привели второклассника, который элементарно не успевал в школе записывать, будь то диктант или пример. Ребенка уже посылали к психоневрологу на предмет засвидетельствования его умственной недостаточности. Сыграла свою роль и невозмутимость мальчика, отнюдь не желавшего кому-либо демонстрировать свой высокий умственный уровень. В придачу к медлительности он оказался еще и молчаливым.

Тот факт, что ребенок дома непрерывно занят серьезной интеллектуальной работой: много читает, собирает сложные конструкции из «Лего», значительно превосходящие по трудности его возраст, в свои 8 лет задумывается о природе мироздания, - никого особенно не интересовал. Ребенок был явной помехой «нормальному процессу обучения» в классе – и

Единственным выходом оказалось отдать его в другую школу, где учитель сумел разглядеть незаурядные интеллектуальные, а потом, как обнаружилось, и творческие возможности мальчика.

1. Как, по-вашему, должен относиться к таким детям педагог?
2. Почему незаурядные способности мальчика остались незамеченными?
3. Какую стратегию в обучении мальчика необходимо выбрать?
4. Какие формы и методы работы можно использовать, чтобы направить ребенка на эффективное интеллектуальное и социальное развитие?

Критерии оценки результатов контрольной работы

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он правильно перечисляет принципы, требования к организации обучения одаренных детей, знает специфику программ для одаренных. Он грамотно определяет стратегию обучения, формы и методы работы с данной категорией школьников, а также правильно решает педагогическую задачу, учитывая все факторы, описанные в ситуации.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он правильно перечисляет принципы, требования к организации обучения одаренных детей, знает специфику программ для одаренных, однако допускает 1-2 неточности. Он определяет стратегию обучения, формы и методы работы с данной категорией школьников, а также правильно решает педагогическую задачу, учитывая все факторы, описанные в ситуации, однако выбирает при этом недостаточно эффективные способы.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, его ответы свидетельствуют о том, он поверхностно владеет материалом.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки или неточности.

Контрольная работа №5 по разделам 5-6

Вариант 1.

1. Перечислите 2-3 наиболее характерные особенности системы оценки результатов образования в условиях ФГОС НОО.
2. Какой вид оценки определяют оценка учителя и оценка ученика?
3. Укажите этап оценивания по его цели: определение готовности обучающихся к обучению в основной школе:
А – Стартовая диагностика
Б – Промежуточное оценивание
В – Итоговое оценивание.

4. Портфель достижений должен способствовать решению следующих педагогических задач:.....
5. Приведите примеры мимических и словесных форм выражения поощрения младших школьников.
6. В каких классах объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры?
7. Сколько уроков должно проводиться в первом классе в сентябре-октябре и какова их длительность?
8. Наибольший объем учебной нагрузки в начальной школе в течение недели должен приходиться на:
А – понедельник;
Б – вторник;
В – среду;
Г – четверг.
9. Каков порядок указания учебных предметов в оглавлении классного журнала?
10. Кто осуществляет контроль за правильностью ведения классного журнала?

Вариант 2

1. Укажите этапы процедуры оценивания в начальной школе.
2. Назовите вид оценки, которая реализуется с помощью государственных служб.
3. Выберите правильный ответ. Стартовая диагностика используется:
А – только в первом классе
Б – в любом классе.
4. Перечислите примерный состав портфеля достижений младшего школьника.
5. Приведите примеры материализованных и деятельностных форм выражения поощрения младших школьников.
6. В каких классах объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не должен превышать более 5 уроков, и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры при 6-ти дневной учебной неделе?
7. Сколько уроков должно проводиться в первом классе с ноября по декабрь и какова их длительность?
8. Перечислите (ранжируйте) четыре учебных предмета с наивысшим уровнем трудности.
9. Каков порядок записи наименования предмета на страницах, выделенных для конкретных предметов в классном журнале?
10. В каких документах отражаются итоги проверки ведения классного журнала?

Критерии оценки результатов контрольной работы

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он правильно выполняет все задания контрольной работы, определяет виды оценки и дает характеристику основных видов, приводит примеры невербальных форм выражения поощрения младших школьников. Студент демонстрирует знание содержания основных локальных актов, регламентирующих соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации обучения.

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он правильно выполняет большинство (80%) заданий контрольной работы, определяет виды оценки и дает характеристику основных видов, приводит примеры использования основных невербальных форм выражения поощрения младших школьников. Студент демонстрирует знание содержания основных локальных актов, регламентирующих соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации обучения.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, его ответы свидетельствуют о том, он поверхностно владеет материалом.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки или неточности.

Примерные темы рефератов

по МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Содержание начального образования в современных условиях.
2. Начальное образования в системе общего образования, его значение, специфика.
3. Вариативные учебные методические комплекты в начальной школе, проблемы их использования.
4. Школьный учебник в системе ФГОС НОО.
5. Проблема выбора учителем УМК для преподавания в начальной школе.
6. Требования образовательного стандарта как основа усвоения содержания начального общего образования.

Критерии оценки рефератов

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание реферата и его оформление соответствует предъявляемым требованиям в полной мере: материалы структурированы, в нем глубоко и полно проработаны ключевые вопросы, характеризующие содержание начального общего образования и тенденции его реформирования.. Отмечается владение основными терминами; студент аргументировано и доказательно отвечает на вопросы, дает исчерпывающую информацию, доказывает свою позицию; способен дать оценочное суждение по сути излагаемого материала.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты (неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод)

- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Преподаватель _____ Т.Г.Ермоленко
(подпись)

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке МДК 01. 02 Русский язык с методикой преподавания

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса «Русский язык с методикой преподавания».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, экзамена.

КОС разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программой специальности СПО 44.02.02

Преподавание в начальных классах;

программой междисциплинарного курса «Русский язык с методикой преподавания».

Паспорт комплекта оценочных средств

по междисциплинарному курсу 01. 02 Русский язык с методикой преподавания

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по МДК	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к урокам. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	- аккуратное и точное оформление презентации; - целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, выступлений; - оптимальное применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	Контрольные и самостоятельные работы. Оценка презентаций, педагогических разработок студентов.
У 2. Определять цели и задачи урока ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов в соответствии с требованиями образовательного стандарта; - дидактически целесообразное	Защита практических работ; контрольная работа по темам МДК.

<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p> <p>ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования</p>	<p>определение целей и структуры урока в начальных классах.</p> <p>- аккуратное и точное оформление документации.</p>	
<p>У 3. Планировать урок с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<p>- оптимальное планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников;</p> <p>- обоснованность выбора учебно-методического комплекта;</p> <p>- соответствие учебно-тематического плана и процесса обучения требованиям образовательного стандарта.</p>	<p>Защита проектов учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии.</p> <p>Оценка разработанных планов— конспектов и проведенных уроков в начальных классах на педагогической практике.</p>
<p>У 4. Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка и чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ПК 1.2. Проводить уроки</p>	<p>- дидактически целесообразное и методически грамотное проведение уроков в начальной школе;</p> <p>- обоснованный выбор и оптимальное использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.</p>	<p>Оценка планов-конспектов и проведенных пробных уроков на педагогической практике; контрольные работы по темам МДК.</p>
<p>У 5. Использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>- методически правильное выполнение дидактического материала и наглядных пособий с целью их использования на уроках в начальных классах;</p> <p>- целесообразное использование технических средств обучения при проведении уроков.</p>	<p>Защита практических работ; контрольная работа по темам МДК.</p>
<p>У 6. Каллиграфически писать,</p>	<p>- выполнение самостоятельной</p>	<p>Контрольные и</p>

соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи. У 7. Выразительно читать литературные тексты. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	работы в соответствии с методическими указаниями в процессе изучения профессионального модуля .	самостоятельные работы по темам МДК, тестирование.
У 8. Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам У 9. Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ПК 1.4. Анализировать уроки.	- выполнение анализа и самоанализа урока по предложенным видам анализа; - осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения на основе самоанализа и самоконтроля.	Оценка выполнения самоанализа на практических занятиях. Оценка выполненных внеаудиторных самостоятельных работ.
Знать:		
31. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников	- планирование урока с учетом психических познавательных процессов младших школьников, применение дифференцированных заданий.	Контрольная работа. Оценка планов-конспектов и проведенных пробных уроков на педагогической практике
32. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	- выявление соответствия учебно-тематического плана и процесса обучения по русскому языку требованиям образовательного стандарта	Оценка планов-конспектов и пробных уроков на педагогической практике
33 Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы	- определение соответствия учебно-тематического плана и конспекта урока программам и учебно-методическим комплектам	Оценка планов-конспектов и пробных уроков на педагогической практике
34 Воспитательные возможности урока в начальной школе	- демонстрация использования воспитательных возможностей урока при ответах и проведении урока	Оценка проведенных пробных уроков на педагогической практике
35 Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной	- оптимальное планирование урока с учетом познавательной	Проведение пробных уроков

деятельности на уроке	деятельности младших школьников	на педагогической практике
36 Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе	- целесообразное применение современных технических средств обучения в процессе преподавания	Подготовка урока по обозначенной теме на педагогической практике с использованием ИКТ
37 Содержание учебных предметов начального общего образования «Русский язык», «Литературное чтение» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания	- соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования.	Защита проектов учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; разработка планов–конспектов и проведение уроков на педагогической практике.
38 Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников	- обоснованность выбора учебно-методического комплекта; соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования;	Защита проектов учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; разработка планов–конспектов и проведение уроков на педагогической практике.
39 Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	- точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках в соответствии с обозначенными нормами оценок;	Защита практических работ; контрольная работа по темам МДК. Разработка и защита контрольно-измерительных материалов с обоснованием их содержания

	обоснованность выставления отметок	
310 Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.	- соблюдение педагогических и гигиенических требований при проведении урока	Проведение пробных уроков на педагогической практике
311. Логику анализа уроков	- выполнение анализа и самоанализа по предложенным видам анализа; - осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения на основе самоанализа и самоконтроля.	Решение методических задач и педагогических ситуаций на практических занятиях.
312 Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	- осуществление точного и аккуратного оформления документации.	Контрольная и практическая работа по темам МДК

**Контроль и оценка освоения по междисциплинарному курсу
«Русский язык с методикой преподавания»
по темам (разделам)**

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Общие вопросы методики русского языка.			Контрольная работа №1	У1, У6 32,33,37 ОК 2,9	Дифференцированный зачет	У2, У6, У7,У8 32,33,37,38 ОК 2,7,8
Тема 1.1 Общие сведения о языке.	Самостоятельная работа № 1	У 1, У6 ОК 2, ОК 8				
Тема 1.2 Общие вопросы методики обучения русскому языку.	Тестирование	У1, У6 31, 32, ОК 2				
Тема 1.3. Организация обучения младших школьников на уроках русского языка	Практическая работа №1 Самостоятельная работа № 2	У1, У6 32, 33 ОК 2 ПК 4.1				
Раздел 2 Изучение языковой теории и методики					Дифференцированный зачет	У2, У6, У7,У8 33,37,38 ОК 2,7,8
Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия и графика	Практическая работа №2 Практическая работа №3 Самостоятельная работа № 3	У 1, У6 ОК 8	Контрольная работа №2	У 1, У6 ОК 8		
Тема 2.2. Методика обучения грамоте	Практическая работа №4 Практическая работа №5 Самостоятельная работа № 4	У2, У3, У4,У8 311 ПК 1.4	Контрольная работа №3	У2, У3, У4,У8 ОК 2 32, 33 ПК 1.1		
Тема 2.3. Лексикология и фразеология	Практическая работа №6 Тестирование Самостоятельная	У6, У7, 37 ОК 8	Контрольная работа №4	У6, У7, 37 ОК 8		

	<i>работа № 5</i>					
Тема 2.4. Методика чтения и развития речи	<i>Практическая работа №7 Практическая работа №8 Практическая работа №9 Самостоятельная работа № 6</i>	<i>У2, У3, У4,У8 311 ПК 1.4</i>	<i>Контроль ная работа №5</i>	<i>У2, У3, У4,У8 ОК 2 32, 33 ПК 1.1</i>		
Тема 2.5. Морфемика и словообразо вание. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе.	<i>Практическая работа №10 Практическая работа №11 Практическая работа №12 Самостоятельная работа № 7</i>	<i>У2, У3, У4, У6, У8 3 7, 38 ОК 8</i>				
Тема 2.6. Орфография . Методика правописани я Обучение каллиграфии в начальных классах.	<i>Практическая работа №13 Практическая работа №14 Практическая работа №15 Самостоятельная работа № 8</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №6</i>	<i>У1, У 4,У6 32,33,37,3 8 ОК 2,7</i>		
Тема 2.7. Теория и практика обучения морфологии. Имя существител ьное.	<i>Практическая работа №16 Практическая работа №17 Практическая работа №18 Тестирование Самостоятельная работа № 9</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №7</i>	<i>У1, У 4,У6 32,33,37,3 8 ОК 2,7</i>		
Тема 2.8. Имя прилагатель ное	<i>Практическая работа №19 Практическая работа №20 Самостоятельная работа № 10</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №8</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>		
Тема 2.9. Имя числительно е	<i>Практическая работа №21 Самостоятельная работа № 11</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>				
Тема 2.10. Местоимени е	<i>Практическая работа №22 Самостоятельная работа № 12</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>				

Тема 2.11 Глагол	<i>Устный опрос Практическая работа №23 Практическая работа №24 Тестирование Самостоятельная работа № 13</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №9</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>		
Тема 2.12. Причастие	<i>Практическая работа №25 Практическая работа №26</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>				
Тема 2.13. Деепричастие	<i>Практическая работа №27 Практическая работа №28 Самостоятельная работа № 14</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>				
Тема 2.14. Наречие	<i>Тестирование</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>				
Тема 2.15. Служебные слова	<i>Практическая работа №29 Практическая работа №30 Самостоятельная работа № 15</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №10</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>		
Тема 2.16. Синтаксис и пунктуация. Простое предложени е.	<i>Практическая работа №31 Практическая работа №32 Тестирование Самостоятельная работа № 16</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №11</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>		
Тема 2.17. Сложное предложени е.	<i>Практическая работа №33 Практическая работа №34 Практическая работа №35 Тестирование Самостоятельная работа № 17</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>	<i>Контроль ная работа №12</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38 ОК 2,7</i>		
Тема 2.18. Обучение синтаксису.	<i>Практическая работа №36 Практическая</i>	<i>У1, У4,У6 32,33,37, 38</i>	<i>Контроль ная работа</i>			

	<i>работа №37 Самостоятельная работа № 18</i>	<i>ОК 2,7</i>	<i>№13</i>			
Тема 2.19. Культура речи	<i>Практическая работа №38 Самостоятельная работа № 19</i>	<i>У6, У7, 3 7 ОК 8, ПК 4.3</i>	<i>Контроль ная работа №14</i>	<i>У6, У7, 3 7 ОК 8, ПК 4.3</i>		
Тема 2.20.Поняти е о тексте как единице связной речи	<i>Практическая работа №39 Самостоятельная работа № 20</i>	<i>У6, У7, 3 7 ОК 8, ПК 4.3</i>				
Тема 2.21. Методика развития связной устной и письменной речи учащихся.	<i>Практическая работа №40 Практическая работа №41 Практическая работа №42 Самостоятельная работа № 21</i>	<i>У2, У3, У4,У8 311 ПК 1.4</i>	<i>Контроль ная работа №15</i>	<i>У2, У3, У4,У8 311 ПК 1.4</i>		
Раздел 1,2.					Экзамен	<i>У1, У2, У3 У6, У7, 31,32,33,3 7,311 ОК 2,4,7 ОК 8</i>

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу «Русский язык с методикой преподавания»

Вопросы и практические задания к дифференцированному зачету

№ п/ п	Раздел Тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался программный материал
1.	Общие вопросы методики обучения русскому языку.	1. Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики русского языка. Разделы методики. 2. Методы и принципы обучения русскому языку.	1 семестр
2.	Фонетика, орфоэпия и графика.	3. Фонетика как особый раздел науки о языке. Фонетический разбор. 4. Классификация гласных и согласных звуков.	1 семестр

		5. Понятие об орфоэпии. Главные орфоэпические правила.	
3.	Методика обучения грамоте.	6.Подготовительный период, его этапы, задачи, содержание и организация работы. 7. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы. 8. Формирование первоначального навыка чтения, характеристика основных приёмов чтения. 9. Формирование первоначального навыка письма: содержание и способы организации работы на уроке письма. 10. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, методика их проведения.	1 семестр
4.	Лексикология и фразеология	11. Лексикология. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. 12. Активный и пассивный словарь. 13. Разграничение омонимии и полисемии. Синонимы. Антонимы. Паронимы. 14. Фразеологическая единица и свободное словосочетание.	1 семестр
5.	Методика чтения и развития речи	15. Структурные компоненты урока чтения в начальной школе. 16. Основные качества чтения, их взаимосвязь. Способы совершенствования технической стороны чтения. 17. Анализ художественного произведения на уроках чтения: назначение, содержание и способы проведения (с учётом жанра). 18. Специфика работы над художественными произведениями разных жанров (на одном-двух примерах).	1 семестр
6.	Морфемика и словообразование. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе.	19. Методика изучения морфемного состава слова. Трудности детей и пути их преодоления.	1 семестр
7.	Орфография. Методика правописания. Обучение каллиграфии.	20. Структурные компоненты уроков русского языка в начальной школе. 21. Виды упражнений в правописании. 22. Обучение каллиграфии на уроках русского языка.	2 семестр
8.	Теория и практика обучения морфологии. Имя существительное.	23. Разделы грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. 24. Значение существительного, морфологические и синтаксические свойства. 25. Общая характеристика методики изучения частей речи: задачи, содержание и требования к организации обучения. 26. Изучение темы «Имя существительное» в начальных классах.	2 семестр

9.	Имя прилагательное	27. Значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. 28. Разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных 29. Изучение темы «Имя прилагательное» в начальных классах.	2 семестр
10	Имя числительное	30. Имя числительное как часть речи.	2 семестр
11	Местоимение	31. Местоимение как часть речи. 32. Изучение темы «Местоимение» в начальных классах.	2 семестр
	Итого	32 вопроса	

Практические задания

1. Выполните фонетическую транскрипцию слов: лестница, сказочка, цифровой, улыбаться.
2. Выполните фонетический разбор слов: зеленый, осенний, житель.
3. Поставьте ударения в словах: баловать, завидно, договор, закупорить, красивее, каталог, облегчить, нормированный, позвонишь, премировать, средства, феномен, ходатайство, щавель, цыган, хозяева.
4. Выполните слого-звуковой анализ слов: еловый, житель, моряк, банты.
5. Составьте и запишите 4 предложения с омонимами.
6. Подберите синонимы к данным словам: бежать, волнение, смелый, строить, робкий.
7. Подберите антонимы: глубокая река, звонкий голос, пунктуальный человек, решительный поступок, наказывать ребенка.
8. Составьте предложения с паронимами.
Водный - водяной, поступок - проступок, жилой - жилищный, искусный - искусственный, золотистый - золоченый, масляный - маслянистый, дружеский - дружественный.
9. Замените фразеологические обороты словами-синонимами.
Жить душа в душу, зарубить на носу, сесть в калошу, бежать сломя голову, держать камень за пазухой, витать в облаках, держать ухо востро, выносить сор из избы, закусить язык, душа нараспашку, вывести на чистую воду, глядеть сквозь пальцы.
10. Произведите морфемный разбор слов: сначала, прибрежный, верность, рассказать, сладенький.
11. Произведите словообразовательный разбор слов: сначала, прибрежный, верность, рассказать, сладенький.
12. Произведите морфологический разбор указанных имен существительных.
Бердонос³ больше жил в городе³, где у него был другой дом при лесной пристани³, но сюда в лес приезжал часто и проживал подолгу.
13. Выпишите существительные. К каким лексико-грамматическим разрядам они относятся, какими членами предложения являются.
1) Водой выводят пятно на шелку,
Вино — тревогу из сердца.
2) Внезапно в зелень вкрался красный лист,
Как будто сердце леса обнажилось,
Готовое на муку и на риск.
Внезапно красным стал окрестный лес
И облако впитало красный отсвет.
Светился праздник листьев и небес
В своем спокойном благодестве .

14. Определите, с какой целью при изучении темы «Части речи» используется данное упражнение. Формированию каких умений у учащихся оно будет способствовать? Сформулируйте учебную задачу к упражнению.

Упражнение 1. Составьте из данных слов 5 предложений.

Слон

- 1) животное, большое, слон, умное, и, сильное;
- 2) слон, носит, домашний, в, Индии, грузы, тяжелые;
- 3) он, нянчит, детей, маленьких;
- 4) трудно, в, стадо, джунглях, увидеть, слонов;
- 5) почуяв опасность, тихо, слон, как мышка, крадется.

15. Подберите упражнения из учебника русского языка с целью формирования грамматических, речевых и орфографических умений младших школьников при изучении имени существительного.

16. Сформулируйте учебную задачу к упражнениям. Составьте перечень вопросов, которые можно задать учащимся перед выполнением или в ходе выполнения этих заданий с целью проверки степени усвоения ими изученного материала.

Упражнение 1. Запишите словосочетания из данных слов, употребляя глаголы в прошедшем времени. *Прорубь, замерзнуть. Праздник, наступать. Облако, набежать. Погода, измениться. Солнце, выглянуть.*

Упражнение 2. Ответьте на вопросы, запишите ответы, обозначьте падежи существительных.

1. Откуда возвратились товарищи? (*Музей, экскурсия, поход.*)

2. Куда улетели птицы? (*Сад, роща, поле.*)

17. Выполните морфологический разбор указанных прилагательных.

На Пушкинской площади зажигались фонари. Но их свет был робок³, так как вся половина неба на западе, вдоль серого³ здания «Известий», полыхала ярко, как радуга, закатом.

18. Определите, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся прилагательные.

В золотой пыли солнечного луча опускались и поднимались русые головы немногочисленных мужиков. Золотые тучки расстилались по небу все мельче и мельче, словно вымытая, расчесанная волна. Пандалевский достал из кармана жилета золотые часики с эмалью... — Помнишь Дашу? — прибавил он наконец, — вот золотая была душа! ...На большом пальце левой руки носил он винтообразное золотое кольцо.

19. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных (если возможно). Объясните, почему некоторые прилагательные не имеют этих форм.

Низкий, умный, лисий, свиной, свежий, гусиный, темный, великий, плохой, ужасный, столовый, каменный, строгий, нежный, лягушачий, отцов, глубокий, городской, хороший.

20. Сформулируйте задания к каждому виду дидактического материала. На каком этапе изучения какой части речи и с какой целью можно их использовать?

1. После...дождя выглянуло ...солнце. Его...лучи пробиваются сквозь...листву деревьев и ... пятнами падают на песок. На ...траве блестят ...капельки. Над землей поднимается...пар.

2. Яркий ..., теплая..., красивое..., сильный..., интересная..., высокое..., новый..., веселая..., широкое... .

3. Нов., высок., каменн.. . Красн., бархатн., нарядн.. . Тепл., сильн., летн.. . Белоствольн., кудряв., стройн.. .

21. Проанализируйте упражнения, предлагаемые в учебнике русского языка, с точки зрения формирования грамматических, речевых и орфографических умений младших школьников при изучении имени прилагательного.

22. Просклоняйте числительные 87, 200, 386, 5468, 14837.

Спишите, заменяя цифры словами и ставя их в нужную падежную форму.

К 232 прибавить 115; из 471 вычесть 342; около 680 километров; тираж в 5500 экземпляров; более 320 суток; по сравнению с 1980 годом; лайнер с 555 пассажирами; не менее 6400 человек; по 102 ступеням; в 119 милях от берега; 365 дней в году.

23. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

(Н..)чему не рад, (н..)(о) чем не спрашивать, (н..)(с)чем сравнить, (н..)что удивительное, (н..)(перед)чем не останавливаться, нет (н..)каких перемен, (н..)чего не бояться, (н..)(о)чем спорить, (кое)что разузнать, (кое)(в) чем сомневаться, (кое) (перед)кем в долгу, в каком(то) году, чья(то) тетрадь, какой (либо) случай, с кем(нибудь) поговорить.

24. Выполните морфологический разбор числительных: двадцатью учениками, триста пятьдесят страниц, двенадцатый день.

25. Выделите в тексте местоимения и определите их разряды по значению.

Когда увидела мать, что уже и сыны ее сели на коней, она кинулась к меньшому, у которого в чертах лица выражалось более какой-то нежности: она схватила его за стремя, она прильнула к седлу его и с отчаянием в глазах не выпускала его из рук своих. Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату.

26. Выполните морфологический разбор указанных в тексте местоимений.

Когда увидела мать, что уже и сыны ее³ сели на коней, она³ кинулась к меньшому, у которого в чертах лица выражалось более какой-то нежности: она схватила его³ за стремя, она прильнула к седлу его и с отчаянием в глазах не выпускала его из рук своих. Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату.

27. Укажите цель использования приведенных упражнений. Назовите умения, формируемые у младших школьников при выполнении этих упражнений. Составьте перечень вопросов, которые можно задать учащимся перед выполнением или в ходе выполнения этих заданий с целью проверки степени усвоения ими изученного материала. Упражнение 12. Прочитайте. Замените отдельные существительные на местоимения.

1) Недавно я взял в библиотеке книгу русских пословиц. Из книги я узнал много интересного об обычаях нашего народа.

2) Саша рассказал нам о возможных полетах человека к далеким звездам. У Саши хорошая библиотека научной фантастики.

3) Мы выписываем журнал «Юный натуралист». В журнале много интересных материалов о жизни и природе.

28. Разработайте наглядный материал, который можно использовать при изучении частей речи. Обоснуйте целесообразность его применения и место в системе уроков изучения выбранной вами части речи.

29. Спишите, раскрывая скобки.

(Не)настный день; (не)красивый, но понятный почерк; (не)опасное заболевание; лед далеко (не)прочен; ребенок очень (не)послушен; он (не)молод и (не)стар; в (не)запамятные времена; (не)проглядная тьма; (не)жирный творог; (не)сильный, но точный бросок; (не)прямая, а извилистая трасса; (не)сердечные боли; (не)горячее, а теплое

молоко; (не)серебряное украшение; отнюдь (не)простые условия; мой соперник (не)сильнее меня; очень (не)осторожные действия; (не)важное для дела замечание; абсолютно (не)реальные представления; зимой день (не)долг; (не)рад встрече; (не)горазд на выдумки; холм (не)высок; ни с кем (не)откровенен.

**Критерии оценки результатов освоения дисциплины
на дифференцированном зачете:**

Отметка «5» ставится, если студент:

знает требования образовательного стандарта начального общего образования, программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; содержание учебных предметов начального общего образования «Русский язык», «Литературное чтение»; обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, понимает сущность языкового явления, при этом может обосновать свои суждения, привести примеры; безошибочно выполняет практические задания; строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, умеет правильно и логично его изложить, приводит примеры, показывает сформированные практические умения и навыки, однако допускает единичные фактические ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя; не всегда может достаточно убедительно обосновать свое суждение; допускает не более 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки; допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа.

Отметка «3» ставится, если студент:

обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, однако излагает материал недостаточно полно, допускает фактические неточности в определении понятий или при характеристике языковых явлений; не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала; допускает более 1 орфографической или более 1 пунктуационной ошибок; допускает в ответе речевые и грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при формулировке определений и изложении грамматических правил искажает их смысл, не может привести примеры; не может выполнить практические задания; речь его бедна и неграмотна.

**Вопросы к экзамену по МДК 01.02
Русский язык с методикой преподавания**

№ п/ п	Раздел	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался программный материал
	Тема		
1.	Морфология. Глагол. Наречие. Служебные части речи.	1. Глагол и его формы. Значение, морфологические и синтаксические свойства глагола, причастия, деепричастия. 2. Наречие. Значение, морфологические и синтаксические свойства; разряды. Правописание наречий. Служебные части речи.	3 семестр
2.	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.	3. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания;	3 семестр

		<p>восклицательные предложения.</p> <p>4. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>6. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>7. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.</p> <p>8. Обращение. Знаки препинания при обращении.</p> <p>9. Понятие об обособлении. Обособление определений и приложений. Обособление дополнений и обстоятельств.</p> <p>10. Уточняющие члены предложения.</p> <p>11. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>12. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>13. Диалог. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	
3.	Сложное предложение.	<p>14. Сложное предложение, его виды. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>15. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>16. Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>17. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>	4 семестр
4.	Культура речи.	<p>18. Язык и речь. Система норм языка. Нормы речевого этикета.</p> <p>19. Функциональные стили речи.</p>	4 семестр
5.	Понятие о тексте как единице связной речи	<p>20. Признаки текста. Структура текста. Типы текстов.</p>	4 семестр
6.	Обучение синтаксису.	<p>21. Методика изучения частей речи. Основные понятия морфологии в курсе</p>	

		<p>начальной школы.</p> <p>22. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Знакомство младших школьников с признаками предложений, их разновидностями по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>23. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Знакомство младших школьников с главными и второстепенными членами предложения, с однородными членами предложения. Словосочетания.</p>	
6.	Методика развития связной устной и письменной речи учащихся.	<p>23. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Знакомство младших школьников с главными и второстепенными членами предложения, с однородными членами предложения. Словосочетания.</p> <p>24. Основные направления в методике развития речи. Речь и ее виды.</p> <p>25. Изложения, их назначение и виды. Методика работы над изложением.</p> <p>26. Творческие пересказы и изложения.</p> <p>27. Сочинение как вид речевого упражнения. Классификация сочинений и общие методические требования к работе над ними (правила выбора темы, отбор материала, лексической подготовки, орфографической пропедевтики).</p> <p>28. Методика обучения младших школьников сочинению по наблюдениям.</p> <p>29. Методика обучения детей сочинению по картине.</p> <p>30. Урок анализа письменных работ.</p> <p>31. Виды ошибок в творческих работах младших школьников. Проверка и оценка творческих работ учителем. Обучение детей самопроверке. Нормы оценок.</p> <p>32. Внеурочная работа по русскому языку.</p>	4 семестр
Итого		32 вопроса	

Практические задания

1. Над палаткой стояла высокая ель с широкими мощными³ лапами свисающими до самой земли и каждая еловая иголочка² держала на кончике огромную каплю дождя¹.

2. С самого начала¹ вы должны так поставить² дело чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах чтобы им хотелось вам рассказать³ чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

3. Ему казалось что он недолго² лежал³ но когда открыл глаза из обоих окон номерка уже тянулись¹ к полу косые солнечные лучи.
4. Хорошо вставать³ по утрам и видеть как взбирается по голубому небу солнце как раскрываются под его лучами цветы как пробуют¹ голоса утренние² птицы.
5. Одевшись в французские² шинели Петя с Долоховым поехали на ту³ просеку с которой¹ Денисов смотрел на лагерь и выехав из леса в совершенной темноте спустились в лощину.
6. Мне было странно видеть что «добро» и «зло» одеваются¹ одинаково красивыми словами что обвинители и защитники людей с равносильной ловкостью² пользуются³ одним и тем же лексиконом.
7. Та сосредоточенность² которую¹ заметил Пьер во взгляде князя Андрея теперь выражалась еще сильнее в улыбке с которую он³ слушал Пьера.
8. Это было шесть-семь лет назад¹ когда я жил в имении³ помещика² Белокурова который вставал очень рано ходил в поддевке по вечерам пил пиво.
9. Прошло около часа как мы расстались с нашей компанией¹ и нам³ оставалось немного подняться чтобы достигнуть вершины горного² хребта.
10. Утро было праздничное жаркое радостно² трезвонили над зелеными³ горами колокола звуки уносились туда где в ясном воздухе стремилась к небу белая¹ церковка на горном перевале.
11. Когда ночная¹ роса и горный³ ветер освежили его горячую голову то он понял что гнаться за погибшим счастьем бесполезно².
12. Я знал что у великолепных и огромных домов в которых замечал я прежде только бархат¹ и золото дорогие³ изваяния² и картины есть чердаки и подвалы.
13. О Маяковском напишут еще много книг потому что людям всегда будет интересно² знать как жил работал звучал и двигался в жизни³ этот великий¹ поэт.
14. Особенно² хороши первые³ часы пути когда пассажиры усаживаются¹ наконец внизу и начинают рассказывать кто куда едет по каким делам.
15. На фронте шли жесткие незатухающие наступательные² бои и сидя в высоком и светлом классе слушая¹ лекции³ Алексей Мересьев мучительно тосковал по фронту по боевой обстановке.
16. Комбриг приказал принести себя прямо на командный² пункт к Серпилину потому что рана³ показала ему смертельной¹ и он хотел успеть возложить командование на Серпилина.
17. Проанализируйте учебник Т.Г.Рамзаевой «Русский язык» и выявите упражнения по работе над предложением в 3 кл. Определите цели проведения данных упражнений.
18. Расскажите о порядке проведения синтаксического разбора предложения в начальных классах. В качестве примера используйте предложение: По синему небу плыли белые гряды облаков.

19. Укажите, какие из приведенных предложений можно использовать для синтаксического анализа в начальных классах. Ответ обоснуйте.

Осенью на черемухе чернеют ягоды. Отец грустит. Отцу грустно. У меня болит голова. У меня появилось желание уехать. Мальчику снилось море. Мастер починил часы. В лесу стояла тишина. Петя прочел интересную книгу.

20. Подготовьте фрагмент урока на одну из тем: «Словосочетание», «Предложения по цели высказывания», «Предложения по интонации», «Главные члены предложения», «Второстепенные члены предложения», «Однородные члены предложения».

21. Подберите дидактический материал к следующим приемам работы над знаками препинания в начальных классах:

- 1) сопоставление разных видов предложений по смыслу и интонации;
- 2) соотнесение употребляемого знака препинания со смыслом и интонацией;
- 3) определение границ предложения в сплошном тексте;
- 4) классификация восклицательных предложений в зависимости от их смысла;
- 5) классификация предложений по цели высказывания;
- 6) графический диктант.

22. Разработайте фрагмент урока по формированию понятия «Сложное предложение» в начальных классах.

23. Разработайте фрагмент урока по ознакомлению учащихся с понятиями прямой и косвенной речи.

24. Спланируйте упражнения по развитию речи на данном дидактическом материале: грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз этажи-этаж. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ледяной, нора, гнездо. Рыжая белка, хитрая рыжая лиса, трусливый заяц. Пришла весна. Засветило солнце. Зазвенела капель. Появились лужи.

25. Дайте критический анализ подготовки к домашнему сочинению в 3 кл.:

- 1) Сообщение темы “Будем повторять все, что знаем об осени, будем готовиться к сочинению”;
- 2) Беседа о наступившем времени года: какой сейчас месяц? Какая пора осени? Чем отличается золотая осень от поздней?
- 3) Беседа по картине И. Левитана “Золотая осень”: Какое время года? Какой день изобразил художник? Какой воздух? Опишите небо, лес, речку...
- 4) Чтение строчек стихов об осени.
- 5) Слушание песни “Скворушка прощается”: О чем говорится? Какой характер у песни? Почему?
- 6) Словарно-лексическая работа. Осень (какая?)... Небо... Березки...
- 7) Сообщение задач: Будем писать сочинение-сказку “Вот и осень пришла”.
- 8) Анализ композиции: Сколько будет частей? О чем нужно написать во вступлении?

26. Прочитайте фрагмент сочинения ученика “Осенний наряд природы”. Какая речевая погрешность допущена? Какие знания нужны учителю, чтобы научить школьников избегать подобных ошибок?

“Красавица-рябина тоже принарядилась. Она надела на себя красные бусы. Они ей очень идут! Эти красные ягодки – плоды рябины. Они зимой являются кормом для птиц”.

27. Рассмотрите образцы школьных сочинений. Выявите общие недочеты. Спланируйте работу по их исправлению.

1) Наступила ранняя осень. Погода стоит ветреная. Деревья стали снимать свой наряд. Некоторые птицы стали готовиться к отлету. Они стали летать стайками, стали укреплять свои крылья.

2) Ясно светило солнышко. Небо было чистое. И воздух был приятный. Было тихо. На дороге не было грязи.

3) Наступила поздняя осень. Ласковое солнце уже не светит. Небо стало серое. На деревьях уже нет листьев. Трава желтая. Цветы уже повяли.

4) Летом я научился плавать. Я ходил купаться на реку. Я с дедушкой ходил рыбачить. Я помогал маме мыть посуду, полы. Лето я провел хорошо.

28. Проанализируйте целесообразность следующей работы учителя. Какова конечная ее цель?

1) Учитель написал на доске: В летнем лесу красиво! Интересно! Можно полакомиться!

2) Учитель написал на доске: День, который запомнился (памятный, веселый, увлекательный, интересный, страшный).

3) Учитель сделал заготовку на доске: дождь – сильный, проливной, внезапный, обильный, косой, долгожданный, грибной, холодный; льет, хлещет, накрапывает...; небо – чистое, прозрачное, безоблачное, хмурое, мрачное, высокое, бесконечное, розовеет, светлеет, хмурится, затягивается, бледнеет.

4) Учитель написал на доске: Пеньки, как медвежата, пеньки, как шапки-ушанки, сосенка-снегурочка, ветки – пуховые рукавички, сосна, как старушка, снежинки, как серебряное кружево, дождь кленовый, золотой.

29. Составьте фрагмент конспекта урока подготовки к изложению «В половодье» (по Г. Скребицкому) по учебнику Зелениной, Хохловой «Русский язык» 3 кл., стр. 217.

30. Составьте фрагмент конспекта урока подготовки к сочинению по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» по учебнику Зелениной, Хохловой «Русский язык» 4 кл.

31. Распределите детские ошибки, связанные с неверным образованием (построением): а) слов, б) форм слов, в) словосочетаний, г) предложений. Свой ответ обоснуйте.

Все ждали каникулов; на полдник давали разные сладкости; грузовик застрял в лужу; у игрушки вместо шерсти пушистый материя; я хорошо ездию на велосипеде; с ей всегда интересно; Лена сказала, что мне брат разрешил; щенок вцепился за мячик; санка катилась с горы; с веселым писканьем из кустов вылетели птенцы; все ребята уже в полях; мы добрались в лагерь; Птиц в парке мало. Потому что они уже улетели; в комнате было пять стулов; все радовались красотой природы; кругом красивые иллюминации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Отметка «5» ставится, если студент:

знает требования образовательного стандарта начального общего образования, программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; содержание учебных предметов начального общего образования «Русский язык», «Литературное чтение»; обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, понимает сущность языкового явления, при этом может обосновать свои суждения, привести примеры; безошибочно выполняет практические задания; строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, умеет правильно и логично его изложить, приводит примеры, показывает сформированные практические умения и навыки, однако допускает единичные фактические ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя; не всегда может достаточно убедительно обосновать свое суждение; допускает не более 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки; допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа.

Отметка «3» ставится, если студент:

обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, однако излагает материал недостаточно полно, допускает фактические неточности в определении понятий или при характеристике языковых явлений; не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала; допускает более 1 орфографической или более 1 пунктуационной ошибок; допускает в ответе речевые и грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при формулировке определений и изложении грамматических правил искажает их смысл, не может привести примеры; не может выполнить практические задания; речь его бедна и неграмотна.

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Контрольная работа № 1

Тема: «Теоретические основы методики обучения русскому языку».

Вариант 1.

- 1) Что является предметом методики русского языка?
- 2) Какие задачи решает методика русского языка?
Какой из вопросов касается цели и задач обучения?
- 3) Что представляют собой лингвистические основания методики преподавания русского языка?
- 4) Какой наукой разработаны дидактические принципы, которыми пользуются все частные методики и в том числе методика русского языка?
- 5) Наряду с лингвистическими и педагогическими учитываются также психологические основания методики русского языка. В чём их суть?

Вариант 2.

- 1) На каких принципах строится методика обучения русскому языку?
- 2) Какие задачи решает методика русского языка?
Какой из вопросов касается содержания обучения?
- 3) Какие разделы выделяются в методике обучения русскому языку?
- 4) В исследованиях по развитию речи Т.А.Ладыженская использует труды психологов Н.И.Жинкина, А.К.Марковой, М.М.Кольцовой. Относится ли этот факт к психологическим основам методики русского языка?
- 5) Место наглядных и технических средств обучения (ТСО) в преподавании русского языка, их виды и методика использования в учебном процессе.

Вариант 3.

- 1) Как развивались методы обучения русскому языку?
- 2) Средства обучения языку: учебники, учебные и учебно-методические комплексы (УК и УМК) по русскому языку для начальной школы.

- 3) Концепция современного образования по русскому языку в начальной школе: цели, содержание, структура курса.
- 4) Программа по русскому языку. Типология современных программ в начальной школе.
- 5) Сохранили ли свое значение до наших дней высказывания Ф.И.Буслаева о специфике русского языка как предмета преподавания, о законах, принципах, методах и приёмах преподавания, о внимательном отношении к личности ребёнка? В чем это проявляется?

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если студент:

обнаруживает глубокое знание целей, задач, принципов и методов обучения русскому языку, хорошо знает содержание программ начальной школы по русскому языку, обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, при этом может обосновать свои суждения, привести примеры.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, умеет правильно и логично его изложить, приводит примеры, однако допускает единичные фактические ошибки в определении целей, задач, принципов и методов обучения русскому языку.

Отметка «3» ставится, если студент:

обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, однако излагает материал недостаточно полно, допускает фактические неточности в определении понятий, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при формулировке определений и изложении грамматических правил искажает их смысл, не может привести примеры.

Контрольная работа № 2

Тема: «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Вариант 1

1. Фонетической единицей не является:
1) слог 2) интонация 3) звук 4) синтагма
2. Выберите правильную характеристику слога в слове *сон*:
1) прикрыто-закрытый с восходяще-нисходящей звучностью;
2) прикрыто-открытый с восходяще-нисходящей звучностью;
3) прикрыто-закрытый с восходящей звучностью;
4) прикрыто-открытый с нисходящей звучностью.
3. В слове *сияние* _____ слогов:
1) четыре 2) пять 3) три 4) шесть
4. Укажите правильную характеристику звука *э* :
1) гласный, переднего ряда, нижнего подъема, неогубленный;
2) гласный среднего ряда, верхнего подъема, огубленный;
3) гласный переднего ряда, среднего подъема, неогубленный;
4) гласный среднего ряда, нижнего подъема, неогубленный.
5. Укажите правильную характеристику звука *р* :
1) согласный, сонорный, щелевой, среднеязычный, парный мягкий;

- 2) согласный, сонорный, дрожащий, переднеязычный, парный твердый;
3) согласный, сонорный, дрожащий, переднеязычный, парный мягкий;
4) согласный, сонорный, щелевой, губной, парный твердый.
6. Укажите правильную характеристику звука *ж* :
- 1) согласный, шумный, парный глухой, слитный, переднеязычный, непарный твердый;
2) согласный, шумный, парный глухой, щелевой, переднеязычный, непарный твердый;
3) согласный, шумный, парный глухой, смычный, переднеязычный, парный твердый;
4) согласный, шумный, парный звонкий, щелевой, переднеязычный, непарный твердый.
7. В каком слове произносится звук *с*?
- 1) изморось 2) изморозь 3) воз 4) сидеть
8. В каком слове все согласные звонкие?
- 1) берег 2) сдобный 3) снова 4) небеса
9. В каком слове происходит озвончение согласных?
- 1) дневной 2) образ 3) вокзал 4) портить
10. В каком слове количество звуков и букв совпадает?
- 1) ежик 2) объявит 3) грустно 4) сердиться
11. В каком слове нет согласного звука «йот»?
- 1) почтальон 2) юный 3) песня 4) вьется
12. В каком слове четыре звука?
- 1) пью 2) клен 3) поют 4) елка.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) начала 2) экскурс 3) звонишь 4) коклюш
14. В каком слове ударение падает на третий слог?
- 1) обеспечение 2) плесневеть 3) принудить 4) подобрала
15. Строго в алфавитном порядке названия городов расположены в ряду:
- 1) Верхоянск, Вилюйск, Воркута, Воронеж, Воскресенск;
2) Верхоянск, Вилюйск, Воронеж, Воскресенск, Воркута;
3) Воркута, Воскресенск, Воронеж, Вилюйск, Верхоянск;
4) Воронеж, Воркута, Верхоянск, Вилюйск, Воскресенск.
16. В каком ряду во всех словах имеются отступления от слогового принципа русской графики?
- 1) семья, цель, шорох, железо;
2) черный, сушеный, золотой, цинния;
3) широкий, чудеса, ковер, крыжовник;
4) щука, жесть, кричать, жизнь.

Вариант 2

1. Фонетической единицей не является:
- 1) фонетическая фраза 2) ударение 3) слог 4) звук
2. Выберите правильную характеристику слога в слове *лес*:

- 1) прикрыто-открытый с восходяще-нисходящей звучностью;
- 2) прикрыто-закрытый с восходяще-нисходящей звучностью;
- 3) прикрыто-закрытый с ровной звучностью;
- 4) прикрыто-открытый с нисходящей звучностью.

3. В слове *учение* _____ слогов:

- 1) два 2) пять 3) три 4) четыре

4. Укажите правильную характеристику звука *о* :

- 1) гласный заднего ряда, среднего подъема, огубленный;
- 2) гласный среднего ряда, среднего подъема, огубленный;
- 3) гласный заднего ряда, среднего подъема, неогубленный;
- 4) гласный среднего ряда, нижнего подъема, огубленный.

5. Укажите правильную характеристику звука *к* :

- 1) согласный, шумный, щелевой, средняяязычный, парный мягкий;
- 2) согласный, шумный, смычный, передняяязычный, парный твердый;
- 3) согласный, шумный, смычный, задняяязычный, парный мягкий;
- 4) согласный, шумный, смычный, задняяязычный, парный твердый

6. Укажите правильную характеристику звука *ш* :

- 1) согласный, шумный, парный глухой, слитный, передняяязычный, непарный твердый;
- 2) согласный, шумный, парный глухой, щелевой, передняяязычный, непарный твердый;
- 3) согласный, шумный, парный глухой, щелевой, передняяязычный, парный твердый;
- 4) согласный, шумный, парный глухой, смычный, передняяязычный, непарный твердый.

7. В каком слове произносится звук *ж*?

- 1) ножки 2) жизнь 3) нож 4) рожь

8. В каком слове все согласные глухие?

- 1) колесо 2) дуб 3) стена 4) пасти

9. В каком слове происходит озвончение согласного?

- 1) дубовый 2) сказ 3) сделать 4) счастливый

10. В каком слове количество звуков и букв не совпадает?

- 1) ель 2) грустная 3) улыбаться 4) вьюга

11. В каком слове нет согласного звука «йот»?

- 1) бульон 2) южный 3) мелководье 4) дерево

12. В каком слове четыре звука?

- 1) ежик 2) щель 3) шью 4) яма

13. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) статуя 2) черпать 3) отняла 4) щавель

14. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) христианин 2) поняла 3) красивее 4) откупорить

15. Строго в алфавитном порядке названия городов расположены в ряду:

- 1) Астрахань, Архангельск, Арзамас, Адлер, Анапа

- 2) Анапа, Адлер, Архангельск, Арзамас, Астрахань
- 3) Адлер, Анапа, Арзамас, Астрахань, Архангельск
- 4) Адлер, Анапа, Арзамас, Архангельск, Астрахань

16. В каком ряду во всех словах имеются отступления от слогового принципа русской графики?

- 1) шелковый, бульон, лыжи, чудный
- 2) цирк, песня, рябина, желтый
- 3) чащоба, парашют, абажур, жури
- 4) челка, девчонка, красивый, яблоня

Вариант 3

1. Фонетической единицей является:

- 1) интонация 2) синтагма 3) ритм 4) словосочетание

2. Выберите правильную характеристику слога в слове *день*:

- 1) прикрыто-открытый с восходящей звучностью;
- 2) прикрыто-закрытый с восходяще-нисходящей звучностью;
- 3) прикрыто-закрытый с ровной звучностью;
- 4) прикрыто-открытый с нисходящей звучностью.

3. В слове *движение* _____ слогов:

- 1) три 2) четыре 3) два 4) пять

4. Укажите правильную характеристику звука *а* :

- 1) гласный заднего ряда, среднего подъема, неогубленный;
- 2) гласный переднего ряда, среднего подъема, огубленный;
- 3) гласный среднего ряда, среднего подъема, неогубленный;
- 5) гласный среднего ряда, нижнего подъема, неогубленный.

5. Укажите правильную характеристику звука *з* :

- 1) согласный, шумный, слитный, среднеязычный, парный твердый;
- 2) согласный, шумный, смычный, переднеязычный, парный твердый;
- 3) согласный, шумный, смычный, заднеязычный, парный твердый;
- 4) согласный, шумный, смычный, заднеязычный, непарный твердый

6. Укажите правильную характеристику звука *л* :

- 1) согласный, шумный, парный звонкий, смычный, переднеязычный, непарный твердый;
- 2) согласный, сонорный, переднеязычный, смычно-проходный, непарный твердый;
- 3) согласный, сонорный, смычно-проходный, переднеязычный, парный твердый;
- 4) согласный, шумный, парный глухой, щелевой, переднеязычный, непарный твердый.

7. В каком слове нет непронизносимого согласного звука?

- 1) пастбище 2) лестница 3) яства 4) поздний

8. В каком слове все согласные твердые?

- 1) житель 2) цифровой 3) трущоба 4) фонема

9. В каком слове происходит оглушение согласного?

- 1) сказка 2) сказочка 3) морозный 4) крепкий

10. В каком слове звуков меньше, чем букв?

- 1) якорь 2) моряк 3) смеяться 4) счастливая

11. В каком слове звука *е* обозначает два звука?

- 1) лесной 2) еловый 3) мелкий 4) день-деньской

12. В каком слове пять звуков?

- 1) Коля 2) степью 3) ручьи 4) сельдь

13. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) мельком 2) банты 3) хлопковый 4) надолго

14. В каком слове ударение на последнем слоге?

- 1) факсимиле 2) свекла 3) кашлянуть 4) фарфор

15. Строго в алфавитном порядке названия городов расположены в ряду:

- 1) Пермь, Петрозаводск, Пятигорск, Псков, Петропавловск
2) Псков, Петропавловск, Петрозаводск, Пермь, Пятигорск
3) Пермь, Петропавловск, Петрозаводск, Псков, Пятигорск
4) Пермь, Петрозаводск, Петропавловск, Псков, Пятигорск

16. В каком ряду во всех словах не имеются отступления от слогового принципа русской графики?

- 1) крапива, зеленый, улыбаться, весело
2) шуба, широкий, брошюра, осень
3) кричать, громко, петь, ягода
4) пчела, чопорный, шов, шмель

Критерии оценки работы

Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания, то есть набрал 12 – 15 баллов.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 8 – 11 баллов.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 8 баллов.

Контрольная работа № 3

Тема: Проектирование уроков чтения и письма в период обучения грамоте.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение данной контрольной работы отводится 90 минут. В течение этого времени вы должны подготовить разработку урока обучения грамоте, пользуясь УМК по русскому языку, примерной структурой урока.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Вариант 1

Разработайте урок чтения в 1 классе по программе «Школа России» на тему: «Звуки [н], [н'], буква Н,н».

Структура урока чтения в период обучения грамоте.

I. Организация внимания учащихся.

II. Актуализация ранее изученного материала. Проверка домашнего задания.

- 1) Работа по развитию речи учащихся (рассказывание сказок, беседа или рассказ по картине и т. д.)
- 2) Слово – звуковой анализ.
- 3) Работа с лентой букв.
- 4) Микроитог (итог).

III. Сообщение темы, целей урока.

Мотивация.

IV. Изучение нового материала.

- 1) Выделение исходного слова для слога - звукового анализа (беседа по сюжетной картине азбуки, загадка, стихотворение, беседа по наблюдениям и т. д.)
- 2) Выделение новых звуков.
- 3) Определение характера звуков (наблюдение за произношением звуков, логопедическая работа).
- 4) Упражнение в слышании новых звуков. (Игры на развитие фонематического слуха).

V. Физкультминутка.

VI. Продолжение работы.

- 5) Обозначение звуков буквами (заглавной и строчной).
- 6) Чтение слогов – слияний.
- 7) Работа со столбиками слов азбуки (чтение, уточнение лексических значений слов с предварительным анализом слога – звуковой структуры).
- 8) Работа с текстом.
 - Вступительная беседа.
 - Первичное чтение сильными учащимися.
 - Вопросы, выясняющие уровень понимания учащихся прочитанного.
 - Повторное чтение с заданием.
 - Анализ содержания текста.
 - Словарная работа.
 - Работа над выразительными средствами языка, выразительным чтением.
 - Обобщающая беседа.
 - Словарно – логические упражнения и занимательный материал.

VII. Домашнее задание.

Вариант 2

Разработайте урок письма в 1 классе по программе «Школа России» на тему: «Буква Н, н»

Структура урока письма в период обучения грамоте

1. Организация внимания учащихся.
2. Гимнастика для пальцев.
3. Повторение пройденного материала.
4. Знакомство с новой буквой.
5. Письмо строчки букв.
6. Повторное письмо буквы.

Вариант 3

Разработайте урок письма в 1 классе по программе «Школа России» на тему: «Буква Е, е»

Структура урока письма в период обучения грамоте

1. Организация внимания учащихся.
2. Гимнастика для пальцев.
3. Повторение пройденного материала.

4. Знакомство с новой буквой.
5. Письмо строчки букв.
6. Повторное письмо буквы.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, правильно определяет цели и задачи урока, планирует урок с учетом особенностей учебного предмета, использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «4» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, но допустил неточности в формулировке целей и задач, недостаточно разнообразно использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «3» ставится, если студент затрудняется самостоятельно определять цели и задачи урока; средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся однообразны, структура урока нарушена.

Отметка «2» ставится, если студент не справился с заданием, не владеет умением разрабатывать конспект урока.

Контрольная работа № 4 **Тема: «Лексика и фразеология»**

Вариант 1

1. Запишите словосочетания в два столбика: 1) с прямым значением слов, 2) с переносным значением слов.

Язык пламени – язык коровы, воет ветер – воет волк, стальные рельсы – стальные нервы, твердая порода – твердая воля, убить зверя – убить время.

2. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении.

1) Огурцы притаились в листьях вялых и сонных. 2) Швед, русский колет, рубит, режет... 3) Сосны строем стоят на опушке. 4) Город готовится к празднику. 5) Только слышно на улице где-то одинокая бродит гармонь. 6) Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый! 7) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.

3. Подберите 4 омонима и составьте с ними предложения.

4. Подберите синонимы к данным словам. Печаль, беспокоиться, большой, душистый, жестокий.

5. Подберите к выделенным словам антонимы. Свежий журнал, обвинять кого-нибудь, сказать правду, влиять отрицательно, познакомиться с новоселами.

6. Составьте предложения с паронимами. Глиняный – глинистый, цветной – цветовая, царственный – царский, явный – явственный, представить – предоставить, выплатить – оплатить, ледовый – ледяной, экономный – экономичный.

7. Замените фразеологические обороты словами-синонимами.

Слома голову, мастер на все руки, лодыря корчить, за тридевять земель, вводить в заблуждение, вставлять палки в колеса, не покладая рук, в двух словах, повесить нос, с глазу на глаз, без году неделя, заячья душа.

8. Напишите сочинение-миниатюру на тему одного фразеологизма (по выбору студента).

Вариант 2

1. Запишите словосочетания в два столбика: 1) с прямым значением слов, 2) с переносным значением слов.

Стальная игла – игла сосны, тает снег – тают облака, подошва туфель – подошва горы, бронзовая монета – бронзовый загар, гладить белье – гладить волосы.

2. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении.

1) Бывало, он еще в постели: к нему записочки несут. Что? Приглашения? В самом деле, три дома на вечер зовут. 2) Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу. 3) Отрядом книг уставил полку. 4) Шубы и плащи мелькали мимо величавого швейцара. 5) Тихо льется с кленов листьев медь. 6) Отгорела ли наша рябина, осыпаясь под белым окном? 7) Не то на серебре – на золоте едал.

3. Составьте и запишите 4 предложения с омонимами.

4. Подберите синонимы к данным словам. Дорога, бояться, аромат, размышлять, добрый.

5. Подберите к выделенным словам антонимы. Чувство ненависти, вежливый ответ, правдивые слова, опасная дорога, объединять людей.

6. Составьте предложения с паронимами.

Абонент – абонемент, цветастый – цветистый, наследство – наследие, лиричный – лирический, одеть – надеть, рыбный – рыбий, гуманный – гуманистический.

7. Замените фразеологические обороты словами-синонимами.

Работать засучив рукава, бить баклуши, прикусить язык, полная чаша, краугольный камень, ломать голову, подливать масло в огонь, попасть впросак, как снег на голову, кричать во всю ивановскую, дать руку на отсечение, лебединая песня.

8. Напишите сочинение-миниатюру на тему одного фразеологизма (по выбору студента).

Вариант 3

1. Запишите словосочетания в два столбика: 1) с прямым значением слов, 2) с переносным значением слов.

Седые волосы – седая равнина, черный костюм – черный замысел, бронзовая монета – бронзовый загар, лисья хитрость – лисья нора, вкусное яблоко – глазное яблоко.

2. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении. Определите способы переноса значения.

1) Перо его местию дышит. 2) Студент нынче не тот пошел 3) Сосны строем стоят на опушке. 4) Облетает моя голова, куст волос золотистых вянет. 5) Вся деревня бежит к нему навстречу. 6) Сыплет черемуха снегом. 7) Я три тарелки съел.

3. Составьте и запишите 4 предложения с омонимами.

4. Подберите синонимы к данным словам. Бежать, волнение, смелый, строить, робкий.

5. Подберите к выделенным словам антонимы. Глубокая река, звонкий голос, пунктуальный человек, решительный поступок, наказывать ребенка.

6. Составьте предложения с паронимами.

Водный - водяной, поступок - проступок, жилой - жилищный, искусный - искусственный, золотистый - золоченый, масляный - маслянистый, дружеский - дружественный.

7. Замените фразеологические обороты словами-синонимами.

Жить душа в душу, зарубить на носу, сесть в калошу, бежать сломя голову, держать камень за пазухой, витать в облаках, держать ухо востро, выносить сор из избы, закусить язык, душа нараспашку, вывести на чистую воду, глядеть сквозь пальцы.

8. Напишите сочинение-миниатюру на тему одного фразеологизма (по выбору студента).

Критерии оценки работы:

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, при этом не допустил орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий, при этом допустил не более двух орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибок или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок,

четырёх грамматических ошибок или трёх орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырёх орфографических, четырёх пунктуационных ошибок, четырёх грамматических ошибок или трёх орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Контрольная работа № 5.

Тема: Составление фрагмента урока чтения

Инструкция по выполнению работы

На выполнение данной контрольной работы отводится 90 минут. В течение этого времени вы должны подготовить фрагмент урока чтения, пользуясь УМК по русскому языку, примерной структурой урока.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Вариант 1

Разработайте фрагмент урока чтения в 3 классе по программе «Школа России» на тему: «В Бианки «Мышонок Пик» (урок комплексного применения знаний и умений, этап актуализации знаний).

Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Вариант 2

Разработайте фрагмент урока чтения во 2 классе по программе «Школа России» на тему: «Л.Н.Толстой «Котенок» (урок усвоения новых знаний, этап первичного чтения и анализ первичного восприятия).

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Вариант 3

Разработайте фрагмент урока чтения в 4 классе по программе «Школа России» на тему: «А.П.Чехов «Мальчики» (урок систематизации и обобщения знаний и умений, этап обобщения и систематизации знаний).

Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний

- подготовка учащихся к обобщенной деятельности
- воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

Критерии оценки работы:

Отметка «5» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, правильно определяет цели и задачи урока, планирует урок с учетом особенностей учебного предмета, использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «4» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, но допустил неточности в формулировке целей и задач, недостаточно разнообразно использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «3» ставится, если студент затрудняется самостоятельно определять цели и задачи урока; средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся однообразны, структура урока нарушена.

Отметка «2» ставится, если студент не справился с заданием, не владеет умением разрабатывать конспект урока.

Контрольная работа № 6.

Тема: Орфография и методика правописания.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение данной контрольной работы (теста) отводится 45 минут. Работа состоит из 16 заданий. К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Старайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всех заданий у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же безударная гласная?

- 1) т...ран, стр...мление, ед...ница
- 2) оп...здать, л...скающий, м...тив;
- 3) ст...лить, см...гчить, т...желый
- 4) об...щение, д...ржать, увл...кательный

2. В каком ряду во всех словах пропущены в корнях чередующиеся гласные?

- 1) г...реть, соб...рутся, з...ря
- 2) с...туация, прик...снуться, пог...сить
- 3) р...скошь, зам...рать, пл...вец
- 4) см...рение, ж...леть, прин...мать

3. В каком ряду пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

- 1) к...ртина, м...нимальный, в...риант
- 2) пров...нциальный, фрагм...нтарный, ц...линдр
- 3) к...мпьютер, пр...цедура, с...метрия
- 4) проф...ль, т...моженник, в...льсировать

4. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диаграм...а, грам...отность, грам...атика
- 2) им...унитет, драм...а, монограм...а

3) кар...катура, бар...икада, тер...аса

4) пес...имизм, прогрес..., прес...а

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр...стиж, пр...валировать, пр...хожая

2) ни...вергнуть, бе...донный, ра...цвет

3) с...ёжиться, раз...ехаться, ин...екция

4) транс...ранский, небез...звестный, из...скать

6. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква Ё?

1) ж...лудь, ш...в, чащ...ба

2) ж...рнов, трущ...ба, теч...т

3) ш...пот, освеж...нный, суш...ный

4) расч...т, ч...порный, парч...вый

7. В каком ряду во всех словах в приставке пишется буква Е?

1) пр...забавный, пр...ступить к делу, пр...клеить

2) пр...вокзальный, пр...ехать, пр...ломить

3) пр...градить, пр...милый, пр...бывать в неволе

4) пр...кратить, пр...гнуться, пр...поднять

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) акац...я, по...грать, без...нтересный

2) ц...ган, улиц..., сестриц...н

3) революц...я, ц...ферблат, раз...скать

4) ц...фра, ц...пленок, сверх...нтересный

9. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

1) снег скрипуч(?), нет туч(?)

2) много афиш(?), слышиш(?)

3) ветер свеж(?), уж(?) ночь(?)

4) несеш(?)ся вскач(?), услышиш(?) фальш(?)

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) в проявивш...мся умени...

2) о пробудивш...йся совест...

3) о нахлынувш...м чувств...

4) свеж...м дуновени...м

11. В каком слове пропущена буква Е?

1) Время все леч...т.

2) Друга за деньги не куп...шь.

3) Правда в воде не тон...т.

4) Всяк дом хозяином слав...тся.

12. В каком слове пишется Е?

1) постро...нный

2) наде...вшийся

3) раста...л

4) ове...нный

13. В каком слове пишется НН?

1) Суше...е грибы идут для приготовления супа.

2) Волосы подкраше...ы.

3) Стоит плете...ая мебель.

4) Купили маринова...ые грибы.

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (по)русски, (по)больше, (пол)помидора

2) (по)дружески, (юго)восток, где(либо)

3) (ярко)красный, (бледно)лицый, все(равно)

4) (матч)турнир, все(таки), (по)немногу

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Слышалась (не)прикрытая ложь.
- 2) В квартире вот уже месяц идет ремонт, и нам (не)где принимать гостей.
- 3) Меня ввели в (не)большую, но уютную комнату с камином.
- 4) Двери дома были (не)закрыты.

16. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Она сказала мне ТО(ЖЕ) самое, что я слышал от нее вчера.

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- 4) ТО ЖЕ- -здесь местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же безударная гласная?

- 1) к...лье, ж...льё, к...рзина
- 2) ун...верситет, т...желый, пр...дмет
- 3) к...вер, т...чилка, к...мпьютер
- 4) с...ринка, укр...шение, локом...тив

2. В каком ряду во всех словах пропущены в корнях чередующиеся гласные?

- 1) зан...маться, разр...статься, прик...сновение
- 2) з...рница, переж...вания, предл...жение
- 3) р...вняться, пром...кашка, пот...рять
- 4) утв...рь, несг...раемый, исп...лнение

3. В каком ряду пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

- 1) акв...рель, в...риант, ун...верситет
- 2) об...щение, ред...ктировать, соч...тание
- 3) пр...цедура, предв...рительный, увл...ченный
- 4) д...ликатес, в...негрет, просл...влять

4. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофил..., капил...яр, диф...еренцировать
- 2) ал...юминий, ак...омпанемент, ан...отация
- 3) драм...атургия, кавал...ерия, кал...играфия
- 4) депрес...ия, дил...етант, дис...онанс

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый
- 2) н...гилист, обл...гация, обж...гать
- 3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность
- 4) р...путация, кр...терий, м...тафора

6. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква Ё?

- 1) ш...к, капюш...н, ч...рный
- 2) щ...голь, сгущ...нка, зач...т
- 3) печ...ный, крыж...вник, трущ...ба
- 4) расч...т, пш...нка, ш...рох

7. В каком ряду во всех словах в приставке пишется буква Е?

- 1) пр...спустить, пр...стыдить, пр...валировать
- 2) пр...ютить, пр...возносить, пр...митивный
- 3) пр...амбула, пр...оритет, пр...зент
- 4) пр...одолеть, пр...дместье, пр...мудрый

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...вечный, в...лететь, чере...чур
- 2) пр...язык, пр...внучка, пр...дедушка
- 3) без...дейный, небез...вестный, дез...нфекция

4) ар...ергард, необ...яснимый, обез...яна

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) помощ..., вскач..., много луж...
- 2) полноч..., роскош..., зажеч...
- 3) хорош..., наотмаш..., назнач...те
- 4) сниш...ся, товарищ..., с крыш...

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в ваш...м присутстви..., о наступающ...й осен...
- 2) о средн...м образовани..., в мерцающ...м пламен...
- 3) на син...м бархат..., на наш...й улиц...
- 4) о всеобщ...м признани..., в ближайш...м дом...

11. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) Встан...шь пораньше – шагнешь подальше.
- 2) Люб...шь кататься – люби и саночки возить.
- 3) Стукн...те мне в окно.
- 4) Всяк дом хозяином слав...тся.

12. В каком слове пишется Е?

- 1) караул...вший
- 2) молв...ли
- 3) замет...в
- 4) увид...в

13. В каком слове пишется НН?

- 1) некраше...ые доски
- 2) следы запута...ы
- 3) плете...ая дедом корзина
- 4) варе...ый картофель

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (струнно)ударный, мать (и) мачеха, (как)никак
- 2) (по)хорошему, (обще)славянский, куда (же)
- 3) (кое)когда, (полу)метровый, (в)кратце
- 4) (микро)биология, кем(то), (пяти)тысячный

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Реформы (не)обходимы.
- 2) Рукопись (не)отредактирована.
- 3) Он (не)влюбил соседа.
- 4) (Не)видимый простым глазом изъян.

16. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

*Моя сестра учится в институте, я **то(же)** собираюсь туда поступать.*

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- 4) ТО ЖЕ- -здесь местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

Вариант 3

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же безударная гласная?

- 1) выч...тание, ин...циатива, в...ршина
- 2) предпол...гать, ум...лять о помощи, обл...скать
- 3) к...нверт, д...кумент, зам...лчать
- 4) выг...реть, к...саться, м...жжевательник

2. В каком ряду во всех словах пропущены в корнях чередующиеся гласные?

- 1) зан...мать, угр...жать, соч...тание
- 2) уд...ление, расст...лать, уг...реть

3) р...сти, прид...раться, бл...стать

4) ув...жение, ск...кать, пром...кать

3. В каком ряду пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1) выч...тание, р...вноправие, ин...циатива

2) д...фицит, л...гион, в...негрет

3) см...рение, попл...вок, д...стоверный

4) пл...вчиха, обл...чать, предпол...гать

4. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

1) бак...лея, ил...юстрация, ил...юминация

2) с...ора, экспрес...ивный, комис...ия

3) тер...итория, изо...ляция, гал...рея

4) ком...ентировать, кол...чество, кол...екция

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ф...стиваль, в...ршина, соч...тать

2) м...тив, уд...лить, прор...щивать

3) к...конада, уг...реть, тв...рить

4) р...петиция, уд...вляться, д...фицит

6. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква Ё?

1) дириж...р, реш...тка, пунц...вый

2) увлеч...нный, кумач...вый, деш...вый

3) обж...ра, печ...нка, еж...вый

4) никч...мный, пч...лка, освеж...нный

7. В каком ряду во всех словах в приставке пишется буква Е?

1) пр...небрежение, пр...стиж, пр...кословить

2) пр...ютить, пр...возносить, пр...сытиться

3) пр...вокзальный, пр...возмочь, пр...имущество

4) пр...вилегия, пр...дместье, пр...мудрый

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ра...жалобить, и...жарить, бе...численный

2) сверх...зобилие, от...гаться, с...мпровизировать

3) без...дейный, небез...вестный, из...сканный

4) батал...он, трех...язычный, вар...ировать

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишется Ъ?

1) вещ..., нареж..., калач...

2) реванш..., улыбаеш...ся, убереж...

3) много дач..., блестящ..., невтерпеж

4) сплош..., глуш..., богач...

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) на новогодн...й елк..., к улыбающ...йся девочк...

2) о весенн...м ветр..., к пахнущ...й лили...

3) в зимн...м сияни..., о блестящ...м талант...

4) о сосотоявш...мся экзамен..., о нержавеющей стал...

11. В каком слове пропущена буква Е?

1) Оса больно жал...т.

2) Армия обессил...ла противника.

3) После долгого восхождения альпинисты обессил...ли.

4) Колесо быстро верт...ся.

12. В каком слове пишется Е?

1) накле...вший

2) обид...вший

3) растер...нный

4) наде...лся

13. В каком слове пишется НН?

- 1) заявления рассмотре...ы
- 2) балова...ый ребенок
- 3) ветре...ый день
- 4) жестя...ые банки

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (сильно)соленый, все(же), (по)волчьи
- 2) (по)нашему, (на)расхват, (по)мягче
- 3) (кое)где, (собаковод)любитель, (пол)института
- 4) (полу)натуральный, (тот)час, (друзья)товарищи

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Это был далеко (не)легкий выбор.
- 3) Овраг в лесу был (не)глубокий, но обрывистый.
- 4) Звучали (не)стихающие залпы.

16. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

*В комнате было тихо, в доме **то(же)** не начиналось движение.*

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- 4) ТО ЖЕ- -здесь местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

Критерии оценки работы:

Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания, то есть набрал 12 – 15 баллов.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 8 – 11 баллов.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 8 баллов.

Контрольная работа № 7
Тема: «Имя существительное»
Вариант 1

1. Выпишите из текста падежные формы имен существительных, определите падеж и его значение.

1)Да, чудно хорошо было кругом, и Емеля не раз останавливался, чтобы перевести дух и оглядеться назад. 2)Тропинка, по которой он шел, змейкой взбиралась на гору, минуя большие камни и крутые уступы. 3)Крупный лес был вырублен, а около дороги ютились молодые березки, кусты жимолости, и зеленым шатром раскидывалась рябина. 4)Там и сям попадались густые перелески из молодого ельника, который зеленой щеткой вставлял по сторонам дороги и весело топорщился мохнатыми ветвями.

2. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных.

Варенье, вода, генерал, дрожжи, дрожь, мальчик, мальчишество, молодежь, молодняк, мошка, мошкара, полк, растение, растениеводство, сварка, соль, сырье, чернила, чернильница, яд.

3. Каков род данных существительных? Укажите способы определения рода.

Бабушка, брат, городишко, картофель, книга, мяч, произведение, работа, соловей, сынишка, тишь, том, тюль, кенгуру, МГУ, денди, Баку, кино, дитя, знамя, рояль, задира, врач, мышь, мозоль.

4. Определите, какие из данных существительных относятся к склоняемым, а какие – к несклоняемым.

Игорь Заяц, Ирина Заяц, Павленко, леди, молодежь, Нана, Седых, Жюль Верн, Эмиль Золя, меню, шимпанзе, РФ, мисс, алоэ, имя, кофе, пенальти, Тбилиси, Конго, Олег Даль, Сенека, Короленко, Плохих.

5. Произведите морфологический разбор указанных имен существительных.

Антонине³ жутко было в молчаливых комнатах³ верхнего этажа, где тишина³ пахла ладаном и кипарисом, где каждый раз по утрам мели пол, но никто не жил.

Вариант 2

1. Выпишите из текста падежные формы имен существительных, определите падеж и его значение.

1) Отсеялись – ждали лета, но тут началось самое страшное:дохнул сиверок. 2) Свирепыми утренниками прибило первые всходы зеленой молодежи, до черноты опалило крохотную завязь на деревьях. 3) Небывалый ветер бесновался в полях – пыль столбами крутилась над пашней. 4) На Широком холму выдуло почву – прожорливая птица клевала беззащитное зерно.

2. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных.

Книга, бензин, гриб, сливки, радость, студент, студенчество, старье, рожь, баловень, баловство, полк, растение, растениеводство, сахар, карандаш, сырье, верность, молоко, листва.

3. Каков род данных существительных? Укажите способы определения рода.

Дедушка, сестра, домишко, картофель, мозоль, мяч, Тбилиси, стена, соловей, плакса, тишь, том, тюль, колибри, МГУ, леди, пальто, кино, дитя, имя, рояль, забияка, профессор, мышь, иваси.

4. Определите, какие из данных существительных относятся к склоняемым, а какие – к несклоняемым.

Евгений Моргач, Евгения Моргач, Крестиненко, мадам, молодежь, Нана, Седых, Маргарита Алигер, Эмиль Золя, жюри, кино, РФ, мисс, алоэ, племя, какао, пенальти, Баку, Конго, Олег Даль, Сенека, Короленко, Дурных.

5. Произведите морфологический разбор указанных имен существительных.

Было такое светлое, праздничное утро³, как будто кто-то за ночь взял и вымыл заботливыми руками это голубое небо, и пушистые белые облака³ на нем, и высокие тополи, трепетавшие молодой листво³.

Вариант 3

1. Выпишите из текста падежные формы имен существительных, определите падеж и его значение.

1) Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли всякую надежду на приход лета, сиверок внезапно стих. 2) Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба.. 3) Потом вдали, за белыми развалинами монастыря, глухо бухнуло – темные, тяжелые тучи поползли на деревню. 4) Они ползли медленно, разрастаясь до самого горизонта.

2. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных.

Блюдец, дядя, хлеб, духи, молодость, студент, студенчество, солома, соломинка, рожь, сутки, автомобиль, горошина, рис, кувшин, мяч, ученье, профессор, профессура, комар, нежность.

3. Каков род данных существительных? Укажите способы определения рода.

Инженер, мама, фрау, ремень, кофе, мяч, морковь, тетрадь, путь, плакса, толь, том, шоссе, какаду, СНГ, туфля, пальто, какао, дочь, семя, рояль, сирота, агроном, мышь, авеню.

4. Определите, какие из данных существительных относятся к склоняемым, а какие – к несклоняемым.

Сидоров, Петренко, Иван Клепач, Нина Клепач, месье, поэзия, рыба, Седых, Маргарита Алигер, Карел Чапек, Бельгия, кафе, РФ, Дели, алоэ, доля, счастье, пенальти, Руссо, Конго, Олег Даль, Сенека, Седых, Дурных.

5. Произведите морфологический разбор указанных имен существительных.

Бердонос³ больше жил в городе³, где у него был другой дом при лесной пристани³, но сюда в лес приезжал часто и проживал подолгу.

Критерии оценки работы:

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, допускается одна негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий, при этом допустил не более двух орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибок или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Контрольная работа № 8 Тема: «Имя прилагательное»

Вариант 1

1. Определите разряды прилагательных в словосочетаниях.

Стальной прут – стальные нервы, свинцовая пыль – свинцовые волны моря, золотое кольцо – золотой характер – золотая осень, мраморная статуя – мраморное чело, медвежья берлога – медвежья услуга.

2. Образуйте формы сравнительной и превосходной степеней; если образование каких-либо форм невозможно, объясните причину.

Близкий, больной, босой, голый, сладкий, широкий.

3. Сделайте морфологический разбор указанных прилагательных.

Все цветет по дороге.

Протянула мне руку сосна

С красноватым³ чешуйчатым цветом.

Цвет сосновый, смолою дыша,

Был не слишком приманчив для взгляда.
Но сказал я сосне: «Хороша³!»
И была она, кажется, рада.

Вариант 2

1. Определите разряды прилагательных в словосочетаниях.

Воздушная среда – воздушные волосы, железная крыша – железная логика, медвежья лапа – медвежья шуба – медвежья походка, желтые листья – желтая пресса, собачья конура – собачий холод.

2. Образуйте формы сравнительной и превосходной степеней; если образование каких-либо форм невозможно, объясните причину.

Тихий, интересный, готовый, толстый, широкий, сероватый.

3. Сделайте морфологический разбор указанных прилагательных.

Всех, кто утром выйдет на простор,
Сто ворот зовут в сосновый³ бор.
Меж высоких и прямых³ стволов
Сто ворот зовут под хвойный кров.

Вариант 3

1. Определите разряды прилагательных в словосочетаниях.

Заячий след – заячья душа, золотое кольцо – золотые руки, розовый куст – розовые надежды – розовое платье, тяжелая ноша – тяжелые воспоминания, хрустальная ваза – хрустальная сосулька.

2. Образуйте формы сравнительной и превосходной степеней; если образование каких-либо форм невозможно, объясните причину.

Счастливый, расчудесный, мягкий, строгий, готовый, низкий.

3. Сделайте морфологический разбор указанных прилагательных.

На Пушкинской площади зажигались фонари. Но их свет был робок³, так как вся половина неба на западе, вдоль серого³ здания «Известий», полыхала ярко, как радуга, закатом.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, допускается одна негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий, при этом допустил не более двух орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибок или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Контрольная работа № 9

Тема: «Глагол»

Вариант 1

1. Определите, какие глаголы являются переходными, какие непереходными.

Белеть, болеть, владеть, возвращаться, выехать, держать, держаться, красить, купить, лететь, писать, подумать, размышлять, слушать, слушаться, темнеть.

2. Определите спряжение глаголов. Образуйте от них форму 2 – ого лица множественного числа изъявительного наклонения и форму повелительного наклонения множественного числа. Сравните их и укажите словоформы, в которых возможна орфографическая ошибка.

Заплатить, писать, запросить, увести, говорить, мелькнуть, вытереть, повиснуть, подбросить, утонуть, затронуть, выйти.

3. Определите спряжение глаголов и вставьте пропущенные буквы.

1) На земле стел...тся мокрые листья. 2) Капля камень точ...т. 3) Перемел...тся – мука буд...т. 4) Мягко стел...т, да жестко спать. 5) Лед та...т. 6) Правда огне не горит и в воде не тон...т. 7) От правды не спряч...шься. 8) Не заслон...шь солнца рукавицей. 9) Дождь вымоч...т, солнышко высуш...т. 10) Каши маслом не испорт...шь. 11) Время все леч...т. 12) Друга за деньги не куп...шь. 13) Родительское слово мимо не молв...тся. 14) ноша не тян...т. 15) День на день не приход...тся.

4. Произведите морфологический разбор глаголов из данных предложений.

1) Солнце светит золотое, блещут озера струи... 2) Не смейся над пророческой тоскою... 3) Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется... 4) И скрылся день, клубясь, туманы одели темные поляны широкой белой пеленой.

Вариант 2

1. Определите, какие глаголы являются переходными, какие – непереходными.

Ждать, бежать, ходить, задержаться, задержать, переписать, разрабатывать, радоваться, дышать, прожить, падать, закрывать, обессилеть, писать, ошибаться, обидеть, темнеть.

2. Определите спряжение глаголов. Образуйте от них форму 2 – ого лица множественного числа изъявительного наклонения и форму повелительного наклонения множественного числа. Сравните их и укажите словоформы, в которых возможна орфографическая ошибка.

Гнать, гонять, писать, мелькнуть, дышать, приложить, повиснуть, подсказать, утонуть, затронуть, выйти.

3. Определите спряжение глаголов и вставьте пропущенные буквы.

1)В синем небе звезды блещ...т. 2)Солнце свет...т золотое, блещ...т озера струи. 3)Никто не стукн...т. 4)Забуд...м прошлое. 5)Мы напрямую завис...м от окружающего нас мира. 6)Под березами вид...шь беседку с зеленым куполом. 7) Осенью откро...тся выставка молодых художников. 8)Не заслон...шь солнца рукавицей. 9)Дождь вымоч...т, солнышко высуш...т. 10)Темне...т осенняя ночь. 11) Он начина...т читать написанную накануне повесть. 12)Друга за деньги не куп...шь. 13)Что посе...шь, то и пожнешь. 14)Своя ноша не тян...т. 15)Злой плач...т от зависти, а добрый от радости.

4. Произведите морфологический разбор глаголов из данных предложений.

1) Мы все глядим в Наполеоны. 2) И скрылся день, клубясь, туманы одели темные поляны широкой белой пеленой.

Вариант 3

1. Определите, какие глаголы являются переходными, какие – непереходными.

Жалеть, смеяться, смотреть, смешать, смешаться, пережить, плакать, радоваться, дышать, измерять, падать, обессилить, обессилеть, говорить, разгореться, ошибаться, найти.

2. Определите спряжение глаголов. Образуйте от них форму 2 – ого лица множественного числа изъявительного наклонения и форму повелительного наклонения множественного числа. Сравните их и укажите словоформы, в которых возможна орфографическая ошибка.

Звонить, стелить, смотреть, вынести, дышать, достигнуть, повиснуть, подсказать, утонуть, затронуть, вырасти.

3. Определите спряжение глаголов и вставьте пропущенные буквы.

1)Синея, блещ...т небеса. 2)Человек начина...тся с детства. 3)Аппетит приход...т во время еды. 4)Душа кипит и замира...т, мечта знакомая вокруг меня лета...т. 5)Мы напрямую завис...м от окружающего нас мира. 6)Прозрачный лес один черне...т, и ель сквозь иней зелене...т. 7)Уж роща отряха...т последние листья с нагих своих ветвей. 8)Слезами горю не помож...шь. 9)Без труда не вылов...шь и рыбку из пруда. 10)Мягко стел...т, да жестко спать. 11) Не накормив коня, далеко не уед...шь. 12)Друга за деньги не куп...шь. 13)Что посе...шь, то и пожнешь. 14)Чего себе не хоч...шь, того и другому не желай. 15)Злой плач...т от зависти, а добрый от радости.

4. Произведите морфологический разбор глаголов из данных предложений.

1) Редееет облаков летучая гряда. 2) Долгий осенний закат догорал. 3) Баснями сыт не будешь.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, допускается одна негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий, при этом допустил не более двух орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибок или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Контрольная работа № 10

Тема: «Морфология»

Вариант 1

В непогоду

В продолжение трех часов, вопреки сводке погоды, небо так же хмурилось, как и накануне. Воздух был насыщен влагой в виде микроскопических серебристых капелек. Сначала мы не придавали значения этому не совсем приятному обстоятельству и так бодро шли, что встречные люди завидовали нам. Затем, когда дорога совсем размокла, мы сбавили темп. В то же время дождь усилился, и вскоре мы намокли вследствие того, что вместо плащей с капюшонами надели стеганные куртки. Зато ноги оставались сухими благодаря непромокаемым резиновым сапогам. Я основательно продрог, мой приятель

жаловался на то же. Спички наши тоже отсырели, поэтому разжечь костер нам никак не удавалось. Приятель полагал, что дождь к обеду прекратится, на то же рассчитывал и я. Теперь навстречу нам не попадалось ни души.

Часов в одиннадцать стали подумывать насчет привала, чтобы немного отдохнуть и обсохнуть. Я имел в виду заброшенную лесную сторожку, товарищ также помнил о ней.

Итак, немного посоветовавшись, мы быстрыми шагами двинулись к этой сторожке. Велико было разочарование, когда вместо ветхого домика взорам нашим предстала мокрая груда развалин. В течение нескольких минут мы молчали. «Что бы теперь предпринять?» - этот вопрос, казалось, напрашивался сам собой. (184 слова)

Вариант 2

Лес зимой

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром. Много небезынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку, потому что его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, еще не покрытой снегом.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок бойкие синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тихо свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей-то рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вдоволь, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассыпая желуди в разные щелки.

В глубине смешанного леса раздается испуганный заячий крик. Какой-то хищник застал этого зверька врасплох.

В течение декабря лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю. Здесь по-праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежем снегу, точь-в-точь как в раскрытой книге, вы прочитаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих-то путаных следов уходит в чащобу смешанного леса. Это не кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка. (184 слова)

По Г. Скребицкому

Вариант 3

В саду

Весной в старом саду распускалась сирень. Грозди ее лилово горели на солнце, обрамленные венчиками зеленых сочных листьев. Каждая ветвь, казалось, замирала в прерванном беге к солнцу, свету и теплу, прислушиваясь к щебету стрижей. Темная земля под сиренями, не тронутая травой, пахла прелью и сыростью и тоже как будто бы росла вместе с сиренями, выпирала тестом в крохотном садике, обнесенном тяжелым дощатым забором.

Вася мог подолгу смотреть, сидя на корточках, на черных муравьев, которые жили в земляных норах, следить за их бегом, удивляться, если они встречались на своих тропах друг с другом. Он не замечал тогда ни запаха сирени, ни щебета и писка стрижей, не видел облетевшие на землю белые лепестки вишен. Вася весь был вместе с муравьями, пребывая душой в их таинственной жизни. Он даже завидовал им, таким маленьким и веселым, будто они знали что-то такое, чего он никогда не будет знать. Затаившись, он вздыхал вдруг глубоко и скорбно, как если бы возвращался из подземелья, куда уползали муравьи, в этот большой и душный мир, в котором есть отец и жалостливая мать, подчиненная отцу.

За забором, у соседей, в таком же саду дымил самовар, и горечь легкого дыма тоже мешалась с горечью сиреневого запаха. (192 слова)

По Г. Семенову

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент не допустил в диктанте ни одной орфографической или пунктуационной ошибки, либо допущена одна негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка.

Отметка «4» ставится, если в работе допущены не более двух орфографических и не более двух пунктуационных ошибок или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки.

Отметка «3» ставится, если в работе допущено не более четырех орфографических и четырех пунктуационных ошибок, или допущены три орфографические и пять пунктуационных ошибок, а также шесть пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «2» ставится, если в работе допущено пять орфографических и пять пунктуационных ошибок, четыре орфографические и шесть пунктуационных ошибок, семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более указанного количества ошибок.

Контрольная работа № 11

Тема «Словосочетание. Простое предложение»

Вариант 1

1. Спишите текст, в каждом предложении подчеркните подлежащее, определите способ его выражения.

Один Лапитуп остался не у дел. Но выстрел всп...лошил окрес(?)ных собак. Одна из них выл...тела откуда(то) и пон...слась на силача.

– Спасайся, кто может! – успел крикнуть Лапитуп. Все трое обратились в бегство.

Продавец остался один. Он вз...брался на забор и п...смотрел вокруг. Три приятеля ск...тились под зеленый откос. Лапитуп прыгал на одной ноге, д...ржась за укуше(н,нн)ую толстую икру, директор влез на дерево и в...сел на нем с видом совы, а испанец, мотая головой, торчавшей из бумажного круга, отстреливался от собаки, поп...дая каждый раз в огородное чучело.

(Ю. Олеша)

2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите способ их морфологического выражения и тип.

Подводные сады

Долго шли к...рабли над подводными садами Лазурных Вод. Бе(с,з)конечное разнообразие форм и красок начало осл...плять ра(с,з)терявшихся наблюдателей. Все участники эксп...диции пров...ли много часов, лежа на бортах к...раблей и (без)устали сл...дя за пр...плывающими мимо картинками.

Кр...сота подводных садов была в...лшебной. Десятки раз люди, оч...рова(н,нн)ые (небесно)голубым кустом или алым кружевом, бр...сались в воду и обламывали твердые, как камень, ветви, обж...гающие т...инстве(н,нн)ым огнем. Но, вытаще(н,нн)ые из воды, они мгнове(н,нн)о превр...щались на воздухе в серые или грязные обломки, т...ряя всю свою крас...ту.

Подводная кр...сота (не)д...валась в руки человеку, бе(з,с)возвратно т...рялась, едва только люди хотели поймать ее, уд...ржать для себя.

(По И. Ефремову)

3. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены. Определите типы односоставных предложений. Выпишите словосочетания, определите их типы по способу связи и главному слову.

1) Люблю деревню вечер ранний и грусть серебряной зимы⁴. 2) Шуми шуми послушное ветрило волнуйся подо мной утрюмый океан. 3) Пора красавица проснись.

Открой сомкнуты негой взоры навстречу северной Авроры звездой севера явись. 4) И жаль зимы-старухи... 5) Как весело обув железом острым ноги скользить по зеркалу стоячих ровных рек! 6) Со мною друга нет... 7) Мне грустно и легко... 8) Мороз и солнце... День чудесный!

Вариант 2

1. Спишите текст, в каждом предложении подчеркните подлежащее, определите способ его выражения.

1. Разбуш...вавш...ся море посылало на сушу пр...нзительную влажн...сть. 2. Менять жизнь – значит самому менят(?)ся. 3. Кто(то) из художников назвал Донисия Моцартом русской жив...писи. 4. В густые пр...брежные зар...сли в пол...водье забежали две к...сули. 5. Множ...ство церквей и колоколен подымали свои золоче(н,нн)ые головы к небу. 6. Подобные большим зеленым и ж...лтым пятнам, в...днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля.

2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите способ их морфологического выражения и тип.

Наружн...сть князя соответствовала его нраву. Отл...чительными чертами красивого лица его были простос...рдечие и открове(н,нн)ость.

Серебря(н,нн)ому было двадцать пять лет. Роста он был среднего, широк в плечах, тонок в поясе. Густые русые волосы его были светлее заг...релого лица и сост...вляли прот...воположность с темными бровями и ч...рными ресницами. Короткая борода отг...няла губы и подбородок.

Весело было теперь князю и легко на сердце возвр...щат(?)ся на родину. День был светлый, солнечный, один из тех дней, когда вся пр...рода дыш...т чем (то) праздничным, цветы кажут(?)ся ярче, небо голубе, (в)д...ли прозрачными струями зыбл...т(?)ся воздух. Человеку делает(?)ся так л...гко, будто(бы) душа его сама п...решла в пр...роду.

(По А.К. Толстому)

3. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены. Определите типы односоставных предложений. Выпишите словосочетания, определите их типы по способу связи и главному слову.

1) Мне вздумалось пройти по старым московским улицам⁴. 2) Рассвело. 3) В большом доме напротив играли на рояле. 4) О случившемся не хотелось думать. 5) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 6) Весна. 7) Нет без поля России. 8) Предчувствую отрадное свиданье...

Вариант 3

1. Спишите текст, в каждом предложении подчеркните подлежащее, определите способ его выражения.

1. Тропа – единстве(н,нн)ый путь через тайгу. 2. Птицы перестали щ...б...тать, лиш(?) иные время от врем...ни начинали со(н,нн)ую песнь. 3. Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как(то) жили. 4. Два человека пр...близилась к нему. 5. (Не)сколько пуль пров...зжало над моей головой. 6. Большая часть членов эксп...диции уже (не)сколько раз бывала в трудных пут...шествах.

2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите способ их морфологического выражения и тип.

Над пута(н,нн)ицей церковей, домов, рощ(?) и монастырей гордо вздымались кремлевские церкви и (не)давно отдела(н,нн)ый храм Покрова Богоматери, который Иоанн зал...жил (не)сколько лет тому назад в память взятия Казан... и который мы зна...м ныне под им...нем Василия Блаженного. Велика была рад...сть москвитян, когда

упали наконец леса, закрывавшие эту церковь. Пр...дстала она во всем своем пр...чудл...вом блеск..., св...ркая золотом и красками и уд...вляя взор разнообразием укр...шений. Любили православные украшать дома божии, но мало заботились о наружн...сти своих домов. Жилища их почти все были выстро...(н,нн)ы прочно, из сосновых или дубовых брусьев, по стари(н,нн)ой русской пословиц...: не красна изба углами, а красна пирогами. (По А.К. Толстому)

3. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены. Определите типы односоставных предложений. Выпишите словосочетания, определите их типы по способу связи и главному слову.

1) Не уставайте делать добро. 2) Уходим завтра в море. 3) Стою один среди равнины голой... 4) У нас любят спорт. 5) В читальном зале просят соблюдать тишину. 6) На земле живут лишь только раз. 7) Тихая, звездная ночь. 8) Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою⁴.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, не допустил ни одной ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий, при этом допустил не более двух орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибок или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок, четырех грамматических ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Контрольная работа № 12
Тема «Сложное предложение»

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Определите виды придаточных предложений.

1) Добро которое мы делаем другим в добро послуж...т нам самим. 2) Мне поле дорого зимою когда на нем л...жат снега. 3) Там где кромка леса почти сл...валась с вечерним небом стояла отрадная тишина. 4) Когда мы достигли середины реки течение усилилось. 5) Едва я вск...чил в седло как конь понесся по улице. 6) Было светло так что можно было читать у окна. 7) Он рассказывал какой Николай хороший человек. 8) Всех занимала мысль как машина пр...рвется через стену гор. 9) Цветы распускались медленно так как весна была холодная. 10) Зам...рая слушаю весну что течет по ст...белькам зеленым.

2. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Картина перем...нилась уже на черной скат...рти полей кое-где в...днеются белые пятна и полосы снежных сугробов. 2) Уже веч...рело солнце скрылось за небольшую осиновую рощу л...жавшую в полуверсте от сада тень от нее т...нулась через неподвижные поля. 3) Счастливы сосны и ели вечно они з...ленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. 4) И дни бегут желтеют нивы с дерев сп...дает дряхлый лист. 5) По лопухам по крапиве по всякой траве рассыпались белые лепестки

отцв...тает черемуха. 6) Дунул ветер все дрогнуло, ожило и засм...ялось. 7) Не небесам чужой отчизны я песни родине сл...гал. 8) Взойдет красно солнце прощай светлый месяц.

3. Подчеркните главные члены, постройте схемы предложений.

1) Слышно было как слабо поскрипывали стволы сосен от верхнего течения воздуха и трещал один дальний кузнечик не дождавшись тьмы. 2) И впервые в жизни подумал Куликов что не бесследно живет на земле человек и что умирает он не без следа не так как снег весной сходит с поля ибо о каждом человеке остается память.

Вариант 2

1. Расставьте знаки препинания. Определите виды придаточных предложений.

1) Молния осв...тила белую пыль дороги траву когда хлопнули о дорогу первые капли. 2) Подобные м...муарные св...детельства имеют свою ценность хотя их не стоит пон...мать буквально. 3) Я пр...шел к тихому месту ручья и услышал как на весь лес урчит сн...гирь. 4) Это маленькое р...стение так св...рвало будто оно было сделано из хрусталя. 5) Вновь я пос...тил тот уголок земли где я пр...вел изгнанником два года незаметных. 6) Впереди в...днелась белая пелена будто река вышла из берегов. 7) Я спр...сила у кукушки сколько лет я проживу. 8) Прошло четыре недели с тех пор как Пьер был в плену. 9) Перед тем как снов... двинуться в путь он выр...зал из можжевельника палку. 10) Чтобы отрешиться от недобрых мыслей, она остановилась. Туристы прибавили шагу, дабы согреться.

2. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Колокольцев л...ловых в лугах льет(?)ся звон по родимой сторонке... вешний луч пр...дзакатный и тонкий лось н...сет на ветвистых рогах. 2) Я убедился на своем опыте книга умный и честный советч...к в жизни. 3) Мы м...лчали разговаривать (н...) (о) чем не хотелось. 4) (В)высь взл...тает Сокол жмет(?)ся Уж к земле. 5) Любиш(?) катат(?)ся люби и саночки возить. 6) Иску(с,сс)тво вып...лняет работу пам...ти оно выб...рает из потока врем...ни наиболее яркое, значительное и зап...чатлевает его в кр...ста(л,лл)ах книг. 7) Работа...ш(?) сытым буд...ш(?), болта...ш(?) день пот...ря...ш(?). 8) Хвостун и правду скаж...т (н...)кто ему не повер...т.

3. Подчеркните главные члены, постройте схемы предложений.

1) Она засмотрелась на небо полное греющего тепла покрытое живыми следами исчезающего солнца словно там находилось счастье которое было сделано природой из всех своих чистых сил чтобы счастье от нее снаружи проникало внутрь человека. 2) После обеда Тема идет в сад где ветер уныло качает обнаженные деревья сквозь которые видны все заборы сада

Вариант 3

1. Расставьте знаки препинания. Определите виды придаточных предложений.

1) Увид...те настоящие горы если повезет с погодой. 2) Как дерево р...няет тихо листья так я р...няю грустные слова. 3) Светлело очень быстро хотя пр...дутренний туман еще в...сел над садами. 4) Я см...трю как розовой стрелой уп...дают звезды иногда. 5) Туристы пр...бавили шагу дабы согреться. 6) По...влились зар...сли осоки которую н...кто не косит. 7) Обрад...вались греки что окончилось их долгое плав...ние. 8) И р...вняясь вст...ют на бумаге слова что я в сердце ревниво берег. 9) Кругом было так тихо что по жужжанию ком...ра можно было сл...дить за его полетом. 10) Земля и море п...грузились в глубокий мрак так что в (не)скольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека.

2. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) В молодост... не науч...ш(?)ся работать в стар...сти остан...ш(?)ся с пустыми руками. 2) М...новало лето начались дожди. 3) У наших зим особе(н,нн)ая пр...лесть под вечер усп...коит(?)ся пурга и хлынет свет как будто заг...релись закатом подо(ж,жж)...(н,нн)ые снега. 4) Сидит ворона на суку жар-птицей стоят оградой теремалеса и кажется вот-вот начнут тв...рит(?)ся, как в мудрой русской сказк..., чудеса. 5) С...яла луна кругом было тихо. 6) Соверш...ш(?) дурной поступок в народе не услыш...ш(?) доброго им...ни. 7) Уп...дет луч солнца на траву вспыхн...т трава изумрудом и жемчугом. 8) На сторойк... кипела работа рыли к...тлован для нового многоэтажного дома.

3. Подчеркните главные члены, постройте схемы предложений.

1) Ночь кончилась и когда снова взошло солнце и стало тепло вся природа ожила.
2) Если человек с детства и юности своей не давал нервам властвовать собой то они не привыкнув раздражаться и будут ему послушны.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, не допустил ни одной орфографической или пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий, при этом допустил не более двух орфографических, двух пунктуационных и ошибок или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических, четырех пунктуационных ошибок или трех орфографических и пяти пунктуационных ошибок.

Контрольная работа № 13 Тема «Обучение синтаксису и пунктуации» Вариант 1

1. Выполните тест.

1. Значимость изучения синтаксиса в начальной школе обусловлена тем, что
- А) работа над предложением как единицей речи способствует осознанию учащимися коммуникативной функции языка;
 - Б) в предложении и словосочетании раскрывается лексическое значение слова и особенности его употребления;
 - В) освоение элементов синтаксиса способствует становлению каллиграфического навыка учащихся;
 - Г) предложение – это единица речи, на основе которой школьники осознают грамматические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
 - Д) освоение понятия «предложение» развивает у учащихся умение делить речевой поток на законченные структурно-смысловые единицы, интонационно и структурно оформлять собственные мысли.
2. Выделите лингвистические основы, которые необходимо учитывать при работе над предложением как синтаксической единицей на уроках русского языка:
- А) современные синтаксические концепции, определяющие признаки предложения как основной единицы языка;
 - Б) исторические изменения словарного состава языка;
 - В) классификацию предложений по функции и эмоциональной окраске;

- Г) общую характеристику морфологического строя русского языка;
- Д) теорию актуального членения предложения.

3. Выделите положения, которые выступают в качестве ведущих при построении системы изучения синтаксиса в начальных классах:

- А) любое высказывание мотивировано;
- Б) подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения;
- В) предложение представляет собой внутреннее единство членов предложения, главных и второстепенных;
- Г) предложение как смысловая и структурно-грамматическая единица языка выражает законченность.

4. Укажите вопросы, на которые современная методическая наука не дает однозначного ответа.

- А) Надо ли изучать синтаксис в школе?
- Б) Каково значение изучения синтаксиса в начальной школе?
- В) какая синтаксическая концепция должна быть положена в основу школьного курса русского языка?
- Г) Каким должен быть школьный синтаксис?
- Д) Каковы требования к отбору дидактического материала для синтаксического разбора в начальных классах?

5. Укажите задачи пропедевтической работы над предложением:

- А) формирование представления младших школьников о грамматическом понятии «предложение», его основных признаках;
- Б) развитие познавательного интереса у учащихся к слову как единице языка;
- В) формирование у первоклассников умения использовать в речи разные типы предложений по цели высказывания и по интонации. Овладение учащимися правильным интонированием предложения;
- Г) формирование у младших школьников умения выделять предложения из потока речи.

6. Выделите признаки предложения, которые необходимо учитывать при изучении разных типов предложений по цели высказывания:

- А) интонация;
- Б) наличие или отсутствие в них второстепенных членов;
- В) смысловое содержание предложения;
- Г) формально-грамматические признаки.

7. Укажите типы заданий, которые используются для развития у младших школьников синтаксических умений:

- А) составление различных по типам и тематике предложений и введение их в текст;
- Б) деление сплошного текста на предложения;
- В) исправление орфографических ошибок;
- Г) усложнение предложения в тексте или вне текста;
- Д) составление предложений по заданной схеме;
- Е) синтаксический разбор предложения.

8. Изучение пунктуации имеет большое значение для

- А) развития грамматического строя письменной речи младших школьников;
- Б) овладения учащимися пунктуационными нормами и формирования их пунктуационной грамотности;
- В) осознания учащимися роли знаков препинания в письменной речи;

Г) овладения школьниками системой графических знаков русского языка;
Д) расширения представлений младших школьников об окружающей их действительности.

9. Выделите теоретические положения, которые необходимо учитывать при обучении пунктуации в начальной школе:

- А) употребление знаков препинания на письме для членения коммуникативных единиц на отрезки, имеющие логико-предметное значение, регулируется определенными факторами (положениями), называемыми принципами пунктуации;
- Б) по составу грамматической основы предложение может быть односоставным и двусоставным;
- В) основными признаками предложения как коммуникативной единицы являются грамматическая структура, смысловая законченность и интонационная завершенность;
- Г) предложение является средством выражения мысли и эмоций говорящего и пишущего;
- Д) смысловая завершенность предложения выражается помимо грамматической основы также особой интонацией, специфичной для каждого типа предложения.

10. В традиционных учебниках русского языка

- А) преобладают упражнения на списывание с имеющимися знаками препинания;
- Б) задания на постановку недостающих знаков препинания сопровождаются указанием на необходимость объяснения выбора знака препинания;
- В) значительное число упражнений содержит задание на постановку недостающих знаков препинания;
- Г) отсутствуют задания на преобразование одного типа предложения в другой, сопровождающееся наблюдением над смыслом предложений и интонацией;
- Д) значительное число упражнений включает задания на замену знаков препинания;
- Е) отсутствуют упражнения на обнаружение пунктуационных ошибок и их устранение.

2. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников:

- а) знание структуры словосочетания; б) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; в) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; г) умение выделять словосочетания из предложения; д) умение соотносить словосочетания с их моделями; е) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

Вариант 2

1. Выполните тест.

1. Изучение пунктуации имеет большое значение для

- А) развития грамматического строя письменной речи младших школьников;
- Б) овладения учащимися пунктуационными нормами и формирования их пунктуационной грамотности;
- В) осознания учащимися роли знаков препинания в письменной речи;
- Г) овладения школьниками системой графических знаков русского языка;
- Д) расширения представлений младших школьников об окружающей их действительности.

2. Выделите теоретические положения, которые необходимо учитывать при обучении пунктуации в начальной школе:

- А) употребление знаков препинания на письме для членения коммуникативных единиц на отрезки, имеющие логико-предметное значение, регулируется определенными факторами (положениями), называемыми принципами пунктуации;
- Б) по составу грамматической основы предложение может быть односоставным и двусоставным;

В) основными признаками предложения как коммуникативной единицы являются грамматическая структура, смысловая законченность и интонационная завершенность;
Г) предложение является средством выражения мысли и эмоций говорящего и пишущего;
Д) смысловая завершенность предложения выражается помимо грамматической основы также особой интонацией, специфичной для каждого типа предложения.

3. В традиционных учебниках русского языка

А) преобладают упражнения на списывание с имеющимися знаками препинания;
Б) задания на постановку недостающих знаков препинания сопровождаются указанием на необходимость объяснения выбора знака препинания;
В) значительное число упражнений содержит задание на постановку недостающих знаков препинания;
Г) отсутствуют задания на преобразование одного типа предложения в другой, сопровождающееся наблюдением над смыслом предложений и интонацией;
Д) значительное число упражнений включает задания на замену знаков препинания;
Е) отсутствуют упражнения на обнаружение пунктуационных ошибок и их устранение.

4. Значимость изучения синтаксиса в начальной школе обусловлена тем, что

А) работа над предложением как единицей речи способствует осознанию учащимися коммуникативной функции языка;
Б) в предложении и словосочетании раскрывается лексическое значение слова и особенности его употребления;
В) освоение элементов синтаксиса способствует становлению каллиграфического навыка учащихся;
Г) предложение – это единица речи, на основе которой школьники осознают грамматические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
Д) освоение понятия «предложение» развивает у учащихся умение делить речевой поток на законченные структурно-смысловые единицы, интонационно и структурно оформлять собственные мысли.

5. Выделите лингвистические основы, которые необходимо учитывать при работе над предложением как синтаксической единицей на уроках русского языка:

А) современные синтаксические концепции, определяющие признаки предложения как основной единицы языка;
Б) исторические изменения словарного состава языка;
В) классификацию предложений по функции и эмоциональной окраске;
Г) общую характеристику морфологического строя русского языка;
Д) теорию актуального членения предложения.

6. Выделите положения, которые выступают в качестве ведущих при построении системы изучения синтаксиса в начальных классах:

А) любое высказывание мотивировано;
Б) подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения;
В) предложение представляет собой внутреннее единство членов предложения, главных и второстепенных;
Г) предложение как смысловая и структурно-грамматическая единица языка выражает законченность.

7. Укажите вопросы, на которые современная методическая наука не дает однозначного ответа.

А) Надо ли изучать синтаксис в школе?
Б) Каково значение изучения синтаксиса в начальной школе?

- В) какая синтаксическая концепция должна быть положена в основу школьного курса русского языка?
Г) Каким должен быть школьный синтаксис?
Д) Каковы требования к отбору дидактического материала для синтаксического разбора в начальных классах?

8. Укажите задачи пропедевтической работы над предложением:

- А) формирование представления младших школьников о грамматическом понятии «предложение», его основных признаках;
Б) развитие познавательного интереса у учащихся к слову как единице языка;
В) формирование у первоклассников умения использовать в речи разные типы предложений по цели высказывания и по интонации. Овладение учащимися правильным интонированием предложения;
Г) формирование у младших школьников умения выделять предложения из потока речи.

9. Выделите признаки предложения, которые необходимо учитывать при изучении разных типов предложений по цели высказывания:

- А) интонация;
Б) наличие или отсутствие в них второстепенных членов;
В) смысловое содержание предложения;
Г) формально-грамматические признаки.

10. Укажите типы заданий, которые используются для развития у младших школьников синтаксических умений:

- А) составление различных по типам и тематике предложений и введение их в текст;
Б) деление сплошного текста на предложения;
В) исправление орфографических ошибок;
Г) усложнение предложения в тексте или вне текста;
Д) составление предложений по заданной схеме;
Е) синтаксический разбор предложения.

2. Составьте фрагмент урока, на котором вы будете знакомить детей с особенностями главных и второстепенных членов предложения. Какие наглядные пособия вы используете?

Вариант 3

1. Выполните тест.

1. Изучение пунктуации имеет большое значение для

- А) развития грамматического строя письменной речи младших школьников;
Б) овладения учащимися пунктуационными нормами и формирования их пунктуационной грамотности;
В) осознания учащимися роли знаков препинания в письменной речи;
Г) овладения школьниками системой графических знаков русского языка;
Д) расширения представлений младших школьников об окружающей их действительности.

2. Выделите теоретические положения, которые необходимо учитывать при обучении пунктуации в начальной школе:

- А) употребление знаков препинания на письме для членения коммуникативных единиц на отрезки, имеющие логико-предметное значение, регулируется определенными факторами (положениями), называемыми принципами пунктуации;

- Б) по составу грамматической основы предложение может быть односоставным и двусоставным;
- В) основными признаками предложения как коммуникативной единицы являются грамматическая структура, смысловая законченность и интонационная завершенность;
- Г) предложение является средством выражения мысли и эмоций говорящего и пишущего;
- Д) смысловая завершенность предложения выражается помимо грамматической основы также особой интонацией, специфичной для каждого типа предложения.

3. Высказывание – в программах по русскому языку для начальных классов предусмотрено знакомство с понятием «Знаки препинания» и их перечнем, четко определен уровень пунктуационных умений от класса к классу -

- А) верно
- б) неверно

4. Укажите задачи пропедевтического этапа обучения пунктуации:

- А) познакомить первоклассников со знаками препинания, встречающимися на страницах букваря;
- Б) сформировать у младших школьников умение обнаруживать и узнавать знаки препинания, соблюдать при чтении соответствующую им интонацию;
- В) обеспечить осознание учащимися принципов русской пунктуации;
- Г) сформировать умение мотивировать выбор знака препинания с опорой на структурные, смысловые, интонационные признаки предложения;
- Д) сформировать у первоклассников навык употребления в речи разных типов предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

5. В традиционных учебниках русского языка

- А) преобладают упражнения на списывание с имеющимися знаками препинания;
- Б) задания на постановку недостающих знаков препинания сопровождаются указанием на необходимость объяснения выбора знака препинания;
- В) значительное число упражнений содержит задание на постановку недостающих знаков препинания;
- Г) отсутствуют задания на преобразование одного типа предложения в другой, сопровождающееся наблюдением над смыслом предложений и интонацией;
- Д) значительное число упражнений включает задания на замену знаков препинания;
- Е) отсутствуют упражнения на обнаружение пунктуационных ошибок и их устранение.

6. Значимость изучения синтаксиса в начальной школе обусловлена тем, что

- А) работа над предложением как единицей речи способствует осознанию учащимися коммуникативной функции языка;
- Б) в предложении и словосочетании раскрывается лексическое значение слова и особенности его употребления;
- В) освоение элементов синтаксиса способствует становлению каллиграфического навыка учащихся;
- Г) предложение – это единица речи, на основе которой школьники осознают грамматические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
- Д) освоение понятия «предложение» развивает у учащихся умение делить речевой поток на законченные структурно-смысловые единицы, интонационно и структурно оформлять собственные мысли.

7. Выделите положения, которые выступают в качестве ведущих при построении системы изучения синтаксиса в начальных классах:

- А) любое высказывание мотивировано;

- Б) подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения;
- В) предложение представляет собой внутреннее единство членов предложения, главных и второстепенных;
- Г) предложение как смысловая и структурно-грамматическая единица языка выражает законченность.

8. Укажите задачи пропедевтической работы над предложением:

- А) формирование представления младших школьников о грамматическом понятии «предложение», его основных признаках;
- Б) развитие познавательного интереса у учащихся к слову как единице языка;
- В) формирование у первоклассников умения использовать в речи разные типы предложений по цели высказывания и по интонации. Овладение учащимися правильным интонированием предложения;
- Г) формирование у младших школьников умения выделять предложения из потока речи.

9. Выделите признаки предложения, которые необходимо учитывать при изучении разных типов предложений по цели высказывания:

- А) интонация;
- Б) наличие или отсутствие в них второстепенных членов;
- В) смысловое содержание предложения;
- Г) формально-грамматические признаки.

10. Укажите типы заданий, которые используются для развития у младших школьников синтаксических умений:

- А) составление различных по типам и тематике предложений и введение их в текст;
- Б) деление сплошного текста на предложения;
- В) исправление орфографических ошибок;
- Г) усложнение предложения в тексте или вне текста;
- Д) составление предложений по заданной схеме;
- Е) синтаксический разбор предложения.

2. Составьте фрагмент урока, на котором вы будете знакомить детей с однородными членами предложения. Какие наглядные пособия вы используете?

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все тестовые задания и набрал 16 баллов, правильно разработал фрагмент конспекта урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания, то есть набрал 12 – 15 баллов, правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, но недостаточно разнообразно использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 8 – 11 баллов, при составлении фрагмента структура урока нарушена, средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся однообразны.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 8 баллов, не владеет умением разрабатывать конспект урока.

Контрольная работа № 14
Тема «Стилистика. Нормы русского языка»
Инструкция по выполнению работы

На выполнение данной контрольной работы (теста и творческой работы) отводится 2 академических часа. Тест состоит из 16 заданий с выбором варианта ответа. К каждому заданию даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Старайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всех заданий у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Вариант 1

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) приБывший 2) ходАтайство 3) красИвее 4) дремОта

2. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ?

- 1) Любовь была не настоящая, ИСКУССТВЕННАЯ, но ведь мне казалось тогда, что она настоящая.
2) В этом году мы решили нарушить традицию и поставить ИСКУССТВЕННУЮ елку.
3) Он был ИСКУССТВЕННЫМ мореплавателем, а потому его шхуна ни разу не села на мель.
4) И новый плащ Веры Петровны был тоже хорош, хоть и сделан из ИСКУССТВЕННОЙ кожи.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами семьюдесятью девятью
2) пятеро медвежат
3) килограмм помидоров
4) самое сильнейшее впечатление

4. Укажите грамматически правильное построение предложения.

Покоряя неизведанные земли,

- 1) русскими путешественниками двигало стремление познать нетронутую красоту дикого мира.
2) русские путешественники значительно расширяли кругозор своих современников.
3) нам было уже невозможно остановиться в этом захватывающем стремлении вперед.
4) нашему взору представали картины природы, полные таинственной первозданной красоты.

5. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- 1) Исследуемые проблемы представляют большой интерес.
2) Вы и ваши помощники сможете выполнить задание в срок.
3) Я люблю игру на рояле и петь.
4) Маша набрала полную корзинку боровиков – крупных, ядерных, словно покрытые сизоватым налетом.

Прочитайте предложения и выполните задания 7 – 12

(1) Я уже упоминал о зарнице. (2) Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. (3) В поэтическом ряду рядом с зарницей стоит слово «заря» – одно из прекраснейших слов русского языка. (4)... (5) Нельзя даже представить себе, чтобы его

можно было прокричать, потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. (6) В заре, в рассвете, ... есть что-то девическое, целомудренное.

6. Какое из приведенных ниже предложений должно стоять на месте пропущенного 4-го предложения в данном тексте?

- 1) Это слова-синонимы.
- 2) Зарницы, как и заря, очень красивое природное явление.
- 3) Но вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света.
- 4) Это слово никогда не говорят громко.

7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 6-ом предложении текста?

- 1) можно сказать
- 2) мне кажется
- 3) таким образом
- 4) между прочим

8. Какие слова являются одной из грамматических основ в 5-ом предложении?

- 1) нельзя
- 2) нельзя представить себе
- 3) нельзя представить
- 4) представить

9. Укажите верную характеристику 3-го предложения текста:

- 1) простое осложненное предложение
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложноподчиненное предложение
- 4) сложное предложение с бессоюзной связью

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова РЯДОМ С из 3-го предложения текста.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) союз
- 4) частица

11. Укажите значение слова СЛАБАЯ (предложение 5).

- 1) отличающаяся малой силой, мощностью
- 2) болезненная, нездоровая
- 3) не тугая, не плотная
- 4) малая, незначительная

12. В каком слове приставка ПРЕ- со значением «высшая степень качества, признака»?

- 1) преступление
- 2) прекрасный
- 3) пребывать (в неведении)
- 4) превентивный

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж () и шумно.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 2) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вход в пещеру был вроде маленькой звериной норки (1) пролезть (2) в которую (3) для взрослого человека не представлялось возможным.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Даша заметила (1) что (2) когда вслед за звонком в столовой появлялся Рошин (3) Катя сразу поворачивала к нему голову (4) и минуточку медлила.

1)1, 3, 4 2)1, 4 3)1, 2, 3, 4 4)2

16. В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.
- 2) На письменном столе его лежала стопка бумаг, которые требовали немедленного ответа.
- 3) Они снова очутились в прохладном коридоре второго этажа, в котором успели побывать за этот день раз пятнадцать.
- 4) Крестьяне, что нас сопровождали, показали нужный нам дом.

Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал 2) ходАтайство 3) крЕмень 4) черпАть

2. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно?

- 1) «Троица» Рублева – это символ творческого духа русского народа, его нравственной стойкости и ГУМАНИСТИЧЕСКОГО идеала.
- 2) На взгляд опытного грибника, мы вели себя как настоящие НЕВЕЖИ: не могли отличить ядовитый гриб от съедобного.
- 3) Девочка оказалась на редкость ПОНЯТЛИВОЙ и вскоре уже бегло читала.
- 4) В прошлом месяце спортсмен удачно выступил на ОТБОРОЧНОМ региональном этапе соревнований.

3. Укажите пример, в котором форма слова образована правильно.

- 1) новые слесаря
- 2) обоими руками
- 3) лопнутый шар
- 4) сыплет снегом

4. Укажите грамматически неверное продолжение предложения.

Вернувшись из командировки,

- 1) отец привез детям подарки.
- 2) хозяин вывел собаку на прогулку.
- 3) не забудьте вовремя предоставить отчет.
- 4) заполняются необходимые документы.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Никто из тех, кто слышали пение Андреева, не мог забыть этого сильного, звучного голоса.
- 2) Задумчивый пони жевал сено в дальнем углу вольера.
- 3) Благодаря поддержке избирателей кандидат победил на выборах.
- 4) Чиновник так и не удостоил журналиста ответом.

Прочитайте предложения и выполните задания 7 – 12

(1)... (2)Они имеют древнюю астрологическую историю. (3)В давние времена каждое из этих 12 созвездий обозначалось особым знаком (символом). (4)Эклиптика была разделена на 12 равных частей, которые также называли знаками зодиака. (5)Их отсчет велся от точки весеннего равноденствия. (6)... на их фоне разыгрываются основные события в Солнечной системе, также созвездия важны для астрономов.

6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в данном тексте?

- 1) Слово «зодиак» в переводе с греческого означает «круг животных».

- 2) Весьма популярны созвездия зодиакального пояса.
3) Каждому известны созвездия Большой и Малой Медведицы.
4) В разное время и у разных народов принципы деления неба на созвездия существенно различались.

7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 6-ом предложении текста?

- 1) поскольку 2) хотя 3) но и 4) поэтому

8. Какое слово или сочетание слов не является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) которые называли (предложение 4)
2) события разыгрываются (предложение 6)
3) отсчет велся (предложение 5)
4) созвездия важны (предложение 6)

9. Укажите верную характеристику четвертого 4-го предложения текста:

- 1) простое осложненное предложение
2) сложносочиненное предложение
3) сложноподчиненное предложение
4) бессоюзное сложное предложение

10. Укажите номер предложения, в котором употреблено страдательное причастие.

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

11. Укажите значение слова ЗНАК (предложение 3).

- 1) изображение, которым обозначается что-либо
2) внешнее обнаружение, признак чего-либо
3) жест, движение, которым символизируют о чем-либо
4) значимая единица языка

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В комнате, обставле(1)ой стари(2)ой мебелью, блестели свежевыкраше(3)ые полы, на столах стояли золоче(4)ые подсвечники.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Розовая полоса над морем вдруг вспыхнула () и через некоторое время стала ярко-красной.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
2) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
4) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вход в пещеру был вроде маленькой звериной норки (1) пролезть (2) в которую (3) для взрослого человека не представлялось возможным.

- 1) 1, 2, 3 2) 1 3) 1, 2, 3, 4 4) 2

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть теплым и ясным.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

16. В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Сейчас уже никого не удивляет вид человека, к ремню которого пристегнут мобильный телефон или плеер.
- 2) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
- 3) На прогулках по интересным местам города в роли экскурсовода выступала пожилая учительница, которая много рассказывала детям о Москве.
- 4) Работа представляет собой письменное задание, которое выполняется группой из трех человек.

Вариант 3

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) банТЫ 2) гналА 3) донельЗЯ 4) сливОвый

2. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Спектакль получился Гармоничный и до чрезвычайности простой.
- 2) Возникал такой ЗАРАЗИТЕЛЬНЫЙ смех, что никто не мог удержаться.
- 3) Зрителей впечатлил ЭФФЕКТНЫЙ рекламный ролик.
- 4) Лодка уткнулась в ПЕСОЧНЫЙ берег, с которого над водой свешиваются густые заросли тропических деревьев.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вымокнул под дождем
- 2) не более полутора метров
- 3) добрее всех
- 4) пара бахил

4. Укажите грамматически неверное продолжение предложения.

Используя мимику и жесты,

- 1) была дана подсказка ученику.
- 2) учитель прочитал народную сказку.
- 3) ответ был проиллюстрирован.
- 4) достигается взаимопонимание между людьми.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Темнея пятнами лесов, степь тонула в утреннем тумане и увлекала меня.
- 2) С детства я готов был терпеть многое, лишь бы избежать ненужные хлопоты.
- 3) В России Техас благодаря фильмам часто представляется ареной вечных вестернов.
- 4) Все, кто знаком с биографией Чехова, поражаются разносторонности его интересов.

Прочитайте предложения и выполните задания 7 – 12

(1)... (2)Редкий дом обходится без этих достижений техники, призванной нести нам всевозможную полезную информацию, развлекать нас, скрашивать часы досуга. (3)Но по-прежнему, как в те времена, когда не изобрели еще ни кино, ни телевизора, люди

приходят в театр, чтобы посмотреть спектакль. (4) Театр – это особый, ни с чем не сравнимый вид искусства. (5) Нет, наверное, на свете человека, который хотя бы раз не побывал в театре и не смотрел бы замороженное действие, происходящее на сцене. (6)... зритель видит только одну сторону театра – парадную – и не задумывается над тем, сколько труда вложили люди разных профессий в создание спектакля.

6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в данном тексте?

- 1) Современный человек не может обходиться без различных достижений техники.
- 2) Откуда современный человек черпает информацию?
- 3) Человек нуждается в получении не только информации, но и различных эмоций.
- 4) Компьютера, телевизоры, видеоплееры стали привычными вещами в обыденной жизни каждого современного человека.

7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 6-ом предложении текста?

- 1) даже
- 2) но
- 3) значит
- 4) если

8. Какое слово или сочетание слов не является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нести информацию (предложение 2)
- 2) не изобрели (предложение 3)
- 3) который не побывал (предложение 5)
- 4) зритель видит (предложение 6)

9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста:

- 1) сложносочиненное предложение
- 2) бессоюзное сложное предложение
- 3) сложноподчиненное предложение, состоящее из трех частей
- 4) сложноподчиненное предложение, состоящее из двух частей

10. Укажите номер предложения, в котором употреблено страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 5
- 4) 4

11. Укажите значение слова ДЕЙСТВИЕ (предложение 5).

- 1) воздействие, влияние
- 2) поступок, поведение
- 3) вид математического вычисления
- 4) часть драматического произведения

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В необыкновенн(1)ой, никогда неслыха(2)ой тишине зарождается рассвет. Спит вода, спят птицы, и только совы летают около костра медленн(3)о и бесшумно, как комья белого пуха.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Маруся всякий раз всплескивала ручонками () и глаза ее загорались огоньком восторга.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая

- 2) сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
- 4) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В погожий осенний день особенно остро чувствуешь (1) что живешь (2) что ты частица этой земли (3) и (4) что тебе принадлежит эта земля.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 4 4) 1, 3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дремучий лес (1) в темной чаще (2) которого (3) уже несколько месяцев прятался от нас диковинный зверь (4) по-прежнему хранил от нас свои тайны.

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 4

16. В каком предложении придаточную часть можно заменить причастным оборотом?

- 1) Наименование лимбургского сыра связано с провинциями Лимбург в Бельгии и Нидерландах, которые издавна славятся своими молочными продуктами.
- 2) Было задумано прорыть на Васильевском острове множество каналов, которые напоминали бы каналы Венеции.
- 3) В центре той части Кремля, которая граничит с Красной площадью, поднимается Сенатская башня.
- 4) Обычай наряжать елку связан с тем магическим значением, которое имела зелень для скотоводческих и земледельческих племен.

Критерии оценки работы

За работу ставятся две отметки: одна за выполнение теста, вторая за сочинение.

Каждое правильно выполненное задание теста оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания, то есть набрал 12 – 15 баллов.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 8 – 11 баллов.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 8 баллов.

При оценивании сочинения учитывается умение студента раскрывать тему, богатство языка, владение изобразительными языковыми средствами. Отметка за сочинение ставится одна, при ее выставлении учитывается содержательная сторона работы, самостоятельность и оригинальность подхода к раскрытию темы, речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

Контрольная работа № 15 **Тема «Итоговая контрольная работа»** **Вариант 1**

- 1. Какие речевые ошибки встречаются у детей младшего школьного возраста и каковы причины их возникновения?
- 2. Приведите примеры упражнений, помогающих школьникам научиться формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

3. Разработайте фрагмент конспекта урока, на котором «отрицательный языковой материал» используется для постановки учебных задач и анализа фактов языка при изучении темы «Имя существительное».

Вариант 2

1. Раскройте значение изложения (пересказа) для развития речи младших школьников.
2. Виды изложений (пересказов) и условия эффективного их проведения.
3. Разработайте фрагмент конспекта урока обучения изложению учащихся 3 класса по учебнику Т.Г.Рамзаевой.

Вариант 3

1. Раскройте значение сочинения (рассказа) как упражнения для развития речи.
2. Виды сочинений (по темам, стилям речи, типу текста, источнику и др.).
3. Разработайте фрагмент конспекта урока обучения младших школьников сочинению в том или ином жанре (по выбору).

Критерии оценки работы:

Отметка «5» ставится, если студент владеет теоретическими знаниями по теме, правильно разработал фрагмент конспекта урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, правильно определяет цели и задачи урока, планирует урок с учетом особенностей учебного предмета, использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «4» ставится, если студент владеет теоретическими знаниями по теме, правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, но допустил неточности в формулировке целей и задач, недостаточно разнообразно использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

Отметка «3» ставится, если студент допустил ошибки при ответе на теоретические вопросы, затрудняется самостоятельно определять цели и задачи урока; средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся однообразны, структура урока нарушена.

Отметка «2» ставится, если студент не справился с заданием, не владеет умением разрабатывать конспект урока.

3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.

МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *экзамена*.

КОС разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах; рабочей программой МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Самостоятельно работать с учебной справочной литературой, словарями и пособиями ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- использование учебной и справочной литературы в соответствии с поставленными задачами на уроках и в самостоятельной работе	-выступления на практически-семинарских занятиях -тестирование, -контрольная работа
У 2. Анализировать, литературно-художественные тексты, оценивать их, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, необходимую для подготовки к урокам ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- анализ литературно-художественных текстов - нахождение и преобразование нужной информации - использование информационно-коммуникационных технологий	-выступления на семинарских и практических занятиях -тестирование -контрольная работа
У. 3 Уметь определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его. У. 4. Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения. У. 5. Уметь анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- демонстрация знания программ по литературному чтению и учебно-методических комплектов, текстов программных произведений; -проведение уроков литературного чтения во время педагогической практики - чтение произведений для детей, не включенных в программу МДК	-тестирование - сочинение - сообщения на практически-семинарских занятиях
У. 6. Уметь выразительно читать литературные тексты	- выразительное чтение литературных ;	-контрольная работа - контрольное

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- выбор текстов различных жанров для анализа и выразительного чтения</p>	<p>выразительное чтение</p>
<p>У. 7. Уметь работать на занятии в группе</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>- демонстрация умения работать на занятии в группе</p>	<p>- выступления с сообщениями о результатах работы в группе на практических и семинарских занятиях;</p>
<p>У 8. Уметь использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- демонстрация осознанного применения полученных умений в практической деятельности и в повседневной жизни;</p>	<p>- выступления с сообщениями и докладами на практических и семинарских занятиях; - контрольная работа</p>
<p>Знать:</p> <p>3. 1. требования образовательного стандарта общего образования; программы по литературному чтению и учебно-методические комплекты для начальной школы, программные литературно-художественные тексты.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- демонстрация знаний на аудиторных занятиях и на практике; - проведение самоанализа своей деятельности</p>	<p>- тестирование; - выступления на практических занятиях</p>
<p>3. 2. Знать этапы развития детской литературы</p> <p>3. 3. творчество ведущих детских писателей, содержание программных литературных произведений.</p>	<p>- знание творчества известных детских писателей - осознание воспитательных возможностей того или иного литературного текста</p>	<p>- тестирование; - контрольная работа - контрольное чтение</p>

<p>3. 4. Знать наизусть детские литературные произведения, включенные в программу.</p> <p>3. 5. Знать воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе.</p> <p>3. 6 Знать основные правила выразительного чтения</p> <p>3.7 Знать особенности выразительного чтения разных литературных жанров</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>		
---	--	--

Контроль и оценка освоения
МДК01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
			Экзамен	ОК1, 2, 4, 8 У 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 З 1, 2, 3, 4
Тема 3.1. Специфика детской литературы и круг детского чтения	<i>Контрольная работа №1 Сочинение</i>	<i>ОК 8 У 4 З 5</i>		
Тема 3.2. Становление детской литературы	<i>Контрольная работа №2 Тестирование</i>	<i>ОК 4, 8 У 1, 2 З 2,</i>		
Тема 3.3 Литература первой половины XIX века	<i>Контрольная работа №3 Тестирование, анализ сказки</i>	<i>ОК 4, 8 У 1, 2 З 3, 4</i>		
Тема 3.4 Литература для	<i>Контрольная работа №4</i>	<i>ОК 2, 8 У 1, 2</i>		

детей второй половины XIX века		3 3		
Тема 3.4 Литература для детей второй половины XIX века	<i>Контрольная работа №5</i>	<i>ОК 8</i> <i>У 1, 2, 3</i> <i>3 2, 4</i>		
Тема 3.5 Русская литература XX века	<i>Контрольная работа №6</i> <i>Ответы на вопросы</i>	<i>ОК 4, 8</i> <i>У 1, 2, 3</i> <i>3 2, 4</i>		
Тема 3.5 Русская литература XX века	<i>Контрольная работа №7</i>	<i>ОК 2, 8</i> <i>У 1, 2, 3</i> <i>3 2, 3, 5</i>		
Тема 3.5 Русская литература XX века	<i>Контрольная работа №8</i> <i>Анализ рассказа</i>	<i>ОК 4, 8</i> <i>У 1, 2, 3</i> <i>3 1, 2, 3, 5</i>		
Тема 3.6 Зарубежная детская литература	<i>Контрольная работа № 9</i> <i>Тестирование</i>	<i>ОК 4, 5</i> <i>У 1, 2, 5, 8</i>		
Тема 3.7 Практикум по выразительному чтению	<i>Контрольная работа №10</i>	<i>ОК 5</i> <i>У 5, 7, 8</i> <i>3 6</i>		
Тема 3.7 Практикум по выразительному чтению	<i>Контрольная работа № 11</i> <i>Составление партитуры</i>	<i>ОК 2, 5</i> <i>У 6, 7, 8</i> <i>3 6, 8</i>		
Тема 3.7 Практикум по выразительному чтению	<i>Контрольная работа №12</i> <i>Контрольное чтение</i>	<i>ОК 2, 4, 5</i> <i>У 6, 8</i> <i>3 6, 7</i>		

Перечень изучаемых вопросов, которые включены в содержание экзамена

МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

№ п / п	Раздел / тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался материал
1.	Введение. Детская литература - своеобразная область литературы	1.Почему детскую литературу считают своеобразной областью литературы? 2.Каково значение детской литературы в духовно-нравственном и эстетическом воспитании детей?	5-й

2.	Устное народное творчество и детская литература	<p>1. Фольклор и детская литература. Идеино-эстетическое богатство тем, жанров, видов устного народного творчества.</p> <p>2. Малые фольклорные жанры: колыбельные песни, потешки, загадки, считалки, скороговорки и пр.</p> <p>3. Почему народную сказку называют сокровищницей народной мудрости? Анализ одной русской народной сказки (по выбору студента).</p> <p>4. Поэтические особенности волшебных сказок. Анализ одной волшебной сказки (по выбору студента).</p> <p>5. Сказки о животных. Анализ одной сказки (по выбору студента).</p> <p>6. Бытовые сказки. Анализ одной сказки (по выбору студента).</p>	5-й
3.	Становление детской литературы	<p>1. Состояние культуры и просвещения в Древней Руси.</p> <p>2. Роль книг Священного Писания в обучении и воспитании детей.</p> <p>3. Библия как духовный исток литературы для детей.</p> <p>4. Появление первых книг для детей в России в пятнадцатом – восемнадцатом веках. Литература Петровской эпохи.</p>	5-й
4.	Литература для детей первой половины девятнадцатого века	<p>1. Нравственная проблематика и гуманистический пафос сказки А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители».</p> <p>2. Сказки В.Ф. Одоевского в детском чтении. Научная сказка «Городок в табакерке».</p> <p>3. Мастерство И.А. Крылова-баснописца.</p> <p>4. Деятельность В.А. Жуковского по созданию литературы для детей.</p> <p>5. Общая характеристика детской литературы первой половины девятнадцатого века.</p> <p>6. Красота природы, радость мироощущения в стихотворениях А.С. Пушкина, вошедших в круг детского чтения.</p> <p>7. Сказки А.С. Пушкина, их связь с фольклором. Система образов, характеры героев.</p> <p>8. Идеино-художественный анализ одной сказки А.С. Пушкина, по выбору студента.</p> <p>9. Композиция и художественное своеобразие сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Отражение в ней народных идеалов.</p> <p>10. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первой половины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов)</p>	5-й
5.	Развитие детской	1. Общая характеристика детской литературы	5 -й

	<p>литературы во второй половине девятнадцатого века</p>	<p>второй половины девятнадцатого века.</p> <p>2.К.Д. Ушинский – педагог и писатель. Многообразие тематики произведений, написанных для детей.</p> <p>3.Темы социально-общественного значения в произведениях Н.А. Некрасова для детей.</p> <p>4.Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. «Азбука», «Русская книга для чтения».</p> <p>5.Рассказы о животных Л.Н. Толстого, их гуманизм.</p> <p>6.Тематическое и жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого для детей.</p> <p>7.Рассказы А.П. Чехова о детях и детстве.</p> <p>8.«Каштанка» и «Белолобый» - «две сказки из собачьей жизни» (А.П. Чехов).</p> <p>9.Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей: «Емеля-охотник», «Приемыш», «Зимовье на Студеной».Реалистичность, образы героев.</p> <p>10. «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок.</p> <p>11.Русская природа в лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова и др. поэтов второй половины девятнадцатого века.</p> <p>12.Тема детства в произведениях И.А. Бунина (стихотворения «Детство», «Летняя ночь», «Помню – долгий, зимний вечер», рассказы «Танька», «Красные лапти» и др., по выбору студента).</p> <p>13. Рождественские рассказы в русской литературе.</p> <p>14. Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор».</p>	
6.	<p>Детская литература в 20 – 30-е годы двадцатого века</p>	<p>1.Особенности литературного процесса в 20-е – 30-е годы.</p> <p>2.Роль А.М. Горького в развитии детской литературы двадцатого века.</p> <p>3.Сказки А.М. Горького в детском чтении, их роль в нравственном воспитании детей.</p> <p>4.Каково воспитательное значение произведений А. М. Горького, включенных в круг детского чтения?</p> <p>5.Тематика и идейное содержание сказок К.И. Чуковского (на примере 1- 2 произведений).</p> <p>6.Художественные особенности сказок К.И. Чуковского.</p> <p>7.Рассказы о сильных и смелых людях, о технике, о животных Б.С. Житкова.</p> <p>8.Тематическое и жанровое многообразие произведений С.Я. Маршака.</p> <p>9.Юмор и сатира в стихотворениях С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Сказка о</p>	5 -й

		глупом мышонке».	
7.	Детская литература в 50 – 60-е годы	1.Художественно-познавательные рассказы М.М. Пришвина для детей. 2.Поэтическое описание родной природы, животных в произведениях К.Г. Паустовского, Н. Сладкова, Э. Шима и др. писателей. 3.Е. Чарушин – художник и писатель. тематическое разнообразие творчества. 4.В. Бианки – писатель-натуралист. Слияние сказки и познавательного материала в произведениях для детей. 5.Жанровое многообразие творчества С.В. Михалкова. Педагогическая ценность произведений поэта. 6.Сюжетность произведений А.Л. Барто, их искренность и непосредственность, сочетание в них лиризма и юмора. 7.Воспитательное значение произведений А.Л. Барто. 8.Сочетание веселого и серьезного в рассказах Н.Н. Носова для детей. 9. Особенности творчества Б. Заходера. 10. Общая характеристика детской поэзии последних десятилетий.	5-й
8	Литература последних десятилетий	1.Научно-познавательная литература для детей. 2. Справочные и энциклопедические издания для детей.	5-й
Всего	8	Всего вопросов: 58	

Перечень практических умений, которыми должен владеть обучающийся

1. Выразительный пересказ русской народной сказки (по выбору студента).
2. Чтение наизусть басни И.А. Крылова (по выбору студента).
3. Чтение наизусть стихотворения В.А. Жуковского «Жаворонок».
4. Чтение наизусть отрывка из сказки А.С. Пушкина (по выбору студента).
5. Чтение наизусть стихотворений А. С. Пушкина о русской природе.
6. Чтение наизусть Пролога к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
7. Кратко рассказать содержание сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
8. Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору студента).
9. Чтение наизусть стихотворения А.А. Фета (по выбору студента).
10. Выразительно пересказать рассказ Л.Н. Толстого «Косточка».
11. Кратко пересказать сказку В. Гаршина «Лягушка-путешественница».
12. Чтение наизусть стихотворения А.А. Блока (по выбору студента).
13. Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (по выбору студента).
14. Выразительно пересказать сказку А.М. Горького «Воробышко».
15. Чтение наизусть отрывка из сказки К.И. Чуковского (по выбору студента).
16. Чтение наизусть стихотворения А.Л. Барто (по выбору студента).
17. Чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака (по выбору студента).
18. Чтение наизусть произведения С.В. Михалкова (по выбору студента).

19. Кратко пересказать сказку К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей».
20. Проанализировать один рассказ М.М. Пришвина (по выбору студента).
21. Составьте список произведений М.М. Пришвина, с которыми, по вашему мнению, нужно познакомить школьников.
22. Кратко выразительно пересказать юмористический рассказ Н.Н. Носова (по выбору студента).
23. Составить вопросы к анализу произведения Н.Н. Носова. Произведение по выбору студента.
24. Выразительное чтение наизусть стихов о природе XIX века.
25. Выразительное чтение наизусть стихов поэтов Серебряного века.
26. Прочсть наизусть стихотворение Б. Заходера (по выбору студента).
27. Выразительное чтение наизусть стихотворений современных поэтов для детей (по выбору студента).

Примерные билеты

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК социально- гуманитарных дисциплин Протокол № _____ от « _____ » _____ 201 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ « _____ » _____
Промежуточная аттестация Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс: 3-й ПМ. 01 МДК. 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению		
Билет №5		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему детскую литературу считают своеобразной областью литературы? 2. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. 3. Выразительный пересказ русской народной сказки (по выбору студента). 		
Преподаватель _____ <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> подпись Ф.И.О. </div>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК социально- гуманитарных дисциплин Протокол № _____ от « _____ » _____ 201 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ « _____ » _____
Промежуточная аттестация Специальность: 050146 Преподавание в начальных классах Курс: 3-й ПМ. 01 МДК. 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению		
Билет №		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеино-художественный анализ сказки А.С. Пушкина (по выбору студента). 2. Художественно-познавательные рассказы М.М. Пришвина для детей. 		

3. Чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака (по выбору студента).

Преподаватель _____

подпись

Ф.И.О.

Инструкция

Уважаемый студент! Вам предлагается билет, в котором сформулированы два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку к ответу Вам дается 30 минут. Получив билет, внимательно прочитайте вопросы, вспомните теоретический материал. Продумайте структуру ответа, вспомните цитаты из литературно-художественных произведений, которые Вы приведете для подтверждения своих мыслей, сформулируйте выводы. Ответы на теоретические вопросы запишите кратко, в виде тезисов или плана.

Критерии оценки ответа на экзамене

Отметка «5» ставится, если студент полно ответил на поставленные вопросы, сумел правильно, целенаправленно отобрать литературный материал, тщательно продумал структуру ответа, показал глубокое знание фактического материала, понимание идейно-тематического содержания анализируемых произведений, их художественное своеобразие, уместно цитировал, сделал правильные выводы. Ответ свидетельствует о том, что студент овладел литературоведческими терминами, оперирует ими. Студент выразительно прочитал наизусть либо пересказал предложенное произведение. Ответ был последователен, изложен литературным языком, без грамматических и речевых ошибок.

Отметка «4» ставится, если студент ответил на поставленные вопросы, сумел правильно, целенаправленно отобрать литературный материал, показал хорошее знание фактического материала, понимание идейно-тематического содержания анализируемых произведений, их художественное своеобразие, уместно цитировал, сделал правильные выводы. Однако допустил 1 – 2 фактические неточности либо нарушил логическую последовательность ответа. Студент выразительно прочитал наизусть или пересказал предложенное произведение. Студент хорошо владеет литературным языком, мог допустить 1 – 2 речевые или грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент показал поверхностное знание литературного материала по предложенным вопросам, слабо владеет литературоведческими терминами, затрудняется в раскрытии идейно-тематического содержания произведений детской литературы, нарушает логичность в изложении материала, отвечает по наводящим вопросам. В ответе студент допустил 3- 4 фактические ошибки, затруднялся в цитировании, допустил 3 - 4 речевые ошибки. Студент не обнаружил навыки выразительного чтения.

Отметка «2» ставится, если студент показал поверхностное знание литературного материала по предложенному вопросу, либо вообще не обнаружил знания по вопросам билета, не владеет литературоведческими терминами, не знает литературно-художественные тексты, не отвечает по наводящим вопросам. В ответе студент допустил более 4 фактических ошибок, затруднялся в цитировании, допустил более 4 речевых ошибок. Студент не обнаружил навыки выразительного чтения.

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Контрольная работа №1

Тема «Сочинение «Роль детской книги в моей жизни»

Инструкция по выполнению работы

Напишите сочинение в форме эссе на заданную тему. На выполнение данной работы отводится 45 минут. Сформулируйте идею своего сочинения. Ваши размышления должны раскрывать ее. Аргументируйте свое мнение свою точку зрения, опираясь на свой читательский опыт.

Работайте с черновиком.

Объем сочинения – не менее 170 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент полно раскрыл тему сочинения, аргументировал свое мнение. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью, точностью выражения мысли, оригинальностью. Сочинение написано без фактических, логических, речевых ошибок. Ошибки орфографические, пунктуационные, грамматические отсутствуют.

Отметка «4» ставится, если студент полно раскрыл тему сочинения, аргументировал свое мнение. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью, точностью выражения мысли. Однако студент не проявил оригинальности, допустил 1 - 2 ошибки в содержании, не более 2 орфографических, не более 2 пунктуационных, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если студент раскрыл тему сочинения неполно, недостаточно четко аргументировал свое мнение. В работе наблюдается логическая непоследовательность, нарушается речевая связанность, точность выражения мысли. Студент допустил 2 - 3 ошибки в содержании, не более 3 орфографических, не более 3 – 4 пунктуационных, не более 3 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент не раскрыл тему сочинения, не сформулировал идею сочинения. В работе наблюдается логическая непоследовательность, нарушается речевая связанность, точность выражения мысли. Студент допустил более 3 ошибок в содержании, более 3 орфографических, более 4 пунктуационных, более 3 грамматических ошибок.

Контрольная работа №2

Тема «Устное народное творчество»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение данной контрольной работы отводится 45 минут. Работа состоит из 14 заданий. К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Старайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всех заданий у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Тест

Вариант 1

1.Фольклор – это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и понимаем слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы.

2. Кто является автором фольклорных произведений:

- а) поэт; б) летописец; в) певец-сказитель; г) народ.

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:

- а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть

4. Что такое пословица:

- а) образное сочетание слов;
- б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

5. Сказка (жанровое определение)- это....

- а) сказание о богатырях
- б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости
- в) небольшая история фантастического характера

6. Виды народных сказок:

- а) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе
- б) волшебные, реалистические, сентиментальные
- в) волшебные, бытовые, о животных

7. Особенности сатирических (бытовых сказок):

- а) не всегда включает в себя чудеса, дается оценка действиям героев
- б) деление сказочных героев на положительных и отрицательных, в борьбе со злом помогают сказочные предметы
- в) наиболее сильного животного все признают главным

8. Какие признаки характерны для волшебной сказки?

- а) животные приобретают человеческие черты, смешение реального смысла; нет отчетливого разделения героев сказки на положительных и отрицательных
- б) герой сказки попадает то в одну, то в другую опасную ситуацию; в борьбе со злыми силами мужает, становится мудрее; бедные люди побеждают благодаря уму, находчивости, удаче
- в) герой сказки не на жизнь, а на смерть борется с врагами; его противники – представители потусторонних сил; соучастие волшебных помощников

9. Укажите постоянный эпитет:

- а) красна девица; б) зеленая трава; в) серое небо.

10. Как называется эта композиционная часть сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь; у царя было три сына.

- а) зачин
- б) вступление
- в) завязка

11. Назовите сказку и определите, к какой группе она относится.

Та тотчас подхватила Ивана- царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась –всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало.

12. Напишите ряд постоянных эпитетов, встречающихся в сказках о животных.

Петух - ... Заяц - Волк -

13. Назовите малый фольклорный жанр:

Потягунюшки, порастунюшки.

Роток-говорунюшки,

Руки-хватунюшки,

Ноги-ходунюшки.

- а) потешка
- б) пестушка
- в) дразнилка

14. Назовите малый фольклорный жанр по данному определению:

Жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу нужно найти ответ.

- а) пословица
- б) загадка
- в) небылица

Вариант 2

1. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого; б) латинского; в) английского; г) русского.

2. Кто является автором фольклорных произведений?

- а) писатель б) народ в) Боян г) летописец

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- а) потешка б) пословица в) поэма г) рассказ

4. Что такое сказка?

- а) мудрое образное изречение
- б) повествование такого реального содержания, которое по необходимости требует использования приемов неправдоподобного изображения реальности
- в) небольшое смешное произведение, высказывание или просто отдельное высказывание

5. Для композиции народной сказки характерно:

- а) троекратные повторы
- б) лирические отступления
- в) рифма

6. Особенности сказок о животных:

- а) волшебные силы, помогающие героям
- б) главные герои похожи на людей (разговаривают, одеты, как люди), человек одерживает победу
- в) все происходящее фантастично, герой сказки одерживает победу над нечистой

7. К малым фольклорным жанрам относятся:

- а) легенда, поэма, былина
- б) скороговорка, считалка, загадка
- в) сказка, колыбельная песня, очерк

8. Укажите постоянный эпитет

- а) красивая девушка; б) добрый молодец; в) ясное небо

9. Как называется эта композиционная часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям

- а) конец
- б) концовка
- в) развязка

10. Назовите сказку и определите, к какой группе она относится:

Приходит Мороз, подпрыгивает-поскакивает, на красную девушку поглядывает: «Девушка, девушка, я Мороз Красный нос!» - «Добро пожаловать, мороз; знать, Бог тебя принес по мою душу грешную». Мороз хотел ее стукнуть и заморозить, но полюбились ему умные речи, жаль стало!

11. Напишите ряд постоянных эпитетов, встречающихся в сказках о животных:

Заяц – ... Кот – ... Петух – ...

12. Назовите малый фольклорный жанр.

*Ходит сок по лавке,
А дремота по избенке -
Ищет-поищет деточку мою,
Где найдет, тут и спать укладет.*

- а) потешка
- б) колыбельная песня
- в) прибаутка

13. Назовите малый фольклорный жанр по данному определению.

Шутливые стишки, которыми родители сопровождают первые игры с ребенком.

- а) пестушка
- б) прибаутка
- в) протешка

14. С какими злыми силами борются герои волшебных сказок?

- а) с Бабой Ягой, с Серым Волком, с Кощеем Бессмертным
- б) с Бабой Ягой, с Сивкой Буркой, со Змеем Горынычем
- в) с Водяным, с Кощеем Бессмертным, с Лешим

Вариант 3

1. Когда возникли русские народные сказки?

- а) в девятнадцатом веке
- б) в четырнадцатом веке
- в) в незапамятные времена

2. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- а) очерк б) былина в) небылица г) стихотворение

3. Что такое пословица?

- а) образное сочетание слов;
- б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

5. Композиция народной сказки состоит из:

- а) присказка, зачин, основная часть, концовка.
- б) зачин, основные события, присказка, концовка.
- в) зачин, присказка, концовка

6. Особенности волшебных сказок:

- а) положительным героям в их борьбе помогают волшебные силы
- б) в качестве героев сказок выбраны слабые звери и птицы
- в) сильное проявление сатирического начала

7. Что такое народная сказка?

- а) остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием;
- б) историческая повесть;
- в) жанр устного народного творчества;
- г) легенда.

8. Укажите постоянный эпитет:

- а) весна красная б) добрый старик в) тихий лес

9. Как называется эта композиционная часть сказки?

Жили-были, поживали...

- а) начало
- б) зачин
- в) завязка

10. Назовите сказку и определите, к какой группе она относится:

Петух на лавку вскочил и смотрел издалека; хотелось ему узнать, ушла ли Лиса. Вот он высунул головку в окошко, а Лиса его в когти и была такова.

11. Напишите ряд постоянных эпитетов, встречающихся в сказках о животных:

Медведь – Лиса – Овца -

12. Назовите малый фольклорный жанр:

*Ленка- пенка
Голая коленка
Пошла через мостик,
Потеряла хвостик.*

- а) потешка
- б) дразнилка
- в) небылица

13. Назовите малый фольклорный жанр по данному определению:

Ритмичные стихи, под которые выбирают ведущего, начинают игру.

- а) закличка
- б) считалка
- в) скороговорка

14. Какой из перечисленных фольклорных жанров не относится к поэзии «пестования»?

- а) былина
- б) колыбельная
- в) потешка

Критерии оценки работы

Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 14 баллов.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания, то есть набрал 10 – 13 баллов.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 7 – 9 баллов.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 7 баллов.

Контрольная работа №3

Тема «Литературные сказки 1-й половины девятнадцатого века»

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из 2-х частей.

1-я часть представляет собой тест, состоящий из 14 заданий. К каждому заданию дается 3 варианта ответа, один из которых правильный. При выполнении тестовых заданий пользоваться учебниками и текстами произведений не разрешается.

2-я часть – задание аналитического характера. При его выполнении можно пользоваться текстом той сказки, которую студент анализирует.

Вариант 1

Часть 1

Тест

1. Какая сказка не принадлежит В.А. Жуковскому?

- 1) «Спящая царевна»
- 2) «Три пояса»
- 3) «Сказка о Медведихе»

2. Кто не является героем сказки «Спящая царевна»?

- 1) царевна
- 2) царь Матвей
- 3) Кощей Бессмертный

3. Настоящее имя писателя Антония Погорельского:

- 1) Владимир Одоевский
- 2) Алексей Перовский
- 3) Алексей Толстой

4. Король подземного царства из сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» подарил мальчику:

- 1) цветок
- 2) зернышко
- 3) лист

5. С чем связано обращение В.Ф. Одоевского к сказке?

- 1) с любовью к детям

- 2) со стремлением к просветительству
- 3) с желанием изобразить внутренний мир ребенка

6. Какая сказка не принадлежит А.С. Пушкину?

- 1) «Сказка о золотом петушке»
- 2) «Сказка о попе и работнике его Балде»
- 3) «Сказка о царе Берендее...»

7. Чего не просила старуха из сказки Пушкина у Золотой Рыбки?

- 1) новое корыто
- 2) серьги
- 3) избу

8. Сказки А.С. Пушкина были написаны им

- 1) в начале творческого пути
- 2) в конце 20-х годов
- 3) в 30-е годы

9. Какая из названных сказок А.С. Пушкина относится по своему стилю к сказкам-поэмам?

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о царе Салтане...»

10. Из какой сказки эти слова?

Ой вы, гости – господа,

Долго ль ездили? Куда?

Ладно ль за морем иль худо?

И какое в свете чудо?

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 3) «Сказка о золотом петушке»

11. «Сказка о золотой рыбке» предупреждает о том, что

- 1) прощение не должно превращаться в покорность
- 2) надо быть честным
- 3) надо любить людей

12. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок» относится к типу народной сказки

- 1) волшебной
- 2) сочетает волшебную, бытовую (сатирическую) сказки и сказку о животных
- 3) сочетает волшебную и бытовую (сатирическую) сказки

Часть 2

Назовите традиционные художественные приемы и изобразительно-выразительные средства русских народных сказок, используемые писателями и поэтами в литературных сказках (на примере одной из литературных сказок).

Вариант 2

Часть 1

Тест

1. Какая сказка принадлежит В.А. Жуковскому?

- 1) «Сказка о царе Берендее...»
- 2) «Сказка о Медведихе»
- 3) «Мороз Иванович»

2. Какая из названных сказок была написана В.А. Жуковским в творческом соревновании с А.С. Пушкиным?

1) «Тюльпанное дерево»

2) Мальчик - с-пальчик»

3) «Спящая царевна»

3. Кто автор сказки «Червячок»?

1) Жуковский

2) Погорельский

3) Одоевский

4. Настоящее имя писателя Антония Погорельского:

1) Владимир Одоевский

2) Алексей Толстой

3) Алексей Перовский

5. Король подземного царства из сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» подарил мальчику:

1) книгу

2) конфету

3) зернышко

6. Имя главного героя сказки А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители»

1) Миша

2) Гриша

3) Алеша

7. Какая сказка не принадлежит А.С. Пушкину?

1) «Сказка о рыбаке и рыбке»

2) «Сказка о попе и работнике его Балде»

3) «Городок в табакерке»

8. К создателям литературных сказок 1-й половины девятнадцатого века не относится

1) В.Ф. Одоевский

2) Л.Н. Толстой

3) П.П. Ершов

9. Какая из названных сказок А.С. Пушкина относится по своему стилю к сказкам-поэмам?

1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

2) «Сказка о рыбаке и рыбке»

3) «Сказка о попе и работнике его Балде»

10. Из какой сказки эти слова?

Негде, в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве,

Жил-был славный царь Дадон.

1) «Сказка о царе Салтане...»

2) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

3) «Сказка о золотом петушке»

11. «Сказка о мертвой царевне» говорит о том, что

1) к счастью можно прийти через испытание, горе, зло, которое должно быть наказано

2) надо быть трудолюбивым и честным

3) надо любить родителей

12. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок» относится к типу народной сказки

1) сочетает волшебную сказку и сказку о животных

2) сочетает волшебную, бытовую (сатирическую) сказки и сказку о животных

3) сочетает волшебную и бытовую (сатирическую) сказки

Часть 2

Почему фольклорную сказку считают фундаментом для создания литературной сказки? Аргументируйте свой ответ, используя текст одной сказки, по выбору.

Вариант 3

Часть 1

Тест

1. Какая сказка принадлежит А.С. Пушкину?

- 1) «Сказка о царе Берендее...»
- 2) «Сказка о Медведихе»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4)

2. Кто автор «Сказки о царе Берендее...»?

- 1) Жуковский
- 2) Пушкин
- 3) Одоевский

3. Имя главного героя сказки А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители»

- 1) Миша
- 2) Алеша
- 3) Гриша

4. Какая сказка не принадлежит А.С. Пушкину?

- 1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

5. К создателям литературных сказок 1-й половины девятнадцатого века относится

- 1) В.Ф. Одоевский
- 2) К.И. Чуковский
- 3) Л.Н. Толстой

6. Какая из названных сказок А.С. Пушкина не относится по своему стилю к сказкам-поэмам?

- 1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Сказка о царе Салтане...»

7. Из какой сказки эти слова?

*Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.*

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 3) «Сказка о золотом петушке»

8. Кто наказал царя Дадона из «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина?

- 1) шамаханская царица
- 2) слуги
- 3) Петушок

9. Княжество князя Гвидона находится

- 1) на необитаемом острове
- 2) на острове Буяне
- 3) у лукоморья

10. В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» ведущая тема

- 1) богатства

- 2) семьи
- 3) красоты

11. Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» основан на таком приеме, как

- 1) антитеза
- 2) градация
- 3) противопоставление

12. Героем сказки «Конек-Горбунок» не является

- 1) Иван
- 2) Царь-девица
- 3) шамаханская царица

Часть 2

Почему фольклорную сказку считают фундаментом для создания литературной сказки? Аргументируйте свой ответ, используя текст одной сказки, по выбору.

Критерии оценки работы

Работа состоит из 2-х частей: теста и задания аналитического характера. Каждое правильно выполненное задание теста оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

Вторая часть задания оценивается по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания теста и набрал 12 баллов, а также получил наибольшее количество баллов за выполнение 2-й части.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания теста, то есть набрал 9 – 11 баллов, выполнил задание 2-й части, при этом недостаточно полно проанализировал текст выбранной сказки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 6 – 8 баллов, не проявил в должной мере аналитических умений, недостаточно привел примеров.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 6 баллов, не сумел выполнить задание 2-й части либо выполнил его очень поверхностно, не показал знания текста сказки, не привел примеры.

Контрольная работа №4

Тема «Поэзия 2-й половины девятнадцатого века»

Вариант 1

- 1. Охарактеризуйте кратко стихотворения А. Н. Майкова для детей.
- 2. Какими качествами обладает дедушка Мазай, герой стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»?
- 3. Выпишите 3 – 4 тропа из стихотворения А.К. Толстого.

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?
Конь несет меня стрелой

На поле открытом,
Он вас топчет под собой,
Бьет своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные,
Не кляните вы меня,
Темно-голубые!

Вариант 2

1. Охарактеризуйте кратко стихотворения А. Н. Плещеева для детей.
2. Какими качествами обладают крестьянские дети, герои стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»?
3. Выпишите 3 – 4 тропа из стихотворения их стихотворения А.К. Кольцова «Лес».

Что, дремучий лес,
Приздумался, -
Грустью темною
Затуманился?
Что Бова-силач
Заколдованный
С непокрытою
Головой в бою,
Ты стоишь – поник,
И не ратуешь
С мимолетною
Тучей-бурею,
Густолиственный
Твой зеленый шлем
Буйный вихрь сорвал –
И развеял в прах.
Плащ упал к ногам
И рассыпался...
Ты стоишь – поник,
И не ратуешь.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, верно охарактеризовал стихотворения, правильно ответил на вопрос второго задания, безошибочно выписал тропы из данных стихотворений. В работе не допущены фактические, логические, речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил все задания, но неполно охарактеризовал стихотворения, правильно ответил на вопрос второго задания, выписал тропы из данных стихотворений. В работе допущены 1 - 2 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент выполнил все задания, но поверхностно охарактеризовал стихотворения, неполно ответил на вопрос второго задания, выписал тропы из данных стихотворений. В работе допущены 3 – 4 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, поверхностно охарактеризовал стихотворения, не ответил на вопрос второго задания, не выписал тропы из данных стихотворений. В работе допущено более четырех ошибок.

Контрольная работа №5
Тема «Реалистическое направление в детской литературе»

Вариант 1

1. В традициях народной педагогики и христианской морали Л.Н. Толстой проводит мысль: люби труд, уважай старших, твори добро. Докажите это на примере 1 – 2 рассказов-миниатюр.
2. В чем особенность сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка?
3. Каково воспитательное значение рассказов А.П. Чехова?

Вариант 2

1. Какими писателями представлены произведения художественного реализма конца XIX – начала XX века?
2. Охарактеризуйте 1 – 2 познавательные сказки Л.Н. Толстого.
3. В чем особенность сказок В. Гаршина?

Вариант 3

1. Кто из писателей 2-й половины XIX века обращался к жанру рождественского рассказа?
2. Какие качества крестьянского ребенка показывает Л.Н. Толстой в рассказе «Филиппок»?
3. Какова идея сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница»?

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно и полно ответил на все вопросы, изложил ответ последовательно, привел примеры из текста, сделал логические выводы. В работе не допущены фактические, логические, речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент правильно, но недостаточно полно ответил на все вопросы, последовательно изложил ответ, привел примеры, сделал выводы. В работе допущены 1 - 2 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент правильно, но неполно ответил на вопросы, либо не ответил на один вопрос, не сделал выводы. В работе допущены 3 – 4 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент показал незнание материала, не ответил или неправильно ответил на два вопроса. В работе допущены более 4-х ошибок фактических, логических или речевых.

Контрольная работа №6
Тема «Литературные сказки К.И. Чуковского»

Вариант 1

1. К.И.Чуковский рассказывал: «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день К.И.Чуковский особенно запомнил – 29 августа 1923 г. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запылённый бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весёлую поэму о Мухиной свадьбе, причём чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба».

О каком произведении идет речь? Охарактеризуйте его художественное своеобразие.

2. Каково основное содержание «Заповедей для детских поэтов»?

Вариант 2

1. Какие произведения К.И. Чуковского могут считаться диалогией на тему гигиены? Охарактеризуйте их художественное своеобразие.
2. Какие требования предъявлял К.И. Чуковский к детской литературе?

Вариант 3

1. Разработка К.И. Чуковским художественных критериев поэзии для детей.
2. Художественное своеобразие сказок К.И. Чуковского (на примере одной сказки).

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент проявил знание творчества К.И. Чуковского, правильно и полно ответил на вопросы, изложил ответ лаконично, последовательно, уместно привел примеры из текстов, сделал логические выводы. В работе не допущены фактические, логические, речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент проявил знание творчества К.И. Чуковского, правильно, но недостаточно полно ответил на вопросы, изложил ответ последовательно, привел примеры из текста, сделал логические выводы. В работе не допущены фактические, логические, речевые ошибки либо допущены 1 – 2 ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент проявил поверхностное знание творчества К.И. Чуковского, недостаточно полно ответил на вопросы, изложил материал с нарушением логической последовательности, не всегда аргументировал изложенное примерами из текста. В работе допущены 3 – 4 фактические, логические или речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент проявил незнание творчества К.И. Чуковского, поверхностно ответил на вопросы, не сумел аргументировать теоретические положения, изложил материал с нарушением логической последовательности или не изложил вовсе. В работе допущено более 4 фактических, логических или речевых ошибок.

Контрольная работа №7 **Тема: «Поэзия XX века»**

Вариант 1

Ответьте на вопросы:

- 1) Каково идейно-тематическое содержание поэзии В. Берестова?
- 2) Как использует Б. Заходер в стихотворениях для детей юмористическую интонацию? (Покажите на примере одного – двух стихотворений)

Вариант 2

Ответьте на вопросы:

1. Как показан разнообразный и сложный мир детей в поэзии Э. Мошковской?
2. Какова роль художественно-изобразительных средств языка в раскрытии мира для детей в стихотворениях Е. Благининой? (На примере одного – двух стихотворений)

Вариант 3

Ответьте на вопросы:

1. В чем проявляется особенность видения детства в поэзии Я. Акима?
2. Каким показан ребенок в стихотворениях И. Токмаковой? (На примере одного – двух стихотворений)

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент полно и содержательно ответил на вопросы, изложил ответ лаконично, последовательно, уместно привел примеры из текстов, сделал логические выводы. В работе не допущены фактические, логические, речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент правильно, но недостаточно полно ответил на вопросы, изложил ответ последовательно, привел примеры из текстов, сделал логические выводы. В работе не допущены фактические, логические, речевые ошибки либо допущены 1 – 2 ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент недостаточно полно ответил на вопросы, изложил материал с нарушением логической последовательности, не всегда аргументировал изложенное примерами из текстов. В работе допущены 3 – 4 фактические, логические или речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно ответил на вопросы, не сумел аргументировать теоретические положения, изложил материал с нарушением логической последовательности или не изложил вовсе. В работе допущено более 4 фактических, логических или речевых ошибок.

Контрольная работа №8

Тема «Анализ рассказа М.М. Пришвина»

Задание: проанализируйте рассказ М.М. Пришвина (по выбору студента).

Инструкция по выполнению работы

1. Перечитайте рассказ М.М. Пришвина, который выбрали для анализа.
2. Примерный план анализа
 - Какова тема рассказа?
 - Место действия.
 - Основные события.
 - Действующие лица.
 - Идея рассказа.
 - Роль автора.
 - Мое отношение к рассказу.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент глубоко и полно проанализировал рассказ, верно сформулировал его тему и идею, выразил позицию автора и свое отношение к рассказу. Проявлено умение цитировать. Работа написана литературным языком, фактических, логических, речевых ошибок нет.

Отметка «4» ставится, если студент полно проанализировал рассказ, верно сформулировал его тему и идею, выразил позицию автора и свое отношение к рассказу. Работа написана литературным языком, однако допущены 1- 2 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент проанализировал рассказ, но недостаточно точно сформулировал его тему и идею, но не сумел выразить позицию автора и свое отношение к рассказу. Работа написана литературным языком, однако допущены 3 - 4 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент не сумел проанализировать рассказ, не сформулировал его тему и идею, не сумел выразить позицию автора и свое отношение к рассказу. В работе допущены 3 - 4 фактические, или логические, или речевые ошибки.

Контрольная работа №9
Тема «Сказки зарубежных писателей»
Тест
Вариант 1

- 1. В какой стране жил Шарль Перро?**
 - 1) Франция
 - 2) Дания
 - 3) Англия
 - 4) Германия
- 2. «Чудак из Копенгагена», - так говорили о сказочнике, подарившем миру лиричные, наполненные поэзией сказки. Кто это?**
 - 1) Ш. Перро
 - 2) В. Гауф
 - 3) Г. Андерсен
 - 4) Р. Киплинг
- 3. В какой стране есть памятник Гансу Христиану Андерсену?**
 - 1) Дания
 - 2) Франция
 - 3) Швейцария
 - 4) Англия
- 4. Братья-погодки, прошедшие свой профессиональный путь от юристов, библиотекарей до академических ученых.**
 - 1) Перро
 - 2) Гримм
 - 3) Гауф
 - 4) Кэрролл
- 5. Первый сборник сказок Ш. Перро назывался**
 - 1) «Сказки матушки Гусыни...»
 - 2) «Просто так»
 - 3) «Тысяча и одна ночь»
 - 4) «Дом в Медвежьем Углу»
- 6. Кто иллюстрировал сказки братьев Гримм?**
 - 1) Вильгельм Гауф
 - 2) Якоб Гримм
 - 3) Вильгельм Гримм
 - 4) Людвиг Гримм
- 7. В каком городе поставлен памятник Золушке (Ш. Перро)?**
 - 1) Копенгаген
 - 2) Бремен
 - 3) Вена
 - 4) Брюссель
- 8. Из какой сказки Андерсена этот герой?**

Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительного льда и все-таки живая! Глаза ее сверкали, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни красоты.

 - 1) «Русалочка»
 - 2) «Принцесса на горошине»
 - 3) «Свинопас»
 - 4) «Снежная королева»
- 9. Какая сказка Ш. Перро начинается следующими словами?**

Давным-давно жил один человек. Он был очень богат: у него были прекрасные дома, множество слуг, золотая и серебряная посуда, золоченые кареты и великолепные кони.

- 1) «Подарки феи»
- 2) «Ослиная шкура»
- 3) «Кот в сапогах»
- 4) «Синяя борода»

10. Из какой сказки Андерсена эти слова?

К счастью, он заметил, что дверь избушки соскочила с одной петли и висит так криво, что можно свободно проскользнуть через эту щель в избушку. Так он и сделал.

- 1) «Снежная королева»
- 2) «Огниво»
- 3) «Гадкий утенок»
- 4) «Стойкий оловянный солдатик»

11. Какая сказка не принадлежит братьям Гримм?

- 1) «Волк и лиса»
- 2) «Бременские музыканты»
- 3) «Госпожа Метелица»
- 4) «Дикие лебеди»

12. Какая сказка не принадлежит Андерсену?

- 1) «Огниво»
- 2) «Пастушка и трубачист»
- 3) «Холодное сердце»
- 4) «Соловей»

13. Кто герой сказки Андерсена?

Немая лесная красавица стала королевской невестой и спасла своих братьев.

- 1) Морская ведьма из сказки «Русалочка»
- 2) Герда из сказки «Снежная королева»
- 3) Элиза из сказки «Дикие лебеди»
- 4) Русалочка из сказки «Русалочка»

14. Кому в сказке Андерсена принадлежали новые красные башмачки, которые хозяйка решила подарить реке?

- 1) Русалочке
- 2) Герде
- 3) Золушке
- 4) Принцессе

15. О ком идет речь в сказке братьев Гримм?

Была она бела, как снег, как кровь, румяна, и такая черноволосая, как черное дерево...

- 1) о Золушке
- 2) о принцессе
- 3) о Белоснежке
- 4) Снежной королеве

16. На сюжет сказки Ш. Перро балет «Спящая красавица» создал

- 1) Дж. Россини
- 2) П.И. Чайковский
- 3) С.С. Прокофьев
- 4) А.Е. Бородин

Вариант 2

1. В какой стране жил Г.Х. Андерсен?

- 1) Англия
- 2) Дания
- 3) Голландия
- 4) Германия

2. Братья, юристы, ученые, литераторы.

- 1) Киплинг
- 2) Милн
- 3) Перро
- 4) Гримм

3. Памятник братьям Гримм сооружен в городе, где они жили. Этот город

- 1) Берлин
- 2) Кассель
- 3) Бремен
- 4) Лейпциг

4. Кто из сказочников составил «Немецкий словарь»?

- 1) Гауф
- 2) братья Гримм
- 3) Распе
- 4) Кэрролл

5. Сборник сказок братьев Гримм назывался

- 1) «Сказки для сыновей и дочерей образованных сословий»
- 2) «Детские и семейные сказки»
- 3) «Сказки, рассказанные детям»
- 4) «Дом на Пуховой опушке»

6. Кто иллюстрировал сказки братьев Гримм?

- 1) Вильгельм Гауф
- 2) Якоб Гримм
- 3) Людвиг Гримм
- 4) Вильгельм Гримм

7. В каком городе поставлен памятник Русалочке (Г.Х. Андерсен)?

- 1) Копенгаген
- 2) Швальм
- 3) Берлин
- 4) Брюссель

8. Из какой сказки Андерсена этот герой?

На ней была юбочка из тонкого батиста, на плечах – голубой шарф, на груди – блестящая брошка. Красавица стояла на одной ножке, протянув вперед обе руки...

- 1) «Дикие лебеди»
- 2) «Стойкий оловянный солдатик»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Новый наряд короля»

9. Какая сказка Ш. Перро начинается следующими словами?

Жил однажды богатый и знатный человек. У него умерла жена, и он женился второй раз на такой бессердечной гордячке, какой больше не сыщешь.

- 1) «Красная Шапочка»
- 2) «Золушка»
- 3) «Кот в сапогах»
- 4) «Подарки феи»

10. Из какой сказки Андерсена эти слова?

Однажды вечером поднялась сильная буря. Засверкали молнии, загредел гром, а дождь полил как из ведра. Вдруг кто-то постучал в ворота дворца, и старый король пошел открывать.

- 1) «Русалочка»
- 2) «Свинопас»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Стойкий оловянный солдатик»

11. Какая сказка не принадлежит братьям Гримм?

- 1) «Семеро храбрецов»
- 2) «Волк и семеро козлят»
- 3) «Огниво»
- 4) «Белоснежка и семь гномов»

12. Какая сказка не принадлежит Андерсену?

- 1) «Дюймовочка»
- 2) «Золотой ключик»
- 3) «Свинопас»
- 4) «Соловей»

13. Кто герой сказки Андерсена?

Он пошел в самую большую гостиницу, нанял себе самые лучшие комнаты и приказал подать свои любимые кушанья – ведь он теперь был богачом.

- 1) Солдат из сказки «Огниво»
- 2) Свинопас из одноименной сказки
- 3) Кай из сказки «Снежная королева»
- 4) Принц из сказки «Свинопас»

14. Кто помог Дюймовочке спастись от крота?

- 1) мышь
- 2) сын жабы
- 3) ласточка
- 4) эльф

15. О ком идет речь в сказке Андерсена?

Видно я такой безобразный, что даже собаке противно съесть меня.

- 1) об оловянном солдатице
- 2) о солдате
- 3) о голом короле
- 4) о гадком утенке

16. На сюжет сказки Ш. Перро балет «Золушка» создал

- 1) А.К. Глазунов
- 2) П.И. Чайковский
- 3) С.С. Прокофьев
- 4) М. Глинка

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания, то есть набрал 12 – 15 баллов.

Отметка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 8 - 11 баллов.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 8 баллов.

Контрольная работа № 10
Тема: «Ударение. Интонация. Паузы»

Вариант 1

1. Расставьте ударение в словах.

Аристократия, банты, благовест, грушевый, демократия, донельзя, задолго, исчерпать, кашлянуть, корысть, обеспечение, пахота, премировать, приданое, простыня, свекла, торты, ходатайство, цыган, щавель.

2. Пользуясь правилами постановки логического ударения, наметьте ударения, паузы и направление мелодики в данном тексте.

Слышишь, какая музыка гремит в лесу?

Слушая ее, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.

Вот послушай, чем и как поют безголосые.

Лягушки на озере начали еще с ночи.

Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли...

- Ква-а-а-а!.. – одним духом пошел из них воздух.

Услыхал их Аист из деревни. Обрадовался!

- Целый хор! Будет мне чем поживиться!

И полетел на озеро завтракать.

Прилетел и сел на берегу. Сел и думает:

- Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую.

Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, - то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только! Так разошелся, что и про завтрак свой забыл.

В. Бианки «Кто чем поет?»

Вариант 2

1. Расставьте ударение в словах.

Агент, баловать, грушевый, диспансер, древко, сливовый, звонит, издревле, иконопись, каталог, квартал, километр, комбайнер, обеспечение, откупорить, углубленный, повторенный, христианин, черпать, феномен.

2. Пользуясь правилами постановки логического ударения, наметьте ударения, паузы и направление мелодики в данном тексте.

Мухолов-Тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам. Как только пролетит мимо муха или бабочка, он сейчас же погонится за ней, поймает и проглотит. Потом опять сидит на ветке и опять ждет, высматривает. Увидел поблизости Дубоноса и стал жаловаться ему на свое горькое житье.

- Очень уж мне утомительно, - говорит, - пропитание себе добывать. Целый день трудишься-трудишься, ни отдыха, ни покоя не знаешь, а все впроголодь живешь. Сам подумай: сколько мошек надо поймать, чтобы сытым быть. А зернышки клевать я не могу: нос у меня слишком тонок.

- Да, твой нос никуда не годится! – сказал Дубонос. – То ли дело мой! Я им вишневую косточку, как скорлупу раскусываю. Сидишь на месте и клюешь ягоды. Вот бы тебе такой нос.

Услыхал его Клест-Крестонос и говорит:

- У тебя, Дубонос, совсем простой нос. Вот посмотри, какой у меня замысловатый нос! Я им круглый год семечки из шишек вылуцываю. Вот так.

Клест ловко поддел носом чешуйку еловой шишки и достал семечко.

В Бианки «Чей нос лучше?»

Вариант 3

1. *Расставьте ударение в словах.*

Асимметрия, благовест, верба, гнала, донельзя, досуг, дремота, жалюзи, заговор, издавна, красивее, кремьень, мельком, надолго, принудить, статуя, торты, хлебцы, ходатайство, юродивый.

2. *Пользуясь правилами постановки логического ударения, наметьте ударения, паузы и направление мелодики в данном тексте.*

А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала:

- Безголосая я Цапля! Д ведь и Аист – не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает.

И придумала:

- Дай-ка на воде сыграю!

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошел по озеру громкий гул:

-. Прумб-бу-бу-бумм!..

- Вот такая песня, подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. – Инструмент-то и у меня найдется: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?

Задом уперся, передом откинулся, размахнулся головой – как задолбит носом по суку.

Точь-в точь – барабанная дробь.

Вылез из-под коры Жук с предлинными усами. Закрутил, закрутил головой, заскрипела его жесткая шея, - тоненький-тоненький писк послышался.

Пищит усач, а все напрасно; никто его писка не слышит. Шею натрудил – зато сам своей песней доволен.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, не допустил ошибок в постановке ударения, правильно записал интонационную транскрипцию.

Отметка «4» ставится, если студент в основном выполнил все задания, но допустил 1 ошибку в постановке ударения, 2- 3 ошибки в интонационной транскрипции, либо не допустил ошибок в постановке ударения, допустил 4 ошибки в интонационной транскрипции.

Отметка «3» ставится, если студент выполнил все задания, но допустил 1 - 2 ошибки в постановке ударения, 3 – 4 ошибки в интонационной транскрипции, либо не допустил ошибок в постановке ударения, допустил до 5 ошибок в интонационной транскрипции.

Отметка «2» ставится, если студент не выполнил задания, допустил 3 - 4 ошибки в постановке ударения, более 5 ошибок в интонационной транскрипции, либо не сумел наметить интонационную транскрипцию.

Контрольная работа № 11 Тема: «Составление партитуры»

Вариант 1

1. Прочитайте текст. Выполните задания.

- Сформулируйте требования к звучащей речи.
- Дайте комментарий каждому качеству звучащей речи.
- Составьте партитуру текста. Прочитайте текст выразительно.

*Удержать и даже увеличить внимание можно:
Краткостью;*

*быстрым движением речи;
кратким освежающим выступлением.*

Краткость речи состоит не только в краткости времени, в течение которого она произносится. Лекция может идти час и все-таки быть краткой; она же при 10 минутах может показаться длинной, утомительной.

Краткость - отсутствие всего лишнего, не относящегося к содержанию, всего того водянистого и засоряющего, чем обычно грешат речи. Надо избегать лишнего; оно расхолаживает и ведет к потере внимания слушателей. Чтобы из мрамора сделать лицо, надо удалить из него все то, что не есть лицо (мнение А. П. Чехова).

Быстрое движение речи обязывает лектора не задерживать внимания в подходах к новым частям (новым вопросам - моментам) речи... Отступления должны быть легкими, даже комического характера, и в то же время стоять в связи с содержанием данного места речи.

А. Ф. Кони

Вариант 2

1. Прочитайте текст. Выполните задания.
- Выразительные возможности каких невербальных средств описывает Монтень?
- Составьте партитуру данного текста.
- Прочитайте выразительно текст согласно составленной партитуре.

А чего только мы не выражаем руками? Мы требуем, обещаем, зовем и прогоняем, угрожаем, просим, отказываем, восхищаемся, раскаиваемся, пугаемся, приказываем, подбадриваем, поощряем, обвиняем, продаем, презираем, рукоплещем, благословляем, унижаем, превозносим, чествуем, радуемся, сочувствуем, огорчаемся, удивляемся, восклицаем. Столько же самых различных вещей, как и с помощью языка! Кивком головы мы соглашаемся, отказываем, приветствуем, чествуем, почитаем, спрашиваем, выпроваживаем, потешаемся, ласкаем, покоряемся, грозим, уверяем, осведомляем. А чего только не выражаем мы с помощью бровей или плеч! Нет движения, которое не говорило бы, и притом на языке, понятном всем без обучения ему, на общепризнанном языке.

М. Монтень

Вариант 3

1. Прочитайте текст. Выполните задания.
- Составьте цитатный план к тексту А. П. Чехова.
- Составьте партитуру текста.
- Опираясь на план, перескажите текст согласно составленной партитуре.

Чтобы читать хорошо, то есть нескучно и с пользой для слушателей, нужно, кроме таланта, иметь еще сноровку и опыт, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи.

Предо мной полтора лица, похожих одно на другое, и триста глаз, глядящих мне прямо в лицо. Цель моя - победить эту многоголовую гидру. Если я каждую минуту, пока читаю, имею ясное представление о степени ее внимания и о силе разума, то она в моей власти. Другой мой противник сидит во мне самом. Это бесконечное разнообразие форм, явлений и законов и множество ими обусловленных своих и чужих мыслей. Каждую минуту я должен иметь ловкость выхватывать из этого громадного материала самое важное и нужное и так же быстро, как течет моя речь, облекать свою мысль в такую форму, которая была бы доступна разумению гидры и возбуждала бы ее внимание, причем надо зорко следить, чтобы мысли передавались не по мере их накопления, а в известном порядке, необходимом для правильной компоновки картины, какую я хочу

нарисовать. Далее я стараюсь, чтобы речь моя была литературна, определения кратки и точны, фраза, возможно, проста и красива...

А. П. Чехов

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент правильно выполнил все задания, правильно записал партитуру текста, прочитал или пересказал текст согласно составленной партитуре, при этом не допустил ни одной орфоэпической ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент правильно выполнил все задания, в составлении партитуры текста допустил 2 – 3 ошибки, прочитал или пересказал текст согласно составленной партитуре, при этом не допустил ни одной орфоэпической ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент выполнил все задания, в составлении партитуры текста допустил 3 - 4 ошибки, прочитал или пересказал текст согласно составленной партитуре, при этом допустил 1 - 2 орфоэпические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент не выполнил задания или выполнил неправильно, в составлении партитуры текста допустил более 4 ошибок, прочитал или пересказал текст согласно составленной партитуре, при этом допустил 3 – 4 орфоэпические ошибки.

Контрольная работа №12

Тема: «Контрольное чтение подготовленного текста»

Инструкция по выполнению работы

1. Тема контрольного прослушивания объявляется за три недели до урока.
2. Студенты самостоятельно выбирают текст для чтения (это может быть басня, стихотворение, проза).
3. Студенты составляют партитуру текста и учат его наизусть.
4. Чтение текста на контрольном уроке.

Критерии оценки работы

Отметка «5» ставится, если студент знает содержание текста наизусть, выразительно прочитал текст согласно составленной партитуре, при этом не допустил ни одной орфоэпической ошибки.

Отметка «4» ставится, если студент знает содержание текста наизусть, выразительно прочитал текст согласно составленной партитуре, при этом допустил не более одной орфоэпической ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент допускал 2 – 3 ошибки в содержании текста, выразительно прочитал текст согласно составленной партитуре, при этом допустил не более трех орфоэпических ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент допускал более трех ошибок в содержании текста, недостаточно выразительно прочитал текст, допустил ошибки в составлении партитуры, при этом допустил более трех орфоэпических ошибок.

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

4. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.

МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 01.04.

Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания ПМ.01
Преподавание по программам начального общего образования

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *дифференцированного зачёта и экзамена*

КОС разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах;

программы МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания.

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств по МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

В результате аттестации по МДК осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)	Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)	Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)
Уметь:		
У 1. находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ПК4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	-обоснованность выбора учебно-методического комплекта; -соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования;	защита практических занятий; контрольных работ по темам МДК; планирование и проведение уроков на педагогической практике
У 2. определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	-точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов в соответствии с требованиями образовательного стандарта; -оптимальное планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей	защита практических занятий; контрольных работ по темам МДК; планирование и проведение уроков на

<p>для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК1.2. Проводить уроки.</p>	<p>школьников; -выявление соответствия учебно-тематического плана и процесса обучения по математике требованиям образовательного стандарта.</p>	<p>педагогической практике.</p>
<p><i>У 3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по математике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</i></p> <p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК2.2. Проводить внеурочные занятия. ПК4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<p>-обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p>	<p>защита проектов рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; разработка планов–конспектов и проведение уроков в начальных классах на педагогической практике; выполнение практического задания на экзамене.</p>
<p><i>У 4. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</i></p> <p>ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>-обоснованный выбор содержания, форм и методов работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями и коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</p>	<p>защита практических занятий; контрольных работ по темам МДК; планирование и проведение уроков на педагогической практике.</p>
<p><i>У 5. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;</i></p> <p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>-целесообразное использование технических средств обучения при проведении уроков.</p>	<p>планирование и проведение уроков на педагогической практике.</p>

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК2.5.Анализировать учебные занятия и внеурочные мероприятия.		
<p><i>У 6. проводить педагогический контроль на уроках математики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</i></p> <p><i>интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</i></p> <p><i>оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках математики, выставлять отметки;</i></p> <p>ОК9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ПК2.4.Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.</p>	<p>-точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках по математике с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>интерпретация результатов диагностирования учебных достижений обучающихся;</p> <p>объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по математике в соответствии с обозначенными нормами оценок;</p> <p>обоснованность выставления отметок</p>	<p>защита практических занятий;</p> <p>контрольных работ по темам МДК;</p> <p>планирование и проведение уроков на педагогической практике.</p>
<p><i>У 7. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по математике;</i></p> <p><i>анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по математике, корректировать и совершенствовать их;</i></p> <p><i>анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</i></p> <p>ПК 1.5.Анализировать учебные занятия, внеурочные мероприятия.</p>	<p>-выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по математике по предложенным видам анализа;</p> <p>-осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по математике на основе самоанализа и самоконтроля</p>	<p>защита практических занятий;</p> <p>контрольных работ по темам МДК;</p> <p>планирование и проведение уроков на педагогической практике.</p>
Знать:		
31. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;	-владеет особенностями психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников; педагогическими и гигиеническими требованиями к организации обучения на уроках	-практические занятия по решению задач -контрольная работа.
32. требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего	-знает требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы	-практические занятия по решению задач -контрольная

образования; программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;	начального общего образования; -владеет вопросами преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования	работа.
33 воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по математике;	-владеет методами и приемами развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по математике	-практические занятия по решению задач -контрольная работа.
34 содержание предмета «Математика» начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику преподавания начального курса математики	-изучил содержание предмета «Математика» начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику преподавания начального курса математики	-практические занятия по решению задач -проверочная работа -контрольная работа.
35 методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по математике; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	-ознакомлен с формами, методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по математике, -владеет критериями выставления отметок и видами учета успеваемости обучающихся; видами учебной документации, требованиями к ее ведению и оформлению	портфолио методических разработок; защита практических занятий; контрольных работ по темам МДК;
36 логику анализа уроков; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.	-может выполнить самоанализ и анализ урока учителя, -владеет ТСО и применяет их в образовательном процессе.	проведение уроков на педагогической практике портфолио методических разработок;

Контроль и оценка освоения МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 4.1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики			<i>Контрольная работа №1 - 4</i>	<i>У1 -7, 3 1, 32, 33, 3 4, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ОК,6, ОК 7, ОК 8</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>	<i>У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 4.1.1. Элементы логики (математические понятия и предложения)	<i>Устный опрос Практическ. работа Самостоят. работа</i>	<i>У1, 34, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1, 34, 33, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ОК,6, ОК 7, ОК 8</i>		
Тема 4.1.2. Методика обучения математике как учебный предмет и как наука	<i>Устный опрос Практичес. работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Контрольная работа №2</i>			
Тема 4.1.3. Элементы логики (математич. доказательства)	<i>Устный опрос Проверочная. работа</i>					
Тема 4.1.4. Организация обучения математике в начальных классах	<i>Устный опрос</i>		<i>Контрольная работа №3</i>			
Тема 4.1.5. Организация математического развития младших школьников.	<i>Практическая работа</i>		<i>Контрольная работа №4</i>			
Раздел 4.2 Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними			<i>Контрольная работа №5-8</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>	<i>У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 4.2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.	<i>Устный опрос Практичес. работа Индивидуальные задания</i>	<i>У1, У2, 3 4, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Контрольная работа №5</i>			
Тема 4.2.2.	<i>Устный опрос</i>		<i>Контроль</i>			

Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел.	<i>Практичес. работа</i>		<i>ная работа № 6</i>			
Тема 4.2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел.	<i>Устный опрос Практичес. работа</i>		<i>Контроль ная работа № 7</i>			
Тема 4.2.4. Положительные рациональные числа	<i>Устный опрос Проверочная. работа</i>	<i>У1, 34</i>	<i>Контроль ная работа № 8</i>			
Раздел 4.3. Обучение младших школьников решению задач			<i>Контроль работа №9,10</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Квали фикац ионны й экза мен</i>	<i>У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 4.3.1. Текстовая задача и процесс её решения.	<i>Устный опрос Практичес. работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Контроль ная работа № 9</i>			
Тема 4.3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.	<i>Самостоятел ьная работа</i>		<i>Контроль ная работа № 10</i>			
Раздел 4.4. Использование элементов алгебры при обучении в начальной школе			<i>Контроль ная работа № 11 - 13</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Квали фикац ионны й экза мен</i>	<i>У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 4.4.1. Соответствия между элементами двух множеств. Числовые функции	<i>Устный опрос Практичес. работа</i>		<i>Контроль ная работа № 11</i>			
Тема 4.4.2. Отношения между элементами двух множеств.	<i>Письменный опрос Проверочная. работа</i>		<i>Контроль ная работа № 12</i>			
Тема 4.4.3. Выражения. Уравнения и неравенства.	<i>Математичес кий диктант Проверочная. работа</i>		<i>Контроль ная работа № 13</i>			
Раздел 4.5. Содержание обучения геометрическому материалу и				<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК</i>	<i>Квали фикац ионны й</i>	<i>У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33, 34, 35</i>

величинам в начальной школе.				7	экзамен	ОК 3, ОК 7
Тема 4.5.1. Геометрический материал в программе начальных классов	<i>Устный опрос Практичес. работа Индивидуальн ые задания</i>					
Тема 4.5.2. Изучение величин в начальной школе.	<i>Проверочная. работа</i>					

3.Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Итоговая аттестация по учебной дисциплине МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания осуществляется в виде сдачи экзамена.

Вопросы для экзамена по МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

1. Понятие отрезка натурального ряда чисел и счета элементов конечного множества. Порядковые и количественные натуральные числа. Теоретико-множественный смысл количественного натурального числа и нуля. Определение отношений «равно» и «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел.
2. Теоретико-множественный смысл суммы двух целых неотрицательных чисел. Законы сложения (с доказательством).
3. Теоретико-множественный смысл разности целых неотрицательных чисел. Определение разности через сумму. Условие существования разности на множестве целых неотрицательных чисел (с доказательством). Правила вычитания суммы из числа и числа из суммы.
4. Теоретико-множественный смысл произведения целых неотрицательных чисел. Законы умножения (с доказательством). Определение произведения через сумму.
5. Теоретико-множественный смысл частного целого неотрицательного числа и натурального. Определение частного через произведение. Условие существования частного на множестве целых неотрицательных чисел (с доказательством). Правила деления суммы на число и числа на произведение Понятие деления с остатком.
6. Понятие отношения делимости целых неотрицательных чисел. Теоремы о делимости суммы, разности и произведения целых неотрицательных чисел (с доказательством).
7. Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9, 25 в десятичной системе счисления (с доказательством). Признаки делимости на составные числа.
8. Натуральное число как результат измерения величины. Смысл арифметических действий над натуральными числами – результатами измерения величины.

9. Понятие дроби и положительного рационального числа. Определение арифметических действий над положительными рациональными числами. Законы сложения и умножения (с доказательством).
10. Понятия соответствия между двумя множествами. Соответствие обратное данному. Взаимно-однозначное соответствие. Равномощные множества.
11. Понятие числовой функции. Прямая и обратная пропорциональности. Их свойства и графики.
12. Отношения на множестве, способы их задания. Свойства отношений. Отношения эквивалентности и их связь с разбиением множества на классы. Отношения порядка.
13. Понятие числового выражения и выражения с переменной. Тождественные преобразования выражений. Понятие тождества. Понятие числового равенства и неравенства. Основные свойства истинных числовых равенств и неравенств.
14. Понятие уравнения с одной переменной. Равносильные уравнения. Теоремы о равносильности уравнений. Понятие неравенства с одной переменной. Равносильные неравенства. Теоремы о равносильности неравенств.
15. Понятие скалярной положительной величины и её измерение. Правила выполнения действий с величинами. Понятие длины отрезка и её измерения. Свойства длин отрезков. Стандартные единицы длины. Понятие площади фигуры (многоугольника) и её измерения. Измерение площади фигуры при помощи палетки. Свойства площади. Теорема о площади прямоугольника.
16. Таблица сложения. Вычислительные приёмы сложения и вычитания табличных случаев. Методика изучения сложения в пределах сотни.
17. Алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел. Формирование навыков письменного сложения и вычитания многозначных чисел.
18. Методика составления таблицы умножения и соответствующих случаев деления.
19. Алгоритмы письменного умножения и деления. Формирование навыков письменного умножения и деления многозначных чисел.
20. Формирование у учащихся представлений о доле, дроби, сравнении дробей. Обучение решению задач с дробями.
21. Арифметическая задача. Классификация задач. Этапы и общие приемы работы над задачами.
22. Методика работы над простыми задачами, раскрывающими конкретный смысл арифметических действий (на нахождение суммы и остатка; на нахождение суммы одинаковых слагаемых (произведения), на деление по содержанию и на равные части).
23. Методика работы над простыми задачами, связанными с понятием разности и отношения (на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (прямая и косвенная формы), на увеличения и уменьшение числа в несколько раз (прямая форма и косвенная формы).
24. Методика работы над составными задачами на нахождение неизвестных по двум разностям.
25. Методика работы над составными задачами на нахождение четвертого пропорционального; на пропорциональное деление.
26. Моделирование при обучении решению задач на движение. Простые и составные задачи на движение одного тела.

27. Величины. Этапы изучения величин. Методика изучения длины и площади, формирование навыков их измерения.
28. Формирование представлений о массе тела; о времени.
29. Методика работы с алгебраическим материалом. Равенства. Неравенства. Выражения. Уравнения. Понятие о долях и дробях.
30. Методика изучения геометрических фигур: точка, прямая и кривая линия, ломаная линия, отрезок, многоугольник, угол, круг. периметра многоугольника.

Перечень практических умений (манипуляций, практических действий), которыми должен владеть обучающийся.

1. Решите уравнение и объясните, какие теоретические положения были при этом использованы: $x + \frac{2x-4}{3} = 2 - \frac{3x-1}{2}$.
2. Между элементами множеств $X=\{1;3;5\}$ и $Y=\{1;2;4\}$ задано соответствие p - " $X > Y$ ". Постройте граф и график этого соответствия. Задайте соответствие обратное данному, постройте его граф и график. Сравните построенные графы и графики.
3. На множестве $X=\{1,3,5,7\}$ задано бинарное отношение p - " $x \leq y$ ". Постройте граф этого отношения. Какими свойствами он обладает. Докажите, что отношение p упорядочивает множество X .
4. Вычислите рациональным способом значения выражений:
а) $(4\frac{2}{3} + 3\frac{9}{10}) \times \frac{5}{13}$; б) $125 \times 25 \times 8 \times 4$; в) $3,2 + 17,7 + 4,8 + 2,3$.
5. Найдите наибольшее целое число, являющееся решением неравенства: $\frac{2x-8}{3} - \frac{3x-5}{2} < 4$.
6. Постройте график функции $y=2x$, если: 1) $D=R$; 2) $D=[-3;3]$ 3) $D=\{-3;-2;-1;1;2\}$. Перечислите свойства данной функции.
7. Установите вид зависимости задачи и решите её различными арифметическими способами: "Три трактора могут вспахать поле за 60 часов. За сколько часов вспашут это поле 12 таких тракторов?"
8. Не находя значения выражения установите, делится ли оно на 15:
а) $6345+801+920$; б) 345×702 .
9. Решите уравнение, используя зависимость между компонентами и результатами действий: $(\frac{1}{4}X + \frac{7}{2}) - 3,4 = 5$
10. Решите задачи и обоснуйте выбор действия, используя теоретико-множественную терминологию. Дайте наглядную иллюстрацию каждого из условий.
а) Дима сорвал 8 слив, Нина – 4. Сколько слив сорвали Дима и Нина вместе?
б) В корзине было 10 морковок, 3 морковки отдали кроликам. Сколько морковок осталось в корзине?
11. Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования при этом законов сложения:
а) $209+66+91+34+72$; б) $(2751+3467)+749+1333$.
12. Объясните, почему задача решается при помощи деления:
«6 карандашей раздали 3 ученикам поровну. Сколько карандашей дали каждому ученику?»
13. Найдите значения выражений, используя:
а) правило деления суммы на число: $(375+2025):25$

- б) правило деления числа на произведение: $1001(13 \cdot 11)$
14. Найдите наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел 190 и 112 способом разложения на простые множители.
15. Решите задачу, составив на этапе анализа вспомогательную модель в виде чертежа.
- «Два мотоциклиста одновременно выехали навстречу друг другу из двух пунктов, расстояние между которыми 28 км. Скорость одного из них 12 км/ч, а другого – 16 км/ч. Через сколько часов они встретятся?»
- Поиск плана решения задачи проведите, рассуждая от данных к вопросу. Решение запишите по действиям с пояснением к каждому действию.
16. Раскройте приемы деления и умножения чисел: $20 \cdot 5$, $36 : 4$, $72 : 3$, $600 \cdot 3$.
17. Назовите и объясните приемы сложения и вычитания чисел: $7 + 1$, $7 - 1$, $37 + 5$, $42 - 8$, $2 + 6$, $240 + 30$, $560 - 120$.
18. Рассмотрите различные варианты разбора задачи:
- «На спортивном стадионе школьники в первый день расчистили 45 м беговой дорожки, во второй день на 6 м меньше, чем в первый, а в третий день на 8 м больше, чем во второй. Сколько метров дорожки расчистили в третий день?»
- Какой из них вы считаете наиболее приемлемым для большинства учащихся? Обоснуйте свой ответ.
19. Составьте к задаче: «В буфет привезли 3 ящика апельсинов, по 9 кг в каждом. Сколько килограммов апельсинов привезли?» – обратную, которую учащиеся могут решить на данном этапе обучения. Запишите задачи в таблицах и продумайте, как провести сравнение этих задач на уроке.
20. Какая подготовительная работа должна предшествовать знакомству учащихся с единицей длины – сантиметром? Как обосновать необходимость введения данной единицы?
21. С какими способами сравнения длин отрезков знакомятся учащиеся 1 класса? Какие средства наглядности используются при каждом способе сравнения? Составьте соответствующие задания для каждого способа.
22. Найдите в учебнике «Математика-1» простые и составные задачи на сложение и вычитание величин, выраженных в единицах массы. Опишите методику работы с ними.
23. Найдите в учебнике «Математика-1» задания, которые можно использовать с целью формирования навыка измерения длины отрезка. Опишите работу с этими заданиями.
24. Опишите методику работы с палеткой. Найдите в учебнике «Математика-3» упражнения на формирование умения работы с палеткой.
25. Приведите примеры простых задач, которые можно преобразовать в составные, изменив вопрос задачи. Выполните решение задачи двумя способами.
26. Установите причину ошибок, объясните приемы письменного сложения, используя алгоритм:
- $$\begin{array}{r} + 428 \\ 373 \\ \hline 791 \end{array}$$
27. В какой последовательности целесообразнее предлагать учащимся приведённые ниже задания? Обоснуйте свой ответ.
- а) Сколько всего копеек в 1 руб. 20 коп.? в 2 руб.? Сколько сантиметров в 4 м 08 см? в 9 м 40 см?
- б) $100 + 20$, $300 + 8$, $900 + 40$.
- в) В одном пучке 100 палочек. Сколько палочек в трёх пучках? В четырёх пучках?
28. Какая работа должна предшествовать знакомству с единицей площади 1 см²? Подберите упражнения, подводящие учащихся к необходимости введения единицы площади.
29. Какие знания, умения, навыки служат основой вычислительного приема для случая $96 : 4$? Приведите рассуждения учащихся при выполнении вычислений.
30. С какими способами сравнения длин отрезков знакомятся учащиеся 1 класса? Какие

средства наглядности используются при каждом способе сравнения? Составьте соответствующие задания для каждого способа.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- студент владеет всем объёмом программного материала, вынесенным на экзамен по МДК.01. 04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания;
- верно использует терминологию и проводит рассуждения;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется отвечать на видоизменённые вопросы;
- свободно применяет: определения, методику изучения арифметических действий, текстовых задач, алгебраического и геометрического материала, величин;
- грамотно структурирует ответ;
- в ответе присутствует чёткость, обоснование и краткость.

оценка «хорошо» ставится, если:

- студент знает весь изученный материал;
- хорошо владеет понятийным аппаратом; математическим материалом и методикой его изложения;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- умеет применять полученные знания на практике;
- в ответах не допускается серьёзных ошибок, легко уточняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры;
- нарушает последовательность в изложении материала.

оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но всё же большая часть материала не усвоена, при формулировке определений искажает их смысл, демонстрирует незнание основного содержания математики и методики её преподавания.

Преподаватель _____ В.И. Анисимова
(подпись)

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Сотникова В.А " ____ " _____
---	--	--

Промежуточная аттестация
 Специальность: 050146 Преподавание в начальных классах.
 Курс: IV
 ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования основной профессиональной образовательной программы
 МДК. 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

БИЛЕТ № 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1 – 1.5, ОК 1-11

1. Теоретико-множественный смысл разности целых неотрицательных чисел. Определение разности через сумму. Условие существования разности на множестве целых неотрицательных чисел (с доказательством). Правила вычитания суммы из числа и числа из суммы.

2. *Практическое задание.* Рассмотрите различные варианты анализа содержания задачи: «На спортивном стадионе школьники в первый день расчистили 45м беговой дорожки, во второй день на 6м меньше, чем в первый, а в третий день на 8м больше, чем во второй. Сколько метров дорожки расчистили в третий день?»
 Какой из них вы считаете наиболее приемлемым для большинства учащихся? Обоснуйте свой ответ.

Инструкция:
 Уважаемый студент, Вам предлагается выполнить 2 задания:
 - теоретический вопрос;
 - практическое задание

При выполнении практического задания, вспомните, какие приёмы анализа содержания задачи существуют. Продемонстрируйте их на примере конкретной задачи. Выберите наиболее оптимальный.

Время выполнения задания – 40 минут

Преподаватель _____

подпись

Анисимова В.И.

Ф.И.О

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Вопросы для дифференцированного зачёта МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

№ п/п	Разделы	Вопросы
1	Методика обучения математике как учебный предмет и как наука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обучения математике как педагогическая наука и её связь с другими науками. Предмет и объект методики обучения математике. 2. Государственный стандарт образования по математике в 1-4 классах. Учебно-методический комплект обучения математике в младших классах. 3. Задачи, содержание и особенности построения начального курса математики.
2	Организация обучения математике в начальных классах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование образовательной деятельности по математике, его виды и назначение. 2. Урок математики и требования к нему. Особенности уроков в зависимости от основной дидактической цели. 3. Контроль за усвоением знаний при обучении математике: функции, виды, особенности осуществления
3	Элементы логики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности математических понятий. 2. Объем и содержание понятия. 3. Определение понятий. Виды определений. 4. Понятие высказывания. Логические операции над высказываниями. 5. Понятие высказывательной формы (предиката). Логические операции над предикатами. 6. Высказывания с кванторами. 7. Необходимые и достаточные условия. Отношения следования и равносильности 8. Строение теоремы. Виды теорем, связанных с данной. 9. Некоторые способы доказательства теорем. 10. Умозаключения и их виды. Схемы дедуктивных умозаключений.
4	Организация математического развития младших школьников.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы обучения математике. Различные подходы к классификации методов в современной дидактике. Продуктивные и репродуктивные методы. 2. Игра как метод обучения. 3. Приёмы и средства обучения математике. 4. Средства обучения математике: содержание, построение и оформление учебников математики начальной школы; тетради на печатной основе. 5. Индивидуальные и демонстрационные наглядные пособия.
5	Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел. Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля и отношения «меньше» 2. Позиционные и непозиционные системы счисления. 3. Запись и чтение чисел в десятичной системе счисления. 4. Арифметические действия в различных системах счисления. 5. Методика обучения математике в подготовительный период.

	ых чисел.	<p>6. Методика изучения чисел первого десятка. Формирование понятия натурального числа и числа 0.</p> <p>7. Методика изучения нумерации чисел в теме «Сотня».</p> <p>8. Методика изучения нумерации чисел в теме «Тысяча».</p> <p>9. Методика изучения нумерации чисел в теме «Нумерация многозначных чисел».</p>
6	Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел	<p>1. Теоретико-множественный смысл сложения на множестве целых неотрицательных чисел.</p> <p>2. Законы сложения</p> <p>3. Теоретико-множественный смысл вычитания на множестве целых неотрицательных чисел.</p> <p>4. Определение разности через сумму. Существование разности и ее единственность.</p> <p>5. Правила вычитания.</p> <p>6. Отношения «больше на», «меньше на».</p> <p>7. Таблица сложения. Вычислительные приёмы сложения и вычитания табличных случаев.</p> <p>8. Методика изучения сложения в пределах сотни, тысячи и многозначных чисел.</p> <p>9. Алгоритмы письменного сложения чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.</p> <p>10. Методика изучения вычитания в пределах сотни, тысячи и многозначных чисел.</p> <p>Алгоритмы письменного вычитания чисел в пределах тысячи и многозначных чисел</p>
7	Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел.	<p>1. Теоретико-множественный смысл умножения целых неотрицательных чисел. Определение произведения через сумму.</p> <p>2. Законы умножения.</p> <p>3. Отношения «больше в», «меньше в». Свойства множества целых неотрицательных чисел.</p> <p>4. Теоретико-множественный смысл деления целого неотрицательного числа и натурального.</p> <p>5. Определение частного через произведение. Существование частного и его единственность.</p> <p>6. Невозможность деления на нуль. Правила деления.</p> <p>7. Вопросы теории, изучаемые перед табличным делением в начальной школе.</p> <p>8. Обучение табличному умножению и делению, случаям умножения и деления с числами 0, 1, 10.</p> <p>9. Внетабличное умножение и деление в пределах 100. Деление с остатком. Устные и письменные приёмы обучения умножению многозначных чисел.</p> <p>10. Методика обучения устным и письменным приёмам деления многозначных чисел. Формирование вычислительных приёмов.</p> <p>11. Понятие отношения делимости. Делимость суммы, разности и произведения.</p> <p>12. Признаки делимости чисел на 2, 3, 4, 5, 9, 25.</p> <p>13. Простые и составные числа, наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель, способы их нахождения.</p> <p>НОД и НОК, их свойства. Алгоритм Евклида. Признаки делимости на составные числа.</p>

Перечень практических умений (манипуляций, практических действий), которыми должен владеть обучающийся.

1. Каковы, на Ваш взгляд, достоинства и недостатки образовательных программ математики для начальной школы на примере программы «Школа России», программы «Начальная школа XXI века» и программы развивающего обучения Л.В. Занкова?
2. Укажите три свойства принадлежащих содержанию понятия: а) книга; б) прямоугольник.
3. Изобразите с помощью диаграмм Эйлера-Венна отношения между объёмами понятий a , b и c , если: a – «целое число», b – «чётное число», c – «нечётное число».
4. В данном определении выделите определяемое понятие, родовое понятие и видовое отличие: «Диаметром круга называется хорда, проходящая через центр круга».
5. Для высказываний определите значение истинности. Для составных высказываний укажите из каких элементарных оно образовано и с помощью каких логических связей.
а) 5 – число чётное или составное; б) $3x+2=8$;
в) в любом равнобедренном треугольнике углы при основании равны;
г) $7>5$; д) прямые x и y параллельны.
6. Составьте таблицу истинности для формулы: $p \wedge (q \Leftrightarrow \bar{r})$.
7. На множестве $X=\{1, 2, 3, \dots, 15\}$ заданы предикаты: $P(x)$ – « x – простое число»; $Q(x)$ – « x кратно 2». Сформулируйте конъюнкцию и дизъюнкцию этих предикатов и найдите их множества истинности.
8. Найдите в учебнике по математике для 1-4 кл. упражнения, с помощью которых раскрываются следования чисел при счёте, их сравнение, образование, название и запись. Приведите рассуждения ученика при выполнении этих упражнений.
9. Используя схему разбора числа, разберите число 5205. Укажите, какие знания и умения закрепляются при выполнении каждого задания.
10. Решите задачи и обоснуйте выбор действия, используя теоретико-множественную терминологию. Дайте наглядную иллюстрацию каждого из условий.
а) Дима сорвал 8 слив, Нина – 4. Сколько слив сорвали Дима и Нина вместе?
б) В корзине было 10 морковок, 3 морковки отдали кроликам. Сколько морковок осталось в корзине?
11. Запишите ассоциативный закон сложения целых неотрицательных чисел и объясните, какие преобразования выражений возможны на его основе. Укажите все случаи использования коммутативного и ассоциативного законов сложения при нахождении значения выражения.
а) $209+66+91+34+72$,
б) $(2751+3467)+749+1333$
12. Объясните тремя способами, почему $2<5$.
13. Вычислите рациональным способом. Укажите тождества, которыми пользовались при упрощении.
а) $56877-(6877+123)$, б) $93785+(4796-1685)$,
в) $56849-(4796-1151)$, г) $(37891-1576)+1109$.

14. Решите задачи и обоснуйте выбор действия, используя теоретико-множественную терминологию. Дайте наглядную иллюстрацию каждого из условий.
- а) Из коробки взяли 6 красных карандашей и 4 синих. Сколько карандашей взяли из коробки?
- б) на столе 8 чашек, их на 3 больше, чем стаканов. Сколько стаканов на столе?
15. Запишите коммутативный закон сложения целых неотрицательных чисел и объясните, какое преобразование выражений возможно на его основе. Укажите все случаи использования коммутативного и ассоциативного законов сложения при нахождении значения выражения.
- а) $6802+343+198+2067+435$
- б) $4523+(2788+1477)+1312$
16. Запишите, используя символы, правила вычитания суммы из числа и дайте его теоретико-множественное истолкование. Какими способами можно найти разность $7-(2+1)$?
17. Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования при этом законов сложения.
- а) $3269+59+891+7041$
- б) $3456+(1770+2544)+330$
18. Объясните, почему $2*3=6$, $1*5=5$, $0*3=0$, используя определение произведения
- а) через сумму, б) через декартово произведение.
19. Объясните, почему задача решается при помощи деления:
«6 карандашей раздали 3 ученикам поровну. Сколько карандашей дали каждому ученику?»
20. Вычислите рациональным способом значения выражения и укажите все случаи использования законов умножения:
- а) $4*747*25*6$, б) $(8*379)*125$; в) $569*371+170*569+569*459$
21. Найдите значения выражений, используя:
- а) правило деления суммы на число: $(375+2025):25$
- б) правило деления числа на произведение: $1001\div 13*11$
22. Разбейте множество натуральных чисел от 3 до 20 на классы чисел, дающих одинаковые остатки при делении на 5. Сколько классов получилось?
23. Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования законов умножения:
- а) $4*8*3*25*125$ б) $349*23*56*349+349*21$
24. Покажите какие теоретические факты лежат в основе алгоритма умножения чисел: 481 и 26.
25. Обоснуйте процесс деления a на b , если $a = 1242$, $b = 54$.
26. Выпишите по 6 чисел, кратных числу 12 и числу 6. Укажите среди них общие кратные. Чему равно наименьшее общее, кратное этих чисел? Найдите наибольший общий делитель этих чисел.
27. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 20:
- а) $78033 * 24 * 15$; б) $51881 + 50430$; в) $123040 - 7880$.
28. Найдите наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел 190 и 112 способом разложения на простые множители.
29. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 60:
30. а) $15615 + 20140$; б) $79860 - 38640$; в) $710 * 8220$.
31. Выпишите все делители каждого из чисел 12 и 24. Укажите их общие делители. Чему равен наибольший общий делитель этих чисел? Найдите наименьшее общее кратное этих чисел.
32. Найдите наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел 84 и 152 способом разложения на простые множители.
33. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 12:

34. а) $2361 - 586$; б) $67224 + 3504$; в) $848 * 111$.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- студент владеет всем объёмом программного материала, вынесенным на дифференцированный зачёт по МДК.01. 04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания;
- верно использует терминологию и проводит рассуждения;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется отвечать на видоизменённые вопросы;
- свободно применяет: определения, методику изучения нумерации чисел в различных концентрсах, формулы, законы;
- при выполнении практического задания; свободно применяет: определения, теоретико-множественное истолкование арифметических действий, методику изучения действий с числами в различных концентрсах, формулы, законы;
- грамотно структурирует ответ;
- в ответе присутствует чёткость, обоснование и краткость.

оценка «хорошо» ставится, если:

- студент знает весь изученный материал;
- хорошо владеет понятийным аппаратом; организацией обучения и математического развития младших школьников; уверенно излагает материал, связанный с действиями целых неотрицательных чисел, используя различные подходы;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- умеет применять полученные знания на практике;
- в ответах не допускается серьёзных ошибок, легко уточняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры;
- нарушает последовательность в изложении материала.

оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но всё же большая часть материала не усвоена, при формулировке определений искажает их смысл, демонстрирует незнание основного содержания и особенностей построения начального курса математики, не владеет организацией обучения и математического развития младших школьников, а также теоретико-множественным подходом к построению множества целых неотрицательных чисел; не умеет применять теоретический материал при выполнении практического задания.

Преподаватель _____ В.И. Анисимова
(подпись)

5.Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Контрольная работа №1

Тема: «Математические понятия, определения»

Вариант 1

1. Каков объём и содержание понятий «геометрическая фигура», «однозначное число»? Напишите несколько элементов принадлежащих объёму данных понятий.
2. Изобразите с помощью диаграмм Эйлера-Венна отношения между объёмами понятий a , b и c , если:
 a – «ромб», b – «квадрат», c – «прямоугольник».
3. В данном определении выделите определяемое понятие, родовое понятие и видовое отличие: «Биссектрисой угла называется луч, выходящий из вершины и делящий угол пополам».
4. Среди предложений укажите высказывания и предикаты (одноместные, двухместные и т.д.). Для высказываний определите значение истинности. Для составных высказываний укажите из каких элементарных оно образовано и с помощью каких логических связок.
а) 2 – число чётное и простое; б) $x-2=3$;
в) в любом треугольнике сумма его внутренних углов равна 180° .
г) если число целое, то оно натуральное; д) $2x + 5y \leq 0$.
5. Составьте таблицу истинности для формулы: $p \wedge (\bar{q} \Rightarrow r)$.
6. На множестве $X=\{1, 2, 3, \dots, 20\}$ заданы предикаты: $P(x)$ – « x кратно 3»; $Q(x)$ – « x кратно 5».Сформулируйте конъюнкцию и дизъюнкцию этих предикатов и найдите их множества истинности.

Вариант 2

1. Каков объём и содержание понятий «цифра», «треугольник»? Напишите несколько элементов принадлежащих объёму данных понятий.
2. Изобразите с помощью диаграмм Эйлера-Венна отношения между объёмами понятий a , b и c , если:
 a – «целое число», b – «чётное число», c – «нечётное число».
3. В данном определении выделите определяемое понятие, родовое понятие и видовое отличие: «Диаметром круга называется хорда, проходящая через центр круга».
4. Среди предложений укажите высказывания и предикаты (одноместные, двухместные и т.д.). Для высказываний определите значение истинности. Для составных высказываний укажите из каких элементарных оно образовано и с помощью каких логических связок.
а) 5 – число чётное или составное; б) $3x+2=8$;
в) в любом равнобедренном треугольнике углы при основании равны;
г) $7>5$; д) прямые x и y параллельны.
5. Составьте таблицу истинности для формулы: $p \wedge (q \Leftrightarrow \bar{r})$.
6. На множестве $X=\{1, 2, 3, \dots, 15\}$ заданы предикаты: $P(x)$ – « x – простое число»; $Q(x)$ – « x кратно 2».Сформулируйте конъюнкцию и дизъюнкцию этих предикатов и найдите их множества истинности.

Критерии оценивания контрольной работы

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся свободно владеет высказываниями и высказывательными формами (предикатами), логическими операциями над ними. Могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при выполнении заданий, но при этом - правильно применяет теоретические положения при решении контрольной работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные законы и правила.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №2

по теме: «**Математические предложения и доказательства**»

Вариант 1

1. Укажите строение теоремы. Сформулируйте теоремы: обратную, противоположную, обратную противоположной данной. Какая из них истинна?

«Если четырёхугольник – прямоугольник, то его диагонали равны»

2. Переформулируйте предложения, используя слова «необходимо», «достаточно», или «необходимо и достаточно»:

а) Противоположные стороны параллелограмма попарно равны.

б) Сумма двух нечётных слагаемых есть число нечётное.

3. Выявите схему рассуждения. Является ли данное рассуждение дедуктивным?

Противоположные углы ромба равны; четырёхугольник ABCD – ромб, следовательно, его противоположные углы равны.

Вариант 2

1. Укажите строение теоремы. Сформулируйте теоремы: обратную, противоположную, обратную противоположной данной. Какая из них истинна?

«Если четырёхугольник – ромб, то его диагонали взаимно перпендикулярны»

2. Переформулируйте предложения, используя слова «необходимо», «достаточно», или «необходимо и достаточно»:

а) В равнобедренной трапеции углы при основании равны.

б) Диагонали прямоугольника равны.

3. Выявите схему рассуждения. Является ли данное рассуждение дедуктивным?

Если сумма цифр делится на 3, то число делится на 3; число 425 не делится на 3, сумма цифр числа 425 не делится на 3.

Вариант 3

1. Укажите строение теоремы. Сформулируйте теоремы: обратную, противоположную, обратную противоположной данной. Какая из них истинна?

«Если четырёхугольник – ромб, то его диагонали делят углы пополам»

2.Переформулируйте предложения, используя слова «необходимо», «достаточно», или «необходимо и достаточно»:

а) Если число оканчивается 0, то оно делится на 5

б) Если прямые перпендикулярны к одной и той же прямой, то они параллельны.

3.Выявите схему рассуждения. Является ли данное рассуждение дедуктивным?

Если треугольник равносторонний, то он равнобедренный. Треугольник ABC не равнобедренный, следовательно, он – не равносторонний.

Вариант 4

1.Укажите строение теоремы. Сформулируйте теоремы: обратную, противоположную, обратную противоположной данной. Какая из них истинна?

«Если четырёхугольник – ромб, то его диагонали делят углы пополам»

2.Переформулируйте предложения, используя слова «необходимо», «достаточно», или «необходимо и достаточно»:

а) Если четырёхугольник имеет прямой угол, то он квадрат.

б) Диагонали прямоугольника равны.

3.Выявите схему рассуждения. Является ли данное рассуждение дедуктивным?

Если число делится на 10, то оно делится на 5. Число 125 не делится на 10, следовательно, 125 не делится на 5.

Критерии оценивания проверочной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся проверочная работа, т.е. обучающийся знает строение и виды теорем. Верно формулирует предложения, используя слова «необходимо», «достаточно», или «необходимо и достаточно», выявляет схему дедуктивного умозаключения. Проверочная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся проверочная работа, но допущено небольшое количество ошибок при указании истинности или ложности предложений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий проверочной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% проверочной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №3

Тема: «Содержание и построение начального курса математики»

Вариант 1

1. Охарактеризуйте предмет и задачи методики обучения математике в начальных классах школы как науки.

2. С какими областями научных знаний непосредственно связана методика преподавания математики в начальных классах?

3. Каково основное содержание начального курса математики?

4. Как Вы понимаете преемственность и непрерывность образования математике в детских садах, начальной школе и 5-6 классах?
5. Сформулируйте свой кодекс учителя, или свою "Клятву Коменского", подобную врачебной "Клятве Гиппократа".

Вариант 2

1. Какова связь методики преподавания математики с другими науками.
2. Назовите основные элементы процесса обучения.
3. Каковы особенности построения начального курса математики?
4. Каковы, на Ваш взгляд, достоинства и недостатки образовательных программ математики для начальной школы на примере программы «Школа России», программы «Начальная школа XXI века» и программы развивающего обучения Л.В. Занкова?
5. Какими профессиональными качествами должен владеть учитель начальных классов? Почему системы преподавания разных учителей могут резко отличаться друг от друга?

Критерии оценивания контрольной работы.

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает основное содержание и особенности построения начального курса математики. Могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ. Контрольная работа оформлена грамотно, даются развёрнутые ответы на вопросы с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при характеристике содержания или особенностей построения НКМ, но при этом - правильно применяет теоретические положения при обосновании вопросов контрольной работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет задания.

Контрольная работа №4

Тема: «Организация обучения математике в начальных классах»

Вариант 1

1. Каким образом и на каких уровнях осуществляется планирование учебного материала? Охарактеризуйте годовое, тематическое и поурочное планирование и его назначение.
2. Урок математики и требования к нему. Перечислите особенности уроков в зависимости от основной дидактической цели.
3. Какие виды контроля за усвоением знаний и умений при обучении математике Вы знаете? Назовите особенности его осуществления.

Вариант 2

1. Каковы основные формы организации обучения по математике. Дайте краткую характеристику внеурочной работы с отстающими детьми. Назовите основные направления внеурочной работы с обучающимися, направленной на углубление знаний по математике (занятия математического кружка, олимпиады и др.).
2. Каким образом осуществляется подготовка учителя к уроку: определение вида, этапов, цели и задач. Вариативность структуры. Методический анализ урока математики.
3. Какие функции контроля за усвоением знаний при обучении математике Вы можете назвать? Дайте краткую характеристику.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если работа выполнена полностью (все три вопроса освещены верно); студент владеет видами планирования образовательной деятельности по математике, функции и видами контроля за усвоением знаний и умений при обучении математике, а также типами и видами уроков по математике. В работе возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в рассмотрении вопросов контрольной работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студентом допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов при выполнении работы, но основная часть работы выполнена верно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студентом допущены существенные ошибки, показавшие, что он не владеет программным материалом по данной теме в полном объёме.

Контрольная работа №5

Тема: «Организация математического развития младших школьников»

Вариант – 1

1. Что понимают под методами обучения. В чём состоит различие между общими и специальными методами обучения математике?
2. Почему игра является необходимым компонентом системы начального обучения математике? Приведите примеры игр на развитие логического мышления и интуиции младшего школьника
3. Перечислите средства обучения математике. Какие особенности присущи учебникам математики начальной школы.

Вариант – 2

1. Методы обучения математике. Различные подходы к классификации методов в современной дидактике. Продуктивные и репродуктивные методы. Игра как метод обучения.
2. Каким условиям должен удовлетворять метод обучения математике через игру? Назовите структурные элементы дидактической игры. Приведите примеры обучающих игр.
3. Дидактические материалы, наглядные пособия по математике – каково их назначение? В чём состоят особенности реализации принципа наглядности при начальном обучении математике? Приведите примеры.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если вся контрольная работа выполнена верно, т.е. обучающийся владеет методами, приёмами и средствами организации математического развития младших школьников. В работе может быть допущена свобода суждений по тем или иным вопросам, но четко должен прослеживаться алгоритм ответа.

Оценка «хорошо» ставится, если студент ответил на большую часть вопросов правильно, но допущено небольшое количество ошибок при рассуждении или при приведении конкретных примеров

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более половины заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при рассмотрении вопросов неточности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил половину и менее половины заданий контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями рассуждает и анализирует.

Контрольная работа №6

Тема: «Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел».

Вариант – 1

1. Каков теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел?
2. Используя теоретико-множественный подход к определению понятий «больше», «меньше», «равно», докажите что: $2 < 5$, $8 > 3$, $4 = 4$.
3. Сформулируйте определение позиционной системы счисления. Выполните действия в троичной системе счисления: $122 + 21 \times 12$
4. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел в центре «Десяток»:
 - а) программные требования, понятия, наглядность;
 - б) понятие натурального числа (образование, сравнение, место в числовом ряду);
 - в) этапы работы над числом;
 - г) число и цифра 0.
5. Используя схему разбора числа, разберите число 73013. Укажите, какие знания и умения закрепляются при выполнении каждого задания.

Вариант – 2

1. Каков теоретико-множественный смысл количественного натурального числа нуля?
2. Используя теоретико-множественный подход к определению понятий «больше», «меньше», «равно», докажите что: $3 < 5$, $7 > 4$, $5 = 5$.
3. Приведите примеры позиционных систем счисления. Выполните действия в четверичной системе счисления: $3123 - 21 \times 12$
4. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел в центре «Сотня»:
 - а) программные требования, понятия, наглядность;
 - б) знакомство с новой счётной единицей – десятком;
 - в) методика изучения чисел 11 - 20;
 - г) методика изучения чисел 21 - 100.

5.Используя схему разбора числа, разберите число 50212. Укажите, какие знания и умения закрепляются при выполнении каждого задания.

Вариант – 3

1.Используя теоретико-множественную терминологию, дайте определение отношения «больше» на множестве целых неотрицательных чисел. Приведите пример.

2.Используя теоретико-множественный подход к определению понятий «меньше» и «равно», докажите что: $2 < 3$, $6 = 6$.

3.Сформулируйте определение непозиционной системы счисления. Выполните действия в пятеричной системе счисления: $414 + 23 \times 12$

4.Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел в концентре «Тысяча»:

- а) программные требования, понятия, наглядность;
- б) знакомство с новой счётной единицей – сотней;
- в) методика работы по изучению устной нумерации;
- г) методика работы по изучению письменной нумерации.

5.Используя схему разбора числа, разберите число 61202. Укажите, какие знания и умения закрепляются при выполнении каждого задания.

Вариант – 4

1.Используя теоретико-множественную терминологию, дайте определение отношения «равно» на множестве целых неотрицательных чисел. Поясните на конкретном примере.

2.Используя теоретико-множественный подход к определению понятий «больше», «меньше», докажите что: $4 < 5$, $6 > 3$.

3.Приведите примеры непозиционных систем счисления. Выполните действия в четверичной системе счисления: $3123 - 21 \times 12$

4.Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел в концентре «Многочисленные числа»:

- а) программные требования, понятия, наглядность;
- б) знакомство с новой счётной единицей – тысячей;
- в) методика работы по изучению устной нумерации;
- г) методика работы по изучению письменной нумерации.

5.Используя схему разбора числа, разберите число 42505. Укажите, какие знания и умения закрепляются при выполнении каждого задания.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел, владеет определениями систем счисления, их видами и действиями в различных системах счисления. Верно рассматривает вопросы методики изучения нумерации целых неотрицательных чисел в различных концентраторах. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при рассматривает вопроса методики

изучения нумерации целых неотрицательных чисел в определённом концентре или неверно выполнено одно действие в системах счисления, отличных от десятичной.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №7

Тема: «*Сложение и вычитание целых неотрицательных чисел*».

Вариант 1

1. Решите задачи и обоснуйте выбор действия, используя теоретико-множественную терминологию. Дайте наглядную иллюстрацию каждого из условий.

а) Дима сорвал 8 слив, Нина – 4. Сколько слив сорвали Дима и Нина вместе?

б) В корзине было 10 морковок, 3 морковки отдали кроликам. Сколько морковок осталось в корзине?

2. Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования при этом законов сложения:

а) $209+66+91+34+72$;

б) $(2751+3467)+749+1333$.

3. Назовите и объясните приемы сложения и вычитания чисел: $7+1$, $7-1$, $37+5$, $42-8$, $2+6$, $240+30$, $560-120$.

4. Запишите, используя символы, правила вычитания суммы из числа. Какими способами можно найти разность $7-(2+3)$?

5. Установите причину ошибок, объясните приемы письменного сложения, используя алгоритм:

$$\begin{array}{r} + 428 \\ \underline{373} \\ 791 \end{array}$$

Вариант – 2

1. Решите задачи и обоснуйте выбор действия, используя теоретико-множественную терминологию. Дайте наглядную иллюстрацию каждого из условий.

а) Из коробки взяли 6 красных карандашей и 4 синих. Сколько карандашей взяли из коробки?

б) На столе 7 чашек, их на 3 больше, чем стаканов. Сколько стаканов на столе?

2. Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования при этом законов сложения.

а) $6802+343+198+2067+435$

б) $4523+(2788+1477)+1312$

3. Назовите и объясните приемы сложения и вычитания чисел: $5+1$, $4-1$, $48+5$, $32-6$, $2+8$, $580-160$, $270+40$.

4. Запишите, используя символы, правила вычитания числа из суммы. Какими способами можно найти разность $(6+5)-3$?

5. Установите причину ошибок, объясните приемы письменного вычитания, используя алгоритм:

$$\begin{array}{r} - 628 \\ 373 \\ \hline 355 \end{array}$$

Вариант – 3

1. Решите задачи и обоснуйте выбор действия, используя теоретико-множественную терминологию. Дайте наглядную иллюстрацию каждого из условий.

а) «Оля собрала 5 белых грибов и 3 лисички. Сколько грибов собрала Оля?»

б) Около школы ученики посадили 9 елей, а берёз на 4 меньше. Сколько берёз посадили ученики?

2. Запишите ассоциативный и коммутативный законы сложения целых неотрицательных чисел и объясните, какие преобразования выражений возможны на их основе. Укажите все случаи использования законов сложения при нахождении значения выражений:

а) $3269 + 59 + 891 + 7041$;

б) $3456 + (1770 + 2544) + 330$.

3. Назовите и объясните приемы сложения и вычитания чисел:

А) $8 + 1$, $6 - 1$, $3 + 6$;

Б) $27 + 6$, $43 - 7$;

В) $360 + 70$, $440 - 90$ объясните разные способы вычислений:

4. Вычислите рациональным способом. Укажите тождества, которыми пользовались при упрощении:

а) $54871 - (4871 + 123)$, б) $(93785 + 4796) - 1785$.

5. Установите причину ошибок. Назовите темы, которые не усвоил ученик при решении примера: $63 + 20 = (60 + 3) + 20 = 60 + 20 = 80$.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает теоретико-множественное истолкование арифметических действий (сложение и вычитание) над целыми неотрицательными числами, владеет определениями, законами сложения, правилами вычитания. Верно рассматривает вопросы методики изучения действий с целыми неотрицательными числами в различных концентраторах. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при рассмотрении вопроса теоретико-множественного истолкования сложения и вычитания целых неотрицательных чисел в определённом концентре или неверно применены законы сложения или правила вычитания.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №8
Тема «Умножение и деление целых неотрицательных чисел».

Вариант 1

1. Объясните, почему $2 \cdot 3 = 6$, $1 \cdot 5 = 5$, $0 \cdot 3 = 0$, используя определение произведения
а) через сумму, б) через декартово произведение
2. Объясните, почему задача решается при помощи деления:
« 6 карандашей раздали 3 ученикам поровну. Сколько карандашей дали каждому ученику?
3. Найдите значения выражений, используя:
а) правило деления суммы на число: $(375 + 2025) : 25$
б) правило деления числа на произведение: $1001 : (13 \cdot 11)$
4. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 20:
а) $78033 \cdot 24 \cdot 15$; б) $51881 + 50430$; в) $123040 - 7880$.
5. Найдите наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел 190 и 112 способом разложения на простые множители.
6. Раскройте приемы деления и умножения чисел: $20 \cdot 5$, $36 : 4$, $72 : 3$, $600 \cdot 3$.

Вариант 2

1. Объясните почему $3 \cdot 3 = 9$, $4 \cdot 1 = 4$, $0 \cdot 2 = 0$ используя определения произведения через: а) сумму, б) декартово произведение.
2. Объясните почему задача решается при помощи деления:
« 9 машин расставили на 3 полки поровну. Сколько машин стояло на каждой полке? »
3. Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования при этом законов сложения и умножения:
а) $25 \cdot 13 \cdot 8 \cdot 4 \cdot 125$ б) $32 \cdot (17 \cdot 125)$
в) $463 \cdot 23 + 23 \cdot 23 \cdot 537 + 463 \cdot 344 + 2656 \cdot 463$
4. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 60:
а) $15615 + 20140$; б) $79860 - 38640$; в) $710 \cdot 8220$.
5. Найдите наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел 84 и 152 способом разложения на простые множители.
6. Раскройте приемы деления и умножения чисел: $30 \cdot 5$, $48 : 4$, $69 : 3$, $500 \cdot 3$.

Вариант 3

1. Объясните почему $4 \cdot 2 = 8$, $3 \cdot 1 = 3$, $5 \cdot 0 = 0$ используя определение произведения через: а) сумму, б) декартово произведение
2. Объясните почему задача решается при помощи деления:
« 8 яблок разложили в 2 вазы поровну. Сколько яблок лежало в каждой вазе? »
3. Запишите дистрибутивный закон умножения целых неотрицательных чисел относительно сложения и объясните какие преобразования выражение возможны на его основе.
Вычислите рациональным способом значение выражения и укажите все случаи использования законов умножения:
а) $4 \cdot 8 \cdot 3 \cdot 25 \cdot 125$ б) $349 \cdot 23 \cdot 56 \cdot 349 + 349 \cdot 21$
4. Раскройте приемы деления и умножения чисел: $40 \cdot 7$, $84 : 4$, $51 : 3$, $800 \cdot 4$.
5. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 12:
а) $2361 - 586$; б) $67224 + 3504$; в) $848 \cdot 111$.
6. Найдите наибольший общий делитель чисел 115 и 45 с помощью алгоритма Евклида.

Вариант 4

1. Запишите ассоциативный закон умножения целых неотрицательных чисел и объясните, какие преобразования выражений возможны на его основе.

Вычислите рациональным способом значения выражения и укажите все случаи использования законов умножения:

а) $4 \cdot 747 \cdot 25 \cdot 6$, б) $(8 \cdot 379) \cdot 125$

в) $569 \cdot 371 + 170 \cdot 569 + 569 \cdot 459$

2. Найдите значения выражений, используя:

а) правило деления суммы на число: $(320 + 6464 + 12816) : 16$

б) правило деления числа на произведение: $1225 : (35 \cdot 35)$

3. Не производя вычислений, установите, какие из выражений делятся на 30:

а) $788 \cdot 12 \cdot 35$; б) $3343 + 727$; в) $5400 - 3120 - 540$.

4. Раскройте приемы деления и умножения чисел: $20 \cdot 6$, $36 : 9$, $65 : 5$, $400 \cdot 3$.

5. Найдите наибольший общий делитель чисел 468 и 132 с помощью алгоритма Евклида.

6. Разбейте множество натуральных чисел от 13 до 30 на классы чисел дающих одинаковые остатки при делении на 5. Сколько классов получилось?

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает теоретико-множественное истолкование арифметических действий (умножение и деление) над целыми неотрицательными числами, владеет определениями, законами умножения, правилами деления. Верно рассматривает вопросы методики изучения действий с целыми неотрицательными числами в различных концентраторах. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при рассмотрении вопроса делимости над целыми неотрицательными числами или неверно применены законы умножения и правила деления.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №9 Тема «Положительные рациональные числа»

Вариант 1

1. Выберите единичный отрезок ОЕ ($|OE| = e$) и постройте отрезок, длина которого:

а) $\frac{7}{5}e$, б) $4,2e$.

2. Найдите значение выражения наиболее рациональным способом и объясните, какие законы сложения и умножения были использованы при вычислениях:

а) $\frac{5}{12} \cdot \frac{6}{7} \cdot 2\frac{2}{5} \cdot \frac{7}{18}$; б) $15,5 \cdot 20,8 + 15,5 \cdot 9,2 + 3,5 \cdot 20,8 + 9,2 \cdot 3,5$.

3. Какие из дробей можно записать в виде десятичной дроби и почему:

$$\frac{123}{60}; \quad \frac{13}{14}; \quad \frac{15}{48}.$$

4. Запишите дроби 1,00011, 0,8 (3), 10 (538) в виде обыкновенных дробей.

5. Раскройте методику работы с долями и дробями в начальном курсе математики на конкретных примерах.

Вариант 2

1. Выберите единичный отрезок ОЕ (/ОЕ/ = е) и постройте отрезок, длина которого:

а) $\frac{8}{5}$ е; б) 3,5 е.

2. Найдите значение выражения наиболее рациональным способом и объясните, какие законы сложения и умножения были использованы при вычислениях:

а) $1\frac{4}{51} + 3\frac{10}{19} + 5\frac{21}{51} + 7\frac{9}{19}$; б) $17,7 \cdot 30,6 + 17,2 \cdot 9,4 + 5,3 \cdot 30,6 + 5 \cdot 9,4$.

3. Какие из дробей можно записать в виде десятичной дроби и почему: $\frac{21}{36}$; $\frac{169}{260}$; $\frac{17}{40}$.

4. Запишите дроби 0,000125, 2, (57), 29,041 (6) в виде обыкновенных дробей.

5. Раскройте методику работы с долями и дробями в начальном курсе математики на конкретных примерах.

Вариант 3

1. Выберите единичный отрезок ОЕ (/ОЕ/ = е) и постройте отрезок, длина которого: а)

$\frac{7}{3}$ е; б) 2,4 е.

2. Найдите значение выражения наиболее рациональным способом и объясните, какие законы сложения и умножения были использованы при вычислениях:

а) $2\frac{5}{8} \cdot (\frac{16}{63} + \frac{8}{21})$; б) $8,3 + 3,85 + 9,7 + 5,15$.

3. Какие из дробей можно записать в виде десятичной дроби и почему: $\frac{9}{40}$; $\frac{3}{82}$; $\frac{13}{200}$.

4. Запишите дроби 0,3003; 2, (13); 11,037 (5) в виде обыкновенных дробей.

5. Раскройте методику работы с долями и дробями в начальном курсе математики на конкретных примерах.

Вариант 4

1. Выберите единичный отрезок ОЕ (/ОЕ/ = е) и постройте отрезок, длина которого: а)

$\frac{5}{3}$ е; б) 3,2 е.

2. Найдите значение выражения наиболее рациональным способом и объясните, какие законы сложения, и умножения были использованы при вычислениях:

а) $3\frac{17}{23} + 5\frac{13}{15} + 7\frac{6}{23}$; б) $1\frac{2}{5} \cdot \frac{3}{4} \cdot \frac{5}{7} \cdot 2\frac{2}{3}$.

3. Какие из дробей можно записать в виде десятичной дроби и почему: $\frac{1}{54}$; $\frac{17}{50}$; $\frac{10}{11}$.

4. Запишите дроби 2,365; 0,7 (33); 6, (428) в виде обыкновенных дробей.

5. Раскройте методику работы с долями и дробями в начальном курсе математики на конкретных примерах.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает как построить отрезок, если отчёт о нём представляется в виде обыкновенной или десятичной дроби или смешанного числа, владеет определениями, законами сложения и умножения над положительными рациональными числами, правилами перевода из обыкновенной дроби в десятичную и наоборот. Верно рассматривает вопросы методики изучения долей и дробей. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при рассмотрении вопроса нахождения значения выражения наиболее рациональным способом или представления дробей виде обыкновенной или десятичной.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №10

Тема «*Общие вопросы методики обучения решению задач*»

Вариант 1

- 1.Решите задачу арифметическим способом, описывая все этапы решения «Площадь прямоугольника в 3 раза больше площади квадрата. Длина прямоугольника 96 см. Чему равна ширина прямоугольника, если сторона квадрата 48 см?»
- 2.Решите различными арифметическими способами: «Какой путь пройдет поезд за 15с, если 60 м он проходит за 3 с?»
- 3.Решите задачу, построив на этапе анализа вспомогательную модель. Решение запишите по действиям с пояснением.
«Ученик купил тетрадей в клетку в 4 раза больше, чем тетрадей в линейку, причём их было на 15 больше, чем тетрадей в линейку. Сколько всего тетрадей купил ученик?»
- 4.Проанализируйте содержание задачи, проведите её разбор и запишите решение в форме вопросов и соответствующих действий. «В трёх классах всего 83 учащихся. В первом классе на 4 ученика больше, чем во втором, и на 3 меньше, чем в третьем. Сколько учеников в каждом классе?»

Вариант 2

- 1.Решите задачу арифметическим способом, описывая все этапы решения «Площадь прямоугольника в 3 раза больше площади квадрата. Длина прямоугольника 96 см. Чему равна ширина прямоугольника, если сторона квадрата 48 см?»
- 2.Решите различными арифметическими способами: «Машина ехала со скоростью 60км/ч и была в пути 2ч. сколько времени потребуется велосипедисту, чтобы проехать это расстояние со скоростью 20км/ч?»
- 3.Решите задачу, построив на этапе анализа вспомогательную модель. Решение запишите по действиям с пояснением.

«Один кусок проволоки на 54 м длиннее другого. После того, как от каждого из кусков отрезали по 12 м, второй кусок оказался в 4 раза короче первого. Найдите первоначальную длину каждого куска проволоки.»

4. Проанализируйте содержание задачи, проведите её разбор и запишите решение в форме вопросов и соответствующих действий: «В двух пакетах было 15 яблок. Когда из одного пакета взяли 3 яблока, в нём осталось в 2 раза меньше яблок, чем в другом. Сколько яблок было в каждом пакете?»

Вариант 3

1. Решите задачу арифметическим способом, описывая все этапы решения

«Мальчики полили 8 яблонь и 4 сливы, принеся 140 вёдер воды. Сколько вёдер воды вылили под яблони, а сколько под сливы, если на полив одной яблони уходит воды в 3 раза больше, чем на полив одной сливы?»

2. Решите различными арифметическими способами: «В первый день магазин продал 12 машин и получил за них 48р. Сколько продал магазин во второй день таких же машин, если известно, что денег было уплачено 60р.?»

3. Решите задачу, построив на этапе анализа вспомогательную модель. Решение запишите по действиям с пояснением.

«Три цеха изготовили 2648 деталей. Второй цех изготовил деталей в 3 раза больше, чем третий, а первый столько, сколько второй и третий вместе. Сколько деталей изготовил каждый цех?»

4. Проанализируйте содержание задачи, проведите её разбор и запишите решение в форме вопросов и соответствующих действий: «У двух мальчиков было 8 яблок. Когда один съел одно яблоко, а другой – 3 яблока, у них осталось яблок поровну. Сколько яблок было у каждого?»

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает общие вопросы методики обучения решению текстовых задач, владеет приёмами и методами решения. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при этапах решения задач арифметическим способом.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №11

Тема «*Моделирование при обучении решению задач*»

Вариант 1

1. Составьте схему для решения простой текстовой задачи:

«У Вани было 5 тетрадей в клетку, а в линейку на 3 меньше. Сколько тетрадей в линейку было у Вани?»

Переформулируйте вопрос так, чтобы задача стала составной. Составьте схему для её решения.

2. Составьте задачу на нахождение четвёртого пропорционального со второй постоянной величиной. Поиск и составление плана решения задачи оформите в виде таблицы. Решение запишите в форме вопросов и соответствующих действий.

3. Решите задачу, составив на этапе анализа вспомогательную модель в виде чертежа.

«Два мотоциклиста одновременно выехали навстречу друг другу из двух пунктов, расстояние между которыми 28 км. Скорость одного из них 12 км/ч, а другого – 16 км/ч. Через сколько часов они встретятся?»

Поиск плана решения задачи проведите, рассуждая от данных к вопросу. Решение запишите по действиям с пояснением к каждому действию.

4. Постройте на этапе анализа вспомогательную модель. Решите задачу и выполните проверку одним из способов.

«Мама дала трём девочкам 12 конфет и предложила разделить их так, чтобы младшая получила в 3 раза, в средняя в 2 раза больше старшей. Сколько конфет достанется каждой?»

5. Комбинаторную задачу, приведенную для учащихся начальных классов, решите методом перебора и используя формулы комбинаторики. Выбор формул обоснуйте.

«Аня, Боря, Вера и Гена – лучшие лыжники школы. На соревнования надо выбрать из них троих. Сколькими способами это можно сделать?»

Вариант 2

1. Составьте схему для решения простой текстовой задачи:

«У Вани было 3 тетради в клетку и 5 тетрадей в линейку. Сколько тетрадей было у Вани?»
Измените, вопрос так, чтобы задача решалась при помощи вычитания.

2. Составьте задачу на нахождение четвёртого пропорционального с первой постоянной величиной. Поиск и составление плана решения задачи оформите в виде таблицы. Решение запишите в форме вопросов и соответствующих действий.

3. Решите задачу, составив на этапе анализа вспомогательную модель в виде чертежа.

«Из двух пунктов, удалённых друг от друга на расстоянии 6 км, выехали одновременно из разных пунктов два велосипедиста. Скорость одного 15 км/ч, а другого – 18 км/ч. Через сколько часов второй велосипедист догонит первого?»

Поиск плана решения задачи проведите, рассуждая от вопроса к данным. Решение запишите по действиям с пояснением к каждому действию.

4. Постройте на этапе анализа вспомогательную модель. Решите задачу и выполните проверку одним из способов.

«В трёх классах всего 83 учащихся. В первом классе на 4 ученика больше, чем во втором, и на 3 меньше, чем в третьем. Сколько учеников в каждом классе?»

5. Комбинаторную задачу, приведенную для учащихся начальных классов, решите методом перебора и используя формулы комбинаторики. Выбор формул обоснуйте.

«Сколькими способами можно раскрасить круг, разделенный на две части разными карандашами, если имеются красный, синий и зелёный карандаши?»

Вариант 3

1. Составьте схему для решения простой текстовой задачи:

«У Вани было 5 тетрадей, 3 из них были в клетку остальные в линейку. Сколько тетрадей в линейку было у Вани?»

2. Составьте задачу на нахождение четвёртого пропорционального с третьей постоянной величиной. Поиск и составление плана решения задачи оформите в виде таблицы. Решение запишите в форме вопросов и соответствующих действий.

3. Решите задачу, составив на этапе анализа вспомогательную модель в виде чертежа.

«Две электрички отошли одновременно от одной станции в противоположных направлениях. Скорость первой – 50 км/ч, второй – 60 км/ч. На каком расстоянии они будут через 2 часа?»

Поиск плана решения задачи проведите, рассуждая от данных к вопросу. Решение запишите по действиям с пояснением к каждому действию.

4. Постройте на этапе анализа вспомогательную модель. Решите задачу и выполните проверку одним из способов.

«В трех пакетах лежит 20 яблок, причём в одном пакете их в 2 раза меньше, чем в каждом из двух других. Сколько яблок в каждом пакете?»

5. Комбинаторную задачу, приведенную для учащихся начальных классов, решите методом перебора и используя формулы комбинаторики. Выбор формул обоснуйте.

«За свои рисунки ученик получил две различные положительные отметки. Какими они могут быть?»

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся правильно описывает методику решения задач, применяя моделирование при обучении решению задач. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом – могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при построении моделей.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №12

Тема «Соответствия между элементами двух множеств.

Числовые функции».

Вариант 1

1. Между элементами множеств $X=\{3;4;5;7\}$ и $Y=\{1; 3; 5\}$ задано соответствие P : "х больше у на 2":

а) Задайте соответствие при помощи перечисления пар и аналитически.

б) Постройте граф и график соответствия P .

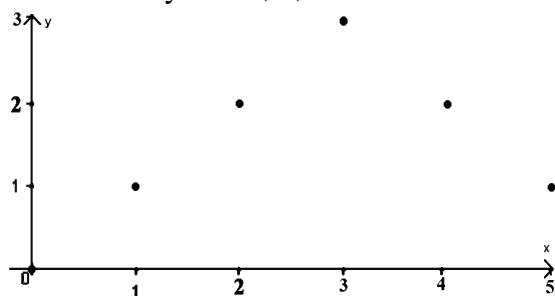
в) Найдите полный образ $P(3)$ и полный прообраз $P^{-1}(5)$

г) Укажите области определения и множества значений данного соответствия.

д) Задайте соответствие противоположное данному, постройте его граф и график.

2. Соответствие P : «число х на 2 меньшее числа у» задано на множестве $X=\{0,3,4,6,7\}$ и $Y=\{1, 2, 4, 5, 8\}$ Постройте граф соответствия P Сформулируйте соответствие, обратное соответствию P и постройте его граф и график.

3. Пусть дан график соответствия Q , заданный на множестве X и Y . Перечислите пары чисел, находящихся в заданном соответствии. Принадлежат ли множеству X числа 2, 4, 7, а множеству Y : -1, 3, 0.



4. Решите задачу и объясните, какое соответствие рассматривались в процессе решения: "Тетрадей 12, их в 2 раза больше, чем книг. Сколько книг".

5. Постройте график функции $y = 3x$, если область определения: а) \mathbb{R} , б) $(0; \infty)$, в) $[-1; 3]$

6. Выясните, какая зависимость существует между величинами, данными в задаче, решите её.

«В 5 ящиках по 12 кг печенья. Сколько потребуется пакетов, чтобы разложить всё печенье по 3 кг в каждый?»

Вариант 2

1. Между элементами множеств $X = \{1; 2; 3; 4\}$ и $Y = \{4; 5; 6; 8; 10\}$ задано соответствие P : "x в 2 раза меньше y".

а) Задайте соответствие при помощи перечисления пар и аналитически

б) Постройте граф и график соответствия P .

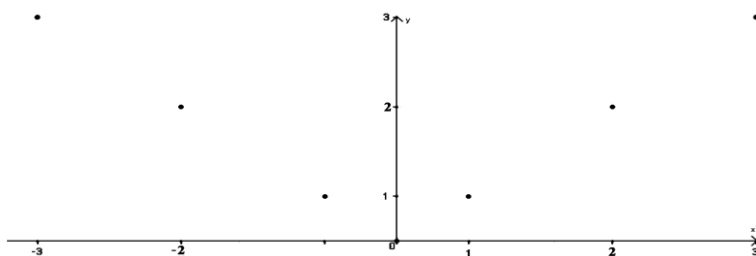
в) Найдите полный образ $P(3)$ и полный прообраз $P^{-1}(5)$

г) Укажите области определения и множества значений данного соответствия.

д) Задайте соответствие, противоположное данному, постройте его граф и график.

2. Соответствие K : "число x в 2 раза больше числа y " задано на множестве $X = \{1, 2, 4, 5\}$ и $Y = \{1, 2, 3, 4, 8\}$. Постройте граф соответствия K . Сформулируйте соответствие, обратное соответствию K и постройте его граф и график

3. Пусть дан график соответствия R , заданный на множестве X и Y . Перечислите все пары чисел, находящихся в заданном соответствии. Принадлежат ли множеству X числа: 2, 4, 7, а множеству Y числа -0, -3, 4.



4. Решите задачу и объясните, какое соответствие рассматривались в процессе решения: «Длина ручки 8 см. Она в 2 раза короче карандаша. Чему равна длина карандаша?».

5. Постройте график функции $y = 3/x$, если область определения: а) \mathbb{R} , б) $(0; \infty)$, в) $[-1; 3]$

6. Выясните, какая зависимость существует между величинами, данными в задаче, решите её.

«Из 36 м ткани сшили 12 одинаковых костюмов. Сколько потребуется ткани на пошив 20 таких же костюмов?»

Вариант 3

1 Между элементами множеств $X=\{1; 2; 3; 4\}$ и $Y= \{2, 3; 5; 6;7\}$ задано соответствие Т: "х на 3 раза меньше у".

а) Задайте соответствие при помощи перечисления пар и аналитически

б) Постройте граф и график соответствия Т.

в) Найдите полный образ Т (3) и полный прообраз $t^{-1}(3)$

г) Укажите области определения и множества значений данного соответствия.

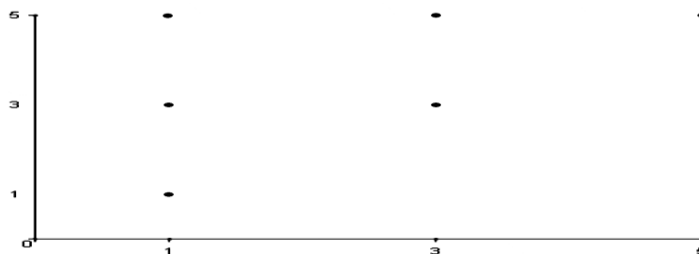
д) Задайте соответствие, противоположное данному, постройте его граф и график.

2.Соответствие М: "число х в 2 раза меньше числа у" задано на множестве $X=\{1, 3, 4, 6\}$ и $Y=\{2, 3, 6, 8\}$ Постройте граф соответствия М Сформулируйте соответствие, обратное соответствию М и постройте его граф и график

3. На рисунке изображен график соответствия между элементами множеств X и Y:

а) запишите множества X и Y,

б) перечислите множества пар, находящихся в заданном соответствии



4. Решите задачу и объясните, какое соответствие рассматривались в процессе решения: «Длина ручки 8 см. Она в 2 раза короче карандаша. Чему равна длина карандаша?».

5. Постройте график функции $y= 2x+3$, если область определения: а) \mathbb{R} , б) $(0; \infty)$, в) $[-1;3]$.

6. Выясните какая зависимость существует между величинами, данными в задаче, решите её.

«В первый день магазин продал 12 машин и получил за них 48р. Сколько продал магазин во второй день таких же машин, если известно, что денег было уплачено 60р.»»

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся владеет способами задания соответствий, видами соответствий. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при построении графиков или графов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №13
Тема «*Отношения между элементами двух множеств*».

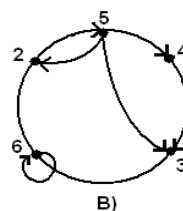
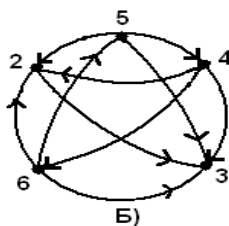
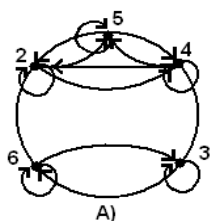
Вариант 1

1. Отношение Р: «число x на 3 больше числа y » задано на множестве $X = \{0, 3, 4, 6, 7\}$

- а) Постройте граф отношения Р.
- б) Перечислите все пары чисел из множества X , находящихся в отношении Р.
- в) Постройте график отношения Р.
- г) Задайте отношение Р при помощи уравнения.

2. На рисунке изображены графы различных отношений, заданных на множестве

$$C = \{5, 4, 3, 6, 2\}$$



Укажите среди них графы: а) рефлексивного отношения, б) симметричного отношения, в) отношения эквивалентности, г) отношения порядка.

3. Множество пар чисел, находящихся в отношении Q , заданном на множестве $X = \{1, 2, 3\}$ есть: $\{(1, 2); (1, 1); (2, 2); (2, 1); (3, 1); (3, 3)\}$. Определите свойства отношения Q . Можно ли утверждать, что Q - отношение эквивалентности?

4. Задайте на множестве отрезков отношение, при помощи которого можно упорядочить это множество.

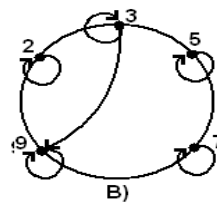
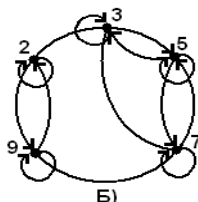
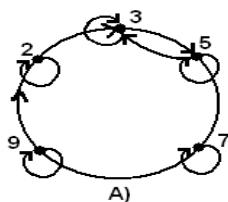
5. Решите задачу и объясните, какие отношения рассматривались в процессе решения: "Самолетов 8, их в 2 раза больше, чем вертолетов. Во сколько раз меньше вертолетов, чем самолетов? Сколько вертолетов?"

Вариант 2

1. Отношение К: "число x в 2 раза меньше числа y " задано на множестве $X = \{2, 1, 4, 8, 10\}$

- а) Постройте граф отношения К.
- б) Перечислите все пары чисел множества X , находящиеся в отношении К.
- в) Постройте график отношения К.
- г) Задайте отношение К при помощи уравнения.

2. На рисунке изображены графы различных отношений, заданных на множестве $D = \{2, 3, 5, 7, 9\}$



Укажите среди них графы: а) рефлексивного отн., б) антисимметричного отн., в) транзитивного отн., г) отн. порядка.

3. Множество пар чисел, находящихся в отношении T , заданном на множестве $X = \{2, 3, 5, 6\}$ есть $\{(2; 3), (3; 6), (2; 6); (5; 2), (5; 6), (5; 3)\}$. Определите свойства отношения T . Можно ли утверждать, что T - отношение порядка?

4. Можно ли разбить множество $C = \{2 \times 3, 24 : 18, 2 + 6, 2 \times 4, 14 : 2\}$ на классы при помощи отношения "иметь равные значения". Если – да, то запишите классы разбиения.

5. Решите задачу и объясните, какие отношения рассматривались в процессе решения. "Длина карандаша 16 см. Он в 2 раза длиннее ручки. Чему равна длина ручки?"

Вариант 3

1. Отношение S : "число x в 3 раза больше числа y " задано на множестве $X = \{1, 3, 5, 9, 18\}$

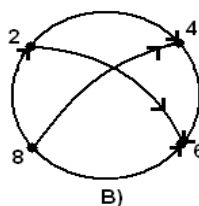
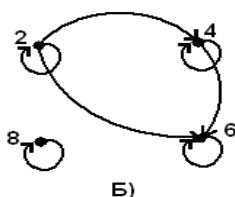
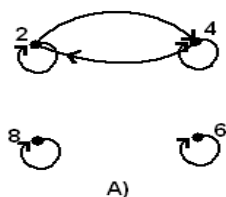
а) Постройте граф отношения

б) Перечислите пары чисел из множества X , находящихся в отношении S .

в) Задайте отношение при помощи уравнения.

г) Постройте график отношения

2. На рис. а, б, в изображены графы различных отношений, заданных на множестве $Y = \{2, 4, 6, 8\}$



Укажите среди них графы: а) рефлексивного отн., б) симметричного отн., в) отн. эквивалентности., г) отн. порядка.

3. Множество пар чисел, находящихся в отношении R , заданном на мн-ве $X = \{7, 3, 1\}$ есть $\{(7, 1); (3, 3); (3, 1); (1, 7); (1, 3); (7, 7); (1, 1); (7, 3); (3, 7)\}$

Определите свойства отношения R . Можно ли утверждать, что R - отн. эквивалентности?

4. Задайте на множестве отрезков отношение, при помощи которого можно разбить это множество на классы.

5. Определите свойства отношений, заданных на множестве геометрических фигур:

а) "у фигуры X углов больше, чем у фигуры Y ".

б) "у фигуры X углов больше на 2, чем у фигуры Y "

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает свойства и виды отношений. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при построении графов или определении свойств отношений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не виды

отношений, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет практические задания.

Контрольная работа №14
Тема «**Выражения. Уравнения и неравенства**».
Вариант 1

1. Решите уравнение $3x - 14 = (9 + 2x) \times 2$

- а) используя зависимость между результатами и компонентами действий,
- б) на основе свойств равносильных уравнений.

2. Решите неравенство, объясняя, где и каким свойством равносильных неравенств вы пользовались: $3x - 1 < 5 + \frac{x}{2}$.

3. Опишите методику обучения учащихся чтению числовых выражений.

4. Установите причину ошибок, допущенных учащимися при решении уравнения:

$$16 - x = 9$$

$$x = 16 + 9$$

$$x = 25$$

Проверка: $25 - 16 = 9$

Вариант 2

1. Решите уравнение $(2x - 5) : 2 = 26$

- а) используя зависимость между результатами и компонентами действий,
- б) на основе свойств равносильных уравнений.

2. Решите неравенство, объясняя, где и каким свойством равносильных неравенств вы пользовались: $2x - 3 < 12 + 7x$.

3. Назовите в порядке возрастающей сложности типы числовых выражений, изучаемых в начальных классах.

4. Установите причину ошибок, допущенных учащимися при решении уравнения:

$$24 + 16x = 40$$

$$40x = 40$$

$$x = 40 : 40$$

$$x = 1$$

Проверка: $24 + 16 \cdot 1 = 40$

Вариант 3

1. Решите уравнение $3(x - 5) = 0,5(2x - 7)$

- а) используя зависимость между результатами и компонентами действий,
- б) на основе свойств равносильных уравнений.

2. Решите неравенство, объясняя, где и каким свойством равносильных неравенств вы пользовались: $2(x - 1) + 4x < 5 - \frac{x}{3}$

3. Объясните, почему уравнения вводятся в начальных классах в несколько этапов? Охарактеризуйте содержание каждого из них.

4. Установите причину ошибок, допущенных учащимися при решении уравнения:

$$90 - 90 : x = 0$$

$$90:x=90*0$$

$$90:x=90$$

$$x=90:90$$

$$x=90$$

$$\text{Проверка: } 90-90:90=0$$

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает общие вопросы методики обучения решению уравнений, владеет приёмами и методами решения. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на ход решения и на ответ.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при решении уравнений или неравенства.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет решение уравнений и неравенства.

Контрольная работа №15

Тема «Изучение величин в начальной школе».

Вариант 1

1. Раскройте методику изучения длины и формирование навыков измерения.
2. В какой последовательности происходит ознакомление с единицами времени и их соотношениями?
3. Методика формирования навыков преобразования величин (на примере площади фигуры) и действий над ними.

Вариант 2

1. Раскройте изучения площади геометрических фигур и формирование навыков измерения площади.
2. В какой последовательности происходит ознакомление с единицами массы и их соотношением?
3. Методика формирования навыков преобразования величин (на примере длины отрезка) и действий над ними.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнена верно вся контрольная работа, т.е. обучающийся знает общие вопросы методики изучения величин, владеет навыками преобразования величин и действий над ними. Контрольная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов и обозначений, при этом - могут быть допущены незначительные погрешности, которые в целом не влияют на изложение материала.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил 80% или решена вся контрольная работа, но допущено небольшое количество ошибок при рассмотрении методики изучения величин.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил более 50% заданий контрольной работы. Показано знание только основного материала, но не усвоены его

детали, допущены при решении неточности. Недостаточно правильно применяет основные теоретические факты и положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил 50% и менее 50% контрольной работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

5. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке. МДК. 01.05 Естествознание с методикой преподавания

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 01.05 Естествознание с методикой преподавания.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны в соответствии с:
основной профессиональной образовательной программой специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, программой ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования, МДК 01.05. «Естествознание с методикой преподавания».

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>ПК 1.1.Определять цели и задачи, планировать уроки и результаты обучения.</p> <p>ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>У-2 Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p> <p>З- 2 Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные</p>	<p>- определение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока в начальной школе по предмету «Окружающий мир» с учетом особенностей возраста, класса, планируемых результатов и формируемых УУД;</p> <p>- выявление соответствия плана урока теме, поставленным целям и санитарно-гигиеническим нормам;</p> <p>- оптимальное планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении;</p> <p>- формулирование задач урока, мотивирующие деятельность</p>	<p>Сам. раб. №7, 8 Практ.раб.№ 6, 7, 8.Контр. раб. №4.</p>

<p>программы начального общего образования.</p> <p>3-5 Воспитательные возможности урока в начальной школе.</p>	<p>обучающихся;</p>	
<p>ПК 1.2.Проводить уроки.</p> <p>ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>У-4 Соблюдать технику безопасности на занятиях.</p> <p>У-7 Использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе.</p> <p>У-8 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися.</p> <p>У-14 Соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи.</p> <p>У-16 Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.</p> <p>3 -10 Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.</p> <p>3 -11 Содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику преподавания естествознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение урока в соответствии с разработанным планом-конспектом и поставленными целями; - демонстрация владения методами и формами организации учебной деятельности учащихся на уроке; - демонстрация межпредметных связей в процессе разработки конспектов уроков и их проведении; - соответствие результатов урока поставленным целям; - оптимальное использование на уроках технических средств обучения; - демонстрация владения средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения на уроке; - обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в образовании младших школьников; 	<p>Сам. раб. № 7,8,9.</p> <p>Практ. раб. № 6, 7, 8.</p>
<p>ПК 1.3.Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях образовательного процесса.</p> <p>У8 Проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.</p> <p>У-9 Проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление содержания контрольно-измерительных материалов с целью выявления сформированности знаний и УУД; - подбор оптимальных форм и методов контроля при решении практических задач на занятиях по дисциплине; - объективная оценка учебной деятельности младших школьников на уроке, формулирование оценочного суждения с учетом индивидуального развития обучающихся; 	<p>Сам. раб. № 6, 7, 8, 9.</p> <p>Практ. раб. № 5, 6, 7, 8.</p>

<p>У-11 Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки.</p> <p>3-13 Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам).</p> <p>3-14 Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся.</p>		
<p>ПК 1.4. Анализировать уроки.</p> <p>ОК- 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>У-10 Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся.</p> <p>У-12 Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам.</p> <p>У-17 Осуществлять самоанализ, самоконтроль, при проведении уроков.</p> <p>3 – 16 Логику анализа уроков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление анализа и самоанализа урока по предмету «Окружающий мир» в соответствии с предложенными схемами; - проведение диагностических исследований в ходе урока по предмету «Окружающий мир» и во внеурочной деятельности в соответствии с поставленными задачами, анализ и интеграция их результатов; - проведение самоанализа урока по заданной схеме, самооценка его эффективности; - организация собственной деятельности для осуществления образования младших школьников; 	<p>Сам. раб. № 7, 8, 9.</p> <p>Практ. раб. № 6, 8.</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.</p> <p>ОК -9 осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>3 -4 Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования.</p> <p>3 – 17 Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение документации, обеспечивающей обучение соответственно программе начального общего образования; - оформление отчетной документации по предмету «Окружающий мир» в соответствии с требованиями образовательного учреждения; - демонстрация владения технологией реализации деятельностного подхода в образовании младших школьников; 	<p>Сам. раб. №6, 7, 8, 9. Практ. раб. № 6, 7, 8.</p> <p>Контр. раб. №3.</p>
<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация владения содержанием примерных программ и учебно-методических комплексов 	<p>Сам. раб. № 1-4, 6-9.</p> <p>Практ. раб. № 1-5,</p>

<p>материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>У-1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам.</p> <p>У-3 Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>У-5 Планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>У-6 Планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении.</p> <p>3- 3 Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы.</p> <p>3-7 Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении.</p> <p>3-8 Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении.</p> <p>3-9 Основы обучения и воспитания одаренных детей.</p> <p>3 -12 Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.</p>	<p>при устных ответах по дисциплине «Окружающий мир» и требований к результатам обучения;</p> <p>- соответствие разработанных учебно-методических материалов по предмету «Окружающий мир» требованиям ФГОС НОО и нормативно-правовым документам с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;</p> <p>- создание учебно-дидактических материалов по предмету «Окружающий мир» с учетом вида учебного заведения, индивидуальных особенностей обучающихся класса, ориентированных на дифференцированное обучение и коррекционно-развивающее взаимодействие.</p>	<p>7,8.</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ОК -10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану</p>	<p>- определение модели предметно-развивающей среды в кабинете по предмету «Окружающий мир» в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p>Сам.раб.№ 1-4. Практ.раб.№1-4.</p>

жизни и здоровья детей. 3–15 Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.	и ООП; - владение технологиями здоровьесбережения и применение их на уроке, использование приемов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей на уроке;	
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ОК-6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК – 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- накопление структурированной информации о передовом педагогическом опыте учителей начальных классов, об образовательных технологиях в области начального общего образования; - обоснование выбора педагогической и методической литературы при подготовке к урокам по предмету и в процессе самообразования;	Сам. раб. №5-9. Практ. раб. № 7, 8.
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- соответствие структуры педагогических разработок требованиям, предъявляемым к оформлению отчетов, рефератов и выступлений; - владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, и личностного развития;	Сам. раб. №1-4, 7-9. Практ. раб. №1-4, 7,8 Контр. раб. №3, 4.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования. ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК – 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- обоснованность выбора темы, проблемы, направления исследовательской и проектной деятельности, а также самообразования.	Сам .раб. №7-9. Практ. раб. №7-8.

Контроль и оценка освоения МДК.01.05
Естествознание с методикой преподавания по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 5. Изучение базовых понятий естествознания с методикой преподавания естествознания в начальных классах. МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания.			Экзамен	У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5 ОК 3, ОК 7
Тема 5.1 Многообразие органического мира 1. Введение. Предмет и задачи естествознания 2. Землеведение. 3. Основы топографии и картографии 4. Почва. 5. Система классификации живых организмов 6. Физиология, систематика и экология растений 7. Общебиологическая и анатомо-физиологическая характеристика основных систематических групп животных.	Практические занятия №1. Основы картографии. Методы использования карт и работы с ними. №2. Зоология – наука о животных. Контрольная работа №1 «Растения - как часть живой природы» Самостоятельные работы №1. Выписать основные определения землеведения и краеведения. Подготовить сообщения и презентации о планете Земля. Заполнить таблицу горных пород и минералов. №2. Подготовить сообщения и презентации об основных достижениях в области естествознания Л.Бюффона, Ж.Ламарка, Ч.Дарвина; История развития зоологии», «Зоология – наука о животных», «Моллюски», «Насекомые», «Птицы», «Млекопитающие»,	З-10, З-11; У-4, У-7, У-8, У-14, У-15, У-16; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5		

	«Иглокожие», «Амфибии» и др. Заполнить таблицу классификации растений.			
Тема 5.2. . Земля – планета Солнечной системы 1. Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты Солнечной системы. 2. Внутренне строение и рельеф Земли. 3. Водная и воздушная оболочки Земли . 4. Биосфера. Географическая оболочка	Практическое занятие -№3 Общее строение Солнечной системы. Планеты земной группы. Контрольная работа №2«Состав, строение и происхождение Солнечной системы». Самостоятельная работа №3 Подготовить сообщения и презентации о планетах Солнечной системы. Заполнить таблицу структуры атмосферы; .заполнить Записать % соответствия газов в воздухе.	3-10, 3-11;У-4, У-7, У-8, У-14, У-15, У-16; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5		
Тема 5.3. Основы экологии. Экология Белгородской области. 1. Основы краеведения. 2. Особенности природы региона. Экосистемы природной зоны края. 3. Охрана живой природы края. Заповедники	Практическое занятие №4. Природные особенности региона. Самостоятельная работа №4. Подготовить сообщения и презентации о 6 заповедниках Белгородской области (Черноземья). Заполнить таблицу животных и растений Белгородской области и их сред обитания.	3-10, 3-11;У-4, У-7, У-8, У-14, У-15, У-16; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5		
Тема 5.4. Общие вопросы методики преподавания естествознания. 1. Предмет и задачи методики преподавания естествознания в начальной школе. 2. Межпредметные связи. Методы исследования. 3. Развитие методики преподавания естествознания. 4. Общая характеристика современных программ по естествознанию. 5. Материально-техническое оснащение уроков естествознания. Учебное	Практические занятия №5Определение функций и анализ средств обучения естествознанию в начальной школе. №6.Совершенствование навыков анализа урока по предмету «Окружающий мир» в начальной школе. №7.Подготовка учителя к уроку. Планирование тематических поурочных планов. №8.Организация и методика проведения экскурсий. Контрольные работы №3«Современные	3-2-5, 10, 11, 15, 16; У-1-9, 11, 12, 15-17; ОК-1-11, 15.		

<p>оборудование для классных занятий.</p> <p>6. Определение функций и анализ средств обучения естествознанию в начальной школе.</p> <p>7. Общая характеристика методов обучения. Классификация методов. Наблюдение т опыт как метод обучения.</p> <p>8. Приемы обучения начальному естествознанию.</p> <p>9. Формы и методы экологического воспитания на уроке и во внеурочное время.</p> <p>10. Классификация форм. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе.</p> <p>11. Организация практических работ на уроках естествознания.</p> <p>12. Дидактические игры, логические задачи и упражнения в процессе повторения на уроках естествознания.</p> <p>13. Формы и методы экологического воспитания на уроке и во внеурочное время.</p> <p>14. Формирование природоведческих понятий.</p> <p>15. Экскурсии по естествознанию, их значение.</p>	<p>программы по естествознанию в начальной школе», №4 Методы и приемы обучения естествознанию в начальной школе».</p> <p>Самостоятельные работы</p> <p>№5. Составление схемы межпредметных связей МПЕ..Подготовить сообщения и презентации о выдающихся методистах по естествознанию.</p> <p>№6. Заполнение таблицы «Семь вариативных программ».</p> <p>№7. Разработать рассказ, вопросы для беседы, методику проведения практической работы, план и структуру предметного и комбинированного уроков.</p> <p>№8 Разработать конспект (по выбору) одного из внеклассных мероприятий экологического содержания. Подготовить сообщение об экологическом состоянии в Белгородской области.</p> <p>№9. Заполнить таблицу «Виды экскурсий. Разработать план-конспект экскурсии по темам «Особенности водоема», «Растения и животные луга» и др.</p>			
--	--	--	--	--

3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вопросы к дифференцированному зачету МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания II курс

1. Солнечная система (состав, Солнце, Луна, кометы, метеоры, метеориты).
2. Предмет и задачи методики преподавания естествознания в начальной школе.
3. Форма Земли.

4. Педагогическое значение и задачи курса естествознания.
5. Вращение Земли вокруг своей оси (исторический аспект, доказательства и следствия вращения Земли вокруг своей оси).
6. Содержание и принципы отбора материала по естествознанию.
7. Классификация географических карт.
8. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.
9. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года.
10. Общая характеристика современных программ по природоведению.
11. Понятие ориентирования. Способы ориентирования.
12. Программа А.А. Плешакова «Зелёный дом»: принципы построения, содержание.
13. Классификация животных.
14. Программа З.А. Клепининой «Природа и люди». Общая характеристика программы.
15. Основные систематические группы животных: царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид.
16. Программа Н.Я. Дмитриевой, И.И. Товпинца, А.В. Казакова «Естествознание» по системе Л.В. Занкова.: характеристика, содержание.
17. Программа Н.Ф. Виноградовой, Г.Г. Ивченковой, И.В. Потапова «Окружающий мир», ее особенности и содержание.
18. Глобус. Географическая долгота и широта.
19. Вопросы экологии в программах по природоведению.
20. Материки и океаны. Строение Земли.
21. Значение материальной базы уроков естествознания, её основные группы и их краткая характеристика.
22. Значение материальной базы уроков естествознания, её основные группы и их краткая характеристика.
23. Растения как часть живой природы.
24. Учебное оборудование уроков естествознания. Натуральные пособия: характеристика, использование
25. Классификация растений.
26. Иллюстративные пособия, их особенности и возможности использования.
27. Природные зоны России (зона арктических пустынь, лесотундры, лесостепная зона).
28. Вспомогательные пособия и технические средства обучения.
29. Горные породы. Минералы.
30. Уголок живой природы. Растения и животные уголка живой природы, его значение.
31. Природные зоны России (зона тундр, зона тайги, степная зона).
32. Сущность средств обучения, их значение и особенности применения.
33. Общие сведения о воде. Мировой океан.
34. Классификация средств обучения.
35. Движение воды в Мировом океане.
36. Области эффективного применения средств обучения естествознанию.
37. Природные зоны России (зоны полупустынь и пустынь, зона смешанных и широколиственных лесов).
38. Общая характеристика методов обучения и их классификация.
39. Реки и их работа.
40. Наблюдения и опыты как методы обучения младших школьников.
41. Озера, питание озер. Болота.
42. Работа с печатными источниками знаний: учебником, дополнительной литературой.
43. Круговорот воды в природе.
44. Работа с наглядно-образными средствами обучения: учебными картинками, диафильмами, диапозитивами, малоформатными образными средствами обучения, учебными фильмами.
45. Состав, строение, значение атмосферы.

46. Устное слово в системе методов обучения естествознанию.
47. Температура воздуха.
48. Формы организации учебного процесса по естествознанию в школе.
49. Вода в атмосфере. Образование облаков. Осадки.
50. Подготовка учителя к уроку.
51. Давление атмосферы.
52. Урок - основная форма организации учебного процесса в школе.
53. Ветры, их виды.
54. Подготовка учителя к уроку.
55. Почва, ее функции и основные типы.
56. Значение и методика организации экскурсий по естествознанию.
57. Почва, ее структура. Экологические проблемы,
58. Игра в обучении школьников естествознанию.
59. Особенности природы Белгородской области.
60. Экологическое воспитание на уроках естествознания и во внеурочное время.
61. Экологические проблемы почвы. Охрана и использование почв и земельных ресурсов.
62. Особенности уроков естествознания в начальной школе. Основные методы обучения.
63. Особо охраняемые территории Белгородской области.
64. Методика внеурочной деятельности в обучении естествознанию младших школьников.

Критерии оценки выполнения заданий по МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Отметка «отлично» выставляется, если студент:

- определяет образовательные, развивающие и воспитательные цели урока в начальной школе по предмету «Окружающий мир» с учетом особенностей возраста, класса, планируемых результатов и формируемых УУД;
- определяет образовательные, развивающие и воспитательные цели урока в начальной школе по предмету «Окружающий мир» с учетом особенностей возраста, класса, планируемых результатов и формируемых УУД;
- планирует оптимальные технические средства обучения для урока;
- подбирает эффективные формы и методы контроля при решении практических заданий;
- осуществляет анализ и самоанализ уроков по предмету «Окружающий мир» в соответствии с предложенными схемами;
- демонстрирует владение содержанием примерных программ и учебно-методических комплексов;
- владеет технологиями здоровьесбережения и планирует их применение на уроке;
- глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, точно определяет понятия по каждой теме;

Отметка «хорошо» выставляется, если студент:

- твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, допуская несущественные неточности в ответе на вопрос, хорошо определяет понятия;
- правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий;
- знает содержание учебных программ по естествознанию;
- использует дополнительную методическую литературу;
- осуществлять анализ и самоанализ урока по предмету «Окружающий мир»;
- старается применить технологии здоровьесбережения при выполнении заданий.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- он знает только основной материал, но не усвоил его деталей;

- допускает в ответе неточности, недостаточно правильно формулирует основные понятия; - - затрудняется в выполнении практических задач: не умеет точно применить теоретический материал;
- частично или не точно осуществляет анализ и самоанализ урока;
- слабо владеет технологиями здоровьесбережения.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки;
 - не способен дать определения понятиям;
 - с затруднениями или частично выполняет практические задания;
 - методически не верно выполняет задачи;
 - с ошибками и не полностью осуществляет анализ и самоанализ урока;
- не владеет технологиями здоровьесбережения.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания

Комплект заданий для контрольной работы

Тема №1: Растения как часть живой природы.

Контрольные вопросы и задания.

Вариант 1.

1. Какие основные систематические категории выделяет наука систематика?
2. Что происходит с органическими веществами после гибели организма?
3. В чем особенность различных способов размножения?
4. Назовите части листа и их функции.
5. Какие меры принимаются по охране растений и их сообществ

Вариант 2.

1. По каким признакам отличаются царства живой природы?
2. Чем органические вещества отличаются от неорганических?
3. Какие способы питания, усвоения энергии и кислорода характерны для царств живого? Что такое органоиды и органы?
4. Назовите части цветка и их функции.
5. Какое значение имеют Красные книги? Приведите примеры растений, занесённых в Красные книги России и Белгородской области

Тема №2: Состав, строение и происхождение Солнечной системы

Вариант 1

Задание 1. Опишите общее строение Солнечной системы.

Задание 2. Общие сведения о Солнце.

Задание 3. Крупные планеты Солнечной системы.

Вариант 2

Задание 1. История происхождения Солнечной системы.

Задание 2. Раскройте понятия «метеор», «метеорит», «астероид», «комета».

Задание 3. Общие сведения о Земле.

Тема №3: Современные программы по естествознанию в начальной школе.

1. Какие программы, основанные на принципах классической методики естествознания, сохранились в современной начальной школе? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие программы по естествознанию существуют в системах «развивающего обучения»? В чем особенности каждой из них?
3. Проведите анализ одной из интегрированных программ «Окружающий мир». Насколько эффективно, по-вашему мнению, осуществляется в ней интеграция естественно-научных и обществоведческих знаний?
4. Во всех программах имеется тема «Организм человека». Выявите цели изучения темы, ее место в содержании и курсов, требования к знаниям детей в различных программах.
5. Самостоятельно изучите и сделайте письменный анализ содержания современных вариативных программ по естествознанию.
- программа «Естествознание», «Школа 2100».

Результаты анализа запишите в таблицу.

Программы							
Элементы анализа программ	З.А.Клепинина	А.А.Плешаков	Н.Ф.Виноградова и др.	А.А.Вахрушев, А.С.Раутиан и др.	Н.Я.Дмитриева, и.п.	Е.В.Чудина, Е.Н.Буква	О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин
1.Цели и задачи.							
2.Содержание I кл. II кл. III кл. IV кл.							
3.Принципы отбора и расположения учебного материала: а) общие; б) специфические.							
4.Ведущие методы обучения.							
5.Формы обучения							

Дополнительно:

6. Во всех программах большое внимание уделяется экологическому образованию школьников:

«...ответственное значение приобретает целенаправленная работа школы по формированию экологической культуры» (А.А. Плешаков, с.145);

«...дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями, проводимыми по охране природы...» (З.А. Клепинина, с.137);

«Основная линия – прослеживание закономерных связей живой и неживой природы, об экологическом равновесии» (Н.Я.Дмитриева, и.п. Товпинец). Сравните подходы авторов программ к данной проблеме. Что у них общего? Чем отличаются? Аргументируйте свой ответ.

**Тема №4: Методы и приемы обучения естествознанию в начальной школе.
Вариант 1.**

Задание 1. Из перечисленных характеристик выберите наиболее соответствующие сущности понятия «метод обучения»:

- А) Способ изображения на субстрате мысленно созданных образов.
- Б) Способ выполнения практических действий.
- В) Способ передачи знаний и умений учителем и овладения ими учеником.

Задание 2. Какие правила нужно соблюдать при применении метода демонстрации изобразительных наглядных пособий?

Задание 3. Почему практические методы обучения получили такое название?

А) Эти методы предполагают обязательную практическую деятельность самого ребенка. Они в большей степени, чем другие методы, развивают практические умения и навыки учащихся.

Б) Только через эти методы реализуется связь теории с практикой.

В) Только эти методы обучают правильным практическим приемам выполнения того или иного вида труда.

Задание 4. В каком из ответов прописаны требования только к наблюдениям?

А) Соблюдения правил грамматики, счета, чтения, рассказывания, рисования, слушания.

Б) Плановость, целенаправленность, конкретность, систематичность, разнообразие, сохранность.

В) Дружба, взаимопомощь, бережливость, отзывчивость, милосердие.

Задание 5. Почему для изучения некоторых объектов и явлений применяется их моделирование, а не сам объект или явление? Какой из ответов наиболее доказательный?

А) Моделирование позволяет изучить объекты, явления не в полной мере доступные для наблюдения: объект слишком велик и его нельзя внести в класс; явление нельзя наблюдать в окружающем мире целиком; все явление, весь процесс наблюдать нецелесообразно.

Б) Модель в процессе ее создания можно красиво раскрасить, что окажет положительное влияние на эстетическое развитие ребенка.

В) Модель в процессе ее создания требует от ребенка практических действий, что положительно скажется на его физическом развитии.

Задание 6. Что такое методический прием?

А) Элементы метода как действия учителя и учащихся в процессе преподавания и учения.

Б) Разные проявления метода обучения.

В) Отдельные практические действия ребенка.

Задание 7. Почему применение логических приемов в обучении естествознанию и создаваемых с их помощью проблемных ситуаций признано одним из условий развития у детей познавательного интереса к природе?

Задание 8. Какие правила нужно соблюдать при применении метода демонстрации изобразительных наглядных пособий?

Вариант 2.

Задание 1. В каком из предложенных ниже ответов названы положительные характеристики только метода беседы? Если в других ответах есть положительные характеристики, которые можно отнести к методу беседы, подчеркните их.

А) Высокая активность учащихся; позволяет повторить большой объем учебного материала; эффективна для создания проблемных ситуаций, а вслед за этим – для организации общения, обмена мнениями, споров, дискуссий, диспутов; развивает речь.

Б) Систематизирует учебный материал; развивает практические умения и навыки; формирует восприятия и представления; развивает адекватную самооценку; формирует умение работать с научным текстом; развивает коммуникативные качества.

В) Развивает умение слушать другого; формирует умение в связной речи передавать научные знания; является эффективным средством развития наблюдательности; развивает умение обобщать, выделять главное в знаниях; развивает мышление.

Задание 2. В чем разница применения наглядных пособий в методе демонстрации натуральных наглядных пособий и в методе распознавания и определения признаков при изучении натуральных объектов?

А) При применении метода демонстрации натуральных наглядных пособий объект должен быть большим, а при применении метода распознавания и определения признаков – маленьким.

Б) При применении метода демонстрации натуральных наглядных пособий объект можно только видеть, а метод распознавания и определения признаков требует анализа объекта.

В) При применении метода демонстрации наглядных пособий объект находится в руках учителя, объект демонстрируется. Метод распознавания и определения признаков применяется при условии передачи объекта в руки ученика.

Задание 3. Какова психологическая структура процесса наблюдений?

А) Многостороннее восприятие, устойчивое внимание, эмоциональные переживания, активная мыслительная и двигательная деятельность.

Б) Логика восприятия, решение проблемных ситуаций, выражение мысли словом-термином, фиксирование.

В) Непосредственное восприятие, осмысление, практикование, применение, запоминание.

Задание 4. Почему для изучения некоторых объектов и явлений применяется их проектирование, а не сам объект или явление? Какой из ответов наиболее доказательный?

А) Проект в процессе его создания можно красиво раскрасить, что окажет положительное влияние на эстетическое развитие ребенка.

Б) Проект в процессе его создания требует от ребенка практических действий, что положительно скажется на его физическом развитии.

В) Проектирование позволяет создать объект или явление, которых в настоящее время нет в реальности. Следовательно, непосредственное изучение таких объектов исключено. Проектирование и позволяет решить эту проблему.

Задание 5. В процессе преподавания курса «Окружающий мир», в том числе и естествознания, применяют телевизор, компьютер, проигрыватель и т.п. Какую роль выполняет эта аппаратура в данном учебном процессе?

А) Эта аппаратура является для детей объектом изучения.

Б) Применение такой аппаратуры свидетельствует о том, что учебный процесс соответствует современным требованиям развивающего обучения.

В) Использование такой аппаратуры в учебном процессе обеспечивает применение в нем одного из технических приемов обучения.

Задание 6. Какие правила нужно соблюдать при применении метода демонстрации опытов?

Задание 7. Почему при применении практических учебных методов необходим инструктаж? Каковы функции инструктажа?

Задание 8. Почему решение проблемной ситуации не может быть завершено этапом самостоятельных открытий (выводов) детей, а обязательно должно быть коллективное обсуждение этих выводов?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если:
- подбирает оптимальные формы и методы при решении контрольных заданий;
- демонстрирует межпредметные связи в процессе выполнения заданий;

- демонстрирует владение содержанием примерных программ и учебно-методических комплексов;
- владеет технологиями здоровьесбережения и планирует их применение на уроке;
- организывает собственную деятельность для осуществления образования младших школьников;
- проводит диагностические исследования в ходе изучения и анализа программ по предмету «Окружающий мир»;
- имеет глубокие знания учебного материала по теме контрольной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе;
- **оценка «хорошо»** выставляется, если:
 - студент показал знание учебного материала;
 - усвоил основную литературу по теме контрольной работы;
 - смог выполнить почти полно все задания, допуская незначительные неточности, имея неполное понимание методически верного их решения;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется, если:
 - студент в целом освоил материал по теме контрольной работы;
 - затрудняется или допустил ошибки при выполнении задачи;
 - допускает пробелы в знании методов выполнения заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если:
 - студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме контрольной работы;
 - который полностью не раскрыл содержание вопросов;
 - неправильно выбрал методы решения заданий.

6. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.

МДК 01.06 _Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу **МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.**

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **экзамена.**

КОС разработаны в соответствии с: основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах программы МДК 01.06.Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

В результате аттестации по МДК осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты (освоенные профессиональны е компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	-------------------------------------

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	<p>точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов в соответствии с требованиями образовательного стандарта;</p> <p>оптимальное планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников;</p> <p>выявление соответствия учебно-тематического плана и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы требованиям образовательного стандарта,</p> <p>разработка предложений по его совершенствованию.</p>	<p>защита практических занятий;</p> <p>контрольных работ по темам МДК;</p> <p>планирование и проведение уроков на педагогической практике.</p>
ПК 1.2. Проводить урок.	<p>дидактически целесообразное и методически грамотное проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы;</p> <p>обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>обоснованный выбор содержания, форм и методов работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>обоснованный выбор содержания форм и методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</p> <p>целесообразное использование технических средств обучения при проведении уроков.</p>	<p>разработка планов-конспектов и проведение пробных уроков на педагогической практике;</p> <p>контрольные работы по темам МДК.</p>
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	<p>точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>интерпретация результатов диагностирования учебных достижений обучающихся;</p> <p>объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам в соответствии с обозначенными нормами оценок;</p> <p>обоснованность выставления отметок</p>	<p>проведение анализа и оценка продуктов деятельности учащихся начальных классов с обоснованием результатов;</p> <p>разработка и защита контрольно-измерительных материалов с обоснованием их содержания;</p> <p>разработка программы индивидуальной помощи детям, имеющим трудности в обучении;</p> <p>составление плана индивидуальной работы с одаренными детьми.</p>

ПК 1.4. Анализировать уроки.	выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по всем учебным предметам по предложенным видам анализа; осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам на основе самоанализа и самоконтроля	анализ (самоанализ) педагогической деятельности на уроке в соответствии с обозначенными требованиями; решение методических задач и педагогических ситуаций на практических занятиях и уроках педагогической практики; экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	осуществление точного и аккуратного оформления документации по всем направлениям обучения в начальной школе	оформление планов-конспектов на педагогической практике; методических разработок.
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	обоснованность выбора учебно-методического комплекта; соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования; аккуратное и точное заполнение документации; дидактически целесообразное определение целей и структуры урока в начальных классах.	защита проектов рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; разработка планов-конспектов и проведение уроков в начальных классах на педагогической практике; выполнение практического задания на экзамене.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	методически правильное выполнение дидактического материала и наглядных пособий с целью их использования на уроках в начальных классах	выступление с сообщениями на занятиях об использовании выполненных наглядных пособий на уроках в начальных классах

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	соответствие выбора педагогической и методической литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); выполнение самоанализа урока в соответствии с требованиями; определение характерных признаков педагогического опыта.	защита реферата (курсовой, выпускной квалификационной работы); выступление с сообщениями (докладами) на занятиях; анализ (самоанализ) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период учебной и педагогической практик, на практических занятиях
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	аккуратное и точное оформление презентации; целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, выступлений.	выступления с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; оформление и презентация портфолио педагогических разработок; оформление отчетов по производственной практике (учебной и педагогической).
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; планирование собственной деятельности в соответствии с целями исследования и проекта; соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным требованиям (стандартам)	защита курсовой и или выпускной квалификационной работы; подбор диагностических методик проведение диагностирования младших школьников и эксперимента на педагогической практике.

Контроль и оценка освоения

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом. по темам (разделам)

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	демонстрация интереса к будущей профессии	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в

ней устойчивый интерес.		процессе педагогической практики; портфолио методических разработок;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; оценка эффективности и качества выполнения;	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач области преподавания	контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций; наблюдение и оценка на практических занятиях и на педагогической практике
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	применение современных технических средств обучения в процессе преподавания	подготовка урока по обозначенной теме на педагогической практике с использованием информационно-коммуникативных технологий
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	групповой отчет по итогам государственной практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; самоанализ и коррекция результатов собственной работы	контрольный самоанализ педагогической деятельности по предложенному алгоритму
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	организация самостоятельных занятий при изучении	составление библиографического списка по обозначенной

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	профессионального модуля	проблеме
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализ инноваций в области преподавания по программам начального общего образования	портфолио по современным образовательным технологиям
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение техники безопасности	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	соблюдение правовых норм регулирующих образовательную деятельность учителя начальных классов.	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Задачи школьного курса «Технология». Обучение, воспитание и развитие на уроках технологии в начальных классах.
2. Анализ программы «Технология» в 1-4 классах (автор Н.И.Роговцева). Структура и содержание учебного материала по разделам и темам.
3. Анализ содержания разделов программы «Технология» (автор Е.А.Лутцева). Введение нового метода проектов.
4. Анализ содержания альтернативной программы «Школа мастеров» (автор Т.М. Геронимус). Структурное построение программы по компонентам деятельности. Особенности новых разделов.
5. Классификация методов учебно-воспитательной работы по источникам сообщения знаний и по видам деятельности учащихся. Комплексное использование методов.
6. Устные словесные методы. Структура объяснения, инструктажа, беседы на уроках технологии.
7. Демонстрационные методы. Использование натуральных и изобразительных типов и самодельных наглядных пособий.
8. Практические методы. Формирование основных групп трудовых умений: политехнических, общетрудовых и специальных. Виды практической деятельности учащихся: репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и исследовательский.
9. Цели и задачи уроков технологии в начальной школе. Специфика их проведения.
10. Планирование и проведение уроков технологии в начальной школе.
11. Предварительная и непосредственная подготовка учителя к уроку технологии в начальной школе.
12. Обучение приемам планирования. Организация рабочего места в ходе выполнения трудового задания. Основные приемы и правила работы с режущими и колющими инструментами.
13. Методика обучения младших школьников технике «Оригами» на уроках и во внеурочной деятельности.

14. Организация наблюдений и простейших опытов на уроках труда в начальной школе. Тематика проведения наблюдений и опытов по каждому классу.
15. Содержание и организация внеурочной работы по трудовому воспитанию младших школьников. Внеклассные формы работы: индивидуальная, групповая, массовая.
16. История изобретения бумаги и краткие сведения о технологии ее изготовления.
17. Виды бумаги. Сорта бумаги, используемые на уроках технологии в начальной школе.
18. Учет особенностей свойств бумаги. Опыты и наблюдения по определению направления волокон.
19. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках технологии в начальной школе.
20. Использование метода проекта в образовательной области «Технология» в начальной школе.
21. Использование игровых педагогических технологий на уроках технологии в начальной школе.
22. Использование педагогической технологии «Портфолио» на уроках технологии в начальной школе.
23. Способы и приемы обработки бумаги. Методика проведения уроков технологии по работе с бумагой и картоном.
24. Методика обучения младших школьников видам окрашивания бумаги.
25. Классификация видов аппликации. Последовательность выполнения аппликационных работ на уроках технологии в начальной школе.
26. Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе.
27. Краткие сведения о производстве тканей. Понятие о процессе прядения. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани.
28. Место предметной области «Технология» в современной системе образования.
29. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии.
30. Особенности детского рисунка. Его анализ.
31. Графика. Основные изобразительные и выразительные средства графики, используемые в начальной школе.
32. Живопись как часть духовной и художественной культуры общества. Ее виды.
33. Перспектива. Виды перспективы. Знакомство с перспективой в начальных классах.
34. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству в начальной школе.
35. Декоративно-прикладное искусство. Методика ознакомления младших школьников с видами ДПИ.
36. Методика работы с младшими школьниками над иллюстрациями к русским народным сказкам. Образ сказочного героя.
37. Методика обучения младших школьников основным видам лепки на уроках изобразительного искусства.
38. Методика выполнения анималистического рисунка в начальной школе.
39. Методика обучения младших школьников рисованию портрета.
40. Последовательность построения рисунка фигуры человека на уроках изобразительного искусства.
41. Методика организации уроков изобразительного искусства в начальной школе. Основные этапы урока.
42. Методика организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе.
43. Методика ознакомления младших школьников с произведениям изобразительного искусства.
44. Методика проведения занятий по лепке в начальной школе.

45. Методика проведения занятий по рисованию на определенную тему в начальной школе.
46. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и по представлению в начальной школе.
47. Содержание и психолого-педагогические основы развивающего обучения детей изобразительному искусству.
48. Методика проведения занятий по декоративной работе в начальной школе.
49. Точка, линия, пятно как средство художественной выразительности рисунка, используемые в начальной школе.
50. Методика обучения младших школьников рисованию натюрморта.
51. Особенности структуры построения уроков изобразительного искусства в начальной школе.
52. Методика обучения младших школьников зарисовкам человека в движении.
53. Методика работы над подгрудным портретом в начальной школе.
54. Виды штриха: карандаш, тушь, перо, гелиевая ручка, используемые в начальной школе.
55. Методика обучения младших школьников работе с цветом.
56. Цели, задачи, принципы обучения младших школьников изобразительному искусству.
57. Методика обучения младших школьников выполнению глиняной игрушки.
58. Скульптура. Виды скульптуры. Материал, используемый в начальных классах для выполнения скульптуры.

Критерии оценивания экзамена

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Преподаватель:

М.В.Глотова

Пример экзаменационного билета

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс: 3 ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом БИЛЕТ № 1</p> <p>1. Задачи школьного курса «Технология». Обучение, воспитание и развитие на уроках технологии в начальных классах. 2. Особенности детского рисунка. Его анализ. 3. Продемонстрировать изготовление образца в технике «Оригами» по технологической карте.</p> <p>Преподаватель _____ Глотова М.В. <div style="text-align: center;">подпись</div></p>		

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Комплект заданий для контрольного тестирования по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Содержание контрольных материалов построено на основе рабочей программы по дисциплине и включает в себя следующие дидактические единицы: задачи трудового обучения; материалы и инструменты; виды работ с различными материалами и методика обучения; техническое моделирование, конструирование; методика учебно-воспитательной работы по трудовому обучению; формы и методы развития художественного и технического детского творчества; анализ типовых и авторских программ по технологии (труду) в начальных классах, определение их коррекционно-развивающей направленности.

Тест представлен 3 вариантами. На выполнение теста дается 20 минут. В каждом варианте 20 заданий закрытого типа. Задания имеют 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания необходимо указать один вариант ответа, который является правильным.

Критерии оценивания:

- «5» - 76 - 100% верных ответов;
- «4» - 51 - 75 % верных ответов;
- «3» - 26 - 50% верных ответов;
- «2» - 0 - 25% верных ответов.

Методика обучения технологии в начальной школе

Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Номер ответа	Варианты ответов
1.	Кем впервые был сформулирован принцип политехнизма?	1	М.Н. Скаткин
		2	П.Р. Атутов
		3	Н.К. Крупская
		4	П.П. Блонский
2.	Проведение самоконтроля в труде - функция ...	1	психическая
		2	конструкторская
		3	организационная
		4	технологическая
3.	Какой из инструментов не относится к контрольно-измерительным?	1	линейка
		2	шило
		3	карандаш
		4	циркуль
4.	Что является «объектом труда» на уроке трудового обучения в начальной школе?	1	технологическая операция
		2	инструмент
		3	изготавливаемое изделие
		4	законченное изделие
5.	Психомоторика как наука изучает	1	рабочие движения человека
		2	пространственное мышление
		3	абстрактное мышление
		4	способность различать цвета
6.	Проблемно-аналитическая система была разработана:	1	Центральным институтом труда
		2	А.С. Лында
		3	Н.Э. Бауманом
		4	С.Я. Батышевым
7.	Не относится методам, определяемым по видам деятельности учащихся	1	исследовательский метод
		2	демонстрационный метод
		3	репродуктивный метод
		4	исследовательский метод
8.	Принцип наглядности реализуется методом	1	исследовательским
		2	устным словесным
		3	практическим
		4	демонстрационным
9.	Высшая ступень творческой деятельности учащегося реализуется в методе	1	исследовательским
		2	репродуктивным
		3	проблемном
		4	эвристическим
10.	Наиболее точным графическим изображением предмета является:	1	чертеж
		2	художественный рисунок
		3	технический рисунок
		4	эскиз
11.	Сгиб обозначается линией	1	толстой сплошной
		2	тонкой сплошной
		3	штрихпунктирной с двумя точками
		4	штрихпунктирной
12.	С какого класса рекомендуется вводить метод проектов?	1	с первого
		2	с четвертого

		3	со второго
		4	с третьего
13.	Для работы в классах развивающего обучения используется программа	1	Т.Н. Просняковой
		2	В.С. Жаренковой
		3	Т.Я. Шпикаловой
		4	Б.М. Неменского
14.	Авторская программа, реализующая дизайнерскую направленность трудового обучения	1	В.С. Жаренковой
		2	Т.Н. Просняковой
		3	Н.М. Конышевой
		4	Б.М. Неменского
15.	Сопротивление материалов при сгибании, резании, сшивании фиксируют анализаторы	1	кинестезические
		2	слуховые
		3	осязательные
		4	обонятельные
16.	Запрещено применять в начальной школе краски	1	масляные
		2	гуашевые
		3	темперные
		4	нитроэмалевые
17.	Запрещено использовать для склеивания в начальной школе клей	1	столярный
		2	силикатный
		3	ПВА
		4	обойный
18.	Работу с циркулем на уроках труда рекомендуется начинать	1	с первого класса
		2	с четвертого класса
		3	со второго класса
		4	с третьего класса
19.	Для шестилетнего возраста при объяснении лучше использовать	1	чертеж
		2	шаблон
		3	эскиз
		4	образец
20.	Самый рациональный прием разметки квадрата	1	сгибанием
		2	по шаблону
		3	по линейке
		4	по угольнику

Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Номер ответа	Варианты ответов
1.	Что является «продуктом труда» на уроке трудового обучения в начальной школе?	1	технологическая операция
		2	инструмент
		3	изготавливаемое изделие
		4	законченное изделие
2.	Авторская программа, реализующая художественную направленность трудового обучения	1	В.С. Жаренковой
		2	Т.Н. Просняковой
		3	Н.М. Конышевой
		4	Б.М. Неменского
3.	Какой из инструментов не относится к контрольно-измерительным?	1	линейка
		2	лента сантиметровая
		3	стека
		4	циркуль
4.	Сгиб обозначается линией	1	штрихпунктирной с двумя точками
		2	тонкой сплошной
		3	толстой сплошной
		4	штрихпунктирной
5.	Какая краска более водостойкая?	1	масляная
		2	темперная
		3	гуашевая
		4	акварельная
6.	Наиболее точным графическим изображением предмета является:	1	художественный рисунок
		2	чертеж
		3	технический рисунок
		4	эскиз
7.	Принцип наглядности реализуется методом	1	практическим
		2	устным словесным
		3	демонстрационным
		4	исследовательским
8.	Высшая ступень творческой деятельности учащегося реализуется в методе	1	исследовательским
		2	репродуктивным
		3	проблемном
		4	эвристическим
9.	Не относится методам, определяемым по источникам информации	1	исследовательский метод
		2	демонстрация
		3	беседа
		4	инструктаж
10.	Запрещено применять в начальной школе краски	1	масляные
		2	гуашевые
		3	нитроэмалевые
		4	темперные
11.	С какого класса рекомендуется вводить метод проектов?	1	с первого
		2	с четвертого
		3	с третьего
		4	со второго
12.	Для работы в классах коррекции рекомендуется работать по программе	1	Б.М. Неменского
		2	Т.Я. Шпикаловой
		3	В.С. Жаренковой

		4	Т.Н. Просняковой
13.	Проектирование продукта труда - функция ...	1	психическая
		2	конструкторская
		3	организационная
		4	технологическая
14.	Кем впервые был сформулирован принцип политехнизма?	1	Н.К. Крупская
		2	П.Р. Атутов
		3	М.Н. Скаткин
		4	П.П. Блонский
15.	Толщину, длину, цвет материала фиксируют анализаторы	1	кинестетические
		2	зрительные
		3	осязательные
		4	обонятельные
16.	В каком классе допускается резание бумаги ножом?	1	IV
		2	II
		3	I
		4	III
17.	В начальной школе не рекомендуется применять для склеивания:	1	«Момент-Феникс»
		2	ПВА
		3	столярный
		4	клейстер
18.	Психомоторика как наука изучает	1	абстрактное мышление
		2	пространственное мышление
		3	рабочие движения человека
		4	способность различать цвета
19.	С какого класса разрешается применять ножницы?	1	со второго класса
		2	с четвертого класса
		3	с первого класса
		4	с третьего класса
20.	Проблемно-аналитическая система была разработана:	1	С.Я. Батышевым
		2	А.С. Лында
		3	Н.Э. Бауманом
		4	Центральным институтом труда

Вариант 3

№ п/ п	Вопрос	Номер ответа	Варианты ответов
1.	При резании по прямой линии взгляд должен быть направлен	1	перед лезвиями ножниц
		2	В точку резания
		3	в центр вырезаемой детали
		4	на отрезаемую часть
2.	Оснащение рабочего места - функция ...	1	психическая
		2	конструкторская
		3	организационная
		4	технологическая
3.	Какой из инструментов не используется при обработке ткани?	1	линейка
		2	гладилка
		3	карандаш
		4	пяльца
4.	Что является «орудием труда» на уроке трудового обучения в начальной школе?	1	технологическая операция
		2	инструмент
		3	изготавливаемое изделие
		4	законченное изделие
5.	Что не является сырьем для производства бумаги	1	кора
		2	древесина
		3	целлюлоза
		4	клетчатка
6.	В начальной школе не рекомендуется применять для склеивания:	1	«Момент-Феникс»
		2	ПВА
		3	столярный
		4	клейстер
7.	Не относится методам, определяемым по управлению деятельностью учащихся	1	исследовательский метод
		2	программированный метод
		3	Метод алгоритмов
		4	Эвристическая беседа
8.	Принцип наглядности реализуется методом	1	устным словесным
		2	демонстрационным
		3	практическим
		4	исследовательским
9.	Высшая ступень творческой деятельности учащегося реализуется в методе	1	исследовательским
		2	репродуктивным
		3	проблемном
		4	эвристическим
10.	Наиболее точным графическим изображением предмета является:	1	технический рисунок
		2	художественный рисунок
		3	чертеж
		4	эскиз
11.	Какая из линий чертежа указывает на линию резания:	1	тонкая сплошная
		2	толстая сплошная
		3	штрихпунктирная
		4	штриховка
12.	С какого класса рекомендуется вводить метод проектов?	1	со второго
		2	с четвертого

		3	с первого
		4	с третьего
13.	Для работы в классах развивающего обучения используется программа	1	Б.М. Неменского
		2	В.С. Жаренковой
		3	Т.Я. Шпикаловой
		4	Т.Н. Просняковой
14.	Авторская программа, реализующая дизайнерскую направленность трудового обучения	1	В.С. Жаренковой
		2	Н.М. Конышевой
		3	Т.Н. Просняковой
		4	Б.М. Неменского
15.	Запах клея, материала фиксируют анализаторы	1	кинестезические
		2	слуховые
		3	осязательные
		4	обонятельные
16.	Запрещено применять в начальной школе краски	1	масляные
		2	гуашевые
		3	нитроэмалевые
		4	темперные
17.	Твердость, гладкость, температуру фиксируют анализаторы	1	кинестезические
		2	слуховые
		3	осязательные
		4	зрительные
18.	Работу с циркулем на уроках труда рекомендуется начинать	1	со второго класса
		2	с четвертого класса
		3	с первого класса
		4	с третьего класса
19.	Для шестилетнего возраста при объяснении лучше использовать	1	образец
		2	шаблон
		3	эскиз
		4	чертеж
20.	Психомоторика как наука изучает	1	способность различать цвета
		2	пространственное мышление
		3	абстрактное мышление
		4	рабочие движения человека

Комплект заданий для контрольного тестирования

Проверочный тест

1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

- А. линейка
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. стека

2. Для производства пряжи используют шерсть?

- А. овец и баранов
- Б. медведя и рыси
- В. ламы и альпаки

3. Ткани растительного происхождения изготавливают из...

- А. луговых трав
- Б. хвои лиственницы и ели

В. из льна и хлопка

Г. из пуха тополя

4. Какой инструмент лишний?

А. линейка

Б. карандаш

В. кисточка

Г. циркуль

5. Что такое САШИКО?

А. базовая форма оригами

Б. вид японской вышивки

В. материал для творчества

6. Какое утверждение неправильное?

А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.

Б. мех медведя и россомахи используется для изготовления тканей.

В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.

7. Какие утверждения верны?

А. после работы пересчитай иголки в игольнице

Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике

В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

Г. передавай ножницы кольцами вперед

Д. работай с пластилином на подкладной доске.

8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

А. пальцы

Б. ткань

В. мулине

Г. иголка

Д. швейные булавки

Е. стека

9. Закончи фразу «Мозаика - это...»

А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов

Б. вид аппликации

В. игра

10. Оригами – это...

А. древний способ изготовления бумаги

Б. искусство складывания бумаги

В. город в Японии

11. Ткань, нитки и пряжа состоят из...

А. волокон

Б. ниток

В. ворсинок

12. Выбери названия базовых форм в оригами?

А. квадрат

Б. дом

В. блинчик

Г. крылья

Ключ к тесту:

1 Б, В

А, В

В

В

Б

Б
А, Г, Д
Д, Е
А
Б
А
А, Б, В

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент быстро выбирает правильный ответ, правильно определяет и называет технологии различных видов изделий, владеет основами графической грамоты, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (1-2) в формулировке основных понятий, классификации, выделении условий применения.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 3 ошибки).

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Проверочный тест

1. Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?

- а). нет
- б). да

3. Что можно сделать из соломы?

- а). накрыть крышу
- б). сделать метлу
- в). сделать поделку

4. Что нужно на уроках труда?

5. Швы для вышивания.

- а). «вперёд иголка»
- б). «назад иголка»
- в). « иголка в сторону»

6. Что такое игольница?

- а). подушечка
- б. ежика
- в). кактус

7. Как можно размягчить пластилин?

- а). разогреть на батарее
- б). разогреть на солнце
- в). разогреть теплом своих рук

8. Как правильно передавать ножницы?

- а). кольцами вперед

б). кольцами к себе

в). кинуть

г). с раскрытыми лезвиями

9. Кисточку после работы с клеем необходимо:

а). вымыть водой

б). вымыть водой с мылом

в). выбросить

г). высушить

10. Разгадайте кроссворд.

1. Плотная бумага.

2. Инструмент для шитья.

3. Инструмент для вырезания из бумаги.

4. Материал для вдевания в иголку.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент быстро выбирает правильный ответ, правильно определяет и называет технологии различных видов изделий, владеет основами графической грамоты, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (1-2) в формулировке основных понятий, классификации, выделении условий применения.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 3 ошибки).

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Тест по проектированию и изготовлению изделий из ткани

1. Размерные признаки, ненужные для построения конструкций фартука:

а) Ст;

б) В;

в) Оп;

г) Сб

2. Какой размерный признак влияет на ширину фартука:

а) Сб;

б) Ди;

в) Дет;

г) Ст.

3. Установить соответствие между условными обозначениями и названием размерных признаков - смотрите документ

4. Какая расчетная формула определяет ширину нижней части фартука:

а) $Сб:2+8$;

б) $Ст:2+8$;

в) $Сг:2+8$;

г) $Сш:2+8$;

д) $Оп:2+8$.

5. Размерные признаки делят пополам при записи:

а) полуобхват талии;

б) полуобхват груди;

- в) полуобхват бедер;
- г) обхват плеча.
- 6. Определите группу, к которой относится шов:
 - а) стачной;
 - б) соединительный;
 - в) краевой;
 - г) отделочный.
- 7. При подготовке выкройки фартука к раскрою необходимо выполнить следующие операции:
 - а) перевод на кальку деталей выкройки;
 - б) перевод на кальку конструктивных линий;
 - в) обозначение направления нитей основы;
 - г) обозначение направления нитей утка;
 - д) обозначение названия деталей и их количества;
 - е) обозначение величины припусков на швы;
 - ж) обозначение названий срезов и сгибов.
- 8. Расставьте правильную последовательность технологических операций при раскладе выкройки на ткани:
 - а) разложить мелкие детали;
 - б) разложить крупные детали;
 - в) сколоть ткань булавками;
 - г) приколоть мелкие детали;
 - д) приколоть крупные детали;
 - е) определить лицевую сторону ткани;
 - ж) нанести контрольные линии и точки;
 - з) разместить припуски на обработку;
 - и) обвести детали по контуру.
- 9. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:
 - а) сметочных стежков;
 - б) резца;
 - в) копировальных стежков;
 - г) портновского мела;
 - д) косых стежков.
- 10. При выкраивании подкройной обтачки долевую нить располагают:
 - а) вдоль обтачки;
 - б) поперек обтачки;
 - в) под углом 45° ;
- 11. При изготовлении юбки применяются швы:
 - а) стачной;
 - б) обтачной;
 - в) вподгибку с закрытым срезом;
 - г) двойной;
 - д) накладной.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент быстро выбирает правильный ответ, правильно определяет и называет технологии различных видов изделий, владеет основами графической грамоты, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (1-2) в формулировке основных понятий, классификации, выделении условий применения.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 3 ошибки).

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Проверочный тест

1. Что такое пиломатериалы?

- А) материалы получаемые путем продольной распиловки бревен;
- Б) материалы – получаемые путем поперечной распиловки бревен;
- В) листовой древесный материал.

2. Разрезы бывают:

- а) боковые;
- б) вертикальные и горизонтальные;
- в) поперечные, продольные, тангенциальные.

3. Что общего между фанерой, ДСП, ДВП ?

- а) листовой материал;
- б) сделаны из отходов оставшихся после обработке древесины;
- в) легко обрабатываются.

4. Что такое чертеж?

- А) условное изображение изделия, выполненное от руки, с выдержанными на глаз пропорциями между частями;
- Б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- В) наглядное изображение изделия, в котором видны сразу три стороны.

5. Что такое масштаб?

- А) отношение действительных размеров изделия к начерченным;
- Б) отношение линейных размеров изображения изделия к его действительным размерам;
- В) уменьшение или увеличение чертежа.

7. Что относится к приспособлению?

- А) ножницы, молоток;
- Б) устройства, которые облегчают работу;
- В) линейка, упор, угольник.

8. Что такое деталь?

- А) изделие из однородного материала без применения сборочных операций;
- Б) изделие состоящее из нескольких элементов;
- В) определенное устройство.

9. Механизм – это...

- а) совокупность подвижно соединенных деталей, совершающих под действием приложенных сил определенные целесообразные движения;
- б) сложное устройство, состоящее из множества деталей;
- в) разные технические устройства.

10. Пороком древесины называется:

- а) отдельные участки древесины, украшающие ее качество;
- б) недостатки отдельных участков древесины, ухудшающие ее качество и ограничивающие возможность использования;
- в) способность восстанавливать первоначальную форму.

11. Шпон – это...

- а) толстый слой древесины;
 - б) средний слой древесины;
 - в) тонкий слой древесины.
12. Столярные элементы имеют основные способы соединения;
- а) 1;
 - б) 2;
 - в) 3;
13. Проволока – это...
- а) неметаллическое изделие большой длины и толщины;
 - б) металлическое изделие большой длины и толщины;
 - в) металлическое изделие большой длины и сравнительно маленькой толщины.
14. Тонколистовым называют металл в виде листов толщиной...
- а) до 2 мм;
 - б) от 0,2 до 0,5 мм;
 - в) от 0,5 до 0,8 мм.
15. Сортным металлическим прокатом называют продукцию прокатных станков в виде:
- а) полуфабрикатов, подлежащих дальнейшей обработке для получения готовых изделий;
 - б) горячей металлической лавы;
 - в) готовой продукцией.
16. Чугун содержит углерода:
- а) 2% углерода;
 - б) 3...4,5% углерода;
 - в) больше 4% углерода.
17. Термическая обработка металлов и сплавов заключается в...
- а) нагреве, выдержке, охлаждении;
 - б) закалке, отжиге, нормализации, отпуске;
 - в) нагреве, остывании.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент быстро выбирает правильный ответ, правильно определяет и называет технологии различных видов изделий, владеет основами графической грамоты, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (1-2) в формулировке основных понятий, классификации, выделении условий применения.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 3 ошибки).
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Проверочный тест

Задания:

1. Кратковременная обработка сырья кипящей водой или паром это...
 - А) Пастеризация
 - Б) Бланширование
 - В) Стерилизация
2. Как называется волокно которое применяют при изготовлении облегающей одежды: брюк, трикотажа, джинсов, это волокно очень эластично при растяжении.
 - А) Эластан

Б) Дедерон

В) Нейлон

3. Изделия из ПОЛИЭСТЕРА стирают в стиральной машине при температуре:

А) 40 – 60 *С

Б) 25 – 30 *С

В) 50 – 65 *С

4. Как называется односторонняя клеющая основа, которой можно продублировать перед пришиванием слишком тонкие ткани?

А) Марля

Б) Флизелин

В) Капрон

5. Какой среди швов не соединительный?

А) Обтачной

Б) Настрочной

В) Расстрочной

9. Окантовочный шов с закрытым срезом используют при обработке:

А) Соединении деталей

Б) Припусков шва

В) Срезов горловины и пройм.

6. О каком стиле идет речь? Это нарядная, экстравагантная одежда, подчеркивающая женственность и обаятельность.

А) Спортивный

Б) Романтический

В) классический

7. Какая мерка для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом лишняя?

А) Ст

Б) Сш

В) Дтс

8. Учитывая вид и свойство материала перенести линии выкройки быстро и аккуратно можно с помощью:

А) Лекала Б) Резца с колесиком

В) Сантиметровой ленты

9. Это деталь, которая служит для обработки срезов изделия с целью предохранения их от осыпания и растяжения.

А) Окантовка

Б) Драпировка

В) Обтачка

10. В России одним из владельцев оранжерей и зимнего сада был князь:

А) Рюрик

Б) Голицын

В) Годунов

11. Водонепроницаемая емкость со сплошным дном, используемая для размещения нескольких горшков или высаживания нескольких растений.

А) Контейнер

Б) Кашпо

В) Горшок

Контрольная тестовая работа предназначена для итогового среза знаний при окончании изучения тем вышивка, материаловедение, раскрой и изготовление изделия.

За каждый правильно ответенный вопрос уч-ся получает 1 балл, максимальное кол-во баллов уч-ся может получить 20. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов уч-ся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный вопрос как правильный не засчитывается.

1. Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения

1. льняные
2. хлопковые
3. шерстяные
4. шёлковые

2. Кромка направлена, вдоль каких нитей

1. нити основы
2. нити утка

3. На какие основные виды делятся ткацкие волокна.

1. натуральные и химические
2. натуральные и искусственные
3. растительные и синтетические

4. Определите по рисунку вид ручного шва

1. Стебельчатый шов
2. Шов «вперёд иголку»
3. Петельный шов

5. Долевая нить при растяжении:

1. изменяет свою длину;
2. не изменяет своей длины.

6. К гигиеническим свойствам тканей относятся:

1. прочность;
2. сминаемость;
3. драпируемость;
4. воздухопроницаемость

7. С какой стороны фигуры снимают мерки

1. правой;
2. левой.

8. Мерка Сб необходима для

1. определения длины пояса;
2. определения длины изделия;
3. определения ширины изделия

9. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы

1. стачной;
2. настрочной;
3. накладной;
4. вподгибку с закрытым срезом;
5. вподгибку с открытым срезом.

10. По какой нити ткани при растяжении звук более звонкий

1. основы
2. утка

11. Нитку в машинную иглу вдевают

1. со стороны длинного желобка
2. со стороны короткого желобка
3. не имеет значения

12. Изменение основы выкройки - это

1. моделирование

2. конструирование
3. проектирование
13. К ткацким переплетениям не относятся
 1. сатиновое
 2. ситцевое
 3. полотняное
14. К соединительным швам относятся
 1. стачной
 2. окантовочный
 3. вподгибку с закрытым срезом
15. Временно соединить прямыми стежками, примерно равные по величине детали
 1. сметать
 2. приметать
 3. пришить
 4. заметать
16. Ритмическое повторение абсолютно одинаковых элементов:
 1. орнамент
 2. композиция
 3. раппорт
17. Какой вид вышивки относят к счетным швам?
 1. «крест», «набор», «роспись»;
 2. «ришелье», «крест», «мережка»;
 3. «гладь», «набор», «шов ёлочка».
18. Национальная вышивка была связана с:
 1. обычаями и обрядами;
 2. прядением и ткачеством;
 3. отделкой изделия.
19. Если машинная строчка петляет сверху, значит
 1. тупая игла
 2. сильное натяжение нижней нити
 3. сильное натяжение верхней нити
20. Чтобы изделие не деформировалось в процессе ВТО утюг необходимо перемещать:
 1. круговыми движениями
 2. вдоль нитей утка
 3. вдоль нитей основы
 4. любом направлении

Проверочный тест

Задания:

2. Подчеркни названия инструментов
Ножницы, пластилин, мел, молоток, нож, ткань, игла, шило, руда, глина
2. Составь соотношения:

Замысел	ясное представление о будущем изделии
Этап	то, из чего что-то делают
Материал	часть работы или пути
3. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:
 - А) шаблон
 - Б) разметка
 - В) эскиз
4. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:
 - А) панно
 - Б) композиция

5. Изображение порядка определённых действий:

6. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки:

В) флюгер

В) развертка

В) эскиз

мелодия

танец

В) Привлекает наше внимание

В) единственный цвет

ХОЛОДНЫЙ

синий

Ж) художники

15. Выбери пару

Дисгармония

слаженность

Гармония

несогласованность

16. Нарисуй геометрический орнамент.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент быстро выбирает правильный ответ, правильно определяет и называет технологии различных видов изделий, владеет основами графической грамоты, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (1-2) в формулировке основных понятий

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 3 ошибки).

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Проверочный тест

Дата проведения.....

Ф.И.....

1. Дайте определение, что такое *конструирование* –

2. Что из нижеприведенного характеризует понятие *конструкция*, применяемое в начальной школе: (нужное подчеркнуть)

- строение, устройство, взаимное расположение частей какого-либо предмета.

- сложный объект, составленный из различных частей.

- проектирование или процесс разработки проекта.

- философская категория в области искусства.

3. Как называется надрез поверхности многослойного картона или бумаги для образования линии перегиба при изготовлении открыток

.....

4. Начертите условные обозначения, которые используются в конструировании изделий из бумаги:

- осевая линия

- линия невидимого контура

- согнуть на лицевую сторону

- согнуть и разогнуть

- надрезать, разрезать

- перевернуть на обратную сторону

5. В конструировании выделяют *два типа*, какие?

.....

6. Н.М.Конышева выделяет *три основных вида* учебного конструирования: (нужное подчеркнуть)

- по образцу или предмету,

- по конструкции,

- по эскизу,

- по заданным условиям,

- по модели,

- по чертежу,

- по разметке,

- по схеме.

7. Перечислите приемы творческого воображения, выделенные Л.Ю.Субботиной

.....

8. Кому принадлежит следующее высказывание: «Отталкиваясь от

толкования данного слова в различных словарях, прежде всего обратим внимание на то, что конструирование – это главным образом деятельность ума, а не рук».....

9. Какая техника *не относится* к виду деятельности конструирование (подчеркнуть)

оригами, мозаика, аппликация, лепка, квиллинг, вязание, вышивка, изонить, декупаж, макраме, филигрань, плетение из лозы, плетение из бисера, батик, пришивание пуговиц.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент правильно определяет сущность основных понятий, грамотно классифицирует основные технологические процессы, устанавливает авторов классификации и условия эффективного их применения.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (1-2) в формулировке основных понятий, классификации, выделении условий применения.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 3 ошибки).

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

РЕФЕРАТЫ

1 Развитие творческой активности учащихся средствами бумажной пластики.

2 Варианты объяснения младшему школьнику возможности самолета летать.

3 Автожир — синтез самолета и вертолета.

4 Форма бумеранга. Особенности полета.

5 Прямая и обратная стреловидность крыла самолета. Плюсы и минусы.

6 Конструирование по модели как средство развития творческих способностей младших школьников.

7 Соотношение конструктивных и репродуктивных методов в формировании у младших школьников творческой активности на уроках технологии.

8 Формирование у младших школьников конструктивности и гибкости мышления на уроках художественно-конструкторской деятельности.

9 Формирование у младших школьников чувства стиля и понятия о стилевой гармонии на уроках художественно-конструкторской деятельности.

10 Развитие познавательной активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание реферата и его оформление соответствует предъявляемым требованиям в полной мере: материалы структурированы, в нем глубоко и полно проработаны ключевые вопросы, характеризующие целостный педагогический процесс и тенденции его реформирования.. Отмечается владение основными терминами; студент аргументировано и доказательно отвечает на вопросы, дает исчерпывающую

информацию, доказывает свою позицию; способен дать оценочное суждение по сути излагаемого материала.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты (неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы).

- оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод)

- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

7 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

МДК. 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК. 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **экзамена**.

КОС разработаны в соответствии с: основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах, программы МДК. 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК. 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У-1 планировать, проводить и анализировать занятия по методике преподавания предмета физическая культура в начальных классах. ОК 1.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- составление конспекта занятия в соответствии с методическими требованиями; - выполнение цели и задач на проведенном учебном занятии; - владение методикой проведения различными видами анализа занятия	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
У-2 выполнять профессионально значимые двигательные действия по изученным видам физкультурной деятельности. ОК 1.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 1.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	. - выполнение профессионально значимых двигательных действий в физкультурной деятельности; -;	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
У-3 использовать терминологию в	- использование	

методике преподавания физической культуры в начальных классах. ОК 1.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	терминологии в методике преподавания физической культуры в начальных классах.	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
У-4 применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений. ОК 1.7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- применение методики выполнения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений .	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
У-5 обучать двигательным действиям изучаемых видов физкультурной деятельности. ОК 1.4 Осуществлять поиск , анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	. - обучение двигательным действиям изученных видов физкультурной деятельности на практических занятиях	. Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
У-6 подбирать, хранить, осуществлять мелкий ремонт оборудования и инвентаря .	- обучение умению подбора, хранения, осуществления мелкого ремонта оборудования и инвентаря .	Выполнение практических заданий .
Усвоенные знания		
3-1 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; ОК 1.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- показать знания, требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
3-2 особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников ОК 1.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- владение особенностями психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников	
3-3 программы и учебно-методические комплекты для начальной школы. ОК 1.9 Осуществлять профессиональную деятельность в	- демонстрация знаний программы и учебно-методических комплексов для начальной школы	Выполнение практических заданий .

условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		
3-4 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках физической культуры. ОК 1.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- показать владение методами и приемами развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках физической культуры.	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов
3-5 основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении.	- демонстрация владения методикой основ построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении	Выполнение практических заданий .
3-6 методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников	- раскрыть особенности методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников	Выполнение практических заданий.
3-7 основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся. ОК 1.6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством , коллегами и социальными партнерами.	- показать знания основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся.	Выполнение практических заданий .
3-8 педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках физической культуры. ОК 1.9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- продемонстрировать знание педагогических и гигиенических требований к организации обучения на уроках физической культуры.	Выполнение практических заданий .
3-9 техника безопасности и требования к условиям проведения оздоровительной физической культуры с младшими школьниками. ОК 1.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 1.11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	- демонстрация знаний техники безопасности и требований к условиям проведения оздоровительной физической культуры с младшими школьниками.	Выполнение практических заданий и контрольных нормативов

Контроль и оценка освоения МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК,	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК,
Раздел 7. Изучение теории и методики физического воспитания с практикумом. МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом.			экзамен	
Тема 7.1. Введение. Общая характеристика теории и методики физического воспитания 1.Предмет курса. Содержание предмета. Основные понятия теории физического воспитания. 2.Задачи и средства физического воспитания.	Контрольные задания: №1 Показать знания о предмете курса, содеожании предмета, основных понятиях теории физического воспитания. №2 Показать знания в задачах и средствах физического воспитания.	ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12		ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12 Контрольная работа №1
Тема 7.2. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста. 1.Особенности возрастного развития. Средства физического развития. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы. 2. Формы организации работы по физическому воспитанию в школе.	Контрольные задания: №1 Показать знание в особенностях возрастного развития, средствах физического развития, врачебного контроля над физическим воспитанием учащихся, делением учащихся на медицинские группы. №2 Показать владение формами организации работы по физическому воспитанию в школе.	ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12		ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12 Контрольная работа №2

<p>Тема 7.3. Учебная программа – основной документ работы по физическому воспитанию.</p> <p>1.Значение программы для правильной постановки учебной работы по физическому воспитанию в начальных классах. Преемственность в физическом воспитании учащихся разных возрастных групп.</p> <p>2. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений</p>	<p>Контрольные задания: №1 Показать знания о значении программы для правильной постановки учебной работы по физическому воспитанию в начальных классах, преемственности в физическом воспитании учащихся разных возрастных групп.</p> <p>№2 Показать владение характеристикой основных разделов программы и видов физических упражнений.</p>	<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12</p>		<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12</p> <p>Контрольная работа №3</p>
<p>Тема 7.4. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.</p> <p>1.Урок как основная форма организации учебных занятий по физической культуре в школе. Требования к уроку. Структура, задачи, содержание частей урока.</p> <p>2. Типы уроков физической культуры..</p> <p>3. Методы организации учащихся на уроке.</p> <p>4. Методы обучения на уроке физической культуры</p> <p>5. Контроль и оценка двигательных умений и навыков младших школьников.</p> <p>6. Проведение урока физического воспитания</p>	<p>Контрольные задания: №1 Показать знания урока как основной формы организации учебных занятий по физической культуре в школе, требования к уроку: структура, задачи, содержание частей урока, типы уроков физической культуры..</p> <p>№2 Показать владение методами организации учащихся на уроке, методами обучения на уроке физической культуры, контроля и оценки двигательных умений и навыков младших школьников при проведении урока физического воспитания.</p>	<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12</p>		<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12</p> <p>Контрольная работа №4</p>
<p>Тема 7.5. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.</p> <p>1.Организация и проведение гимнастик до начала занятий. Содержание гимнастики,</p>	<p>Контрольные задания: №1 Показать знания в организации и проведении гимнастик до начала занятий, содержании, времени и месте её проведе-</p>	<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12</p>		<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12</p>

<p>время и место её проведения, комплексы гимнастических упражнений, их сменяемость.</p> <p>2.Физкультурные минутки на уроках.</p> <p>3.Формы работы с учениками начальных классов на перемене.</p>	<p>ния, комплексы гимнастических упражнений, их сменяемость.</p> <p>№2 Показать владение формами работы с учениками начальных классов на перемене.</p>			Контрольная работа №5
<p>Тема 7.6. Внеклассная работа по физическому воспитанию в начальных классах.</p> <p>1.Содержание и формы работы с учащимися начальных классов.</p> <p>2.Организация внеклассной работы.</p> <p>3.Кружок физической культуры в начальных классах.</p> <p>4. Организация и проведение спортивной работы в школе. Виды спортивных соревнований.</p>	<p>Контрольные задания:</p> <p>№1 Показать знание содержание и формы работы с учащимися начальных классов в организации внеклассной работы, проведении кружка физической культуры.</p> <p>№2 Показать владение организацией и проведением спортивной работы в школе видами спортивных соревнований</p>	<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1- ОК1.12</p>		<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1- ОК1.12</p> <p>Контрольная работа №6</p>
<p>Тема 7.7. Внешкольная работа по физическому воспитанию.</p> <p>1.Значение, задачи, формы и содержание внешкольной работы по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста.</p> <p>2. Работа детских спортивных школ с учащимися начальных классов. Занятия в физкультурных оздоровительных центрах. Физкультурные мероприятия в летних и зимних оздоровительных лагерях.</p>	<p>Контрольные задания:</p> <p>№1 Показать знание значения, задач, форм и содержания внешкольной работы по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста.</p> <p>№2 Показать знания о работе детских спортивных школ с учащимися начальных классов, занятиях в физкультурных оздоровительных центрах, физкультурных мероприятиях в летних и зимних оздоровительных лагерях.</p>	<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1- ОК1.12</p>		<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1- ОК1.12</p> <p>Контрольная работа №7</p>
<p>Тема 7.8. Планирование и учёт работы по физическому воспитанию.</p> <p>1.Принципы планирования</p>	<p>Контрольные задания:</p> <p>№1 Показать знание принципов планирования учебной работы.</p>	<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1- ОК1.12</p>		<p>ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1- ОК1.12</p>

учебной работы. 2. Виды учёта: предварительный, текущий, итоговый. Учёт состояния здоровья и физической подготовленности. Учёт успеваемости учащихся. Критерии оценок успеваемости по физическому воспитанию	№2 Знать и уметь применять на практике виды учёта: предварительный, текущий, итоговый. Учёт состояния здоровья и физической подготовленности. Учёт успеваемости учащихся. Критерии оценок успеваемости по физическому воспитанию.			Контрольная работа №8
Тема 7.9. Программный материал по физической культуре для начальной школы. 1. Требования к организации и проведению занятий. 2. Задачи и последовательность обучения. Индивидуальный подход к учащимся. Страховка и помощь учителя. 3. Гимнастика. Построения и перестроения. Общеразвивающие упражнения. Лазание и перелезание. Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Ходьба и бег, их разновидности. 4. Легкая атлетика. Ходьба и бег. Прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги. Прыжки в длин разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту с разбега способ «перешагивание». Метание малого мяча. Метание в щит в горизонтальную цель. 5. Подвижные игры. Игры по школьной программе. 6. Плавание. Специальные плавательные упражнения. 7. Лыжная подготовка.	Контрольные задания: №1 Показать знания в требованиях к организации и проведению занятий; задачи и последовательность обучения, индивидуальный подход к учащимся, страховка и помощь учителя. №2 Составить программу по гимнастике: построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, лазание и перелезание, упражнения в равновесии, акробатические упражнения, ходьба и бег, их разновидности №3 Составить программу по легкой атлетике: ходьба и бег, прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги, прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание», метание малого мяча, метание в щит в горизонтальную цель. №4 Составить программу по	ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12		ПК1.1-ПК1.5 ПК4.1-ПК4.4 ОК1.1-ОК1.12 Контрольная работа №9

	подвижным играм школьной программы №5 .Составить программу по плаванию с учетом специальных плавательных упражнений. №6 Составить программу по лыжной подготовке.			
			экзамен	

Вопросы для экзамена по дисциплине
МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Предмет и его содержание. Основные понятия ТФВ.
2. Задачи и средства ФВ.
3. Особенности возрастного развития и средства физического воспитания.
4. Врачебный контроль над физическим воспитанием в школе.
5. Формы организации работы по физическому воспитанию в школе
6. Программа по физическому воспитанию в начальных классах с учащимися разных возрастных групп
7. Урок как основная форма организации ФВ в школе, его задачи.
8. Типы уроков, методы организации учащихся на уроке.
9. Организация и проведение уроков ФК.
10. Методы обучения, контроль и оценка двигательных навыков младших школьников.
11. Организация и проведение комплекса гимнастики до занятий, физкультминуток на уроках.
12. Формы работы с учениками начальных классов на перемене.
13. Организация и проведения внеклассной работы в начальных классах, её содержание и формы.
14. Организация и проведение внешкольной работе по ФВ детей младшего школьного возраста
15. Оздоровительные центры и лагеря.
16. Принципы планирования и учета успеваемости школьников.
17. Критерии оценок по ФВ в начальной школе.
18. Требования к технике безопасности.
19. Организация и проведение практических занятий по ФК в начальной школе.
20. Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям: упражнения в равновесии, акробатические упражнения.
21. Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям: ОРУ, лазание и перелезание.
22. Техника выполнения и методика обучения упражнениям легкой атлетики: ходьба и бег, прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги.
23. Техника выполнения и методика обучения упражнениям легкой атлетики: прыжки в длину с разбега способом согнув ноги.
24. Техника выполнения и методика обучения легкоатлетическим упражнениям: прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».
25. Техника выполнения и методика обучения легкоатлетическим упражнениям: метание малого мяча, метание в щит в горизонтальную цель.
26. Техника выполнения и методика обучения плаванию способом кроль на груди.

27. Техника выполнения и методика обучения плаванию способом кроль на спине.
28. Техника выполнения и методика обучения плаванию способом брасс.
29. Техника выполнения и методика обучения лыжной подготовке: скользящий шаг, одноименные и разноименные лыжные ходы.
30. Техника выполнения и методика обучения лыжной подготовке: скользящий шаг, попеременно - двухшажный ход.
31. Техника выполнения и методика обучения подвижным играм в начальной школе.
32. Методика обучения подвижной игре «Русская лапта». Правила игры.
33. Методика обучения подвижной игре «Что изменилось». Правила игры.
34. Методика обучения подвижной игре «Перемена мест». Правила игры.
35. Методика обучения подвижной игре «Невод». Правила игры.
36. Методика обучения подвижной игре «Прокати быстрее мяч». Правила игры.
37. Методика обучения подвижной игре «Третий лишний». Правила игры.
38. Методика обучения подвижной игре «Посадка картофеля». Правила игры.
39. Методика обучения подвижной игре «Кузнечики». Правила игры.
40. Методика обучения подвижной игре «Салки, ноги от земли». Правила игры.
41. Методика обучения подвижной игре «Оглянись». Правила игры.
42. Методика обучения подвижной игре «Парашютисты». Правила игры.
43. Методика обучения подвижной игре «Попади в мяч». Правила игры.
44. Методика обучения подвижной игре «Кто обгонит». Правила игры.
45. Методика обучения подвижной игре «Быстрый лыжник». Правила игры.
46. Методика обучения подвижной игре «За мной». Правила игры.
47. Методика обучения подвижной игре «Гонка мячей». Правила игры.
48. Методика обучения подвижной игре «Водолазы». Правила игры.
49. Методика обучения подвижной игре «Мяч по кругу». Правила игры.
50. Методика обучения подвижной игре «Паровая машина». Правила игры.
51. Методика обучения подвижной игре «Гонка катеров». Правила игры.
52. Методика обучения подвижной игре «Мяч в цель». Правила игры.
53. Методика обучения подвижной игре «Торпеды». Правила игры.
54. Методика обучения подвижной игре «Поплавок». Правила игры.
55. Методика обучения подвижной игре «Охотники и утки». Правила игры.
56. Методика обучения подвижной игре «Медуза». Правила игры.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студентам, если они:

- показали полное и глубокое овладение материалом программы;
- владеют техникой выполнения спортивных упражнений;
- обладают методикой обучения двигательным действиям;
- знают и неукоснительно соблюдают технику безопасности и правила поведения на занятиях.

- оценка «хорошо» может быть выставлена тем студентам, которые:

- показали глубокое и полное овладение материалом программы,

но в ответах и технике выполнения упражнений допускается незначительная неточность, несущественная ошибка, которую студент исправляет сам с помощью наводящих, уточняющих вопросов.

- оценка «удовлетворительно» может быть выставлена тем студентам, которые:

- изучили и понимают основные положения в соответствии с программой, однако допускают существенные неточности в знании и выполнении нормативного материала, ошибки при изложении материала и техники выполнения упражнений, часть из которых студенты исправляют с помощью наводящих вопросов преподавателя; понимают, но неполно раскрывают программный материал.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студентам, которые:

- не знают учебный материал, допускают грубые неточности, ошибки по теории, технике и методике обучения двигательным действиям, большая часть которых не исправляется даже с помощью наводящих вопросов преподавателя. Материал излагается бессистемно, ответы содержат частые повторения, включает материал, не имеющий прямого отношения к вопросам билета.

Комплект заданий для контрольной работы МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

Контрольная работа №1

1. Основные понятия теории физического воспитания.
2. Задачи и средства физического воспитания.

Контрольная работа №2

1. Особенности возрастного развития. Средства физического развития. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы.
2. Формы организации работы по физическому воспитанию в школе.

Контрольная работа №3

1. Значение программы для правильной постановки учебной работы по физическому воспитанию в начальных классах. Преемственность в физическом воспитании учащихся разных возрастных групп.
2. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений.

Контрольная работа №4

1. Урок как основная форма организации учебных занятий по физической культуре в школе. Требования к уроку. Структура, задачи, содержание частей урока.
2. Типы уроков физической культуры.
3. Методы организации учащихся на уроке.
4. Методы обучения на уроке физической культуры
5. Контроль и оценка двигательных умений и навыков младших школьников.
6. Проведение урока физического воспитания.

Контрольная работа №5

1. Организация и проведение гимнастик до начала занятий. Содержание гимнастики, время и место её проведения, комплексы гимнастических упражнений, их сменяемость.
2. Физкультурные минутки на уроках.
3. Формы работы с учениками начальных классов на перемене.

Контрольная работа №6

1. Содержание и формы работы с учащимися начальных классов.
2. Организация внеклассной работы.
3. Клуб физической культуры в начальных классах.
4. Организация и проведение спортивной работы в школе. Виды спортивных соревнований.

Контрольная работа №7

- 1.Значение, задачи, формы и содержание внешкольной работы по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста.
- 2.Работа детских спортивных школ с учащимися начальных классов. Занятия в физкультурных оздоровительных центрах. Физкультурные мероприятия в летних и зимних оздоровительных лагерях.

Контрольная работа №8

- 1.Принципы планирования учебной работы.
2. Виды учёта: предварительный, текущий, итоговый. Учёт состояния здоровья и физической подготовленности. Учёт успеваемости учащихся. Критерии оценок успеваемости по физическому воспитанию.

Контрольная работа №9

1. Требования к организации и проведению занятий.
2. Задачи и последовательность обучения. Индивидуальный подход к учащимся. Страховка и помощь учителя.
3. Гимнастика. Построения и перестроения. Общеразвивающие упражнения. Лазание и перелезание. Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Ходьба и бег, их разновидности.
4. Легкая атлетика. Ходьба и бег. Прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги. Прыжки в длин разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту с разбега способ «перешагивание». Метание малого мяча. Метание в щит в горизонтальную цель.
5. Подвижные игры. Игры по школьной программе.
6. Плавание. Специальные плавательные упражнения.
- 7.Лыжная подготовка.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студентам, если они:

- владеют техникой выполнения спортивных упражнений;
- обладают методикой обучения двигательным действиям;
- знают и неукоснительно соблюдают технику безопасности и правила поведения на занятиях.

- оценка «хорошо» может быть выставлена тем студентам, которые:

- показали глубокое и полное овладение материалом программы, но в ответах и технике выполнения упражнений допускается незначительная неточность, несущественная ошибка, которую студент исправляет сам с помощью наводящих, уточняющих вопросов.

- оценка «удовлетворительно» может быть выставлена тем студентам, которые:

- изучили и понимают основные положения в соответствии с программой, однако допускают существенные неточности в знании и выполнении нормативного материала, ошибки при изложении материала и техники выполнения упражнений, часть из которых студенты исправляют с помощью наводящих вопросов преподавателя; понимают, но неполно раскрывают программный материал.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, которые:

- не знают учебный материал, допускают грубые неточности, ошибки по теории, технике и методике обучения двигательным действиям, большая часть которых не исправляется даже с помощью наводящих вопросов преподавателя. Материал излагается бессистемно, ответы содержат частые повторения, включает материал, не имеющий прямого отношения к вопросам билета.

8. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- программой МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

В результате аттестации по ПМ.01 МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)	Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)	Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)
Умения:		
У1. Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, музыкальных) необходимых для подготовки сообщений, рефератов, разработки фрагментов уроков музыки, дидактических и наглядных пособий .	Оценка подготовки сообщений, рефератов, выполнения практико-ориентированных заданий (семинар, аудиторные занятия, контрольные работы по МДК)

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов		
У2. Определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки	Дидактически целесообразное определение целей и структуры урока музыки в начальных классах. Соответствие постановки целей и задач урока музыки его тематическому содержанию; разработка плана-конспекта урока музыки в соответствии со спецификой изучаемого предмета, методическими требованиями, возрастными и индивидуальными особенностям обучающихся, санитарно-гигиеническими нормами.	Оценка выполнения разработки планов-конспектов уроков музыки или их фрагментов.
У3.Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованный выбор средств, методов, форм организации учебной музыкальной деятельности в соответствии с их назначением и содержанием, с учетом специфики предмета «Музыка» и уровнем подготовки учащихся в процессе моделирования фрагментов урока и разработки конспекта урока.	Оценка разработки учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии. Оценка выполнения контрольных работ.
У4. Планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями, коррекционно-развивающую	Разработка индивидуального плана работы с музыкально-одаренными детьми и детьми, имеющими трудности в музыкальном обучении с учетом основных направлений: диагностика,	Оценка контрольной работы. Оценка выполнения практических заданий.

<p>работу с обучающимися, имеющими трудности в музыкальном обучении; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>работа с учащимися, родителями, педагогами. Подбор диагностических методик.</p>	
<p>У5. Использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>Выполнение всех видов операций по эксплуатации ТСО (аудио, видео аппаратуру, мультимедийный компьютер со звуковой картой, музыкальные инструменты, слайд-проектор, экран) в соответствии с их устройством, назначением, техникой безопасности.</p>	<p>Оценка выполнения презентаций. Оценка практической работы с ТСО.</p>
<p>У6. Осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Обоснованный выбор форм и методов контроля и диагностики результатов музыкального обучения; Разработка контрольно-измерительных материалов;</p>	<p>Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения практических заданий Оценка разработки дидактических пособий.</p>
<p>У7. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставять отметки. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ПК 1.3. Осуществлять</p>	<p>Адекватность оценки процесса и результата музыкальной деятельности обучающихся на уроках музыки; выставление отметок в соответствии с установленными критериями.</p>	<p>Оценка выполнения контрольной работы.</p>

педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения		
У8.Анализировать уроки и внеклассные мероприятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 1.4. Анализировать уроки.	Выполнение анализа просмотренного урока в соответствии с требованиями по предложенным видам анализа; осуществление рационального корректирования педагогической деятельности.	Оценка выполнения практической работы, оформления документации.
У9. Петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Демонстрация музыкально - исполнительских навыков на эмоциональном и техническом уровне. Соблюдение требований к качеству исполнения педагогического музыкального репертуара.	Оценка исполнительского показа.
У10.Определять средства музыкальной выразительности, жанры и формы в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотный анализ средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Выделение основных признаков жанра и формы музыкальных произведений. Соблюдение требований к качеству исполнения песенного репертуара.	Оценка выполнения контрольного тестирования. Оценка выполнения практических заданий.
У11. Определять цели и задачи внеклассных занятий музыкальной деятельностью, планировать их с учетом возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и	Дидактически целесообразное определение целей и структуры внеклассных мероприятий.	Оценка выполнения контрольного тестирования. Оценка выполнения практических заданий.

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
Знания:		
3.1.Особенностей психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников.	Полнота раскрытия и объяснения сущности музыкального восприятия, музыкальной памяти, мышления, характеристики их уровня развития у младших школьников в музыкальной учебной деятельности; обоснованное раскрытие возрастных и музыкальных особенностей ребенка, его качеств личности, имеющих приоритетное значение в процессе обучения музыкальной деятельности.	Оценка устного опроса. Оценка выполнения контрольного тестирования
3.2.Требований образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ начального общего образования; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ПК4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Владение приемами сравнительного анализа и аргументированной оценки требований образовательного стандарта и примерных программ начального общего музыкального образования детей; Перечисление требований образовательного стандарта и примерных программ по начальному музыкальному образованию; Соответствие разработанных конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке образовательному стандарту, виду образовательного учреждения, особенностям класса.	Оценка устного опроса. Оценка выполнения контрольной работы. Оценка разработки планов-конспектов уроков.
3.3.Воспитательных возможностей урока в начальной школе. ПК 1.4. Анализировать	Обоснование воспитательной возможности музыкального искусства, урока музыки; определение и	Оценка подготовки сообщений, устных ответов, контрольного тестирования.

уроки	формулировка воспитательных целей урока в соответствии с тематическим содержанием урока.	
3.4. Методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Демонстрация четкого понимания и аргументированной оценки разнообразия методов, и приемов организации музыкальной деятельности на уроках музыки; перечисление методов и приемов музыкального обучения в соответствии с одной или несколькими существующими их классификациями; распознавание метода или приема обучения по его характеристике.	Оценка выполнения контрольного тестирования. Оценка разработки конспектов и фрагментов уроков музыки.
3.5. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Полная характеристика структурных компонентов музыкальной одаренности детей и отклонений у детей, имеющих проблемы в музыкальном развитии в соответствии с основными показателями.	Оценка выполнения контрольного тестирования, устных ответов.
3.6. Основ обучения и воспитания одаренных детей. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Обоснованность и аргументированность выбора форм, методов, приемов работы с музыкально-одаренными детьми и имеющими проблемы в музыкальном развитии.	Оценка выполнения практических заданий.
3.7. Основных видов ТСО и их применение в образовательном процессе. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Полная характеристика всех видов музыкальных технических средств необходимых для образовательного процесса на уроке музыки, объяснение их назначения и методики применения в музыкально-образовательной деятельности.	Оценка устного опроса. Оценка подготовки выступлений с использованием разных видов ТСО.

<p>3.8.Содержания учебного предмета «Музыка» начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методики их преподавания.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Ясность и четкость изложения основных элементов содержания предмета «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС, примерных и рабочих программ;</p>	<p>Оценка выполнения анализа и аннотаций программ по предмету «Музыка».</p> <p>Оценка выполнения контрольной работы.</p>
<p>3.9.Требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников;</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Анализ и оценка ФГОС и программ по предмету «Музыка»</p> <p>Изложение основных требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников.</p>	<p>Оценка выполнения устного опроса.</p>
<p>3.10. Методов и методик педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения</p>	<p>Перечисление методов педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников на уроке музыки; выбор методов контроля учебной деятельности на уроке музыки в соответствии с дидактическими целями.</p>	<p>Оценка устного опроса, выполнения контрольного тестирования.</p> <p>Оценка разработки конспектов уроков музыки и фрагментов.</p>
<p>3.11.Основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения</p>	<p>Полная характеристика основных оценочных показателей и критериев оценки знаний и умений обучающихся и выставления отметок на уроке музыки;</p> <p>перечисление и характеристика видов учета успеваемости обучающихся на уроке музыки;</p>	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка контрольного тестирования.</p>
<p>3.12.Педагогических и гигиенических требований к организации обучения на уроках.</p> <p>ОК 10. Осуществлять</p>	<p>Перечисление психолого-педагогических и санитарно-гигиенических норм к проведению урока и организации разных видов</p>	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p>

профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	музыкальной деятельности на уроках музыки.	
3.13. Логика анализа уроков. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 1.4. Анализировать уроки.	Выявление в процессе анализа взаимосвязей между целью и результатом, структурным и содержательным компонентами урока музыки, деятельностью учителя и учащихся;	Оценка устного опроса. Оценка документации.
3.14. Специфика профессиональной деятельности учителя музыки. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение специфики профессиональной деятельности учителя музыки, выделение основных и специальных профессиональных компетенций.	Оценка выполнения контрольного тестирования. Оценка эссе.
3.15. Основ теории музыки и музыкознания. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		Оценка выполнения контрольного тестирования Оценка выполнения практических заданий. Оценка музыкальной викторины.

3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по МДК

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

По МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Элементы нотной грамоты Музыкальная система.
2. Музыкальный строй. Нотная запись. Звукоряд.

3. Освоение элементов нотной записи, метроритмических группировок. Приемы дирижирования.
4. Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. 5. Ладотональная система.
6. Интервалы. Аккорды.
7. Построение и слуховой анализ интервалов, аккордов.
8. Стиль в музыке
9. Классификация музыкальных жанров
10. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания
11. Характеристика певческих голосов.
12. Разновидности и составы оркестров.
13. Музыкальные инструменты и их классификация.
14. Музыка как вид искусства.
15. Роль музыки в эстетическом и нравственном становлении и развитии личности ребенка.
16. Функции музыкального искусства.
17. Цель и задачи, принципы музыкального воспитания.
18. Личность ребенка как эпицентр музыкально - образовательной системы.
19. Учитель музыки.
20. Ориентация педагога - музыканта на возрастные особенности учащихся.
21. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки
22. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности.
23. Формы внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися.
24. Методы музыкального воспитания
25. Музыкальная деятельность. Виды музыкальной деятельности.
26. Методика проведения музыкально-дидактических игр и игр драматизации.
27. Музыкально - художественная деятельность.
28. Виды музыкальной деятельности
29. Сущность понятия «содержание музыкального образования».
30. Учебно-методическое обеспечение музыкально-образовательного процесса по предмету «Музыка».
31. Методика обучения музыкальной грамоте. Понятия и термины, связанные с различными видами музыкальной практики.
32. Формирование ладово-звукорисовочных, метроритмических представлений и навыков. Системы звукорисовочности и метроритма.
33. Планирование и конструирование урока музыки
34. Методика проведения слушания музыкальных произведений
35. Организация основных этапов восприятия-слушания музыкального произведения
36. Методика организации и проведения вокально-хоровой работы на уроке музыки
37. Вопросы охраны и гигиены голоса.
38. Основные вокально-хоровые навыки.
39. Методика разучивание детской песни
40. Методика проведения музыкально-ритмической деятельности
41. Методика организации инструментальной деятельности с применением элементарных музыкальных инструментов.
42. Варианты работы с инструментами на уроке и во внеурочное время.
43. Методика организации творческой деятельности на уроке музыки
44. Методика обучения музыкальной грамоте.
45. Контроль и учет успеваемости на уроке музыки.
46. Подбор и проведение музыкально-дидактических игр, игр драматизации
47. Формы организации музыкальной деятельности во внеурочное время
48. Методика организации кружковой работы по музыкальному воспитанию

- 49.Методика организация и проведение музыкальных праздников и развлечений.
- 50.Построение и слуховой анализ мажорных и минорных гамм.
- 51.Анализ учебной программы по «Музыке» для начальной школы (Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)
- 52.Анализ учебной программы по «Музыке» для начальной школы (Усачева В.О., Школяр Л.В.)
- 53.Анализ учебной программы по «Музыке» для начальной школы (Ригина Г.С.)

Перечень практических умений (манипуляций, практических действий), которыми должен владеть обучающийся.

- 1.Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям;
2. Определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
3. Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.
4. Планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями, коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в музыкальном обучении;
5. Использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе.
6. Осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.
7. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставлять отметки.
8. Анализировать уроки и внеклассные мероприятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.
9. Петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать.
- 10.Определять средства музыкальной выразительности, жанры и формы в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений.
- 11.Определять цели и задачи внеклассных занятий музыкальной деятельностью, планировать их с учетом возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии.

**Образец экзаменационных билетов по
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № ____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
Промежуточная аттестация Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах Курс:4 ПМ. № 01.Преподавание по программам начального общего образования МДК № 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		

БИЛЕТ № 1

1. Элементы нотной грамоты Музыкальная система. Музыкальный строй. Нотная запись. Звукоряд.
2. Построить диатонические интервалы от ноты «ре»

Преподаватель _____

подпись

Ф.И.О

ОГАПОУ
«Старооскольский
педагогический
колледж»

Рассмотрено и одобрено на
заседании ПЦК
Протокол № _____
от " ____ " _____

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Белозерских Т.Ю.
" ____ " _____

Промежуточная аттестация

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Курс: 4

ПМ. № 01. Преподавание по программам начального общего образования

МДК № 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

БИЛЕТ № 2

1. Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика.
2. Построить диатонические интервалы от ноты «ми»

Преподаватель _____

подпись

Ф.И.О

подпись

Ф.И.О

ОГАПОУ
«Старооскольский
педагогический
колледж»

Рассмотрено и одобрено на
заседании ПЦК
Протокол № _____
от " ____ " _____

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Белозерских Т.Ю.
" ____ " _____

Промежуточная аттестация

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Курс: 4

ПМ. № 01. Преподавание по программам начального общего образования

МДК № 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

БИЛЕТ №3

1. Ладотональная система. Интервалы. Аккорды.

2. Построить аккорды в тональности D-dur

Преподаватель

подпись

Ф.И.О

подпись

Ф.И.О

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление

подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

4.Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Контроль и оценка освоения МДК.01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Содержание контрольных точек	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
1.Основы теории музыки.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 2,ОК 8, ОК4, У1,У9, У10,315.</i>
2.Историко-теоретические основы музыкознания.	<i>Устный опрос (семинар)</i>	<i>ОК 2,ОК 8, ОК4, У1, У9, У10,315.</i>
3. Теоретические вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе	<i>Устный опрос Контрольная работа№1(тестирование)</i>	<i>ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК10;У1,У2,У5; 31-315.</i>
4. Основные вопросы методики музыкального воспитания на уроке музыки в начальной школе	<i>Устный опрос Защита практических творческих заданий №1</i>	<i>ОК2, ОК4, ОК7, ОК8;У1-У10;31-315.</i>
5.Музыкальное воспитание учащихся начальной школы во внеурочное время	<i>Устный опрос Контрольная работа№2 Защита практических творческих заданий</i>	<i>ОК2, ОК4, ОК7, ОК8;У8, У11;31,34,35,36,37.</i>

Семинар по теме «Стиль в музыке»

Раздел: Историко-теоретические аспекты музыкознания

План семинарского занятия

- 1.Понятие категория «стиль в музыке».
- 2.Исторический аспект развития художественных направлений в музыкальном искусстве.
- 3.Особенности музыкального стиля «барокко» и его представители -А.Вивальди, И.С.Бах, Г.Ф.Гендель.
- 4.Особенности музыкального стиля «классицизм» и его представители (Й.Гайдн, В.А.Моцарт,Л.В.Бетховен).

5. Художественное направление в музыке XVIII в. – «Рококо» и его представители Ф.Куперен, Ж.Ф.Рамо.
6. Романтизм как художественное направление в музыкальном искусстве XVIII-XIX в.в.
7. Представители романтизма в музыке Ф.Шуберт, Ф.Мендельсон, Р.Шуман, Р.Вагнер, И.Брамс, Ф.Шопен, Ф.Лист, Н.Паганини.
8. Импрессионизм в музыкальном искусстве и его представители К.Дебюсси и М.Равель.
9. Представители реалистической школы в русской музыке – М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов.
10. Экспрессионизм как направление в музыке XX в.. Представители экспрессионизма А.Шенберг, А.Берг.

Темы сообщений для семинарского занятия

Семинар

1. Ярчайший представитель стиля «Барокко» И.С.Бах.
 2. Ярчайший представитель стиля «Барокко» А.Вивальди.
 3. Ярчайший представитель стиля «Барокко» Г.Ф.Гендель.
 4. Стиль «Барокко» как одно из направлений музыкального искусства.
 5. Особенности стиля классицизма как одного из направлений музыкального искусства XVII-XVIII в.в.
 6. В.А. Моцарт – композитор венской классической школы.
 7. Героическое начало в творчестве Л.В.Бетховена.
 8. Й.Гайдн – основоположник музыкального жанра симфонии.
 9. Стиль «Рококо» как одно из направлений в музыкальном искусстве XVIII в.
 10. Творчество Ф.Куперена как представителя стилевого направления рококо.
 11. Творчество Ж.Ф.Рамо как представителя стилевого направления рококо.
 12. Особенности стиля романтизма как музыкального направления конца XVIII, начала XIX в.в..
 13. Творчество Ф.Шопена как крупнейший представитель польского музыкального искусства.
 14. Ф.Шуберт – основоположник романтизма.
 15. Ф.Лист – выдающийся венгерский пианист и композитор.
 16. Творческий и библиографический путь Н.Паганини.
 17. Р.Шуман как ярчайший композитор стиля романтизма в музыкальном искусстве.
 18. Импрессионизм как художественное направление в музыке XIX-XX в.в.
 19. К.Дебюсси как представитель-классик стиля импрессионизма в музыке.
 20. М.Равель как представитель-классик стиля импрессионизма в музыке.
 21. Реализм в музыкальном творчестве западноевропейских композиторов (Ж.Бизе, Дж.Верди, И.Брамс).
 22. М.И.Глинка как основоположник реалистической школы в русской музыке.
 23. Творчество русских композиторов (А.С.Даргомыжского, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова и др.).
 24. Экспрессионизм – направление в европейском искусстве первой половины XX в..
 25. Представители экспрессионистского направления в музыке (А.Шенберг, А.Берг, Б.Барток).
1. Первичные жанры в музыке – песня, танец, марш и их характерные черты.
 2. Жанры камерной музыки и их характерные особенности.

3. Жанры концертной музыки и их характерные особенности.
4. Жанры вокальной музыки.
5. Жанры инструментальной музыки.
6. Балет как вид сценического искусства.
7. Опера как вид музыкально - театрального искусства.
8. Симфония – ведущий жанр оркестровой музыки.
9. Соната как один из основных жанров инструментальной музыки.
10. Увертюра как самостоятельный жанр в музыке.
11. Жанры церковной музыки: пассионы, мессы, реквием, литургия.

Контрольная работа №1

Комплект контрольных тестовых заданий по разделу «Теоретические вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе»

Тестовые задания группы А на выбор правильного ответа (от одного, до двух)

1. Какое понятие является более широким и включает в себя ряд других?

- а) музыкальное воспитание;
- б) музыкальное обучение;
- в) музыкальное самовоспитание;
- г) музыкальное образование.

Ответ: «г».

2. Результат, к которому направлен образовательный процесс; умозаключение, выраженное в устной или письменной форме, критерий эффективности системы:

- а) цель,
- б) целеполагание;
- в) план;
- г) планирование.

Ответ: «а».

3. Кому принадлежит данная трактовка цели музыкального воспитания: «...ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру всей их духовной культуры»:

- А) Асафьев Б.В.
- Б) Алиев Ю.Б.
- В) Абдуллин Э.Б.
- г) Кабалевский Д.Б.

Ответ: «г».

4. Компонент музыкального образования, который рассматривается в качестве исходных положений, раскрывающих сущность цели и задач музыкального образования, характер его содержания и процесса:

- а) методы музыкального образования;
- б) принципы музыкального образования;
- в) средства музыкального обучения и воспитания;
- г) формы музыкального образования.

Ответ: «б».

5. В каких ниже обозначенных принципах проявляется музыковедческая направленность музыкального образования?

- а) нацеленность процесса музыкального образования на развитие личности учащегося, его музыкальных способностей;
- б) изучение учащимися музыкального искусства в опоре на единство народной, академической (классической и современной), духовной (религиозной) музыки;

- в) раскрытие учащимися процесса слушания, исполнения и сочинения музыки как способов личностного «проживания» в музыкальном искусстве;
- г) увлекательность, последовательность, систематичность, научность в организации музыкальных занятий.

Ответ: «б», «в».

6. Сущность принципа научности:

- а) необходимость формирования у учащихся представлений, понятий на основе чувственных восприятий предметов и явлений;
- б) соответствие излагаемого материала достижениям науки;
- в) взаимосвязанность и целесообразность получаемым знаниям;
- г) необходимость соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям учащегося.

Ответ: «б».

7. Все что использует педагог в процессе достижения цели музыкального образования (природа, предметы и т. д).

- а) принцип;
- б) метод;
- в) средство;
- г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «в».

8. Путь, способ достижения какой-либо цели; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности; способы(система действий) взаимодействия с детьми и воздействия на них через своеобразную организацию их деятельности и отношений:

- а) принцип;
- б) метод;
- в) средство;
- г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «б».

9. Совокупность методов и средств осуществления педагогической деятельности в музыкальном образовании:

- а) алгоритм;
- б) методика;
- в) образовательная технология;
- г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «б».

10. Вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению и анализу проблемы:

- а) беседа;
- б) дискуссия;
- в) опрос;
- г) лекция.

Ответ: «а».

11. Прием стимулирования, используемый педагогом на музыкальных занятиях, наблюдаемый учащимися образ поведения взрослых, вызывающий их подражание:

- а) похвала;
- б) просьба;
- в) порицание;
- г) пример.

Ответ: «г».

12. Метод убеждения, публичное обсуждение спорной проблемы:

- а) приучение;

- б) дискуссия;
- в) опрос;
- г) лекция.

Ответ: «б».

13.Метод, широко используемый в музыкальном образовании предполагающий наблюдение за контрастными и тождественными элементами музыкальной ткани на всех её уровнях (элементы музыкальной речи, средства музыкальной выразительности, форма музыкальных произведений, содержание, характер, фактура изложения и.т.п.):

- а) наглядный метод;
- б) метод сравнения;
- в) выявления «сходства» и «различия»;
- г) метод идентификации;

Ответ: «б», «в».

14. Метод музыкального обучения, позволяющий представить содержание музыки в иной знаковой системе (выражение музыкального образа средствами музыкально-пластического интонирования):

- а) метод идентификации;
- б) метод сравнения;
- в) метод перекодирования;
- г) метод «сходства» и «различия».

Ответ: «в».

15. Методы демонстрации учащимся музыкального произведения (средств выразительности, исполнительских интерпретаций):

- а) наглядно-слухового показа;
- б) сравнения;
- в) беседы;
- г) иллюстрирование;

Ответ: «а».

16.Метод, развивающий умение глубоко и осознанно осваивать музыкальный материал в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений; развитию осознанного восприятия музыки:

- а) анализа (разбор) музыкального произведения;
- б) наглядно-слуховой показ;
- в) технического освоения исполняемых произведений.
- г) упражнений.

Ответ: «а».

17.Форма организации процесса обучения музыкальной деятельности, при котором учебная работа проводится с группой учащихся постоянного состава, одинакового возраста, определенного уровня подготовки, в течении определенного времени по установленному расписанию имеет завершенность в смысловом, временном и организационном отношении:

- а) вокально-хоровая студия;
- б) внеклассное мероприятие;
- в) урок;
- г) классный час.

Ответ: «в».

18. Форма учебной деятельности преобладающая на уроке музыки как уроке искусства:

- а) естественно-научная
- б) трудовая
- в) художественная

Ответ: «в».

19. Внеклассная форма музыкальных занятий, объединяющая детей по интересам в освоении конкретного вида музыкальной деятельности, строящаяся по определенной учебной программе, рассчитанной на несколько лет обучения, отличающаяся достаточно устойчивым контингентом занимающихся в них детей на добровольных началах:

- а) урок;
- б) музыкальный кружок;
- в) музыкальная студия;
- г) клубное объединение.

Ответ: «б».

20. Форма организации музыкальной деятельности в системе дополнительного образования, связанная с определенным видом искусства или художественного творчества, предполагающая освоение предлагаемого содержания через комплекс интегрированных учебных курсов, сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий:

- а) урок;
- б) студия;
- в) музыкальный кружок;
- г) клубное объединение.

Ответ: «б».

20. Форма внеурочной и внешкольной организации музыкальной деятельности, предполагающая объединение детей по музыкальным интересам, решающая целый комплекс педагогических задач, направленная на освоение воспитанниками содержания той или иной предметной области, организации досуга, свободного общения детей и подростков; имеет название и символику:

- а) урок;
- б) студия;
- в) музыкальный кружок;
- г) клубное объединение.

Ответ: «г».

21. Формы внеклассной и внешкольной музыкальной работы проводимые школой и внешкольными учреждениями дополнительного образования, ориентированные на детей разного возраста, проводимые не регулярно, за исключением «абонементов» с целью пробудить у детей интерес к музыке и музыкальным занятиям, способствовать расширению их музыкального кругозора:

- а) музыкальные праздники;
- б) музыкальная студия;
- в) клубное объединение;
- г) лекции – концерты.

Ответ: «а».

22. Способ взаимодействия человека с музыкой, который использует ее для передачи своих настроений и переживаний:

- а) трудовая деятельность
- б) учебная деятельность
- в) музыкально-художественная деятельность
- г) педагогическая деятельность

Ответ: «в».

23. Обследование результатов дидактического процесса – обученности и обучаемости детей:

- а) диагностика;
- б) анализ;
- в) мониторинг;

г) показатель.

Ответ: «а»

24. Всестороннее рассмотрение, изучение образовательного процесса, основанное на расчленение предмета, явления на составные части:

а) диагностика;

б) анализ;

в) мониторинг;

г) показатель.

Ответ: «б».

25. Для учащихся какого возраста характерны предметность мышления, эмоциональность когнитивных процессов, внешняя мотивация поведения:

а) младший школьный возраст;

б) подростковый возраст;

в) юношеский возраст;

г) дошкольный возраст.

Ответ: «г».

26. Для учащихся какого возраста характерны: интенсивное формирование направленности личности: мировоззрения, системы суждений, самосознания, идеалов, ценностей; критическое рефлексизирующее, абстрактно-логическое мышление; внутренняя мотивация поведения, эмоциональная возбудимость:

а) младший школьный возраст;

б) подростковый возраст;

в) юношеский возраст;

г) дошкольный возраст.

Ответ: «в».

27. Качество личности, находящее свое выражение в её предрасположенности к общению с музыкой, к эмоциональной отзывчивости на неё, к развитию музыкального слуха, памяти, мышления, музыкальных потребностей, к успешности овладения различными видами музыкальной деятельности:

а) креативность;

б) эмпатийность

в) музыкальность

Ответ: «в».

28. Качество личности предполагающее душевность, сердечность, способность к сопереживанию, к сочувствию, к установлению духовного контакта с людьми

а) креативность;

б) эмпатийность

в) музыкальность

Ответ: «б».

29. Компоненты педагогической деятельности педагога музыкального образования в области музыкальной деятельности.

а) конструктивный;

б) дидактический;

в) исследовательский;

г) исполнительский.

Ответ: «а», «б».

30. Система всех музыкальных умений, способностей, профессионально-педагогических качеств личности учителя музыки:

а) эмпатия;

б) музыкальность;

в) профессиональное самосознание;

г) педагогическая интуиция;

- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности.

Ответ: «б».

31. Самобытный сплав личностных и деятельностных качеств, способностей, умений, предпочтений учителя, которые делают его неповторимым и легко узнаваемым.

- а) эмпатия;
- б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание;
- г) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности.

Ответ: «ж».

32. Умение учителя музыки передавать эмоционально-эстетическую энергию учащимся в качестве установки на восприятие музыки, на современное переживание, на организацию различных видов деятельности, стимулирующую творческое начало:

- а) эмпатия;
- б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание;
- б) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности.

Ответ: «д».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент решил все тестовые задания правильно и набрал 30 баллов(каждое задание -1 балл);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент допустил неверные ответы и набрал 20 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал 15 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» если студент набрал менее 15 баллов.

Индивидуальные творческие задания

1. Разработать фрагмент урока по слушанию музыкального произведения в начальных классах.
 2. Разработать фрагмент урока по разучиванию детской песни.
 3. Разработать фрагмент урока музыки с использованием элементарных музыкальных инструментов
 4. Разработать фрагмент урока музыки с использованием музыкально-ритмических движений.
 5. Разработать фрагмент урока с элементами творческой музыкальной деятельности.
-
1. Разработать план-конспект урока музыки в 1-4 классе по темам учебной программы «Музыка» (авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.).
 2. Разработать план-конспект урока музыки в 1-4 классе по темам учебной программы «Музыка» (авторы: Усачева В.О., Школяр Л.В.) .
 3. Разработать план-конспект урока музыки в 1-4 классе по темам учебной программы «Музыка» (автор -Ригина Г.С.)

Критерии оценки разработки плана-конспекта или фрагмента урока музыки по разным видам музыкальной деятельности:

1.Студент проявил умения:

- ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;
- перевести тему занятия в педагогическую задачу;
- отобрать необходимый и достаточный музыкальный материал с учетом целостности урока;
- структурировать последовательность обязательных разделов урока музыки и различных видов музыкальной деятельности детей с учетом принципа контраста;
- определить дозировку времени для каждого раздела, чтобы не допустить переутомления учащихся;
- сформулировать комплекс задач (образовательных, воспитательных, развивающих), решение которых предполагается в каждом разделе урока;
- подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные дидактические принципы;
- продумать методику работы, прогнозируя возможные ответы детей в проблемных ситуациях, технические сложности в исполнительском репертуаре.
- прогнозировать и планировать ситуации и условия, обеспечивающие успех в учебной деятельности, позитивной мотивации обучающихся, их самомотивирования.

2.Студент обнаружил компетентность в знании программно - методического обеспечения предмета «Музыка», материала учебников и методических пособий по учебной дисциплине.

3.Оформление плана-конспекта соответствует предъявляемым требованиям к методическим документам подобного вида.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена полностью и качественно, оформление, содержание и структура плана-конспекта соответствует всем выше перечисленным критериям;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в оформлении, содержании и структуре плана-конспекта урока отражены все выше перечисленные критерии, но допущены незначительные неточности не являющиеся основными;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект разработан и в нем отражены основные критерии, но в содержании, оформлении допущены ошибки, которые нарушают общую композицию урока и логику его развертывания
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне и не соответствует выше перечисленным критериям.;

Раздел: Музыкальное воспитание учащихся начальной школы во внеурочное время Индивидуальные творческие задания

- 1.Разработать сценарий музыкального тематического мероприятия
- 2.Разработать сценарий музыкального праздника.
- 3.Разработать сценарий музыкального развлечения.

Критерии оценки разработки сценария школьного мероприятия:

1.Студент проявил умения:

- придумать интересный сюжет и воплотить его в композиции праздника;
- выстроить сценарий с учетом принципа эмоциональной драматургии;
- соотнести содержание праздника с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;
- перевести тему мероприятия в педагогическую задачу;
- отобрать необходимый и достаточный музыкальный и фактический материал с учетом целостности мероприятия;
- определить дозировку времени для каждого этапа;
- сформулировать комплекс задач организационных, воспитательных, развивающих, решение которых предполагается в процессе проведения праздника;
- подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные;
- продумать и описать декорации, мизансцены, костюмы, музыкальное сопровождение.

2. Оформление сценария соответствует предъявляемым требованиям к документам подобного рода.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена полностью и качественно, оформление, содержание и сценария соответствует всем выше перечисленным критериям;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в оформлении, содержании сценария мероприятия отражены все, выше перечисленные критерии, но допущены незначительные неточности не являющиеся основными;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект разработан и в нем отражены основные критерии, но в содержании, оформлении допущены ошибки, которые нарушают общую композицию логику его развертывания
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне и не соответствует выше перечисленным критериям

9. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.

МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *экзамена*

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- программы МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p> <p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p> <p>ПК 1.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать уроки.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования</p> <p>ПК 1.6. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценку их эффективности и качества.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Определение целей и задач.</p> <p>Планировать уроки с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p> <p>Проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы</p> <p>Осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов обучения.</p> <p>Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков.</p> <p>Ведение документации, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.</p> <p>Проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.</p> <p>Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам</p> <p>Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.</p>	<p>- <i>практическая работа,</i></p> <p>- <i>контрольная работа;</i></p> <p>- <i>подготовка рефератов, сообщений, резюме, мультимедийных презентаций;</i></p> <p>- <i>выполнение эскизных зарисовок, подбор иллюстраций.</i></p>

<p>ОК 8. Определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>		
<p>Знать:</p> <p>3 1. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования.</p> <p>3 2. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы.</p> <p>3. 3. Воспитательные возможности урока в начальной школе</p> <p>3.4. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках;</p> <p>3. 5. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода.</p> <p>3. 5. Основы изобразительной грамоты, приемы рисования</p> <p>3.6. Логику анализа уроков</p>	<p>На основе изучения профессиональной литературы, проводить самоанализ и анализ деятельности других педагогов.</p> <p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>Раскрывать особенности методики преподавания изобразительного искусства в устных и письменных ответах.</p>	

Контроль и оценка освоения

МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 6.2. Графика. Методика обучения выполнению графических работ.	<i>Контрольная работа №1</i>	У 1, У 2, З 1, ОК 1,2,4,5,6,7,8,9,10	<i>экзамен</i>	ПК 1.1. .ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 1-9 У 1,2 З 1,2
Тема 6.3. Живопись. Методика обучения выполнению живописных работ.	<i>Контрольная работа №2</i>	ПК 1.1. – 1.10 ПК 4.4. ОК 1-9 У 1,2 З 1,2		ПК 1.1. .ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 1-9 У 1,2 З 1,2

Тема 6.5. Декоративно-прикладное искусство	Контрольная работа №3	У 1, У 2, З 1, ОК 1,2,4,5,6,7,8,9,10		ПК 1.1. .ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 1-9 У 1,2 З 1,2
---	-----------------------	---	--	--

3. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для промежуточного контроля по МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль изобразительного искусства в общей системе учебных предметов общеобразовательной школы.
2. Особенности вариативных программ по ИЗО.
3. Краткая история методов обучения изобразительному искусству.
4. Психологические основы обучения. Отражение окружающей действительности с помощью ощущений, восприятия мышления и внимания;
5. Развитие художественных способностей и эстетических чувств.
6. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими предметами.
7. Эстетическое воспитание на практических занятиях живописью.
8. Свойство красок, кистей и бумаги.
9. Приёмы письма акварелью.
10. Основные закономерности перспективных сокращений: фронтальная; угловая; воздушная
11. Необходимые сведения о свете.
12. Цветовая окрашенность предметов. Основные характеристики цвета.
13. Влияние цвета на настроение человека
14. Явление светотени.
15. Методика ознакомления младших школьников с явлением светотени.
16. Рисование с натуры: цели и задачи обучения и развития младших школьников.
17. Оборудование уроков рисования с натуры.
18. Оборудование рабочего места ученика.
19. Содержание занятий по рисованию с натуры в 1 - 4 классах начальной школы.
20. Основные требования к уроку изобразительного искусства.
21. Подготовка учителя к уроку рисования с натуры.
22. Примерная схема и содержание урока рисования с натуры.
23. Принципы анализа и критерии оценки рисунков детей, выполненные на уроках рисования с натуры.
24. Цели и задачи развивающего обучения младших школьников рисованию на темы.
25. Методические приемы обучения рисованию на темы.
26. Знания, умения и навыки младших школьников в области тематического рисования.
27. Декоративно-прикладное искусство и его значение в воспитании детей.
28. Проведение декоративной работы в начальных классах.
29. Оборудование уроков декоративного рисования.
30. Закономерности схем композиционного построения орнамента.
31. Построение ленточного орнамента.
32. Построение сетчатого орнамента.
33. Построение замкнутого орнамента
34. Порядок выполнения декоративного рисунка.
35. Виды декоративной росписи.
36. Примерная схема и содержание уроков декоративного рисования.

37. Способы анализа и критерии оценки работ учащихся начальных классов, выполненных на уроках декоративного рисования.
38. Эстетическое отношение к действительности средствами изобразительного искусства.
39. Виды изобразительного искусства, их значение в развитии младших школьников.
40. Жанры изобразительного искусства, их значение в развитии младших школьников.
41. Методика проведения уроков - бесед об изобразительном искусстве и их учебно-воспитательные задачи.
42. Подготовка учителя к урокам - беседам.
43. Методика организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе, ее цели и задачи.
44. Формы и методы работы по ИЗО во внеурочное время.

Образец экзаменационных билетов по МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

специальность **44.02.02 Преподавание в начальных классах, III курс, 6 семестр**

ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № ____ от " ____ " ____ г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР ____ Т.Ю.Белозерских " ____ " ____ г.
<p>Промежуточная аттестация Специальность: <u>44.02.02 Преподавание в начальных классах</u> Курс: 3, 6 семестр <u>МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.</u></p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль изобразительного искусства в общей системе учебных предметов общеобразовательной школы. 2. Основные требования к уроку изобразительного искусства. 3. Практическое задание. Основные закономерности перспективных сокращений: фронтальная; угловая; воздушная. <p>Преподаватель _____ <u>Прасолова Ирина Михайловна</u> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> подпись Ф.И.О </div> </p>		

ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № ____ от " ____ " ____ г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР ____ Т.Ю.Белозерских " ____ " ____ г.
<p>Промежуточная аттестация</p>		

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Курс: 3, 6 семестр

МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом.

БИЛЕТ №2

1. Особенности вариативных программ по ИЗО.
2. Методические приемы обучения рисованию на темы.
3. Практическое задание. Закономерности схем композиционного построения орнамента.

Преподаватель _____ Прасолова Ирина Михайловна
подпись Ф.И.О

4. Критерии оценки

Отметка «отлично» ставится, если студент:

- прочно усвоил методику преподавания изобразительного искусства с практикумом, согласно программного материала;
- умеет грамотно, последовательно и логично излагать материал лекций и текст учебника;
- знает основы специальной терминологии в пределах программы;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строит их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.
- приводит примеры и интересные факты по изученным темам из дополнительной литературы;
- принимает активное участие в подготовке сообщений, написании рефератов и резюме по пройденным темам;
- организывает собственную деятельность, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценку их эффективности и качества.
- знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования
- логику анализа уроков.

Отметка «хорошо» ставится, если студент:

- хорошо усвоил программный материал, умеет изложить его в краткой, доступной форме;
- владеет специальной терминологией,
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- вариативные программы по изо в начальной школе;
- использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строит их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования

- логику анализа уроков.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- слабо владеет методикой преподавания изобразительного искусства с практикумом;
- имеет элементарные знания о вариативных программах по изо в начальной школе;
- затрудняется в проектировании урока и в выборе методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках;
- затрудняется высказать своё мнение о шедеврах мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не имеет систематизированных знаний по методикой преподавания изобразительного искусства с практикумом;
- не имеет знаний о вариативных программах по изо в начальной школе;
- не имеет знаний в проектировании урока и в выборе методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках;
- не имеет знаний о шедеврах мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля Тема 6.2.

Графика. Методика обучения выполнению графических работ.

Контрольная работа №1

Графика. Методика обучения выполнению графических работ.

Контрольная работа состоит из шести вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса. (письменная работа).

Вариант №1.

1. Основы изобразительной грамоты в рисунке.
2. Методика рисования предметов с натуры.

Вариант №2.

1. Графика. Точка, линия, пятно как средства художественной выразительности.
2. Портрет. Методика работы над изображением человека.

Вариант №3.

1. Передача объема графическими материалами.
2. Пейзаж в изобразительном искусстве.

Вариант №4.

1. Приемы выполнения графических набросков.
2. Методика работы над изображением фигуры человека.

Вариант №5.

1. Виды штриха: карандаш, тушь, перо, гелиевая ручка.
2. Виды перспективных сокращений.

Вариант №6.

1. Наброски и зарисовки человека в движении.
2. Законы светотени.

Время выполнения 1 час.

Тема 6.3.

Живопись. Методика обучения выполнению живописных работ.

Контрольная работа №2

Живопись. Методика обучения выполнению живописных работ.

Контрольная работа состоит из шести вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса. (письменная работа).

Вариант №1.

1. Живопись как часть духовной и художественной культуры общества.
2. Методика работы над композицией натюрморта в технике живопись.

Вариант №2.

1. Основы цветоведения.
2. Техника и приемы в процессе работы живописными художественными материалами.

Вариант №3.

1. Приемы письма акварелью.
2. Выполнение этюдов в тепло – холодной гамме.

Вариант №4.

1. Методика выполнения педагогического показа письма живописными материалами.
2. Живопись. Жанры живописи.

Вариант №5.

1. Последовательность выполнения набросков акварелью, гуашью.
2. Приемы письма акварелью.

Вариант №6.

1. Методика работы над композицией пейзажа в технике живопись.
2. Основы цветоведения.

Время выполнения 1 час.

Тема 6.5. Декоративно-прикладное искусство.

Контрольная работа №3

Декоративно-прикладное искусство.

Контрольная работа состоит из шести вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса. (письменная работа).

Вариант №1.

1. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству в начальной школе.
2. Выполнение глиняной игрушки с последующей росписью (на выбор).

Вариант №2.

1. Виды народного и декоративно-прикладного искусства.

2. Выполнение глиняной игрушки с последующей росписью (на выбор).

Вариант №3.

1. Стилизация растительных и зооморфных элементов. Выполнение узора в круге.
2. Методика обучения составлению узоров и орнаментов.

Вариант №4.

1. Виды декоративной росписи.
2. Методика выполнения глиняной народной игрушки.

Вариант №5.

1. Стилизация растительных элементов. Выполнение узора в полосе.
2. Методика обучения составлению узоров и орнаментов.

Вариант №6.

1. Стилизация растительных элементов. Выполнение сетчатого узора.
2. Игрушка Белгородского края.

Время выполнения 1 час.

Критерии оценки

Отметка «отлично» ставится, если студент:

- прочно усвоил методику преподавания изобразительного искусства с практикумом, согласно программного материала;
- умеет грамотно, последовательно и логично излагать материал лекций и текст учебника;
- знает основы специальной терминологии в пределах программы;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строит их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.
- приводит примеры и интересные факты по изученным темам из дополнительной литературы;
- принимает активное участие в подготовке сообщений, написании рефератов и резюме по пройденным темам;
- организывает собственную деятельность, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценку их эффективности и качества.
- знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования
- логику анализа уроков.

Отметка «хорошо» ставится, если студент:

- хорошо усвоил программный материал, умеет изложить его в краткой, доступной форме;
- владеет специальной терминологией,
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- вариативные программы по изо в начальной школе;
- использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строит их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- основы изобразительной грамоты, приемы рисования
- логику анализа уроков.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- слабо владеет методикой преподавания изобразительного искусства с практикумом;
- имеет элементарные знания о вариативных программах по изо в начальной школе;
- затрудняется в проектировании урока и в выборе методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках;
- затрудняется высказать своё мнение о шедеврах мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не имеет систематизированных знаний по методикой преподавания изобразительного искусства с практикумом;
- не имеет знаний о вариативных программах по изо в начальной школе;
- не имеет знаний в проектировании урока и в выборе методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках;
- не имеет знаний о шедеврах мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.

№ п/п	Теоретические вопросы
1.	Особенности организации групповой работы в начальной школе.
2.	Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников на основе педагогической характеристики ребенка.
3.	Особенности содержания начального общего образования в контексте анализа УМК начальной школы, их вариативность в условиях ФГОС начального общего образования.
4.	Основы оценочной деятельности учителя начальных классов в условиях модернизации системы оценки результатов учебной деятельности.
5.	Виды учебной документации в начальной школе, требования к ее ведению и оформлению.
6.	Цели, задачи и содержание обучения грамоте в контексте анализа программы по русскому языку для начальной школы (программа «Школа России»).
7.	Задачи и содержание раздела «Фонетика» в контексте анализа УМК начальной школы (программы «Школа России», «Начальная школа XXI века», система развивающего обучения Л.В.Занкова - по выбору студента).
8.	Значение изучения морфемики в начальных классах. Задачи и

- содержание работы над морфемным составом слова. Методика изучения одной из морфем в начальной школе (по выбору студента).
9. Принципы русской орфографии, их сущность и влияние на обучение правописанию в начальных классах.
 10. Значение изучения морфологии в начальных классах. Методика изучения имени существительного в 1-4 классах.
 11. Синтаксическая система русского языка. Место и роль синтаксиса в школьной грамматике. Направления и приемы работы над предложением в начальных классах.
 12. Виды работы по развитию связной речи младших школьников. Методика работы над изложением на уроках русского языка в начальных классах.
 13. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности школьников. Выразительное чтение как искусство в условиях начальной школы.
 14. Общая характеристика и особенности реализации начального курса математики в условиях ФГОС (цели, задачи и содержание математического образования в начальной школе).
 15. Различные подходы к формированию понятия о числе (количественный, аксиоматический и как результат измерения величин).
 16. Задачи и содержание раздела «Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел» в контексте анализа УМК начальной школы (по выбору студента).
 17. Задачи и содержание раздела «Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел» в контексте анализа УМК начальной школы (по выбору студента).
 18. Обучение младших школьников решению задач: понятие текстовой задачи, структура, классификация, методы и способы решения текстовых задач.
 19. Использование элементов алгебры при обучении в начальной школе: выражения, уравнения и неравенства. Особенности записи, чтения и решения. Используя теоремы и следствия о равносильности уравнений, решить уравнение $((x+2) \cdot 81 - 3530) \cdot 21 = 714$, выполнить проверку, решив способом взаимосвязи между результатами и компонентами действий.
 20. Содержание обучения геометрическому материалу и величинам в начальной школе. Этапы работы над величинами.
 21. Реализация краеведческого принципа в изучении младшими школьниками основ естествознания в курсе «Окружающий мир». Исторический и природоведческий компоненты.
 22. Специфика применения методов исследовательской деятельности в процессе обучения естествознанию в пропедевтическом курсе «Окружающий мир» в системе ФГОС начального общего образования.

23. Использование разных форм и методов внеурочной деятельности при формировании экологической культуры младших школьников в обучении естествознанию.
24. Демонстрационные методы. Использование натуральных, изобразительных и самодельных типов наглядных пособий.
25. Наблюдение как способ исследовательской деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
26. Роль и место здоровьесберегающих технологий в структуре урока технологии в условиях ФГОС.
27. Система физкультурных мероприятий в режиме учебного дня начальной школы.
28. Специфика урока музыки как урока искусства. Общепедагогические требования к уроку музыки.

Выполнение практического задания

**Зада-
ние
№**

Содержание задания

1. Разработать памятку для учителя начальных классов по организации групповой работы на уроке.
2. Составить краткую педагогическую характеристику обучающегося в контексте особенностей познавательных процессов и учебной деятельности младшего школьника (портрет школьника в виде описания прилагается).
3. Дать анализ УМК по одному из учебных предметов (русский язык, математика по выбору) в контексте особенностей содержания начального общего образования.
4. Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающегося в условиях реализации ФГОС и спроектировать методы, обеспечивающие формирование его контрольно – оценочной деятельности.
5. Дать анализ качества ведения учителем начальных классов отдельных видов учебной документации (классного журнала).
6. Разработать фрагмент урока обучения грамоте «Знакомство с новым звуком и буквой» по азбуке В.Г.Горецкого.
7. Составить тематическое планирование раздела «Фонетика» для 2 класса в соответствии с выбранной программой. Продемонстрировать порядок фонетико-графического разбора слова *пень* в начальных классах.
8. Дать анализ учебника В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого (3 класс) с целью выявления его возможностей для формирования представлений младших школьников о морфемном составе слова и для формирования морфемных умений учащихся.
9. Осуществить отбор контрольно-измерительных материалов для

- проведения контрольной работы по теме «Правописание имени существительного» для 3 класса.
- 10 Проанализировать фрагмент урока на тему «Понятие частей речи», который предлагается к учебнику русского языка для 2 класса В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого.
 - 11 Провести анализ УМК по русскому языку («Развивающая система Л.В.Занкова») с целью выявления его возможностей для формирования представлений младших школьников о синтаксическом строе русского языка и формирования синтаксических умений учащихся.
 - 12 Разработать фрагмент урока, на примере которого продемонстрировать методику работы по подготовке к подробному изложению.
 - 13 Продemonстрировать отдельные методы и приемы обучения выразительному чтению на уроках литературного чтения.
 - 14 Составить краткую характеристику УМК по математике, используя программы «Школа России», «Начальная школа XXI века» и развивающая система Л.В.Занкова.
 - 15 Разработать фрагмент урока, целью которого является формирование понятия о числе.
 - 16 Дать анализ тематического планирования раздела «Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел» для 3 класса и продемонстрировать способы работы по отдельным темам раздела.
 - 17 Провести анализ учебника «Математика» М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бильтюкова и др 3 кл. в контексте его возможностей для формирования навыков умножения и деления чисел, и продемонстрировать способы работы с учебником на уроке по данной теме.
 - 18 Продemonстрировать этапы и общие приемы работы над текстовой задачей, решаемой арифметическим способом (задача по выбору студента).
 - 19 Спроектировать систему заданий с использованием элементов алгебры для учащихся 2 класса.
 - 20 Подобрать дифференцированные задания, используя геометрический материал и величины для детей с учётом их индивидуальных особенностей.
 - 21 Разработать основные этапы и содержание одного из уроков по следующим темам (по выбору): «Моя маленькая Родина – школа», «Наш город», «Наша область», «Люди нашего города».
 - 22 Дать анализ конспекта урока с использованием исследовательского метода по теме «Размножение растений» (содержание и этапы прилагаются).
 - 23 Разработать план подготовки и организации внеурочного мероприятия по теме «День птиц» в 3 (4) классах.

- 24 Дать аспектный анализ урока изобразительной деятельности для 1 класса (конспект урока и план анализа урока прилагается)
- 25 Дать анализ конспекта урока по теме: «Органы чувств, их значение и гигиена» в 4 классе.
- 26 Составить план урока технологии для 4 класса по теме: «Конструирование новогодней поздравительной открытки» с учетом требований СанПин и с использованием здоровьесберегающих технологий.
- 27 Спроектировать систему физкультурных мероприятий в режиме учебного дня начальной школы.
- 28 Дать анализ урока музыки для установления соответствия его содержания, методов и средств поставленным целям и задачам (конспект урока, план анализа урока прилагается).

Образцы заданий для квалификационного экзамена

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК
Протокол № _____
от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Белозерских Т.Ю.
_____ 20 ____ г.

Экзамен квалификационный

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Профессиональный модуль ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

Курс IV, семестр VIII

Задание для экзаменуемого

Вариант № 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- I. ОК1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ОК 11.
- II. ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 4.5.
- III. ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, ПК. 4-1, ПК-4.5.

Тексты заданий

Часть I. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов в условиях модернизации системы оценки результатов учебной деятельности.

Часть II. Практическое задание. Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающегося в условиях реализации ФГОС и спроектировать методы, обеспечивающие формирование его контрольно – оценочной деятельности.

Инструкция

1. Осуществите проверку письменной работы по русскому языку (диктанту) обучающегося 3 класса и дать интерпретацию результатов его выполнения.
2. Разработайте критерии оценки его результатов, внесите полученный результат в лист достижений ученика.
3. Разработайте и продемонстрируйте оценочные суждения результатов выполнения обучающимся данной работы.

4. Спроектируйте и представьте методы, которые будут способствовать формированию контрольно – оценочной деятельности данного ученика (поощрения разного вида, линейки и др.).

Часть III. Экспертная оценка портфолио.

Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Утверждено на ПЦК _____
протокол № _____ 20 ____ г.

Преподаватели _____

Областное государственное
автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Старооскольский
педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК
Протокол № _____
от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Белозерских Т.Ю.
_____ 20 ____ г.

Экзамен квалификационный

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Профессиональный модуль ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

Курс IV, семестр VIII

Задание для экзаменующегося

Вариант № 2

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

I. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 9, ОК 11.

II. ПК 1.1, 1.5, 4.1, 4.4

III. ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 4.1-4.5

Тексты заданий

Часть I. Цели, задачи и содержание обучения грамоте в контексте анализа программы по русскому языку для начальной школы (программа «Школа России»).

Часть II. Практическое задание. Разработать фрагмент урока обучения грамоте «Знакомство с новым звуком и буквой» по азбуке В.Г.Горецкого.

Инструкция

1. Определите педагогическую цель и тип урока.
2. Спроектируйте предметные и личностные результаты.
3. Выявите формируемые универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные).
4. Составьте фрагмент урока чтения (этапы постановки учебной задачи и усвоения новых знаний и способов деятельности).
5. Выполните фонетический разбор слова *собралось*. Можно ли давать это слово для слогового звукового анализа в период обучения грамоте на подготовительном этапе? Свой ответ обоснуйте.

Часть III. Экспертная оценка портфолио.

Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Утверждено на ПЦК _____
протокол № от _____ 20____ г.

Преподаватели _____

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Тип портфолио: смешанного типа

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.1-ПК1.5; ПК.4.1-4.5; ОК1-ОК12

Основные требования

Требования к структуре и оформлению портфолио

Портфолио следует рассматривать как индивидуальную папку студента, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, практической, творческой, социальной, спортивной, коммуникативной) за период обучения в колледже.

Основная цель портфолио – анализ и представление значимых результатов, процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента.

Структура портфолио

Раздел «Официальные документы». Достижения в освоении основной образовательной программы и программ дополнительного образования.

В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения:

- копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования;
- информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах;
- копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.);
- дипломы об участии в предметных олимпиадах;
- другие документы по усмотрению автора.

4. Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ОПОП по специальностям.

Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента.

Раздел включает следующие материалы:

- дневник учебной и производственной практики с отметкой о проверке дневника групповым руководителем практики;
- отчет по результатам практики, который проверяется групповым руководителем и утверждается организацией;
- аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося по освоению

профессиональных компетенций в период прохождения практики;

- в качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео- материалы, наглядные образцы пособий, конспекты учебных и воспитательных занятий, разработки рабочих программ и календарно-тематического планирования, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;

Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже.

В данном разделе допускается представление копий документов.

Раздел включает следующие материалы:

- исследовательские работы и рефераты;
- курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде);
- техническое и художественное творчество: модели, макеты, рисунки и т.п.. (краткое описание конкретной работы);
- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.;
- дипломы об участии научно-практических конференциях различного уровня.

Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

В разделах целесообразно фиксировать не только значительные на взгляд студента достижения (например, стипендия губернатора), но и любые виды поощрений, полученные в процессе занятий.

Каждый раздел может содержать:

- дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, удостоверения.
- творческие работы, исследовательские работы, практические работы, описание основных форм учебной и творческой активности: участие в научно-практических конференциях, конкурсах; рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций), печатные работы.
- характеристики с мест практики, рекомендательные письма, отзывы о достижениях студента во внеучебной деятельности, резюме. Все документы, предложенные в портфолио, должны датироваться.

Порядок представления и оценка портфолио

Студент представляет свой портфолио на квалификационном экзамене по профессиональному модулю для оценки экспертной комиссией.

Предметом оценивания при представлении портфолио индивидуальных образовательных достижений студента являются:

- компетенции (критерии компетенций);
- результат применения освоенных компетенций;
- уровень квалификации;
- динамика развития личности;
- умение представить материалы портфолио, в том числе приложения.

Результаты, отраженные в портфолио, позволяют судить о готовности выпускника колледжа к успешной трудовой деятельности, к его дальнейшему обучению.

Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых	Показатели оценки результата	Оценка
---------------------------------	------------------------------	--------

компетенций или их сочетаний		(да / нет)
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ПК 3.1- ПК 3.8</p>	<p><i>Мониторинг успеваемости студента(ведомость результатов выполнения практических работ)</i></p> <p><i>Аттестационный лист (копия) по учебной практике;</i></p> <p><i>Аттестационный лист (копия) по производственной практике;</i></p> <p><i>Характеристика руководителей практики;</i></p> <p><i>Отзывы работодателей с места производственной практики;</i></p> <p><i>Публикации о студенте в период практики;</i></p> <p><i>Дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности за деятельность в период практики;</i></p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><i>Документы, подтверждающие участие студента в фестивалях, конкурсах и выставках профессионального мастерства, мастер-классах на разных уровнях: уровень образовательного учреждения, районный, городской, республиканский, региональный, российский, международный.</i></p> <p><i>Документы, подтверждающие участие в студенческих советах и других органах самоуправления студентов</i></p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1-1.5</p>	<p><i>Документы, подтверждающие участие в учебно-исследовательской деятельности (доклады на научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах)</i></p> <p><i>Документы, подтверждающие результативное участие в олимпиадах (дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности)</i></p> <p><i>Отзывы, рецензии</i></p> <p><i>Фото- (видео-) материалы</i></p>	
<p>ОК 6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p><i>Рефераты</i></p> <p><i>Исследовательские работы</i></p> <p><i>Доклады на научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах</i></p> <p><i>Участие в олимпиадах</i></p> <p><i>Дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности;</i></p> <p><i>Отзывы, рецензии</i></p>	

ОК 10Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих ПК 1.1-1.5	Фото- (видео-) материалы	
---	--------------------------	--

Оценка «отлично» - ставится в том случае, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается, через представление результатов самостоятельной работы, стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.

Оценка «хорошо» - ставится в том случае, если портфолио демонстрирует большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена часть документации. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.

Оценка «удовлетворительно» - ставится в том случае, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Отзывы с баз практики содержат замечания и рекомендации по совершенствованию профессиональных умений и навыков. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится в том случае, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве прохождения практики студентом. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий производственной практики. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучения и уровень сформированности ПК

**Форма аттестационного листа по практике.
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО _____ ПРАКТИКЕ**

ФИО

обучающийся (аяся) на _____ курсе ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах

успешно прошел (ла) учебную /производственную практику по профессиональному модулю

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

код и наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Вид работ, выполненных во время практики	Количество часов	Качество выполнения работ
Всего:		

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время практики

Дата _____

Подпись руководителя практика,
ответственного лица организации (базы практики)

_____ (ФИО) _____

МП

_____ (ФИО) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО
ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИО студента

обучающаяся на IV курсе по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах освоила программу профессионального модуля ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования в объеме _____ час. с _____ 20____ г. по _____ 20____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах	экзамен	
МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания	экзамен	
МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	экзамен	
МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	экзамен	
МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания	Дифференцированный зачет	
МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	экзамен	
МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	экзамен	
МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	экзамен	
МДК. 01.09. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом	экзамен	
УП. 01 Учебная практика по естествознанию	Дифференцированный зачет	
УП. 01 Практика ознакомления, наблюдений и показательных уроков и занятий	Дифференцированный зачет	
ПП.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.01. Преподавание по программам начального общего	Экзамен (квалификационный)	

образования		
-------------	--	--

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Основные показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов в соответствии с требованиями образовательного стандарта; оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; установление соответствия учебно-тематического плана и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы требованиям образовательного стандарта, разработка предложений по его совершенствованию.	
ПК 1.2. Проводить уроки.	Дидактически целесообразное и методически грамотное проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы; обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; обоснованный выбор содержания, форм и методов работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; обоснованный выбор содержания форм и методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении; целесообразное использование технических средств обучения при проведении уроков.	
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	Точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; правильная интерпретация результатов диагностирования учебных достижений обучающихся; объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по	

	всем учебным предметам в соответствии с обозначенными нормами оценок; обоснованность выставления отметок.	
ПК 1.4. Анализировать уроки.	Выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по всем учебным предметам по предложенным видам анализа; - сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков; осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам на основе самоанализа и самоконтроля.	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	Грамотное и аккуратное оформление документации по всем направлениям обучения в начальной школе.	
ПК 4.1. Выбор учебно-методического комплекта, разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Обоснованность выбора учебно-методического комплекта; соответствие разработанных учебно-методических материалов (программ, учебно-тематических планов) нормативным требованиям: государственного образовательного стандарта начального общего образования, особенностям вида образовательного учреждения, особенностей класса и обучающихся	
ПК 4.2. Создание в кабинете предметно-развивающей среды.	Обоснованность выбора факторов предметно-развивающей среды в кабинете	
ПК 4.3. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Демонстрация владения различными схемами анализа эффективности образовательных технологий, обобщения педагогического опыта; полнота, методическая грамотность анализа и самоанализа, обоснование выбора разнообразных схем анализа процесса и результата деятельности педагогов и своей деятельности.	
ПК 4.4. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Соответствие педагогических разработок установленным требованиям (научность, соответствие стандарту оформления, логика изложения, выводы и обобщения)	
ПК 4.5. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	Обоснованность выбора методов и методик педагогического проектирования; соответствие оформления результатов педагогического проектирования установленным требованиям (стандартам).	
ОК 1. Понимание сущности и	Аргументированность и полнота	

социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	
ОК 2. Организация собственной деятельности, определение методов решения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Оценивание рисков и принятие решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	
ОК 4. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков применения в процессе разработки и проведения внеурочной деятельности и общения элементов ИКТ; участие в работе сайтов по профилю своей деятельности, использование Интернет-ресурсов в подготовке и проведении внеурочной деятельности и общения младших школьников	
ОК 6. Работа в коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Соблюдение норм профессиональной этики в процессе взаимодействия; проявление инициативы в процессе делового общения; разработка совместных групповых проектов, творческих заданий	
ОК 7. Постановка цели, мотивация деятельности обучающихся, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Четкость в формулировке целей, обоснованность выбора методов и приёмов мотивации деятельности обучающихся, выбор форм и методов контроля их работы; степень проявления рефлексивных умений,	
ОК 8. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации.	Соответствие задач профессионального развития требованиям к личности педагога; обоснование выбора способов и содержания самообразования и повышения квалификации	

ОК 9. Осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновациям, демонстрация навыков применения в процессе работы новых технологий или их элементов	
ОК 10. Осуществление профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.	Демонстрация готовности и владения способами профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей	
ОК 11. Построение профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	Демонстрация реализации правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность	
ОК 12. Исполнение воинской обязанности, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности	

Решение экзаменационной комиссии:

вид профессиональной деятельности _____

Дата _____. _____ 20 ____ г.

Председатель экзаменационной комиссии: _____

Подписи членов экзаменационной комиссии: