

Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж»

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.08 Практикум по орфографии и пунктуации**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
по программе углубленной подготовки

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** программы учебной дисциплины **Практикум по орфографии и пунктуации**

**Разработчик:**

Медведева В.В., ОГАПОУ СПК,  
преподаватель русского языка и литературы

**Рецензент:** Шубина Н.Г., СОФ НИУ «Бел ГУ»,  
зав. кафедрой филологии, к.ф.н., доцент

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № от « 31 » августа 2020 г.

Председатель ПЦК Макар Э.М. / \_\_\_\_\_ /

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Общие положения	
2	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	
4.	Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля	

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **Практикум по орфографии и пунктуации.**

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного **зачета.**

КОС разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах;**

рабочей программой УД **Практикум по орфографии и пунктуации**

## 2. Паспорт

**комплекта контрольно-оценочных средств**  
**по учебной дисциплине Практикум по орфографии и пунктуации**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
<b>У 1.</b> Самостоятельно работать с учебной справочной литературой, словарями и пособиями  <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- использование лингвистических словарей различных типов, учебной и справочной литературы в соответствии с поставленными задачами на уроках и в самостоятельной работе	-тестирование, -контрольная работа
<b>У 2.</b> Опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию  <b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- опознавание орфограмм и пунктограмм в предлагаемых текстах - применение норм литературного языка в устном и письменном речевом общении в зависимости от ситуации общения; - нахождение и преобразование нужной информации	-диктант -тестирование -комплексная работа с текстом
<b>У 3.</b> Соблюдать на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка <b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать по-	- демонстрация владения нормами литературного языка в процессе устной и письменной речи; - самостоятельное определение затруднений в правописании и планирование работы по совершенствованию орфографи-	-контрольная работа -тестирование -диктант

вышение квалификации.	ческой и пунктуационной грамотности	
<p><b>У 4.</b> Употреблять различные части речи в устной и письменной речи в соответствии с нормами русского литературного языка</p> <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- создание текстов в устной и письменной форме с соблюдением морфологических норм современного литературного языка с использованием различных литературных источников;</p>	-контрольная работа
<p><b>У 5.</b> Определять структуру предложения</p>	<p>- распознавание простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложений, расстановка знаков препинания, определение каждой структурной единицы предложения;</p> <p>- использование в речи различных структурно-семантических типов предложений</p>	<p>-тестирование;</p> <p>-контрольная работа</p>
<p><b>У 6.</b> Распознавать однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и вводные предложения, вставные конструкции и соблюдать пунктуацию при них.</p>	<p>- нахождение в тексте однородных членов предложения, обособленных членов предложения, вводных слов и предложений, вставных конструкций, правильная расстановка и объяснение знаков препинания</p>	-тестирование
<p><b>У 7.</b> Выявлять логические отношения между частями бессоюзного сложного предложения</p> <p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>- объяснение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения;</p> <p>-умение расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>	<p>-контрольная работа;</p> <p>-тестирование</p>
<p><b>У8.</b> Составлять сложные предложения различных структурно-семантических типов</p>	<p>- составление сложных предложений разных типов по существующим в русском языке моделям</p>	-тестирование
<p><b>У 9.</b> Использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры,</p>	<p>- демонстрация осознанного применения русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа в повседневной жизни;</p> <p>- использование литературного русского языка как средства</p>	<p>-сообщение;</p> <p>-контрольная работа;</p>

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности	развития интеллектуальных и творческих способностей в процессе самореализации и самовыражения на уроке	
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
<b>Знать:</b>		
<b>З 1.</b> Особую роль дисциплины русский язык в системе школьного образования и роли самого учителя, который должен обладать уровнем абсолютной грамотности	- осознание роли русского языка как учебной дисциплины в системе школьного образования, понимание необходимости обладания высоким уровнем грамотности	-тестирование; -контрольная работа; -диктант
<b>З 2.</b> Принципы русской орфографии и пунктуации	- использование принципов русской орфографии и пунктуации; -знание, на каком принципе орфографии основано то или иное орфографическое правило	-диктант
<b>З 3.</b> Основные орфографические правила современного русского языка	- соблюдение орфографических правил русского языка и исключений из них	-диктант - тестирование
<b>З 4.</b> Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, условия обособления второстепенных членов предложения; определения вводных слов, предложений, вставных конструкций, обращения.	- определение лингвистических терминов и умение пользоваться ими;	-диктант
<b>З 5.</b> Сложное предложение, модели построения сложных предложений разных структурно-семантических типов	-знание моделей построения сложных предложений разных структурно-семантических типов	-тестирование
<b>З 6.</b> Основные пунктуационные правила современного русского языка	-знание и применение пунктуационных правил	-контрольная работа; -тестирование

### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

**ОП.08 Практикум по орфографии и пунктуации**  
по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
			зачет	ОК1, 8 У 1, 3, 5, 6, 7 З 2, 3, 4, 5, 6
Тема 1 Орфография	<i>Контрольная работа №1 диктант</i>	<i>ОК 8, ОК1 У 2, 3 З 2, 3</i>		
Тема 3 Морфология и орфография	<i>Контрольная работа №2 Комплексная работа с текстом</i>	<i>ОК 1, 8 У 2, 3, 4 З 2, 3</i>		
Тема 5 Не члены предложения	<i>Контрольная работа №3 Тестирование</i>	<i>ОК 8 У 6, 9 З 2, 4</i>		
Тема 6 Сложное предложение	<i>Контрольная работа №4 тестирование</i>	<i>ОК 8 У 6, 7, 8 З 5, 6</i>		

**3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Практикум по орфографии и пунктуации**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж»

ПЦК социально-гуманитарных дисциплин

**Вопросы и практические задания для зачета**  
по учебной дисциплине **Практикум по орфографии и пунктуации**  
**Вариант 1**

№ п	Раздел / тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором
-----	---------------	-------------------	--------------------

/ п			изучался материал
1.	Введение. Орфография как раздел русского языка.	1. Принципы русской орфографии. 2. Морфологический принцип орфографии. 3. Разделы орфографии.	3-й
2.	Морфемика и орфография.	1. Правописание корней с безударными гласными. 2. Корни с чередующимися гласными. 3. Буквы О – Ё после шипящих. 4. Правописание приставок. 5. Правописание согласных. 6. Употребление разделительных Ъ и Ь. 7. Удвоенные согласные. 8. Буквы И – Ы после приставок.	3-й
3.	Морфология и орфография	1. Правописание падежных окончаний имен существительных. 2. Правописание суффиксов имен существительных. 3. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. 4. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. 5. Правописание числительных. 6. Правописание местоимений. 7. Правописание безударных личных окончаний глаголов. 8. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. 9. Употребление деепричастий. 10. Правописание сложных существительных. 11. Правописание сложных прилагательных. 12. Дефис в наречиях. 13. Буквы О и А на конце наречий. 14. Ь на конце наречий. 15. Слитное и раздельное правописание наречий.	3-й
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	1. Связь слов в словосочетании и предложении: согласование, управление, примыкание.	3-й
5.	Пунктуация в простом предложении	1. Тире между подлежащим и сказуемым. 2. Неполные предложения. Тире в неполном предложении. 3. Знаки препинания при однородных членах предложения. 4. Пунктуация при обобщающих словах.	3-й



		<p>5. Понятие об обособлении.</p> <p>6. Обособление определений.</p> <p>7. Обособление дополнений.</p> <p>8. Обособление обстоятельств.</p> <p>9. Обособление приложений.</p> <p>10. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p> <p>11. Вводные слова, словосочетания, предложения.</p> <p>12. Вставные конструкции.</p> <p>13. Пунктуация при вставных конструкциях.</p>	
6.	Пунктуация в сложном предложении	<p>1. Структурно-семантические типы сложных предложений.</p> <p>2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</p> <p>4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</p> <p>5. Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>6. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>7. Двоеточие в БСП.</p> <p>8. Тире в БСП.</p> <p>9. Сложные предложения с разными видами связи.</p> <p>10. Виды связи придаточного предложения с главным.</p>	3 -й
7.	Способы передачи чужой речи	<p>1. Пунктуация в предложениях с прямой речью.</p> <p>2. Косвенная речь.</p> <p>3. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>4. Цитирование.</p>	3 -й
Всего вынесено на зачет разделов	7	Всего вопросов: 54	

### Практические задания

Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить написание.

1. Раздум...вая о мил...сердии я всп...минал фр...нтовое время когда в г...лодной окопной нашей жизни было исключено что(бы) при виде ране(нн,н)ого кто(то) прош...л мимо него (Д. Гранин).
2. Где трава от р...сы и от крови сырая где зрочки пул...метов сурово гл...дят в полный рост над окопом переднего края поднялся поб...дитель(с...лдат) (А. Сурков).
3. Если человек живет что(бы) прин...сить людям добро обл...гчать их стр...дания при б...лезнях давать людям радость он оценивает себя на уровне этой своей ч...ловечн...сти (Д.С. Лихачев).
4. Мы духовны когда улыба...мся ч...ловеку чу(?)ствуя что он од...нок и когда насл...ждаемся т...шиной в...черних п...лей (Е Богат).
5. Он пел и от каждого звука его голоса ве...ло чем(то) р...дным и (не)об...зримо ш...роким словно знакомая степь ра...крывалась перед вами ух...дя в бе...конеч(?)ную даль (И.С. Тургенев).
6. Воздух уже пот...мнел и в нем выд...лялся ствол каждого дер...ва каждая веточ(?)ка с той мягкой и приятной ясн...стью которую можно наблюдать только ра(н,нн)ей в...сной по в...ч...рам (А.И. Куприн).
7. Сказки Корнея Чуковского счас(?)ливым эхом о...д...ют(?)ся в душах детей потому что они будят добрые и чистые ч...ловеческие чу(?)ства без которых (не)мыслима детская литерату-ра (Ю. Бондарев).
8. Пишут мне что ты тая тр...вогу з...грустила шибко обо мне что ты ч...сто ход...ш(?) на д...рогу в стар...модном ветхом шушуне (С.А. Есенин).
9. Многие нахо...ки последних лет изумляли нас из...ска(н,нн)остью смысла и форм и эта из...ска(н,нн)ость ут...нченное изящ...ство давних в...ков еще раз нап...минают с каким за-ботл...вым вн...манием мы должны прик...саться к заветам древн...сти (Н. Рерих).
10. Обедали в час и после обеда она ух...дила к себе в м...зонин или в сад где ст...ял под б...резой ее м...льберт и отмахиваясь от к...маров писала с натуры (И.А. Бунин).
11. Глечик понимал что это конец и изо всех сил сдерж...вал в себе готовое пр...рват(?)ся наружу отчаяние в котором (не)об...зримой жаждой к жизни бился пр...зывный журав-ли(нн,н)ый крик (В. Быков).
12. В основе всех х...роших манер л...жит забота о том что(бы) человек (не)м...шал челове-ку что(бы) все вместе чу(?)ствовали себя х...рошо (Д.Лихачев).
13. Пока ж...вет ч...овек будет жить и сказка потому(что) сказка наше лучшее выр...жение надежд народа на счастье и справ...дливость (К.Г. Паустовский).
14. Если бы пр...рода м...гла чу(?)ствовать благ...дарность к человеку за то что он пр...ник в ее жизнь и в...спел ее то прежде всего эта благ...дарность выпала(бы) на долю Михаила При-швина (К.Г. Паустовский).
15. Каждый переб...рая дни и часы своей ж...зни хотя бы в самой глубине своей пам...ти находит тот час когда он слушал учит...ля с открытой душой и теплым д...верием (С. Соловей-чик).
16. С самого начала вы д...жны так п...ставить дело что(бы) дети сами вам ра...сказывали о своих делах что(бы) им х...телось вам ра...сказать что(бы) они были заинтер...сова(н,нн)ы в вашем знании (А.С. Макаренко).
17. Был с...дьмой час вечера время когда белая акац...я и с...рень пахнут так сильно что каж...т(?)ся воздух и д...ревя стынут от зап...ха (А.П. Чехов).
18. Все более ра...ширяя (передо)мною пр...делы мира книги г...в...рили мне о том как в...лик и пр...красен человек в стремлении к лучшему как много (с,з)делал он на земле (А.М. Горький).

19. В те кр...я где я рос под кленом где ре...вился на ж...лтой тр...ве шлю привет в...робьям и в...ронам и рыдающ...й в ночь с...ве (С. Есенин).
20. Барыня пр...няла капли и (тот)час сл...зливый гол...сом стала опять жаловат(?)ся на свою уч...сть на то что ее бедную старую жен(?)щину все брос...ли что (н...)кто о ней (не)сож...леет и что все хотят ее смерти (И.С. Тургенев).
21. Первый зимний путь если снег вып...л ровно при тихой п...годе если он достаточно п...крывает все (не)ровн...сти дороги бывает на Руси в...ликолепно х...рош(?) (Эртель).
22. Если человек ж...вет что(бы) прин...сить людям д...бро обл...гчать их страдания при б...лезнях д...вать людям рад...сть то он оцен...вает себя на ур...вне этой человечн...сти (Д.С. Лихачев).
23. Раздум...вая о мил...сердии я всп...минал фр...нтовое время когда в г...лодной окопной нашей ж...зни было исключено что(бы) при виде ране(н,нн)ого кто(то) пр...шел мимо него (Д. Гранин).
24. Пока ж...вет человек будет жить и сказка потому(что) сказка наше лучшее выр...жение надежд народа на счастье и спр...ведливость (К.Г. Паустовский).
25. Гордись мой друг что ты есть сын России сын рек ее л...сов озер и нив что ты пр...шел сквозь ливни гр...зовые усталой г...л...вы (не)накл...нив (С. Васильев).
26. Одно из самых оч...ровательных восп...м...наний детства это насл...ждение которое я испытал когда наша учит...льница читала нам (в)слух «Капитанскую дочку» (Ф. Искандер).
27. Мне трудно пр...помнить все наши разг...воры и все узоры той р...скошной ткани мыслей обр...зов и чувств которыми было полно все что г...ворил Толстой (А.Ф. Кони).

#### Вариант №2

№ п / п	Раздел / тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался материал
1.	Введение. Орфография как раздел русского языка.	1. Орфография как раздел науки о языке. 2. Морфологический принцип – ведущий принцип русской орфографии. 3. Фонетические написания. 4. Традиционные написания. 5. Дифференцирующие написания.	3-й
2.	Морфемика и орфография.	1. Правописание корней с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением. 2. Правописание корней с чередующимися гласными. 3. Буквы О – Ё после шипящих. 4. Правописание приставок на З - С. 5. Правописание приставок пре- - при-. 6. Правописание непроизносимых согласных. 7. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных. 8. Буквы И – Ы после приставок.	3-й
3.	Морфология и орфография	1. Склонение имен существительных. 2. Буквы Е – И в окончаниях имен существительных.	3-й

		<p>3. Правописание суффиксов имен существительных.</p> <p>4. Склонение имен прилагательных.</p> <p>5. Правописание суффиксов имен прилагательных.</p> <p>6. Склонение количественных числительных.</p> <p>7. Склонение порядковых числительных.</p> <p>8. Склонение местоимений.</p> <p>9. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.</p> <p>10. Спряжение глаголов.</p> <p>11. Правописание Н и НН в разных частях речи.</p> <p>12. Образование деепричастий.</p> <p>13. Склонение причастий.</p> <p>14. Дефис в наречиях.</p> <p>15. Буквы О и А на конце наречий.</p> <p>16. Ъ на конце наречий.</p> <p>17. Слитное и раздельное правописание наречий.</p>	
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	<p>1.Словосочетание как синтаксическая единица.</p> <p>2. Связь слов в словосочетании.</p>	3-й
5.	Пунктуация в простом предложении	<p>1.Тире в простом предложении.</p> <p>2.Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>3.Пунктуация при обобщающих словах.</p> <p>4.Обособленные члены предложения.</p> <p>5. Обособление определений и приложений.</p> <p>6. Обособление дополнений.</p> <p>7. Обособление обстоятельств.</p> <p>8. Обособление уточняющих членов предложения.</p> <p>9.Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p> <p>10.Вводные слова, словосочетания, предложения.</p> <p>11.Вставные конструкции. Пунктуация при вставных конструкциях.</p>	3-й
6.	Пунктуация в сложном предложении	<p>1.Структурно-семантические типы сложных предложений.</p> <p>2.Какие знаки препинания ставятся в сложносочиненном предложении?</p> <p>3.Место придаточного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточ-</p>	3 -й

		<p>ным.</p> <p>4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</p> <p>5. Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>6. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>7. Двоеточие и тире в БСП.</p> <p>8. Сложные предложения с разными видами связи.</p>	
7.	Способы передачи чужой речи	<p>1. Пунктуация в предложениях с прямой речью.</p> <p>2. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>3. Цитирование.</p>	3 -й
Всего вынесено на зачет раз-делов	7	Всего вопросов: 54	

### Практические задания

Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить написание.

1. Каждый переб...рая дни и ч...сы своей жизни хотя (бы) в самой глубине своей памяти наход...т тот час когда он слушал учит...ля с открытой душой и теплым д...верием (С. Соловейчик).

2. Как мне жалк... людей про которых  
Г...воят что угрюмый их глаз  
Вид...т лиш(?) вод...емы в озерах  
А в лесу др...в...сины запас!

Н. Рыленков

3. З...ря с...яла на в...стоке и з...лотые р...ды обл...ков к...залось ожидали солнца как цар...дворцы ожидают г...сударя (А.С. Пушкин).

4. Школа (не)мож...т в полной мере зам...нить с...мью но если р...бенок лишен дома ласки сердечн...сти заботы мы воспита...ли должны быть особе(н,нн)о вн...мательны к нему (В.А. Сухомлинский).

5. Пока ж...вет человек буд...т жить и сказка потому(что) сказка наше лучшее выр...жение надежд народа на счастье и спр...ведливость (К.Г. Паустовский).

6. Г...рдись мой друг что ты есть сын России сын рек ее л...сов озер и нив что ты пр...шел сквозь ливни гр...зовые усталой г...ловы (не)накл...нив (С. Васильев).

7. На человека иногда ни(з,с)ходят редкие и короткие задумч...вые мгновения когда ему кажется(?)ся что он пережива...т в другой раз когда(то) и где(то) пережитой м...мент (И. Гончаров).

8. Помню как в пр...дгорьях Карпат первые тр...угольники жур...влей возникли в небе прот...нулись в белых как прозрач(?)ный дым весенних разводах обл...ков над нашими окопами как мы зач...рова(н,нн)о см...трели на их медле(н,нн)ое дв...жение (Ю. Бондарев).

9. Я в...роятно (не)сумею п...р...дать достаточ(?)но ярко и убедительно как в...лико было мое изумление когда я п...чу(?)ствовал что каждая книга открывает передо мной окно в новый (не)ведомый мир (А.М. Горький).
10. Все более ра(с,з)ш...ряя передо мною пр...делы мира книги г...в...рили мне о том как в...лик и пр...красен ч...ловек в стр...млении к лучшему как много (с,з)делал он на земле (А.М. Горький).
11. Иску(с,сс)тво обл...дает одним замечат...льным свойством то душевное сост...яние в котором нах...дился художник передает(?)ся (в)последствии читат...лю (В. Солоухин).
12. Имя Пушкина черты его лица входят в наше с...знание в самом ра(н,нн)...м детстве а (в)п...рвые слыша(н,нн)ые и пр...чита(н,нн)ые ст...хи его мы прин...маем как п...дарок всю це(н,нн)ость которого узнаешь только с г...дами (С.Я. Маршак).
13. И прежде существ...вали на русском языке х...рошие ст...хи но когда явились про-изв...дения Пушкина все увид...ли что еще (не)имели понятия о том как пр...красны могут быть русские стихи (В.Г. Белинский).
14. Мы ст...яли и слушали их чу(?)ствуя что уже (н...)когда (не)забыть нам этого пр...двечернего часа и (не)выск...зять в чем такая дивная прел...сть их песни (И.А. Бунин).
15. Пл...кучие б...резы купали в оз...ре свои ветви и (кое)где берега пор...сли осокой в ко-торой прят...лись большие ж...лтые цветы покоивш...еся на широк...х плавуч...х листьях (И.А. Гончаров).
16. Нельзя на сл...вах п...р...дать того сост...яния души и тела которое охват...вает человека когда он ра(н,нн)...м утром идет по р...систому цв...тущему лугу (В. Солоухин).
17. Если(бы) пр...рода м...гла чу(?)ствовать благ...дарность человеку за то что он пр...ник в ее жизнь и воспел ее то прежде всего эта благ...дарность вып...ла(бы) на долю Михаила Пришвина (К.Г. Паустовский).
18. Люблю когда под знойным июльским в...терком с...нливо шевелит(?)ся и л...печ...т ржа(н,нн)ое поле сладострас(?)но млеющее в раск...ле(н,нн)ом воздухе когда з...л...тистые вол-ны б...гут и струят(?)ся по нему горячими бликами (А. Эртель).
19. Когда душа нос...т в себе в...ликую п...чаль когда человек (не)настолько сладил с собой что(бы) прим...рит(?)ся с (не)спр...ведливостью ему нужны даль и горы море и теплый воздух (А.И. Герцен).
20. В последний раз с...вершив крутой поворот р...ка уд...ряясь в подмытые кручи Воробь-евых гор на которых (не)рушимо высят(?)ся с...сновые боры опять устр...мляет(?)ся к востоку и с...рповидным излучом ог...бает широкую р...внину Замоскворечья (Д. Балашов).
21. Когда я пр...снулся мне к...залось что какой(то) музыкальный м...тив д...вно знакомый где(то) прежде слыша(н,нн)ый забытый и слад...страстный теперь вспом...нался мне (Ф.М. До-стоевский).
22. Мы долго ст...яли и гл...дели как вода выб...гая из(под) темного полога льда встр...чалась с солнцем и как ее снов... утягивало в т...мноту (В. Солоухин).
23. При о...лете ив...лги пр...пели что д...леки весе(н,нн)ие к...пели и что (не)скоро солнце заигра...т что зимн...м выюгам нет конца и края (А. Прокофьев).
24. Мы вспом...на...м час в...ликий тот когда (в)п...рвые зам...лчали пушки когда встр...чал победу весь народ и г...родах и каждой д...ревушке (М. Исаковский).
25. Т...рпеливо раст...лкуйте детям что лес вход...т в понятие отечества что сила п...триотизма всегда проп...рциональна к...личеству вл...же(н,нн)ого в нее личного труда (Л. Леонов).
26. Пишут мне что ты тая тр...вою з...грустилашибко обо мне что ты часто ход...шь на до-рогу в стар...модн...м ветх...м шушуне (С.А. Есенин).
27. С самого начала вы д...лжны так п...ставить дело что(бы) дети сами вам рассказ...вали о своих д...лах что(бы) им х...телось вам рассказать что(бы) они были заинтер...сова(н,нн)ы в ва-шем знании (А.С. Макаренко).

### Вариант №3

№ п / п	Раздел / тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался материал
1.	Введение. Орфография как раздел русского языка.	1. Орфография как раздел науки о языке. 2. Принципы русской орфографии. 3. Правила, основанные на морфологическом принципе. 4. Правила, основанные на фонетическом принципе. 5. Традиционные написания. 6. Разделы орфографии. 7. Употребление прописных букв. 8. Правила переноса слов. 9. Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке.	3-й
2.	Морфемика и орфография.	1. Правописание корней с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением. 2. Правописание корней с чередующимися гласными. 3. Буквы О – Ё после шипящих. 4. Правописание приставок на З - С. 5. Правописание приставок пре- - при-. 6. Правописание непроизносимых согласных. 7. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных. 8. Буквы И – Ы после приставок.	3-й
3.	Морфология и орфография	1. Склонение имен существительных. 2. Правописание суффиксов имен существительных. 3. Правописание сложных имен существительных. 4. Склонение имен прилагательных. 5. Правописание сложных имен прилагательных. 6. Правописание суффиксов имен прилагательных. 7. Склонение количественных и порядковых числительных. 8. Правописание числительных. 9. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. 10. 1-е и 2-е спряжения глаголов. Правописание личных окончаний. 11. Правописание Н и НН в разных ча-	3-й

		<p>стях речи.</p> <p>12.Правописание падежных окончаний причастий.</p> <p>13.Правописание глаголов и глагольных форм.</p> <p>14.Дефис в наречиях.</p> <p>15.Буквы О и А на конце наречий.</p> <p>16.Ь на конце наречий.</p> <p>17.Слитное и раздельное правописание наречий.</p>	
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	1. Словосочетание как синтаксическая единица. Связь слов в словосочетании.	3-й
5.	Пунктуация в простом предложении	<p>1. Тире в неполном предложении.</p> <p>2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>3.Обособленные члены предложения.</p> <p>4. Обособление определений и приложений.</p> <p>5. Обособление дополнений.</p> <p>6. Обособление обстоятельств.</p> <p>7. Обособление уточняющих членов предложения.</p> <p>8. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p> <p>9. Вводные слова, словосочетания, предложения.</p> <p>10.Вставные конструкции. Пунктуация при вставных конструкциях.</p>	3-й
6.	Пунктуация в сложном предложении	<p>1. Структурно-семантические типы сложных предложений.</p> <p>2. Какие знаки препинания ставятся в сложносочиненном предложении?</p> <p>3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</p> <p>4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</p> <p>5. Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>6. Двоеточие в БСП.</p> <p>7. Тире в БСП.</p>	3 -й
7	Способы передачи чужой речи	<p>1. Прямая и косвенная речь.</p> <p>2. Цитирование</p>	3 -й
Всего вынесено на	7	Всего вопросов: 54	



зачет			
раз-			
делов			

### Практические задания

Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить написания.

1. Горький очень любил книги и чр...звычайно д...рожил своей б...блиотекой но он готов был отдать це(н,нн)ейшую из книг если сч...тал что она кому(нибудь) нужна для работы (С.Я. Маршак).
2. Настоящ... песню скв...рца надо слушать лиш(?) ра(н,нн)...м утром когда первый роз...вый свет з...ри окрас...т деревья и вместе с ними скв...реч(?)ники которые всегда распол...гаются отверстием на в...сток (А.И. Куприн).
3. Мария Ивановна отв...чала что вся ее будущая судьба з...висит от этого пут...шествия что она едет искать покр...вительства и помощи у сильных людей как дочь человека п...страдавш...го за свою верн...сть (А.С. Пушкин).
4. Зима нач...ла х...зйничать над землей но мы знали что под рыхлым снегом если его ра(з,с)гр...сти руками еще можно найти свежие л...сные цв...ты (К.Г. Паустовский).
5. Каждый человек м...читающий стать учит...лем пусть д...живет до такой поч...сти чтоб (з,с)делат(?)ся ч...стицей народа и (на)вечно остат(?)ся в с...рдцах людей (В. Астафьев).
6. Стари(н,нн)ый парк угрюмый и строгий т...нулся чуть ли (н...) на целую в...рсту от дома до реки и (с,з)десь оканчивался обрыв...стым<sup>2</sup> крутым глин...стым берегом на котором р...сли липы с обн...живш...мися к...рнями похожими на м...хнатые лапы (А.П. Чехов).
7. Среди многих писем которые я получаю от читат...лей меня особе(н,нн)о тронули те в которых люди пишут (н...) о своей беде хл...почут (н...) о себе (С. Львов).
8. Помню как в пр...дгорьях Карпат первые тр...угольники жур...влей возникли в небе прот...нулись в белых как прозрач(?)ный дым весе(н,нн)их разводах обл...ков над нашими окопами как мы зач...рова(н,нн)о см...трели на их медле(н,нн)ое дв...жение (Ю. Бондарев).
9. Будучи однажды в Михайловском ра(н,нн)ей весной во время вешнего р...злива когда цапли только что пр...л...тевшие в здешний лес ремонтировали гнезда я все время оц...щал пр...сутствие Пушкина (В. Астафьев).
10. Книги пам...тники культуры знание прошлого своего народа и прошлого других народов помогут вам у...снить себе что це(н,нн)о что не очень це(н,нн)о в жизн... (И. Друцэ).
11. Мы х...тим что(бы) книга расск...зала о нас и ищ...м в ней пр...меры по которым мы могли бы опр...делить свои цели (С. Соловейчик).
12. Веч...ром когда по...вилась сер...ватая осе(н,нн)яя темь из(за) х...лмов доев булку хлеба мой друг начал вспом...нать о войне (В.Астафьев).
13. Когда человек в п...гоне за скорой выгодой за м...шурой соблазнов п...р...ступает (не)которую грань обидно бывает за него и за себя (Ф. Соколова).
14. В этой роще б...резовой (в)д...леке от стр...даний и бед где колеблет(?)ся розовый (не)м...гающий утре(н,нн)ий свет где пр...зрач(?)ной лавиной льют(?)ся листья с высоких в...твей спой мне ив...лга песню пусты(н,нн)ую песню жизни моей (Н. Заболоцкий).
15. Где гнут(?)ся над омутом лозы где летнее солнце п...чет л...тают и пляшут стр...козы веселый в...дут хор...вод (А.К. Толстой).
16. Ув...жайте друг друга (н...)забывая что в каждом человек... скрыта мудрая сила строит...ля и что нужно ей дать волю развит(?)ся и расцв...сти (А.М. Горький)
17. Когда шуршат в овраг... л...пухи  
И никн...т гроздь р...бины (ярко)красной  
Сл...гаю я в...селе стихи  
О жизн... тле(н,нн)ой тле(н,нн)ой и пр...красной.

А. Ахматова

18. Хотя двор и сад все еще были в т...ни уже ра(н,нн)ие лучи ярко и холодно з...л...тили розовые ж...лтые и голубые тыквы разложе(н,нн)ые по камыш...вой крыше той мазанки где жили ст...р...жа (В. Катаев).

19. В этом л...су всегда ст...ял шум ровный пр...тяжный как отг...лосок дальнего звона спокойный и смутный как тихая песня без слов потому что это был старый бор которого (н...) к...сались еще пила и топор (В.Г. Короленко).

20. Когда люди сп...сают(?)ся от беды они вывозят в первую оч...редь детей что(бы) (н...) к...нчалась на свет... жизнь и ст...риков что(бы) сохранилась на свет... память (Р.П. Погодин).

21. (Н...) мож...т жизнь утратить смысл высокий  
С...мкнув за нами круг дн...вных забот  
Пока звучат нам пушкинские строки  
И музыка Чайковского п...ет.

Н. Рыленков

22. Жизнь идет в...лшебным тайным ч...редом точно дли(н,нн)ый шарф кому(то) вяж...ш(?) точно ждеш(?) кого(то) (н...)грустя о нем (В.Ходасевич).

23. Когда пр...ходит трудный час и все сл...ва т...ряют цену есть в сердце каждого из нас сл...ва которые св...ще(н,нн)ы (В.Солоухин).

24. Скоро там где спят купавы где тума(н,нн)ы н...б...са на серебр...(н,нн)ые травы ляж...т медле(н,нн)о р...са (А.Сафронов).

25. А потом по л...сам по лугам по оврагам сразу будто кто(то) брызнул на них в...лшебной водой з...цвели зап...стрели тыс...чи цв...тов (К. Паустовский):

26. Пока св...бодой г...рим пока сердца для чести живы мой друг отчизн... посв...тим души пр...красные п...рывы.

27. Нас пули с тобою пока ещ... милуют но трижды п...верив что ж...знь уже вся я горд был за нашу за сам... мил... за русск... землю где я р...дился (К.Симонов).

***Критерии оценки результатов освоения дисциплины на зачете:  
при оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критерия-  
ми:***

**Отметка «5» ставится, если студент:**

обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, понимает сущность языкового явления, при этом может обосновать свои суждения, привести примеры, составить задания самостоятельно; безошибочно выполняет практические задания; строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если студент:**

обнаруживает полное знание и понимание материала, умеет правильно и логично его изложить, приводит примеры, показывает сформированные практические умения и навыки, однако допускает единичные фактические ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя; не всегда может достаточно убедительно обосновать свое суждение; допускает не более 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки; допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа.

**Отметка «3» ставится, если студент:**

обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, однако излагает материал недостаточно полно, допускает фактические неточности в определении понятий или при характеристике языковых явлений; не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала; допускает более 1 орфографической или более 1 пунктуационной ошибок; допускает в ответе речевые и грамматические ошибки.

**Отметка «2» ставится, если студент:**

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при формулировке определений и изложении грамматических правил искажает их смысл, не может привести примеры; не может выполнить практические задания; речь его бедна и неграмотна.

## **Контрольная работа №1**

### **Тема «Орфография»**

#### **Вариант 1**

Диктант

В весеннем лесу

Я иду по узкой, корчеванной дорожке, которая двумя песчаными колеями вьется среди хвойного молодняка, выросшего вокруг пней. Деревенский охотник Иван шагает рядом со мной размашисто, но ловко: под его огромными чеботами не шелохнется ни один сучок. Время от времени он ставит свою кошелку на землю и шарит руками в желтой прошлогодней листве: он ищет нащипанную им накануне лучину для костра.

Быстро догорающей свечой гас теплый, безветренный день. Только далеко вдали, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багряными полосами, как будто вымазанное широкими ударами кисти. На этом фоне виднелась стена леса, нарисованная темным силуэтом, а кое-где торчавшие верхушки берез были нарисованы нежной зеленовато-желтой тушью. Чуть повыше парчовый отблеск заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок бирюзового шелка.

Становилось свежо. В лесном мраке вырисовываются фантастические фигуры: вот чернеет поваленный набок жернов, а там шалашом стоит развесистая ель. Между деревьями замелькали отблески лесной речонки, серебряными нитями сверкнули ручейки. Изредка с тревожным шорохом пролетала утка, да слышно было, как с обиженным шепотом перелетает с места на место бекас. Слышится, как гудит жук и как он, шелкнувшись о какое-то препятствие, замолкает. А веселый кузнечик еще не проснулся от зимней спячки.

192 слова

#### **Вариант 2**

Диктант

Утро

Утро застало нас близ моря. Вокруг царил тишина. О том, что ночью бушевал шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные скалы. Их так много, что кажется, будто океан нарочно постлал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморось, но вверху небо уже совсем чистое. Вот полились первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблестали везде: на кустах, в зарослях камыша, произрастающего у ближайшей речонки, на ветвях старых елок, на вспыхнувшей огнем раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека, но виден свежий след машины на песчаном берегу.

Нам надо торопиться, и мы снова отправляемся в путь.

Все сияет после недавнего ливня: и голубые цветы цикория, и какие-то кусты с красными ягодами. Мой приятель забирается за ними в самую чащобу. По стволу осинки с юркостью мышонка шныряла какая-то птица. Как низко расположены птичьи гнезда! Здесь их некому разорять. Птенцы кричат, широко раскрывая клювы.

Продолжаем продвигаться вперед, наслаждаясь невиданной красотой. Мы медленно углубляемся в горы, покрытые лесом. Вековые деревья своими вершинами возносятся к небу. В ветвях дубов темнеют шапки омелы. Забравшись высоко, зеленеет куст пышного папоротника.

178 слов

#### **Вариант 3**

Диктант

Берега у дороги

За крайней избой степной деревушки далеко простирались поля, среди которых вилась наша прежняя дорога к городу. Глубокие колеи дороги сплошь заросли травой с желтыми и бе-

лыми цветами. У дороги стояла белоствольная плакучая береза. Осень наряжала зеленокосую красавицу в золотой убор. Воздух так прозрачен, что можно различить самый отдаленный курган на открытой и просторной равнине желтого жнивья. Очарованная осенью, береза была счастлива и сияла, озаренная снизу отсветом сухих листьев.

В долгую зиму ветер беспощадно трепал обнаженные ветви березы. Но вот от туманов и дождей начинали чернеть и дымиться в сумрачные дни крыши изб. Все снежное поле растоплялось и блистало на весеннем солнце, дрожа бесчисленными ручьями.

Уже пели жаворонки, уже мальчишки-пастухи загорали от ветров и солнца. Замирали на вечерней заре песни девушек, прощавшихся со своими подругами. Зеленели ветлы перед избами, зеленела береза у дороги. Протекали жаркие июльские дни. Помню, как мягко и беззаботно шумел летний ветер в шелковой листве березы, путая эту листву и склоняя до самых колосьев тонкие, гибкие ветви.

Жизнь не стоит на месте. Не тем ли и хороша жизнь, что она пребывает в неустанном обновлении?

По И.А. Бунину

179 слов

### **Критерии оценки работы**

**Отметка «5»** ставится, если студент не допустил в диктанте ни одной орфографической или пунктуационной ошибки, либо допущена одна негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если в работе допущены не более двух орфографических и не более двух пунктуационных ошибок или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, а также четыре пунктуационные при отсутствии орфографических.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущено не более четырех орфографических и четырех пунктуационных ошибок, или допущены три орфографические и пять пунктуационных ошибок, а также шесть пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если в работе допущено пять орфографических и пять пунктуационных ошибок, четыре орфографические и шесть пунктуационных ошибок, семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «1»** ставится, если в работе допущено более указанного количества ошибок.

## **Контрольная работа №3**

### **Тема «Морфология и орфография»**

#### **Вариант 1**

#### **Комплексная работа с текстом**

Ув...зая по щиколотку в сыпуч...м песке<sup>3</sup> с трудом переб...раясь сквозь зар...сли кустов они спустились по полог...му откосу к (не)широкой песча(н,нн)ой косе.

Перед ними л...жали словно в огромн...й врез(н,нн)...й в землю раковин... зеркальная вода(н,нн)ая гладь метров шестидес...ти шириной. Противоположный берег плеса был обрыв...ст крут (по)верху его вплотную к самому обрыву подступал (не)тронутый ни порубкой ни прочисткой смеша(н,нн)ый лес: (не)высокие но кряж...стые в два – три обхвата, дубы, вязы, вперемежку с дикими яблонями, вербы, тополя и осины – все это буйное смешение листве(н,нн)ых деревьев с густейш...м подлеском зубч...той грядой т...нулось (в)верх и (в)низ по течению реки а (в)дали, на границ... с холмистой степью высоко взм...тнув в...ршины лова ветер величаво высились осокори и ясени с могуч...ми, похож...ми на мраморные коло(н,нн)ы (бледно)зелеными стволами.

Прямо напротив спуска к реке лес разд...лялся широк...й прогалиной. Посредине од...ноко красовался древний вяз с такой раскид...стой кроной, что в тени ее свободно разместились отара – голов в трист... - овец. Угнете(н,нн)ые (полу)де(н,нн)ым зноем, овцы разделившись

на (не)сколько гуртов т...снились вкруговую, головами внутрь, изредк... переступая задн...ми ногами глухо пофыркивая. Даже на этой стороне был ощутим резкий запах овечьего тырла.

Непод...леку от вяза, на солнц...пек..., опершись обеими руками на костыль неподвижно ст...ял сед...бородый пастух-старик повяза(н,нн)ый выг...ревшей красной тряпичей, в грязных холщ...вых портках, в дли(н,нн)ой, до колен, низко подпояса(н,нн)ой рубахе.

М Шолохов

### Задания

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

1. Определите тип речи.
2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.
3. Обозначьте корни с чередующимися гласными.
4. Выпишите прилагательное, употребленное в превосходной степени. Образуйте от него все возможные формы степеней сравнения.
5. Выпишите из текста все местоимения, определите их разряды по значению.
6. Произведите морфологический разбор указанного слова.

### Вставьте пропущенные буквы, определите падеж имен существительных.

По веч...рам, когда над ч...рной хр...бтиной заречного леса вст...вала луна – огромная, докрасн... раск...ленная, жуть охватывала людей. Откуда-то с перелесков стаями нал...тало голодное в...ронье и всю ноч... до утра, огл...шая деревню зловещ...м карканьем, кружило над скотными дв...рами. (Ф. Абрамов)

**Определите спряжение глаголов, поставьте данные глаголы в формы 2-го лица ед.ч. и 3-е лица мн.ч.**

Образец: *построить* – 2-е спр. – *построишь, построят*

Дышать, таять, лелеять, колебаться, гонять, гнать, кричать, стелить, колоть, пилить.

### Перепишите, раскрывая скобки.

Встретить (по)дружески, исчезнуть (по)немногу, воспринимать (по)своему, одеться (по)зимнему, (по)зимнему пути, было (давным)давно, плакать (по)ребячьи, выполнил (кое)как, смотреть (в)след, броситься (в)догонку, работать (без)устали, сыграть (в)ничью, подхватить (на)лету, жить (не)(по)далеку, бежать (в)догонку, (северо)восточная дорога, (лечеб-но)профилактический комплекс, (иссиня)матовый абажур, (трудно)растворимое вещество, (пра-во)бережные кручи, (пурпурно)фиолетовый переплет, (десяти)литровая бутылка, (позд-нее)египетская письменность, (сердечно)сосудистая система, (в)течение недели.

(Не)продума(н,нн)ый ответ, еще (не)прочита(н,нн)ая книга, (не)пролазная чаща, (не)пуга(н,нн)ые птицы, (н...)чем (не)огороже(н,нн)ые сады, (не)просея(н,нн)ая мука, (не)чувствуя усталости, (не)думая (н...)(о)чем, сообщение (не)подготовле(н,нн)о, (не)говоря (н...)слова, (не)продума(н,нн)ый организаторами маршрут, (не)заметив (н...)чего.

### Произведите морфологический разбор указанных слов.

В глубоких балках между поросшими редким кустарником<sup>3</sup> обрывами еще лежат<sup>3</sup> влажные тени.

## Вариант 2

### Комплексная работа с текстом

Леса в Мещер... глухие. Нет больш...го отдыха и насл...ждения, чем идти весь день по этим лесам<sup>3</sup> по (не)знакомым дорогам к какому(нибудь) даль...му озеру.

Путь в лесах – это километры тишины бе(з,с)ветрия. Это – грибная прель осторожное перепархивание птиц. Это – липкие масляки облепле(н,нн)ые хвоей ж...сткая трава холодные белые грибы земляника лиловые колокольчики на полянах дрож(?) осинового листьев торже-

стве(н,нн)ый свет и, наконец, лесные сумерки когда из мхов тянет сыростью и в траве г...рят светл...ки.

Закат т...жело пыла...т на кронах деревьев золотит их стари(н,нн)ой позолотой. (В)низу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бе(с,з)шумно летают т как будто заглядывают в лицо летучие мыши. Какой(то) (не)понятный звон слышен в лесах – звучание вечера, дог...ревшего дня.

А вечером бл...снет наконец озеро как ч...рное косо поставле(н,нн)ое зерк...ло. Ноч(?) уже стоит над ним и смотр...т в его темн...воду – ноч(?) полная звезд. На запад... еще тлеет з...ря в зар...слях волчьих ягод кричит выпь и на мшарах бормоч...т и возят(?)ся журавли обеспокое(н,нн)ые дымом костра.

Всю ноч(?) дым костра то разг...рается то гаснет. Листва берез в...сит (не)шелохнувшись роса стекает по белым стволам. Слышно как где(то) очень д...леко – кажет(?)ся за краем земли – хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В (не)обыкнове(н,нн)ой, (н...)когда не слыха(н,нн)ой тишине зар...ждает(?)ся рассвет. Небо на восток... зеленеет. Голубым хрусталем заг...рает(?)ся Венера. Это – лучшее время суток. Спит вода спят уткнувшись в коряги рыбы спят птицы и только совы летают около костра медле(н,нн)о и бе(с,з)шумно как комья бел... пуха.

К. Паустовский

### Задания

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
3. Определите тип речи.
4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.
5. Обозначьте корни с чередующимися гласными.
6. Выпишите из 1-го предложения прилагательное, образуйте от него все возможные формы степеней сравнения.
7. Выпишите из текста все местоимения, определите их разряды по значению.
8. Произведите морфологический разбор указанного слова.

### Вставьте пропущенные буквы, определите падеж имен существительных.

Было такое светлое, чисто праз...н...чное утро, как будто кто-то за ноч... взял и вымыл заботл...выми руками и бережно расставил по местам и это голубое небо, и пушистые белые обл...ка на нем, и высокие старые топ...ли, тр...п...тавшие молодой, клейкой, бл...гоухающей листвой. Днепр расст...лался перед нами в необ...зримом пр...странстве. (А. Куприн)

### Определите спряжение глаголов, поставьте данные глаголы в формы 2-го лица ед.ч. и 3-е лица мн.ч.

Образец: *построить* – 2-е спр. – *построишь, построят*

Смотреть, читать, сеять, обидеть, обижаеть, дышать, верить, замечать, водить, ненавидеть.

### Перепишите, раскрывая скобки.

(Бело)снежная скатерть, выполнить (точь)(в)точь по учебнику, (юго)западное направление, (темно)серое небо, (разно)цветные огни, (по)летнему жарко, перебраться (в)брод, (садо)огородный инвентарь, хитер (по)лиси, новое (полу)пальто, (религиозно)философские взгляды, явиться (нежданно)негаданно, (древне)русские летописи, шли (по)одионочке, (девяно)столетний старик, (в)течение экзамена, (пол)ананаса, вряд(ли) успеешь, бить (на)отмашь, накалить (до)красна, сходил (по)пусту, крикнуть (в)догонку, (полным)полно грибов, (лево)бережный район, (железно)дорожная станция.

Делал (не)правильно, (не)пользуясь льготами, рассказывал (не)былицы, (не)(с)кем поговорить, (не)видимый для охотника след, гулять (не)взирая на дождь, (не)дооценивать противника, (не)брежный почерк, (не)распустившийся цветок, рукопись (не)отредактирована, (не)прочитанная мной книга, говорил (не)громко, а тихо.

### Произведите морфологический разбор указанных слов.

Море слилось<sup>3</sup> там с синим<sup>3</sup> небом и крепко спит, отражая прозрачную ткань облаков.

### Вариант 3 Комплексная работа с текстом

#### Мшары

Лес делался выше т...инстве(н,нн)ее и темнее. На сосн...х<sup>3</sup> застыла ручьями золотая см...ла. От нее т...нуло целебным запахом...м. Казалось вздохнеш(?) его – и прибавилось (не)сколько месяцев жизни.

(С)начала были еще в...дны колеи (давным)давно поросшие травой но потом они и(с,з)чезли и розовый вереск закрыл всю дорогу сухим веселым ковром.

Дорога привела нас к (не)высокому обрыву. Под ним расст...лались мшары – густое и прогретое до корней березовое и осиновое мелколесье. Деревца т...нулись из глубокого мха. По мху то тут то там были разброса(н,нн)ы мелкие ж...лтые цветы и в...лялись сухие ветки с белыми лишаями.

Через мшары вела узкая тр...па. Она обходила высокие кочки. В конце тропы ч...рной син...вой светилась вода – Боровое озеро.

Мы осторожно пошли по мшарам. (Из)под мха торчали острые как копыа колки – остатки березовых и осиновых стволов. Нач...лись зар...сли брусники. Одна щ...чка у каждой ягоды – та что повернута к югу была совсем красная а другая только нач...нала розоветь. Тяж...лый глухарь выск...чил (из)за кочки и побежал в мелколесье ломая сушняк.

Мы вышли к озеру трава выше пояса стояла по его берегам. Вода поплескивала в корнях старых деревьев. (Из)под корней выск...чил дикий утен...к и с отчая(н,нн)ым писк...м побежал по воде.

Вода в Боровом была ч...рная, чистая. Острова белых лилий цвели на воде и приятно пахли. Ударил рыба и лилии зак...чались.

#### Задания

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Определите тип речи.
3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.
4. Обозначьте корни с чередующимися гласными.
5. Выпишите из текста прилагательные, употребленные в сравнительной степени.
6. Выпишите из текста все местоимения, определите их разряды по значению.
7. Произведите морфологический разбор указанного слова.

#### Вставьте пропущенные буквы, определите падеж имен существительных.

Отсе...лись – ждали лета, но тут начал...сь самое страшное: опятьдохнул сиверок. Св...репыми утренник...ми пр...било первые всходы зеленой молодки, до ч...рноты оп...лило крохотн... зав...зь на деревьях. Небывалый вет...р бесновался в полях – пыль столбами крутилась над пашней. На Широко...м х...лму по крутояркам до плечи выдуло почву – прож...рл...вая птица кл...вала беззащитн... зерно.

#### Определите спряжение глаголов, поставьте данные глаголы в формы 2-го лица ед.ч. и 3-е лица мн.ч.

Образец: *построить* – 2-е спр. – *построишь, построят*

Запросить, затронуть, говорить, утонуть, терпеть, купить, клеить, видеть, вязать, рыба-чить.

### **Перепишите, раскрывая скобки.**

Говорить (в)(пол)голоса, (в)продолжение года, сделать (по)своему, измучиться (в)конец, выть (по)волчьи, вокруг (белым)бело, общаться (по)хорошему, смотреть (в)низ, спуститься (в)низ лестницы, выполнил (кое)как, (бело)розовый зефир, (бело)крылый голубь, всю ночь (на)пролет, (военно)медицинская академия, уйти (подобру)поздорову, купить (по)дешевле, (правостороннее движение, (полу)темное помещение, (много)уважаемый человек, (двадцатимиллионное население, прыгнуть (с)разбегу, (литературно)художественное произведение, (вице)президент, сходил (по)пусту, (пепельно)седое облако.

(Не)боящийся бури пловец, (не)взирая на неприятности, (не)распустившийся цветок, (не)(у)кого спросить; (не)глубокая, но чистая речонка; ответил, (не)подумав; (не)навидеть ложь, (не)видимые миру слезы, (не)было времени, (не)вежда.

### **Произведите морфологический разбор указанных слов.**

Сквозь редкие деревья<sup>3</sup> виден был залитый лунным<sup>3</sup> светом двор.

### ***Критерии оценки работы***

**Отметка «5»** ставится, если студент правильно выполнил все задания, допускается одна негрубая орфографическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если студент правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий, при этом допустил не более двух орфографических ошибок или одну-две ошибки в морфологическом разборе существительного.

**Отметка «3»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических ошибок, не более трех ошибок в морфологическом разборе.

**Отметка «2»** ставится, если студент правильно выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических ошибок, более трех ошибок в морфологическом разборе.

### **Контрольная работа №3**

#### **Тема «Не члены предложения: вводные слова, словосочетания, предложения, вставные конструкции, обращение»**

#### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение данной контрольной работы отводится 45 минут. Работа состоит из 14 заданий. К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Старайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всех заданий у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

### **Вариант 1**

#### **Тест**

**1. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Длинными тенями приближается март тихоня.
- 2) Звезды это отражение палубных огней.
- 3) Провожала нас Родина мать.
- 4) Нигде и никогда пожалуй янтарь не был так любим и так крепко впаян в культуру народа как в Литве.



**2. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Вы правы без всякого сомнения.
- 2) Снова с вами я родные дали.
- 3) Знать такова жизнь.
- 4) Следовательно все живое и в особенности человек имеет свой характер.

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых при обращении должны стоять запяты?**

*Здравствуй (1) солнце (2) да утро веселое. Как (3) милый (4) петушок (5) поешь ты громко, важно!*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 2, 3, 5      3) 1, 3, 5      4) 1, 3, 4, 5

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых при обращении должны стоять запяты?**

*О (1) Волга (2) колыбель (3) моя (4) любил ли кто тебя, как я ? Ой (5) цветики (6) садовые (7) вас некому полить!*

- 1) 1, 2, 4, 5, 6, 7      2) 2, 4, 5, 7      3) 1, 2, 4, 5, 7      4) 4, 5, 7

**1. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Старик как всегда бывало радушно встретил нас.
- 2) Я для тебя Михалыч последнюю рубаху не пожалею.
- 3) Во-первых всю осень шли дожди.
- 4) Вода казалась холодной.

**2. Укажите ряд, в котором все слова не являются вводными.**

- 1) как раз, именно, вдруг;
- 2) примерно, причем, кажется;
- 3) как бы, как раз, по-моему;
- 4) именно, примерно, иначе говоря.

**3. В каком предложении слово *однако* не является вводным (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Дождь однако скоро кончится.
- 2) Однако все было уже готово.
- 3) Я однако тревожусь вот о чем.
- 4) Дождь стал затихать однако.

**4. В каком ряду вводные слова выражают предположение?**

- 1) конечно, разумеется, в самом деле;
- 2) очевидно, вероятно, по всей видимости;
- 3) возможно, может, должно быть;
- 4) к ужасу, чего доброго, не ровен час.

**5. В каком предложении вводное слово имеет значение уверенности?**

- 1) К несчастью, погода испортилась.
- 2) Конечно, я готов на многое, лишь бы достичь цели.
- 3) Видно, такая уж судьба.
- 4) Я же, напротив, готов был ко всему.

**6. В каком варианте ответа правильно расставлены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Не было (1) кажется (2) в окружающей жизни ни одного явления, которое не (3)казалось бы ему (4) заслуживающим пристального внимания.*

- 1) 1, 2      2) 3, 4      3) 1, 2, 3, 4      4) 2, 3, 4

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Человек в порыве (1) к счастью (2) способен совершать чудеса. Он не замечал происходящего и (3) к счастью (4) был все так же невозмутим.

- 1) 1, 2      2) 3, 4      3) 2, 4      4) 1, 2, 3, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Осень (1) бесспорно (2) красивое время года. Во-первых (3) багровые и золотые листья расстилаются по земле и оживляют лес (4) во-вторых (5) осенью обилие овощей и фруктов.

- 1) 3, 4, 5      2) 1, 2, 3, 4, 5      3) 4, 5      4) 1, 2

**9. Какое предложение осложнено вводным предложением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Конечно не пройдет без следа и то наставление которое нам дали взрослые.
- 2) Люди замечали скажем что если жить под большим дубом проживешь долго.
- 3) А вот посмотри на паучьи часы. Идут. Значит еще не скоро будет ненастье.
- 4) Само собой разумеется все получилось.

**10. В каком предложении есть вставная конструкция (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) По словам врача он скоро поправится.
- 2) Однажды это было совсем недавно мы приготовили родителям подарок.
- 3) Моя мама сколько я помню всегда держала меня за руку когда мы шли через улицу.
- 4) Скоро я верю все изменится к лучшему.

## Вариант 2

### Тест

**1. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) В парке росли две старые липы сверстницы.
- 2) Это озеро казалось огромным зеркалом в оправе из тростника.
- 3) Все кругом казалось было из золота – столько насыпало этих свежих, шуршащих кленовых листочков.
- 4) Уже затемно добравшись до своего дома он облегченно вздохнул и принялся готовиться к ночлегу.

**2. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Послушай-ка дружище ты рассказывают петь великий мастерище.
- 2) Юрьев монастырь занимавший особое место среди новгородских монастырей в давние времена именовался Лаврою.
- 3) Столетние сосны замыкают дорогу и кажется не хотят пускать вперед поезд.
- 4) Долго бродила Аленушка вокруг монастыря тоскуя и не находя себе места.

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых при обращении должны стоять запяты?**

«Здравствуй (1) князь (2) ты мой прекрасный (3) что ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?» - говорит она ему. Люблю тебя (4) Петра творенье (5) люблю твой строгий, стройный вид.

- 1) 1, 3, 4, 5      2) 1, 2, 3, 5      3) 1, 3, 5      4) 1, 2, 3, 4, 5

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых при обращениях должны стоять запяты?**

Как (1) милый Петушок (2) поешь (3) ты (4) громко, важно! О (5) одиночество (6) как твой характер крут!

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6      2) 1, 2, 6      3) 1, 2, 5, 6      4) 3, 4, 5, 6

**2. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Но нельзя рябине к дубу перебраться видно сиротине век одной качаться.

- 2) Говорят что беда одна не ходит.  
3) Как я упомянул уже рудник находился совсем близко.  
4) Отсюда хорошо видно все вокруг.

**3. Укажите ряд, в котором все слова не являются вводными.**

- 1) однако, зато, вероятно, конечно;  
2) как раз, все-таки, лишь;  
3) именно, по-твоему, далеко;  
4) иначе говоря, к счастью, вообще.

**4. В каком предложении слово *к несчастью* не является вводным (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) К несчастью начавшаяся метель задержала вылет самолета.  
2) Она мужественно отнеслась к несчастью постигшему семью.  
3) К несчастью он не поступил в университет.  
4) К несчастью после ливней дороги стали непроезжими.

**5. В каком ряду вводные слова указывают на источник сообщения?**

- 1) К счастью, по-моему, видимо;  
2) кажется, однако, во-первых;  
3) пожалуйста, в частности, право;  
4) по словам, по сообщению, по-нашему

**6. В каком предложении вводное слово употребляется для выражения того или иного чувства?**

- 1) В мае месяце, возможно, будут заморозки.  
2) Погода, к счастью, все же скоро улучшилась.  
3) Вскоре, однако, недоумение наше рассеялось.  
4) Поезд, очевидно, немного запаздывает.

**7. В каком варианте ответа правильно расставлены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было темным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звезд.*

- 1) 1, 2      2) 3, 4      3) 1, 2, 3, 4      4) 2, 3, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Весна (1) по мнению специалистов (2) будет затяжной и прохладной, а лето (3) наоборот (4) сухим и жарким.*

- 1) 1, 2      2) 3, 4      3) 2, 4      4) 1, 2, 3, 4

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Воздух лесов целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и (1) наконец (2) он превышает механический, а (3) подчас (4) и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение.*

- 1) 3, 4,      2) 1, 2, 3, 4      3) 1, 2      4) 1, 2, 3

**13. Какое предложение осложнено вводным предложением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) По замыслу автора добродетель в лице Лизы должна была победить.  
2) К его удивлению в окнах было темно.  
3) Осмотревшись я пошел как мне казалось прямо к морю но на пути встретил лесное болото.  
4) Итак я в Ялте.

**14. В каком предложении есть вставная конструкция (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Разумеется брат не одобрит лишний расход.  
2) По словам отца поход был полон веселья.

- 3) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.
- 4) Вася оставался при университете значит впереди работы много.

### Вариант 3

#### Тест

**1. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Что значит твое молчание?
- 2) Значит ты приедешь ко мне вечером?
- 3) Небо над нами казалось еще глубже и синее.
- 4) Мы не надеялись больше никогда встретиться однако встретились.

**2. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Иван Максимович радушно встречал гостей.
- 2) Как чудесен и хорош в шуме своем замечательный город!
- 3) Волга реченька Волга матушка ты не даром нам дорога.
- 4) Я не видел реки великолепнее Волги.

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых при обращении должны стоять запятые?**

*Ой (1) ты (2) Волга (3) родимая Волга (4) кто не любит твоих берегов! Как хорошо ты (5) о (6) море ночное!*

- 1) 1, 3, 4, 6      2) 1, 2, 3, 4, 5      3) 3, 4, 5      4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых при обращении должны стоять запятые?**

*А ты (1) кукушечка (2) мой свет (3) как тянешь плавно и протяжно. Я видел (4) вас (5) холмы и нивы.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 2, 3, 4      3) 1, 2, 3, 5      4) 1, 2, , 4, 5

**5. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.
- 2) Эти слова сказаны кстати.
- 3) Такое развитие событий вероятно.
- 4) Задерживать его конечно теперь было бесполезно.

**6. Укажите ряд, в котором все слова не являются вводными.**

- 1) Словно, может быть, говорят;
- 2) следовательно, во-первых, к сожалению;
- 3) ведь, вероятно, однако;
- 4) примерно, едва ли, будто.

**7. В каком предложении слово *кажется* является вводным (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) С берега озеро кажется гораздо меньше, чем было на самом деле.
- 2) Глазами кажется хотел бы всех он съесть.
- 3) Море кажется бездонным и совершенно черным.
- 4) Вода казалась светлее неба.

**8. В каком ряду вводные слова указывают на чувства говорящего?**

- 1) к удивлению, конечно, по-моему;
- 2) кстати, наконец, возможно;
- 3) к сожалению, к счастью, на беду;
- 4) итак, бесспорно, к радости.

**9. В каком предложении вводное слово употребляется для выражения того или иного чувства?**

- 1) Действительно, в течение всего сентября стояла чудесная погода.
- 2) Мне самому, признаться, тяжело все это вспоминать.
- 3) Вскоре, однако, недоумение наше рассеялось.
- 4) К сожалению, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.

**10. В каком варианте ответа правильно расставлены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Я уверен, что в сердце каждого человека (1) должно быть (2) что-либо незыблемое. Мы (3) однако (4) далеко не всегда чувствуем эту нравственную опору.*

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 3, 4

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Каждый человек (1) может (2) куда больше, чем ему (3) кажется. Мы (4) может (5) и не смогли бы перенести все невзгоды, если бы не верили в свои силы, которые (6) кажется (7) крепли с каждым днем.*

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 4, 5, 6, 7
- 3) 2, 3, 4, 6, 7
- 4) 1, 2, 4, 5

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Свежий ветер мчался по степи, в брызги разбивая сплошные струи дождя, и (1) казалось (2) какие-то туманные тени несутся под дождем в сырую даль. Деревня (4) казалось (4) спала крепким сном.*

- 1) 3, 4,
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

**13. Какое предложение осложнено вводным предложением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Дождь прекратился должно быть лишь временно.
- 2) Впрочем он был в душе добрый человек.
- 3) Моя душа я помню с детских лет всегда чудесного искала.
- 4) Захватите с собой кстати все необходимые документы.

**14. В каком предложении есть вставная конструкция (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша.
- 2) Ты сказывают петь великий мастерище.
- 3) Букет был собран должно быть недавно.
- 4) Однажды это было в исходе июля разбудили нас ранее обыкновенного.

### **Критерии оценки работы**

Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

**Отметка «5»** ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 14 баллов.

**Отметка «4»** ставится, если студент правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  задания, то есть набрал 10 – 13 баллов.

**Отметка «3»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 7 – 9 баллов.

**Отметка «2»** ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 7 баллов.

### **Контрольная работа № 4** **Тема «Сложное предложение»** **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение данной контрольной работы отводится 45 минут. Работа состоит из 14 заданий. К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Старайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всех заданий у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

### Вариант 1

#### Тест

**1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:**

*Между тем около полудня надвинулась темная туча ( ) и вскоре под веселые раскаты грома зашумел дождь.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**2. В каком предложении перед союзом И ставится запятая?**

- 1) Там сверкали бенгальским огнем стены занесенных снегом дворцов ( ) и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге.
- 2) Ярко светила луна ( ) и было тихо.
- 3) Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан?
- 4) Пока мы укладывали вещи, заря угасла ( ) и все вокруг приняло одну общую однотонную окраску.

**3. Укажите сложносочиненное предложение.**

- 1) Он считал, что способность к счастью такой же редкий талант, как способность к музыке и живописи.
- 2) К ночи облака сползали на дно ущелья и показалась низкая луна.
- 3) Грин начал писать и создал в своих произведениях мир веселых и смелых людей, прекрасную землю, полную душистых зарослей и солнца.
- 4) В устном и письменном слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.

**4. Укажите сложноподчиненное предложение.**

- 1) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день.
- 2) Мы видим деревенского кота, который украл рыбу, называемую плотицей.
- 3) Большому писателю нужно непрерывно жить в великой красоте, разнообразии и развитии русского языка, как в стройном и волнующем поэтическом мире.
- 4) Небывалая и, как мне показалось, добрая тишина окружала нас.

**5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) Морозный воздух так обжигал, что трудно было дышать.
- 2) Над долиной, где мы ехали, спустились тучи.
- 3) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.
- 4) Земля и море погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека.

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Каштанка протянула морду к темному окну (1) в тусклом просвете (2) которого (3) показался чужой (4) и завывала.*

- 1) 1, 3, 4            2) 2            3) 1, 4            4) 2, 4

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Он довольствовался тем (1) что написано в тетрадке (2) и докучливого любопытства не обнаруживал (3) даже (4) когда и не все понимал (5) что слушал и учил.*

- 1) 1, 4, 5            2) 1, 2, 3, 5            3) 1, 2, 3, 4, 5            4) 1, 2, 4, 5

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Но зато (1) как хороши были туманные и свежие утра (2) когда тени деревьев лежали далеко на воде (3) и под самым берегом ходили стаями неторопливые голавли!*

- 1) 1, 2            2) 2            3) 1, 2, 3            4) 2, 3

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Русское письмо вовсе не сложно (1) так (2) что (3) если понять его законы (4) то труд мысли вознаградится грамотностью.*

- 1) 1, 3, 4            2) 2, 4            3) 1, 4            4) 1, 2, 3, 4

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*У берега машина остановилась (1) и (2) пока пассажиры прогуливались по пляжу (3) над морем тревожно кричали чайки (4) будто предвещающая беду.*

- 1) 1, 2, 3, 4            2) 1, 3, 4            3) 2, 3            4) 2, 3, 4

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Глядя на сыплющийся снег (1) он говорил (2) что сейчас на юге весна (3) что можно мысленно охватить взглядом огромные пространства (4) что литература призвана делать это во времени и пространстве (5) и (6) что нет в мире ничего более покоряющего, чем литература.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5            2) 1, 2, 3, 4, 5, 6            3) 2, 3, 4, 5            4) 1, 2, 3, 4

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Только к рассвету (1) когда озеро покрылось редкими хлопьями чаек (2) и показались рыбачьи паруса (3) он уснул (4) и ему снились Альпы.*

- 1) 1, 3, 4            2) 1, 2, 3, 4            3) 1, 2, 3            4) 1, 4

**13. Как объяснить постановку точки с запятой в данном предложении?**

*Ночь была черная, звездная; дорога чернелась между белевшим снегом, выпавшим накануне, в день сражения.*

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

3) Предложения связаны отношениями перечисления, значительно распространены и имеют внутри себя запятые.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит в себе сравнение с тем, о чем говорится в первой части.

**14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*На стройке кипела работа: рыли котлован для нового многоэтажного дома.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части, поясняет ее.

## Вариант 2

### 1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

*Розовая полоса над морем вдруг вспыхнула ( ) и через некоторое время стала ярко-красной.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

### 2. В каком предложении перед союзом И ставится запятая?

- 1) Грин мало рассказывал о себе, он не успел окончить свою автобиографию ( ) и потому многие годы его жизни почти никому не известны.
- 2) В сених пахло свежими яблоками ( ) и висели волчьи и лисьи шкуры.
- 3) Уже совсем рассвело ( ) и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
- 4) К ночи облака сползали на дно ущелий ( ) и показалась низкая луна.

### 3. Укажите сложносочиненное предложение.

- 1) Темнея пятнами лесов, степь тонула в утреннем тумане и увлекала меня.
- 2) Между тем около полудня надвинулась темная туча, и вскоре под веселые раскаты грома зашумел ливень.
- 3) Море слилось там с синим небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань облаков.
- 4) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

### 4. Укажите сложноподчиненное предложение.

- 1) Серьезность своего положения он вывел не столько из слов, сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 2) Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах.
- 3) Хор птичьих голосов, который доносился из ближайшего леса, поразил мой слух и воодушевил на продолжение прогулки
- 4) Весна, по мнению специалистов, будет затяжной и прохладной.

### 5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным следствия.

- 1) Слой облаков был тонок, так что сквозь него просвечивало солнце.
- 2) Молния осветила белую пыль дороги и траву, когда хлопнули о дорогу первые капли.
- 3) Из топки летели мириады искр, пока опять с грохотом не захлопнулись дверцы.
- 4) Каждый жанр представлен рядом полотен, большинство которых можно причислить к шедеврам.

### 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из девяноста шести колонн (4) выходит на Невский проспект.*

- 1) 1                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 1, 4

### 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?



*Широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов (1) и ему казалось (2) что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства (3) где живут чародеи (4) и богатыри.*

- 1) 1, 4            2) 1, 2, 3            3) 1, 3, 4            4) 1, 2, 3, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Поздней ночью (1) когда на деревне погаснут огни (2) и в небе уже высоко блещет созвездие Стожар (3) еще раз побежишь в сад (4) и доберешься до шалаша.*

- 1) 1, 2            2) 1, 2, 3, 4            3) 1, 3            4) 2, 3

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Сумерки в Средней России – лучший час суток (1) когда ложатся в воздухе едва заметные тени от ветвей (2) и вот-вот над краем леса неожиданно (3) как всегда (4) возникнет серп месяца.*

- 1) 1, 3, 4            2) 2, 4            3) 1, 4            4) 1, 2, 3, 4

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так (5) что день обещал быть жарким.*

- 1) 1, 2, 3, 5            2) 1, 3, 4            3) 1, 2, 3, 4            4) 2, 3, 5

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Мной овладело тихое очарование этого холодного безмолвия (1) и (2) мне казалось (3) что я чувствую (4) как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.*

- 1) 1, 3            2) 1, 2, 4            3) 2, 3, 4            4) 1, 3, 4

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*В горсти ярких морских камней не сразу заметишь маленькую скромную жемчужину (1) но (2) чем больше будешь приглядываться к ней (3) сравнивая с дешевой нарядностью окружения (4) тем лучше поймешь (5) почему жемчуг есть жемчуг.*

- 1) 1, 3, 4            2) 1, 2, 3, 4, 5            3) 1, 3, 4, 5            4) 1, 4

**13. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

*Ночная тень надвинулась на равнину – больше уже нельзя было различать по ней движение войск.*

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть предложения выражает следствие.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит в себе сравнение с тем, о чем говорится в первой части.

**14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Светлый день пришел: на земле снег лежал, на небе облака растаяли, солнце показалось.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части, поясняет ее.

### Вариант 3

#### 1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.

*Тропа поднялась в гору ( ) и перед глазами стеной встали головокружительно высокие сосны.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

#### 2. В каком предложении перед союзом И не ставится запятая?

- 1) Цвет имеет огромное значение на настроение человека и его эмоциональное воздействие было замечено очень давно.
- 2) Между тем небо покрылось тучами и дождь пошел опять.
- 3) Постепенно ливень прекратился и выглянуло из-за туч солнце.
- 4) Прошло три года и вот я приехал в Саратов.

#### 3. Укажите сложносочиненное предложение.

- 1) Взошло солнце, и в лесу все громче и громче звучали голоса птиц и звон капли.
- 2) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.
- 3) Глухая тишина не нарушалась, а как бы подчеркивалась монотонным напевом удода, далеким и горестным голосом кукушки.
- 4) Он снял висевший на гвозде фонарь, но не погасил его.

#### 4. Укажите сложноподчиненное предложение.

- 1) К полуночи тучи ушли, и над вершинами сосен начало переливаться холодными огнями небо.
- 2) Я скоро приеду, и поэтому вы не пишите мне.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь, после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- 4) Вы, я знаю, серьезно готовитесь к экзаменам.

#### 5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.

- 1) Только слышно было, что далеко-далековерху ветер гулял по верхушкам деревьев.
- 2) Человек таков, каково его представление о счастье.
- 3) Полемика не может быть враждой, если она не проистекает из личной вражды.
- 4) Чтобы быть счастливым, нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

#### 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли ежевикой.*

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 2, 3                      4) 1

#### 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Неужели мы должны свою землю только за то (1) что она богата (2) что она дает обильные урожаи (3) и природные силы ее можно использовать для нашего благосостояния!*

- 1) 1                      2) 1, 2, 3                      3) 1, 2                      4) 2, 3

#### 8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Когда затихал ветерок (1) и (2) от нагретой земли исходило теплое парение (3) такая наступала кругом благодать (4) что ни во что не верилось.*

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идешь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.*

- 1) 1, 4            2) 2, 4            3) 1, 3, 4            4) 1, 2, 3, 4

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.*

- 1) 1, 2, 3, 5            2) 2, 4            3) 1, 2, 3, 4, 5            4) 2, 3, 4, 5

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*На закате пошел дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.*

- 1) 1, 2            2) 1, 2, 4            3) 2, 3, 4            4) 1, 3, 4

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Когда затихает дом (1) и внизу ни на чем не играют (2) я слышу (3) как сквозь выюгу прорывается и тоскливая (4) и злобная гармоника (5) и к гармонике присоединяются и сердитые (6) и печальные голоса.*

- 1) 2, 3            2) 1, 2, 3, 5            3) 2, 3, 5            4) 2, 3, 4, 6

**13. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

*Солнце еще не выкатилось из-за дальних гор – оно лишь высветило их зубчатые гребни.*

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения выражает причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит в себе сравнение с тем, о чем говорится в первой части.

**14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Роль знаков препинания в тексте чрезвычайно разнообразна: они помогают выделить мысль, привести слова в правильное соотношение, дать фразе легкость и верное звучание.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части, поясняет ее.

#### **Критерии оценки работы**

Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом. Баллы за правильно выполненные задания суммируются.

**Отметка «5»** ставится, если студент правильно выполнил все задания и набрал 14 баллов.

**Отметка «4»** ставится, если студент правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  задания, то есть набрал 10 – 13 баллов.

**Отметка «3»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины заданий, то есть набрал 7 – 9 баллов.

Отметка «2» ставится, если студент выполнил менее половины заданий, то есть набрал менее 7 баллов.