

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
ОГАПОУ СПК**

**Методические указания  
для студентов колледжа по выполнению практических заданий  
по МДК 02.01. «Основы организации внеурочной работы в области  
изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»**

**ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших  
школьников**

Специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

**Глотова М.В.,**  
Преподаватель ОГАПОУ  
«Старооскольский  
педагогический колледж»

Старый Оскол, 2020г.

**Методические указания** МДК 02.01. ПМ.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Авторы-разработчики:

Глотова М.В., преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рецензент: Бурая Л.В. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии  
психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / Т.Г. Ермоленко /

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой МДК.02.01 «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

Данные методические указания помогут студентам выполнять практическую работу на основе деятельностного и компетентностного подходов, что соответствует требованиям ФГОС по специальности учитель начальных классов, рабочей программе по ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников (междисциплинарный курс 02.01. Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

Данное учебно-методическое пособие практико - ориентированного характера предназначено для организации самостоятельной подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям, адресованы студентам и преподавателям колледжа. Практические советы и рекомендации предназначены помочь студентам изготовить наглядные пособия и собрать методические материалы к урокам технологии и художественного труда в начальных классах общеобразовательной школы, соответствующие современным требованиям и программам ФГОС основного общего образования второго поколения. Вопросы и задания для самостоятельной работы определяются преподавателем и охватывают учебный материал, который изучается на аудиторных занятиях.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>стр.</b>
1	Пояснительная записка	4
2	Комплект заданий для практической и самостоятельной работы	7
3	Информационное обеспечение обучения	
4	Вопросы для экзамена	

### **Пояснительная записка**

Методические рекомендации по организации самостоятельных занятий для студентов по МДК 02.01 «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах разработаны в соответствии с Положением о лабораторных работах и практических занятиях в ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (от 15.11.2013 г., приказ № 217).

Данное учебно-методическое пособие практико - ориентированного характера предназначено для организации самостоятельной подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям. Его цель: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области для последующего обучения младших школьников. Практические советы и рекомендации предназначены помочь студентам изготовить наглядные пособия и собрать методические материалы к проведению внеурочной деятельности в начальных классах общеобразовательной школы, соответствующие современным требованиям и программам ФГОС основного общего образования второго поколения.

Учебно-методическое пособие является, с одной стороны, дополнительным методическим обеспечением внеурочной работы учителя. С другой стороны, содержательный аспект настоящего пособия направлен на учебную деятельность студентов в организации их самостоятельной внеаудиторной работы.

Занятия содержат описание основной учебной проблемы, задание для самостоятельной работы, учебные задачи по теме занятия и перечень необходимых материалов для их реализации.

Практические занятия направлены на решение главных задач дисциплины: развивать у студентов проективные, коммуникативные, организационные знания, умения и владения в области решения профессионально-педагогических задач; способствовать овладению студентами современными педагогическими технологиями; формировать профессионально-педагогические аналитические, диагностические, оценочные умения и владения студентов.

Освоение дисциплины «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» является основой для успешного прохождения педагогической практики и дальнейшей работы в качестве учителя начальных классов.

В результате освоения МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства студент должен овладеть следующими **профессиональными и общими компетенциями:**

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочной работы с указанием области деятельности и(или) учебных предметов;
- определение целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложения по их совершенствованию и коррекции;
- наблюдения за детьми и педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;

**уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности; определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;
- составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами;
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;
- применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- анализировать организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;

**знать:**

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;
- методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности общения младших школьников; методы, приемы и формы организации общения младших школьников;
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности; способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников; формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

В соответствии с учебным планом на практические занятия отводится 70 часов.

Основные формы проведения – подгрупповые и индивидуальные.

Задачами самостоятельных занятий являются:

формирование профессиональных и учебных умений; обобщение, систематизация, углубление и конкретизация теоретических знаний; формирование способности и готовности будущего специалиста использовать теоретические знания на практике.

Таким образом, самостоятельная работа способствует формированию профессиональной компетентности, развитию навыков самоорганизации собственной деятельности, что отвечает требованиям ФГОС третьего поколения. Самостоятельная работа студента может осуществляться в виде написания рефератов по темам курса, которая впоследствии может иметь выход на курсовые и дипломные работы по предмету.

***Задание практической работы включает:***

- Систематическая проработка конспектов внеурочных занятий, учебной, специальной, методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем), журналов.
- Работа с конспектом лекции, составления плана ответа на специально подготовленные вопросы; изучение нормативных документов; ответы на контрольные вопросы.

- Изучение и анализ программ и учебников для начальной школы по проведению внеурочной деятельности, выполнение практических заданий по пройденному материалу.
- Разработка конспектов , сценариев мероприятий, классных часов по разделам программы для учащихся 1-4 классов.
- Самостоятельное заполнение терминологического словаря.
- Разработка проектов, примерных программ.

***В качестве видов контроля предусмотрено:***

- Устный контроль-опрос на лекциях, практических занятиях;
- Проверка преподавателем правильности исполнения заданий практической направленности;
- Защита рефератов и сообщений, показ выполнения практического задания.
- Защита проектов.
- Проверка накопительной методической папки.
- Реферат , сообщение.

## **Содержание**

### **Раздел 1. Условия для раскрытия творческих способностей детей через систему вовлечения их в разнообразную внеурочную деятельность.**

Тема 1.1. Задачи внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста в контексте различных концепций.

Тема 1.2. Осуществление планирования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

Тема 1.3. Анализ примерных программ внеурочной деятельности начального общего образования, вариативных (авторских) программ и учебников по предметам начальной школы.

Тема 1.4. Диагностика познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся.

### **Раздел 2. Проектно-практическая деятельность кружковой работы в начальной школе.**

Тема 2.1. Проекты учащихся разных возрастных групп с учетом вида образовательного учреждения. Организация проектной деятельности младших школьников.

Тема 2.2 Организация проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Тема 2.3. Организация и проведение практических занятий по работе с бумагой в кружке «Оригами».

Тема 2.4. Квиллинг – как одно из модных увлечений художественного конструирования из бумаги.

Тема 2.5. Кружок лоскутной пластики без иголки и нитки.

Тема 2.6. Декоративно-оформительская работа с использованием продуктивных видов деятельности.

### **Раздел 3. Методика изготовления стенных газет и плакатов в начальной школе.**

Тема 3.1. Содержание, виды и формы оформительской работы в начальной школе.

Тема 3.2. Стенная газета, плакат. Использование техники Папье- Маше в оформительской работе.



## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### **Тема 1.1. Задачи внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста в контексте различных концепций.**

##### **Задание:**

1. Работа с методической литературой по внеурочной деятельности.
2. Просмотреть рекомендуемую литературу.
3. Законспектировать важные рекомендации, сведения по педагогической практике по пробным урокам.
4. Подготовка проектов по теме «Современные концепции воспитания».

**Цель задания:** учиться осуществлять поиск информации, необходимой для осуществления проектной деятельности; ставить цели, организовывать совместную работу при выборе вида проекта, разработки его содержания, оформлении; работать в команде с принятием на себя ответственности за качество результата деятельности, развивать профессиональные умения работать с методической литературой, работать с информацией.

##### **Методические указания по выполнению задания:**

Практическая работа студентов с методической литературой. Студенты рассматривают рекомендованную методическую литературу, которая должна быть в аудитории на данном занятии. Знакомятся самостоятельно с программами ВД, рассматривают более подробно направления ВД, выписывают для педагогической практики полезную информацию, позволяющую дополнить уроки студентов.

I. Прежде чем приступить к разработке проекта, внимательно изучите указания.

*Запишите в свой педагогический словарь следующие понятия.*

*Концепция* - это система взглядов на что-нибудь, основная идея, ведущий замысел, руководящая идея.

Исходя из такого понимания термина «концепция», можно дать определение **концепции воспитания** как системы взглядов отдельного ученого или группы исследователей на воспитательный процесс.

При представлении изучении темы и в дальнейшем при разработке проекта целесообразно использовать следующую схему ее изложения, предлагаемую Степановым Е.Н. и Лузиной Л.М.:

1. Название концепции.
2. Данные о ее авторе.
3. Определение понятия «воспитание».
4. Цель и принципы воспитания.
5. Содержание воспитательного процесса.
6. Механизм воспитания.
7. Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.
8. Наименование публикаций, в которых изложены основные ее положения.

Работу выполняйте на основе отечественных (либо зарубежных) современных концепций воспитания (Караковского Л.А., Щурковой Н.Е., Селевко Г.К., Бондаревской Е.Н., Газмана О.Н. и др.)

II. Вспомните некоторые особенности работы над проектом.

Главная идея проектной деятельности - направленность учебно - познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально - значимой проблемы. Этот результат называется проектом.

Под *проектом* понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений.

Проектная деятельность - это совместная учебно - познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, настойчивости, толерантности, инициативности, в процессе работы над проектом дети приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни.

Проектная деятельность реализует деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного исследования лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Проблема проекта обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью такой работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Главным компонентом проектной деятельности должен быть интеллектуальный поиск, важнейшей частью - стадия мысленного решения поставленной задачи.

Вам предлагается выполнить следующие виды проектов:

информационный; практико-ориентированный; исследовательский; творческий.

*Распределитесь по четырем творческим группам по видам проекта, учитывая его сложность и собственные возможности. Определите обязанности каждого участника группы, разработайте этапы работы над созданием проекта.*

*Работа над проектом включает в себя несколько этапов.*

- Выбор концепции (обсудите с другими творческими группами, чтобы избежать повторения).
- Постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования (если работа носит исследовательский, либо творческий характер).
- Организация работы по созданию проекта (исследования).
- Оформление проекта.
- Подготовка к защите и защита работы.
- Рефлексия (оценка деятельности каждого участника).

III. Указания по созданию разных видов проектов.

1. *Информационный проект* может быть представлен в виде бюллетеня, газеты, электронной презентации. В его структуру должны войти все компоненты, характерные для концепции воспитания (см. выше указания Степанова Е.Н. и Лузиной Л.М.). Проект может быть выполнен как на бумажных, так и на электронных носителях. Работу (в частности, создание бюллетеня) можно выполнить с приложением Microsoft Office Publisher.

2. *Практико-ориентированный проект* может быть выполнен в виде методических рекомендаций, памятки по реализации концепции. В его структуру также должны войти все компоненты, характерные для концепции воспитания (см. выше указания Степанова Е.Н. и Лузиной Л.М.). Проект также может быть выполнен как на бумажных, так и на электронных носителях.

3. *Исследовательский проект* предполагает осуществление анализа опыта реализации концепции в деятельности образовательной организации, в частности базовой школы. Изучите концепцию воспитания, которая лежит в основе воспитательной системы школы (можно использовать с этой целью Интернет-ресурсы). Представьте в своем проекте не только теоретические аспекты, но и результаты практической реализации концепции. Проект также может быть выполнен как на бумажных, так и на электронных носителях.

4. *Творческий проект* предполагает разработку своего варианта воспитательной концепции. Опираясь на материалы литературы и собственный опыт, самостоятельно разработайте вариант воспитательной концепции, в рамках которой вы хотели бы работать. В процессе анализа литературы заранее постройте схему блоков концепции и по ходу чтения записывайте интересные идеи, опыт их осуществления, положительные и отрицательные моменты жизни школы и т.д. Обратите внимание на то, что в вашей концепции должны быть представлены ВСЕ основные компоненты, входящие в структуру концепции, а также предполагаемые показатели ее эффективности.

Ваши проекты *вы можете оформить* в виде презентации, сообщения, в виде письма другу, заметки в газете, рекламного проспекта, выступления перед учителями базовой школы и т.д. – ограничений нет

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Составьте рефлексивную карту участия каждого студента в создании проекта.

№ п/п	Творческая группа (ф.и. уч.)	Вид проекта	Характер деятельности участника	Самооценка деят.	Оценка группой деятельности уч.	Примечание
1.						
2.						
3.						
4.						

#### **Рекомендуемая литература:**

Власова Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике // Педагогика. – 2006. - №10. – С.36 – 40.

Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2002.

Поляков С.Д. Технология воспитания: Учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2002.

Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности: учеб.-метод. пособие. – М., 2007.

#### **Критерии оценки:**

Оценка *«отлично»* выставляется студентам, если ими разработаны исследовательский или творческий проекты. Содержание проекта четко структурировано, в нем представлены разнообразные материалы как теоретического, так и практического плана. При выборе оформления проекта студенты проявили творческий подход, использовали нестандартные варианты.

Оценка *«хорошо»* выставляется студентам, если ими разработаны исследовательский или творческий проекты (задания 3 или 4), однако, в содержании и оформлении имеются незначительные неточности в изложении содержания материала, не выдержан объем работы, имеются незначительные упущения в оформлении.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если имеются существенные отступления от требований к работам (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или в оформлении).

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1. Защита проектов на практическом занятии.

### **Тема 1.2. Осуществление планирования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.**

#### **Задание:**

1. Изучение материала лекции, подготовка ответов на заданные вопросы.
2. Составить план работы кружков по разным направлениям внеурочной деятельности.

**Цель задания:** формировать умение анализировать предложенные варианты планирования кружковой работы по разным направлениям, выделять цели, особенности содержания. Совершенствовать умение работать с учебной литературой и Интернет-ресурсами, закрепление знаний по теме.

**Методические указания по выполнению задания:**

1. Для выполнения задания следует изучить теоретический материал по данной теме
2. Составить план кружковой работы в начальной школе по разным направлениям внеурочной работы.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте характеристику всех направлений внеурочной деятельности в начальной школе.
2. Конкретизируйте особенности организации и проведения кружковой работы в начальной школе.
3. Планирование данного вида деятельности в начальной школе.
4. Виды и классификация досуговой деятельности младших школьников.
5. Понятие «досуг» и его функции.

**Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание разработанных им материалов соответствует предъявляемым требованиям в полной мере. Он безошибочно выполняет задания. Студент при этом демонстрирует понимание основных проблем, связанных с организацией кружковой работы в начальной школе. Оформление работы полностью соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если содержание разработанных им материалов соответствует предъявляемым требованиям не в полной мере. Он выполняет задания с небольшими неточностями. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к работе. Студент не дифференцирует четко виды направлений внеурочной деятельности, описание их содержания носит поверхностный характер.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обнаруживается существенное непонимание сущности вопроса, работа не соответствует необходимым требованиям как по объему, так и по содержанию.

**Рекомендуемая литература:**

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1. Примерный план работы кружков в начальной школе.

**Тема 1.3. Анализ примерных программ внеурочной деятельности начального общего образования, вариативных (авторских) программ и учебников по предметам начальной школы.**

**Задание:**

Подготовка рефератов по теме: «Анализ вариативных программ (авторских) программ по продуктивным видам деятельности (изо и технология)»

**Цель задания:**

ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. В процессе работы с литературой учиться структурировать материал, выделять главное, делать выводы.

**Методические указания по выполнению задания:**

I. Прежде чем приступить к подготовке реферата, внимательно изучите указания к его выполнению.

*Запишите в свой педагогический словарь следующие понятия.*

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как имеет научно-информационное назначение. В системе СПО рефератом называют специально подготовленные сообщения студентов по одной из выбранных тем.

*В процессе выполнения работы учтите, следующее:*

реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом;

реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом;

реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах;

в реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

*Реферат должен иметь следующую структуру.*

титульный лист ; оглавление (содержание) требует наличия номеров страниц на каждый раздел реферата; введение; основная часть, состоящая из глав; заключение; список использованной литературы.

*Во введении необходимо указать:*

почему выбрана такая тема, чем она важна (личное отношение к теме (проблеме), чем она актуальна (отношение современного общества к этой теме (проблеме), какую культурную или научную ценность представляет с точки зрения исследователей, ученых);

какая литература использована: исследования, научно-популярная литература, учебная, кто авторы... (Клише: «Материалом для написания реферата послужили ...») из чего состоит реферат (введение, количество глав, заключение, приложения. Клише: «Во введении показана идея (цель) реферата. Глава 1 посвящена.., во 2 главе ... В заключении сформулированы основные выводы...»).

Основная часть реферата состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Каждый из разделов рассматривает какую-либо из сторон темы. Утверждения позиций подкрепляются доказательствами, взятыми из литературы (цитирование, указание цифр, фактов, определения).

Если доказательства заимствованы у автора используемой литературы — это оформляется как ссылка на источник и имеет порядковый номер.

Ссылки оформляются внизу текста под чертой, где указываются порядковый номер ссылки и данные книги или статьи. В конце каждого раздела основной части обязательно формулируется вывод. (Клише: «Таким образом,.. Можно сделать заключение, что... В итоге можно прийти к выводу...»)

В заключении (очень кратко) формулируются общие выводы по основной теме, перспективы развития исследования, собственный взгляд на решение проблемы и на позиции авторов используемой литературы, о своем согласии или несогласии с ними. Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата по определенным правилам.

**Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание реферата и его оформление соответствует предъявляемым требованиям в полной мере. Материал четко структурирован, в нем глубоко и полно проработаны ключевые вопросы, характеризующие программы начальной школы по технологии и изобразительному искусству. Отмечается владение основными терминами, студент аргументировано и доказательно отвечает на вопросы, дает исчерпывающую информацию, доказывает свою позицию, способен дать оценочное суждение по сути излагаемого материала.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты (неточности в изложении материала, имеются незначительные упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы).

- Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию (тема освещена лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объём реферата, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод)

- Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

Оформление реферата и сдача преподавателю для проверки и экспертной оценки. Выступление и защита на семинарском занятии.

### **Тема 1.4. Диагностика познавательных интересов , интеллектуальных способностей обучающихся.**

#### **Задание:**

1.Подбор диагностических методик по определению воспитанности младших школьников.

2.Изучение материала лекции, подготовка ответов на заданные вопросы.

3. Подготовить презентацию «Схемы и виды анализа внеурочной деятельности».

**Цель задания:** формировать умение анализировать диагностические методики, направленные на изучение воспитанности школьников: выделять цели, особенности содержания и обработки результатов. Совершенствовать умение работать с учебной литературой и Интернет-ресурсами, закрепление знаний по теме.

#### **Методические указания по выполнению задания:**

I. Познакомьтесь с некоторыми теоретическими положениями по теме.

Изучение результатов и эффективности воспитательного процесса — один из самых сложных вопросов педагогической теории и практики. Оно выполняет аналитическую, контрольно-корректирующую и прогностическую функции. При этом решается ряд задач:

а) выявление реального состояния воспитательного процесса. Эта задача решается с помощью педагогического среза, в ходе которого изучаются состояние и результативность воспитательной работы с учетом конкретных критериев, показателей, поставленных задач;

б) анализ изменений, происшедших в воспитательном процессе. Изучение влияния различных условий и средств на результаты работы, их эффективности и педагогической целесообразности;

в) выявление возможностей развития воспитательного процесса; изучение состояния и динамики развития является основой для поиска путей и средств дальнейшего совершенствования воспитательного процесса;

г) определение эффективности влияния воспитательной работы на развитие личности учащегося и педагога, отношений в коллективе.

Для изучения результатов и эффективности воспитательного процесса в школе наиболее объективными и реально измеряемыми показателями, по мнению многих авторов, в том числе, Рожкова М.И. и Байбородовой Л.В. являются ведущие мотивы поведения детей, нравственные ценности и ориентации, поступки учащихся.

Исходя из этого, выпишите ряд методик, которые могут быть использованы в исследовании воспитанности учащихся. Используйте для работы учебное пособие указанных авторов «Организация воспитательного процесса в школе» (стр. 141-148).

II. Составьте аналитические таблицы.

Познакомьтесь с вариантом выполнения задания.

Таблица 1.

**Методики исследования воспитанности учащихся**

№ п/п	Название методики	Цель	Краткое описание методики	Указания по обработке результатов
1.	«Акт добровольцев»	Изучение направленности личности	Методика вписывается в учебно-воспитательный процесс. Детям предлагают участвовать в каком-либо деле с помощью объявления, например, учитель обращается с просьбой к четвероклассникам помочь первоклассникам оформить кабинет к новогодним праздникам.	Результаты определяются характером выбора ребенка.

Одним из важнейших критериев, позволяющих определить эффективность воспитательной работы учебного заведения, является уровень развития коллектива и отношений участников педагогического процесса. В психологии и педагогике разработаны показатели и методики, с помощью которых можно это сделать. Используйте для анализа учебное пособие Рожкова М.И, Байбородовой Л.В. (стр. 148-155).

Таблица 2.

**Методики диагностики коллектива, отношений между участниками педагогического процесса**

№ п/п	Название методики	Цель	Краткое описание методики	Указания по обработке результатов
1.	«Наши отношения»	Выявить степень удовлетворенности учащихся различными	Школьнику предлагается ознакомиться с шестью	Суждения, отмеченные большинством учащихся, свиде-

		сторонами жизни коллектива	утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.	тельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосфере в коллективе.

III. Выпишите, пользуясь тем же источником, требования к изучению результатов и эффективности воспитательного процесса (стр. 155-157).

В качестве дополнительных источников используйте материалы из опыта работы педагогов (на основе анализа Интернет-ресурсов).

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. В чем особенности изучения результатов и эффективности воспитательного процесса?
2. Назовите критерии и показатели результатов воспитательного процесса.
3. Почему результаты воспитательной работы всегда относительны?
4. Как изучать воспитанность учащихся?
5. Как изучить результат и эффективность конкретного мероприятия, формы воспитательной работы?
6. Назовите требования к изучению результатов и эффективности воспитательной работы.

#### **Критерии оценки:**

*Оценка «отлично»* выставляется за работу полностью соответствующую требованиям к выполнению данного вида работы. В ней студент представляет все методики, описанные в рекомендуемой литературе, грамотно выделяет их цели, дает лаконичное, но полное описание методики и рекомендаций по обработке результатов. Студент использует помимо рекомендованной литературы и сайтов, материалы из опыта работы педагогов самостоятельно найденные на основе анализа Интернет-ресурсов.

*Оценка «хорошо»* выставляется за работу, в которой студент представляет все методики, описанные в рекомендуемой литературе, грамотно выделяет их цели, дает лаконичное, но полное описание методики и рекомендаций по обработке результатов. Студент использует в анализе только рекомендованную литературу и сайты.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется за работу, которая в общем плане соответствует требованиям к данному виду работ. Студент представляет методики, описанные в рекомендуемой литературе, выделяет их цели, дает описание методики и рекомендаций по обработке результатов, однако они содержат неточности, ошибки в определении целей, описание буквально скопировано с первоисточника. Используется только рекомендованная литература и сайты.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется за работу, которая не соответствует требованиям к данному виду работ студента.

#### **Рекомендуемая литература:**

Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н.Ерошенков. - М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 221 с.

Ковынева М.В. Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию). Серия «Здравствуй, школа!». Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 320 с.

Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.



<http://referatwork.ru/new/source/4058text-4058.html>

<http://fs.nashaucheba.ru/docs/270/index-1141980.html>

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:**

1. Составление схем анализа.

**Тема 2.1. Проекты учащихся разных возрастных групп с учетом вида образовательного учреждения. Организация проектной деятельности младших школьников.**

**Задание:**

1. Изучение материала лекции, подготовка ответов на заданные вопросы.
2. Составить план работы по выполнению задания.
3. Создать мультимедийную презентацию к проекту по патриотическому направлению воспитательной деятельности.

**Цель задания:** закрепить знания студентов о психолого-педагогических условиях развития мотивации и способностей школьников в процессе воспитания; учить использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования будущей профессиональной деятельности, закрепление знаний по теме.

**Методические указания по выполнению задания:**

***I. Прежде чем выполнить работу вспомните основные теоретические положения темы.***

С. Т. Шацкий писал: «Я учусь – вот мне лучше, интереснее стало жить, я учусь – и отношение взрослых ... меняется: меня признают, со мной считаются, я кое- что значу, я учусь – и приобретаю товарищей, вместе с которыми строятся новые формы жизни; я учусь – и присоединяюсь к великому потоку жизни, в которой начинаю разбираться, которую начинаю понимать; я учусь – и, чем больше учусь, тем больше у меня дело спорится в руках, - вот те настроения, которые должны бы охватить нашу молодёжь в связи с новой школой, её программой».

Древнегреческим словом stimulus когда-то называли длинную заостренную палку, которой погоняли быков и мулов. «Стимулировать», в современном понимании значит подталкивать, побуждать человека к чему-либо.

Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности учителя. Но стимул лишь тогда становится реальной, побудительной силой, когда он превращается в мотив, т.е. во внутреннее побуждение человека к деятельности. Причем это внутреннее побуждение возникает не только под влиянием внешних стимулов, но и под влиянием самой личности школьника, его прежнего опыта, потребностей и пр.

В воспитательном процессе очень важно добиваться, чтобы педагогические стимулы превращались в положительные мотивы, обеспечивающие желание и активность учеников в овладении новым учебным материалом. В самом названии "приемы стимулирования" находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение учения школьников.

***II. Изучите указания к разработке электронной презентации.***

Прежде чем создать презентацию на компьютере, определите следующее: назначение презентации; примерное количество слайдов - слайдов не должно быть много (не более 10-15); как представить информацию наиболее удачным образом; содержание слайдов; графическое оформление каждого слайда.

***Этапы создания презентации***

Планирование презентации – определение содержания материала, вынесенного на слайды; формирование структуры и логики подачи материала. Старайтесь учесть, что вначале следует вынести определение понятия, его сущность, в конце представить

обобщения и выводы; Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации. Проверка и отладка презентации.

### **Требования к оформлению презентации**

#### **Требования к содержанию информации:**

заголовки должны привлекать внимание аудитории; слова и предложения должны быть короткими; временная форма глаголов – одинаковая; минимум предлогов, наречий, прилагательных.

#### **Требования к расположению информации:**

горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация - в центре слайда; комментарии к картинкам (фотографиям) располагать внизу.

#### **Требования к шрифтам:**

размер заголовка должен быть не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов; использовать не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации используйте начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный.

Подбирайте правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон — светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше.

На одном слайде помещайте не более трех фактов, выводов, определений.

Слайды старайтесь не перегружать ни текстом, ни картинками. Избегайте дословного "перепечатывания" текста на слайды — слайды, перегруженные текстом плохо воспринимаются. Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков (можно фотографий, собранных в период педагогической практики), так как иначе внимание будет рассеиваться.

В презентации не стоит использовать, анимационные эффекты. Они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов — тем лучше.

При подготовке мультимедийной презентации можете использовать возможности Интернет. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения презентуемого материала и "внешних" информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте характеристику метода проекта.
2. Объясните сущность применения данного метода в воспитательном процессе.
3. В чем заключается особенность использования данного метода во внеурочной деятельности.

### **Рекомендуемая литература:**

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

### **Критерии оценки:**

- Оценка «*отлично*» выставляется студенту, если содержание разработанной им презентации соответствует предъявляемым требованиям в полной мере. Материал четко структурирован, в нем кратко представлены правила и конкретно охарактеризованы приемы стимулирования учения школьников. Отмечается владение

студентом основами работы в приложении Microsoft PowerPoint, оформление презентации полностью соответствует предъявляемым требованиям.

- Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если основные требования к презентации соблюдены, но при этом допущены недочёты (неточности в изложении содержания материала, не выдержан объём презентации, имеются незначительные упущения в оформлении).

- Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к презентации (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или в оформлении).

- Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема, заявленная в презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:**

- 1.Защита проекта.
- 2.Практическая демонстрация презентации.

## **Тема 2.2 Организация проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.**

**Задание:**

1. Разработка проекта на тему «Влияние игр на формирование коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности.(работа в группах).

**Цель задания:** формировать умения работать в группе, соблюдать правила и особенности работы в группе; развивать коммуникативные качества личности, закрепление знаний по теме.

**Методические указания по выполнению задания:**

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

*1. Подготовительный этап:*

1.1 Формулировка темы проекта.

Тема должна быть сформулирована максимально конкретно, отражать существенные стороны проекта, и уточняется после завершения всей работы.

1.2. Выбор направления и жанра выполнения проекта.

По направлению проекты могут быть исследовательские, инженерные, прикладные, информационные, социальные, экологические, краеведческие, игровые, творческие.

Проектные работы могут быть выполнены в различных жанрах:

Мультимедийная экскурсия; геоинформационная система; справочник, путеводитель, атлас на бумажных и электронных носителях; макет; видеоматериалы ( видеофильмы, презентации); учебное пособие или дидактический материал; компьютерная программа; описание свойств создаваемого или модифицируемого объекта, события ( например , социальные проекты).

1.3. Обоснование актуальности выбранной темы ( для чего нужен результат, в чем заключается его уникальность).

1.4. Формулировка цели проекта.

Цель формулируется как представление о результате деятельности, то есть что хотим получить в конечном итоге: «Цель: ..... создать....., разработать .....выявить.....установить.....».

1.5. Формулировка задач проекта.

Задачи – промежуточные цели деятельности по этапам реализации проекта. Требования к задачам: достижимость, непротиворечивость друг другу, ясность формулировки, диагностичность, фиксированность по срокам, иерархичность (последовательность).

Тема, цель, задачи должны быть согласованы между собой.

1.6. Разработка программы и методики реализации проекта.

- для выполнения каждой конкретной задачи подробно разрабатывается порядок деятельности участников и определяются эффективные способы ( методика выполнения проекта);
- формулируются задачи каждой творческой группы, ее роль в выполнении проекта;
- формируются творческие группы с учетом интересов, потребностей, возможностей детей;
- определяются источники получения информации на каждом этапе работы (что известно по содержанию данной темы? Каких знаний недостает? Где и каким образом мы можем приобрести недостающие знания? : анализ литературы, анализ информации Интернета, работа в архиве, опрос, работа в музеях, проведение микроисследования и т.д.)
- указываются сроки и исполнители реализации каждой задачи.

1.7. Выбор формы и срока представления конечного результата ( отчета).

2. *Этап выполнения проекта.*

2.1. Учащиеся распределяют роли внутри каждой творческой группы по выполнению поставленных задач.

2.2. Творческие группы самостоятельно работают над реализацией поставленных задач. ( проводится консультативная помощь учителя, производят поиск, отбор, систематизацию, анализ, оформление информации; осуществляют моделирование проекта).

2.3. Обсуждение полученных материалов и достигнутых результатов в творческих группах.

3. *Этап предварительного контроля.*

3.1. Творческие группы представляют предварительный результат на рассмотрение всех участников проекта.

3.2. Коллективное обсуждение результатов.

3.3. Определение степени достижения задач и цели.

3.4. Доработка (коррекция) полученных результатов.

3.5. Оформление отчета ( паспорта проекта).

Отчет должен содержать следующие разделы:

- титульный лист ( с указанием образовательного учреждения, темы проекта, авторов и руководителя, год разработки);
- актуальность и назначение проекта, его практическая значимость;
- цели и задачи проекта;
- методика выполнения проекта;
- результаты выполнения проекта;
- список используемых источников информации;
- приложения( иллюстративный материал, графический материал, электронная версия работы).

3.6. Подготовка представления ( презентации) конечного результата.

4. Этап представления ( презентации) конечного результата проекта.

5. Этап коллективного обсуждения всей работы. Рефлексия.

6. Этап применения результатов работы.

Организация использования результатов проекта в практике образовательного учреждения.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие типы и виды игр вы знаете?

2. Назовите коммуникативные УУД младших школьников.

3. В чем отличие коммуникативных способностей и коммуникативных умений.

4. Формы общения младших школьников.

5. Функции и структура игры.

**Рекомендуемая литература:**

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1.Защита проекта.

2.Проверить уровень усвоения материала у студентов об организации творческой и проектной деятельности младших школьников.

**Тестовая работа****Тест «Проектная деятельность, как средство формирования и оценки УУД у учащихся»**

1) Соотнесите определения и типы проектов:

1) «самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью»	
2) «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта»	а) социальный проект б) учебный проект
3) «это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта»	в) телекоммуникационный проект

2) Выберите лишнее. Виды проектов:

а) Исследовательский

- б) Информационный
- в) Поисковый
- г) Социальный

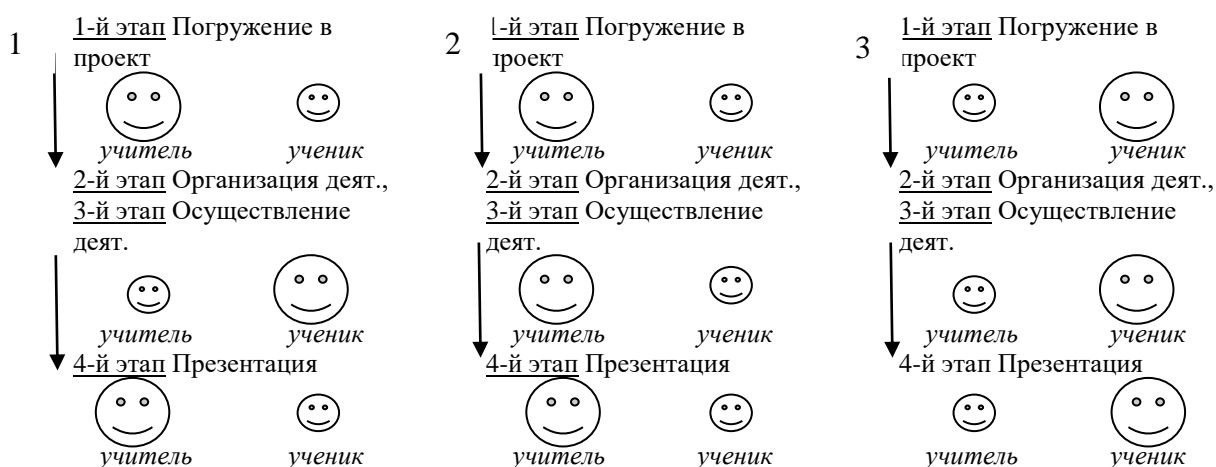
3) Результатами (результатом) осуществления проекта являются (является):

- а) Подготовленный продукт работы над проектом
- б) Формирование специфических умений и навыков проектирования
- в) Личностное развитие учащихся
- г) Все вышеназванные варианты

4) Определите общие и специфичные характеристики для проектной и исследовательской деятельности:

- 1) Общие
- 2) Специфичные
  - а) «Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям».
  - б) «Соотнесение результата (продукта) со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле».
  - в) «Практическая значимость целей и задач».
  - г) «Итогами деятельности являются не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников».

5) Определите роль учителя и ученика в проекте. Которая схема является наиболее верной?



6) Организация проектно-исследовательской деятельности призвана, прежде всего, способствовать достижению следующих результатов:

- 1) Предметных
  - 2) Метапредметных
  - 3) Личностных
- 7) В соответствии с требованиями ФГОС ООО составляющей итоговой оценки выпускника основной школы является оценка за выполнение и защиту проекта. Определите тип (типы) данного проекта:

- а) Индивидуальный
- б) Социальный
- в) Групповой

г) Игровой

8) Критерии оценки итогового индивидуального проекта выпускника:

- а) Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.
- б) Сформированность предметных знаний и способов действий.
- в) Сформированность личностных действий.
- г) Сформированность коммуникативных действий.

9) На каких этапах проектной деятельности, какие УУД формируются? Соотнесите.

1) Анализ ситуации, формулирование замысла, цели	а) Самооценка, взаимооценка, планирование, целеполагание	1) Познавательные УУД
2) Выполнение (реализация) проекта	б) Сотрудничество с учителем, со сверстниками, владение монологической речью	2) Личностные УУД
3) Подготовка итогового продукта	в) Работа с информацией, владение логическими операциями	3) Коммуникативные УУД
	г) Уважительное отношение к мнению других, терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь	4) Регулятивные УУД

10) Определите формы представления продукта проектной деятельности:

- а) Веб-сайт
- б) Спектакль
- в) Стендовый доклад
- г) Умозаключение

Рекомендации:

Внимательно прочитайте задания. В некоторых заданиях подразумевается обвести синей ручкой несколько вариантов ответа. В первом задании нужно соединить стрелочками определения с типами проектов.

Критерии оценивания работы:

9-10 правильных ответов= оценка «5»

7-9 правильных ответов= оценка «4»

5-6 правильных ответов= оценка «3»

1-5 правильных ответов= оценка «2»

**Тема 2.3. Организация и проведение практических занятий по работе с бумагой в кружке «Оригами».**

**Задание:**

Проверьте свои практические навыки

1.Выполните складывание наружу (капюшон) и внутрь (карман)

2.Изготовьте игрушку «Щенок»

3.Сложите и вырежьте квадрат Фребеля из бумаги с неровными краями

4.Сложите и вырежьте правильный треугольник из квадрата

**Цель задания:** способствовать формированию технологических навыков и культуры труда, способности самостоятельно проектировать свою деятельность в процессе освоения нового учебного материала, умение организовывать кружковую деятельность.

**Методические указания по выполнению задания:**

1. Для того, чтобы организовать и провести практические занятия кружка необходимо хорошо изучить особенности работы кружка продуктивных видов деятельности.
2. подобрать оборудование и аудиторию, составьте план-конспект проведения практического занятия по работе с бумагой в технике оригами.
3. Внимательно изучить заданные схемы, подобрать материал и инструменты, повторить технику безопасности работы с ними, определить и рассчитать время изготовления, изготовить пробный вариант изделия, определить неточности и погрешности, исправить ошибки, изготовить контрольный вариант изделия.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Особенности кружковой работы в начальной школе.
2. Особенности организации работы кружка продуктивных видов деятельности.
3. Что такое оригами?
4. Чем отличается модульное оригами от классического?
5. Какие изделия можно изготовить в технике оригами?
6. Проверь знание условных обозначений.
7. Какими технологическими навыками должен овладеть младший школьник в процессе освоения техникой оригами.

**Рекомендуемая литература:**

Выгонов В.В., Галямова Э.М., Методика преподавания технологии. - М.: «Академия», 2013

Выгонов В.В., Технология. Поделки из разных материалов 1-4 класс. - М.: «Просвещение», 2011

Выгонов В.В., Оригами. 50 лучших моделей самолетов - М.: «Просвещение», 2010

Выгонов В.В., Трехмерное оригами. - М.: «Академия», 2007

Соколова (А з б у к а оригами. - М.: Изд-во Эксмо; СПб. Изд-во Домино, 2006. 432 с.

Петров Л.В. Сказка о сгибании бумаги. Ж. «Начальная школа», 2006г., №6.

**Критерии оценки:**

Оцениваются теоретические знания выполнения технологии работы с бумагой, применения этих знаний на практике, умение быстро находить правильное решение вопроса, умелое владение необходимыми инструментами и материалами, аккуратность выполненной работы, дизайн оформления, усовершенствование конструкции, самостоятельность в выборе изделия, открытие нового технологического приема, нестандартность мышления и выполнения технологических операций (разметка, разделение на части, соединение деталей, отделка), умение передать свои знания и умения учащимся.

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1. Проверка конспекта проведения практического занятия кружка по работе с бумагой в технике оригами.

**Тема 2.4. Возможности формирования коммуникативных компетенций, способствующих созданию доброжелательной атмосферы коллектива .**

**Квиллинг – как одно из модных увлечений художественного конструирования из бумаги.**

**Задание:**

1. Выявить коммуникативные умения и навыки студентов с помощью специальных методик.
2. Провести диагностику тестирования готовности студентов к работе с младшими школьниками.

**Цель задания:** способствовать формированию технологических навыков и культуры труда, способности самостоятельно проектировать свою деятельность в процессе освоения нового учебного материала, умение организовывать кружковую деятельность.



## **Методические указания по выполнению задания:**

### *Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей*

Выбор эпиграфа не случаен, это слова Д. Карнеги (1888-1955 гг.), автора многих произведений по самосовершенствованию, успешному общению, ораторскому искусству. Многие идеи, выдвинутые этим всемирно известным специалистом в области отношений между людьми, остаются актуальными по сегодняшний день. Некоторые советы американского психолога Дейла Карнеги из книги «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей» можно применять как теоретическое пособие для организации эффективной работы команды. Основные из них:

- Начинайте день с похвалы сотрудников. Это послужит залогом для большей самоотдачи и создаст дополнительную мотивацию;
- Хвалите за любое достижение и успех. Следствием, как и в предыдущем случае, будет мотивация и желание дальше работать более эффективно;
- Хороший лидер воспитывает лидеров у себя в команде. Ваши подчиненные должны быть лидерами сами для себя, уметь работать без вас;
- Сделайте так, чтобы люди были счастливы выполнять свою работу. Видя в ваших предложениях выгоду для себя, сотрудник полюбит и вас, и свою работу, что сделает его более нацеленным на хорошее выполнение своих обязанностей;
- Указывайте на ошибки лично. Критикуя человека публично, вы не только ставите его в неудобное положение, но и себя выставляете несочувствующим. Указывая на ошибки, будьте вежливым, приводите примеры собственных оплошностей. Это сделает вас в глазах других человеком, заслуживающим доверия;
- Говорите о людях хорошо. Давая характеристику своим сотрудникам, указывайте на качества, которых, возможно, нет, но которые нужны для работы. Это будет мотивировать их соответствовать полученной репутации и развивать недостающие качества.

Как видно из вышеперечисленных принципов, эффективная организация работы команды держится на умении налаживать связь с коллективом и мотивации людей.

*Каждый коллектив любого кружка любой направленности – это команда.*

### **Лидер и командообразование**

**Командообразование** (от англ. team building) – процесс, направленный на создание и повышение эффективности работы команды. Какова при этом роль лидера? Ранее мы определили, что лидер необязательно должен обладать харизмой (Б. Гейтс) или заботиться об общем благе (Наполеон). Непременной чертой каждого лидера является наличие последователей. Это умозаключение приводит к пониманию того, что лидер должен стать связующим звеном для команды, обеспечивающим и направляющим успешную работу как группы в целом, так и каждого ее члена.

Современные исследования в данном направлении дают следующие общеметодологические рекомендации по налаживанию деятельности команды:

1. Журнал «Forbes» выделяет 5 основных шагов по созданию эффективной команды:

- Создать атмосферу доверия и уважения между членами (особенно это важно для стартапов). Это позволит лидеру быть уверенным в команде, в ее работоспособности во время его отсутствия, а также в нормальной внутренней коммуникации.
- Лидер должен быть верным данному слову. Человек получает то, что дает. Поэтому требуя высокой производительности от команды, нужно и самому хорошо выполнять свои обязанности.
- Организуйте неофициальную встречу всех сотрудников. Хотя корпоративными праздниками сейчас никого не увидишь, их ценность как средства для знакомства, неформального общения и налаживания связей огромна. Если нет возможности

провести корпоратив, просто пригласите своих сотрудников поиграть, например, в футбол. Часто во время командных действий проявляется индивидуальный характер и природные таланты, что позволяет лидеру лучше узнать подчиненных.

- Разрешайте конфликты. Не должно быть никакого недопонимания между участниками. Привлекайте всех задействованных в споре и принимайте решение, выслушав обе стороны. Так формируется разносторонний взгляд на проблему.

- Сделайте привлечение новых членов в команду коллективным решением. Обсуждайте кандидатуру нового сотрудника с группой. Пусть сотрудники поговорят с ним, ведь именно им работать с этим человеком бок о бок, и не последнее значение имеет то, как он впишется в коллектив.

2. Проект Википедии WikiNow рекомендует руководителю свою методику, построенную на 7-ми ступенчатом алгоритме организации сильной команды:

- Подбирайте в команду таких членов, которые мотивированы продемонстрировать свои навыки. Каждый участник группы должен быть уверен в ценности именно своих способностей и своего вклада в рабочий процесс для успешного результата всего проекта.

- Привлекайте в команду людей с разными знаниями и навыками. Это даст возможность быть готовым к различным сложным ситуациям.

- Сформулируйте цель для вашей команды и убедитесь, что каждый ее понимает. Так команда будет работать, как слаженный механизм.

- Определите роль каждого члена команды, соотношение ролей и их значение для команды в целом. Таким образом, каждый будет знать, какую функцию выполняет он и другие в общем деле, нести ответственность за свою часть работы.

- Все члены команды должны работать открыто перед остальными. Доверие непосредственно влияет на эффективность.

- Вы должны воспитывать лидера в команде. Человеку, который выделяется среди других компетентностью, мотивацией, можно делегировать часть полномочий, поручить более важные задания.

- Общаться в частном порядке с каждым членом команды, у которого возникли трудности. Лидер несет полную ответственность за устранение любых помех в работе.

- Студенты разделились на 3 команды.

- Теперь каждая команда должна выбрать себе лидера.

- Лидеры от каждой команды подходят ко мне и получают карточки с заданиями, выполнив которые вы поймете куда вам нужно идти. Убедительная просьба командам не подсказывать друг другу! На прохождение одного этапа дается 15 минут. Если команда не уложилась в отведенное время, то в протокол о прохождении этапов ставится отметка не пройдено.

### **Работа по станциям.**

#### **1. СКАЛА.**

Проводится для сплочения коллектива. На стене и на полу приклеиваются двойным скотчем изображения (сердечки, цветочки, облака, солнышки). На полу наносят рисунок скалы.



Участникам необходимо выстроиться в ряд, лицом к стене. Правая рука и правая нога участника должна стоять на одинаковом изображении. (Приложение 3) Каждый из участников команды должен пройти через всех сокомандников не заступая за границы скалы, можно держаться руками за членов команды. Если участник заступает за границы скалы, то он начинает свой путь сначала.

Если 3 раза подряд делает заступ, то вся команда начинает прохождение сначала. Участники команды при прохождении этапа не должны разговаривать. За нарушение правил добавляются минуты.

## **2. ПУТАНИЦА**

Всем участникам команды, кроме лидера, необходимо встать в круг и взяться за руки со стоящим напротив человеком, в результате должен образоваться смешанный круг. Задача лидера состоит в том, чтобы команды оказались вновь на своих местах. Участники команды, кроме лидера, при прохождении этапа не должны разговаривать. За нарушение правил добавляются минуты.

## **3. ГУСЕНИЦА**

Для проведения данного этапа необходимо натянуть веревку/нить на различных уровнях и расстояниях. Участники команды выстраиваются в колонну, между ними должны располагаться воздушные шарики, при этом их нельзя держать руками, руки должны быть разведены в разные стороны. Команде необходимо пройти через все препятствия (переступить через натянутую нить) не уронив шарики. В случае, если шар упал, команда начинает проходить этап заново. Участники команды при прохождении этапа не должны разговаривать. За нарушение правил добавляются минуты.

(Подсчитываем время, награждаем победителей)

### **Критерии оценки:**

#### **Тест на определение лидерских качеств**

Эта методика направлена на выявление лидерских качеств человека, включает в себя 50 вопросов, на которые вам нужно отвечать только «да» или «нет».

1. Вы часто находитесь в центре внимания?
2. Многие ли из окружающих вас людей имеют более высокое служебное положение, чем вы?
3. Если вы находитесь на собрании с людьми равными вам по служебному положению, чувствуете ли вы желание не высказываться даже, когда это потребуется?
4. В детстве вам нравилось руководить играми друзей?
5. Вам приносит большое удовольствие, когда вы переубеждаете своего оппонента?
6. Вас называли нерешительным человеком?
7. Считаете ли вы, что самому полезному в мире мы обязаны лишь небольшой группе выдающихся людей?
8. Требуется ли вам советчик, чтобы он мог направлять вашу профессиональную активность?
9. Случалось ли вам терять хладнокровие при общении с людьми?
10. Нравится ли вам чувствовать, что окружающие вас побаиваются?
11. Стараетесь ли вы всегда занять центральное место за столом, чтобы контролировать ситуацию?
12. Полагаете ли вы, что на людей производите внушительное впечатление?
13. Вы считаете себя мечтательницей?
14. Вы легко теряетесь, если окружающие с вами не соглашаются?
15. Занимались ли вы по личной инициативе организацией спортивных, рабочих коллективов и команд?
16. При неудаче мероприятия, организацией которого вы занимались, вы будете рады сделать виновным в этом кого-то другого?
17. Вы считаете, что настоящий руководитель, прежде всего, должен сам уметь выполнять работу, которой руководит и участвовать в ней?
18. Вам больше нравится работать с покорными людьми?
19. Вы стараетесь избегать острых дискуссий?
20. Будучи ребенком, вы часто ощущали властность вашего отца?

21. В дискуссиях на профессиональную тему умеете ли вы склонить на свою сторону тех, кто с вами не соглашался?
  22. Представьте, что вы потеряли дорогу, прогуливаясь с друзьями по лесу. Вы предоставите возможность принять решение самому компетентному из вас?
  23. Вы согласны с пословицей: «Лучше быть первым на деревне, чем в городе вторым»?
  24. Вы считаете, что оказываете влияние на других?
  25. Неудача в проявлении инициативы может у вас навсегда отбить охоту так поступать?
  26. Вы считаете истинным лидером того, кто проявляет наибольшую компетентность?
  27. Вы всегда стараетесь оценить по достоинству и понять людей?
  28. Вы уважаете дисциплину?
  29. Вы предпочли бы иметь руководителя, который все решает сам, не прислушиваясь ни к чьему мнению?
  30. Вы считаете, что для учреждения, в котором вы трудитесь, коллегиальный стиль руководства лучше авторитарного?
  31. Часто ли вы ощущаете, что другие злоупотребляют вами?
  32. Вам больше подходит характеристика «Громкий голос, выразительные жесты, за словом в карман не полезет», чем «Спокойный тихий голос, сдержанный, неторопливый, задумчивый»?
  33. Если на собрании с вашим мнением не согласны, но вам оно кажется единственно верным, вы предпочтете промолчать?
  34. Вы подчиняете поведение других людей и свои интересы делу, которым занимаетесь?
  35. Вы ощущаете тревогу, если на вас возложено ответственное и важное дело?
  36. Вы предпочтете трудиться под началом хорошего человека независимой работе?
  37. Вы согласны с тем, что для удачной семейной жизни, решение должен принимать один из супругов?
  38. Покупали ли что-нибудь поддавшись убеждениям других людей, а не по собственной потребности?
  39. Вы считаете, что ваши организаторские способности выше средних?
  40. Трудности вас обычно обескураживают?
  41. Вы делаете резкие упреки людям, которые этого заслуживают?
  42. Вы считаете, что ваша нервная система может выдержать жизненные нагрузки?
  43. Если вам потребуется провести реорганизацию вашего учреждения, вы введете изменения немедленно?
  44. Вы сумеете прервать излишне болтливого собеседника, если это потребуется?
  45. Вы согласны, что для счастья нужно жить незаметно?
  46. Полагаете ли вы, что каждый человек обязан сделать что-то выдающееся?
  47. Вы предпочли бы стать художником (композитором, ученым, поэтом) нежели руководителем коллектива?
  48. Вам больше нравится слушать могучую и торжественную музыку, чем лирическую и тихую?
  49. Вы ощущаете волнение, ожидая важную встречу?
  50. Вы часто встречаете людей с волей сильнее вашей?
- После того, как тест на выявление лидерских качеств пройден, пора приступить к подсчету баллов. Поставьте себе по одному баллу за положительные ответы на вопросы под номерами: 1-2, 4, 5, 7, 10-12, 15, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 31-34, 37, 39, 41-43, 46, 48. Также оцените одним баллом ответы «нет» на вопросы: 3, 6, 8, 9, 13, 14, 16-19, 22, 25, 27, 29, 30, 35, 36, 38, 40, 44, 56, 47, 49, 50. За не совпавшие ответы баллы не

начисляйте. Подсчитайте общую сумму баллов и знакомьтесь с оценкой своих лидерских качеств.

1. Меньше 25 баллов: лидерские качества выражены слабо, их следует развивать.
2. От 25 до 35 баллов: лидерские качества развиты средне, этот уровень достаточен для руководителей среднего звена.
3. От 36 до 40 баллов: лидерские качества хорошо развиты, вы идеальный топ-менеджер.
4. Более 40 баллов: вы несомненный лидер, склонный к диктату. Возможно, пора что-то менять.

Если диагностика лидерских качеств показала их недостаток, не огорчайтесь, при желании их можно развить.

### **Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

#### **ТЕСТ САМООЦЕНКА ЛИДЕРСТВА**

1. Что для вас важнее в игре?  
А. Победа.  
В. Развлечение.
2. Что вы предпочитаете в общем разговоре?  
А. Проявлять инициативу, предлагать что-либо.  
В. Слушать и критиковать то, что предлагают другие.
3. Способны ли вы выдерживать критику, не ввязываться в частные споры, не оправдываться?  
А. Да.  
В. Нет.
4. Нравится ли вам, когда вас хвалят прилюдно?  
А. Да.  
В. Нет.
5. Отстаиваете ли вы свое мнение, если обстоятельства (мнение большинства) против вас?  
А. Да.  
В. Нет.
6. В компании, в общем деле вы всегда выступаете заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?  
А. Да.  
В. Нет.
7. Умете ли вы скрывать свое настроение от окружающих?  
А. Да.  
В. Нет.
8. Всегда ли вы немедленно и безропотно делаете то, что вам говорят старшие?  
А. Нет.  
В. Да.
9. Удастся ли вам в разговоре, дискуссии, убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?  
А. Да.  
В. Нет.
10. Нравится ли вам учить (поучать, воспитывать, обучать, давать советы) других?  
А. Да.  
В. Нет.

#### **ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

Подсчитать общее количество «А» и «В» ответов.

- Высокий уровень лидерства А = 7-10 баллов.
- Средний уровень лидерства А = 4-6 баллов.
- Низкий уровень лидерства А = 1-3 балла.

Преобладание ответов «В» свидетельствует об очень низком или деструктивном лидерстве.

#### ТЕСТ «ЛИДЕРЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ»

Возможные варианты ответов: «да», «нет», «не знаю».

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.
2. Считаю, что прогресс в науке и культуре немыслим без людей с развитой потребностью властвовать над другими.
3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей волей женщин.
4. Меня раздражает чрезмерная опека близких.
5. Согласен(а) с утверждением, что истинная натура женщины — покорность.
6. Не все, возможно, догадываются, что брать все на себя мне приходится из-за постоянного опасения за благополучие родных.
7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с железной рукой.
8. В затруднительных ситуациях, которые требуют быстрого реагирования, мне обычно не нужно много времени, чтобы найти правильное решение.
9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.
10. Не умею и не хочу открываться до конца ни перед кем.
11. Мне не чужды мечты о тихой гавани.
12. Думаю, что подчиненному просто необходимо уметь исполнять какие бы то ни было приказания начальника.
13. Возможно, не удивительно, но во взаимоотношениях с близкими мне людьми чувствую внутреннее сопротивление, когда вынужден(а) просить о чем-то.
14. Часто сталкиваюсь с ситуациями, в которых кто-то . Ждет от меня объяснений, хотя, как мне кажется, все и так понятно.
15. Думаю, что характером я похож(а) на отца, который был опорой семьи.

«Да» — 10 баллов, «Нет» — 0 баллов, «Не знаю» — 5 баллов.

- 100—150 баллов. Судя по ответам, ты — диктатор. Ты умеешь переубеждать и руководить другими. Однако иногда что-то в тоне, взгляде, жесте твоих подчиненных говорит: «дай передохнуть!»

- 50—99 баллов. Гармония и решительность, мудрость и Расчет, умение дать хороший совет — вот твои главные достоинства. Когда необходимо — руководишь, когда нужно — уступаешь. И только тебе известно, всегда ли ты достигаешь цели достойными способами.

- Менее 50 баллов. Ты — типичный «психологический уж», то есть способен(на) проглотить любой укор, даже если это необязательно, всем пожертвовать, хотя этого никто не требует. Часто, ощущая собственное бессилие, ты способен(на) на решительный поступок. Находясь в состоянии беспомощности, ищешь в других черты характера, которых тебе недостает. И в этом видишь смысл и надежду на лучшую для тебя жизнь.

#### **Тема 2.5. Кружок лоскутной пластики без иголки и нитки.**

##### **Задание:**

Разработка электронных презентаций по теме

**Цель задания:** закрепить знания студентов о психолого-педагогических условиях развития мотивации и способностей школьников в процессе кружковой работы; учить использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования будущей профессиональной деятельности.

##### **Методические указания по выполнению задания:**

Во внеурочной деятельности, особенно в кружковой работе очень важно добиваться, чтобы учащиеся стремились превращать свои желания в положительные мотивы, обеспечивающие активность учеников в овладении новым учебным материалом.

Изучите особенности структурирования и организации кружковой работы. Разделите мысленно данные понятия, продумайте, какие материалы вы включите в презентацию.

### **Изучите указания к разработке электронной презентации.**

Прежде чем создать презентацию на компьютере, определите следующее:

назначение презентации; примерное количество слайдов - слайдов не должно быть много (не более 10-15); как представить информацию наиболее удачным образом; содержание слайдов; графическое оформление каждого слайда.

### **Этапы создания презентации**

Планирование презентации – определение содержания материала, вынесенного на слайды; формирование структуры и логики подачи материала. Старайтесь учесть, что вначале следует вынести определение понятия, его сущность, в конце представить обобщения и выводы; разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации. Проверка и отладка презентации.

### **Требования к оформлению презентации**

*Требования к содержанию информации:*

заголовки должны привлекать внимание аудитории; слова и предложения должны быть короткими; временная форма глаголов – одинаковая; минимум предлогов, наречий, прилагательных.

*Требования к расположению информации:*

горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация - в центре слайда; комментарии к картинкам (фотографиям) располагать внизу.

*Требования к шрифтам:*

размер заголовка должен быть не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов; использовать не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации используйте начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный.

Подбирайте правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон — светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше.

На одном слайде помещайте не более трех фактов, выводов, определений.

Слайды старайтесь не перегружать ни текстом, ни картинками. Избегайте дословного "перепечатывания" текста на слайды — слайды, перегруженные текстом плохо воспринимаются. Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков (можно фотографий, собранных в период педагогической практики), так как иначе внимание будет рассеиваться.

В презентации не стоит использовать, анимационные эффекты. Они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов — тем лучше.

При подготовке мультимедийной презентации можете использовать возможности Интернет. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения презентуемого материала и "внешних" информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Особенности кружковой работы в начальной школе.
2. Особенности организации работы кружка продуктивных видов деятельности.
3. Что такое лоскутная пластика?
4. Чем отличается шитье, вышивание, вязание от лоскутной пластики?

5. Какие изделия можно изготовить в этой технике ?
6. Проверь знание условных обозначений.
7. Какими технологическими навыками должен овладеть младший школьник в процессе освоения данной техникой .

**Рекомендуемая литература:**

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.

**Критерии оценки:**

Оценивается теоретические знания выполнения технологии работы с использованием продуктивных видов деятельности , применения этих знаний на практике, умение быстро находить правильное решение вопроса, умелое владение необходимыми инструментами и материалами, аккуратность выполненной работы, дизайн оформления, усовершенствование конструкции, самостоятельность в выборе изделия, открытие нового технологического приема, нестандартность мышления и выполнения технологических операций(разметка, разделение на части, соединение деталей, отделка), умение передать свои знания и умения учащимся. Творческая креативность. Каллиграфичное оформление + шрифтовое. Соответствие выбранной вами темы и содержания работы.

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1. Представление презентации на уроке.

**Тема 2.6. Декоративно-оформительская работа с использованием продуктивных видов деятельности.**

**Задание:**

- 1.Выполнить оформительскую работу на свободную тему, используя различные шрифты.

**Цель задания:** развитие индивидуальности каждого студента средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды, знакомство с оформительской деятельностью.

**Методические указания по выполнению задания:**

- 1.На формате А4 разноцветными гелиевыми ручками оформить любую работу по теме на ваше усмотрение, например, «ВЕСНА ИДЕТ!!!» «Наша семья», «С новым годом», «Мы на прогулке» и т.д.
  - 2.Разработка различных эскизов декоративно-оформительской работы, использование различных материалов и техники исполнения.
  - 3.Тонирование, прорисовка различных форм рамок. Выполнение образцов шрифтов.
  - 4.Выполнение методически обоснованных эскизов к стенной газете, плакату.
- Разработка эскизов, уголков, ширм, стендов, праздничных открыток, объявлений, пригласительных билетов.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1.Цели и задачи внеурочной работы в области декоративно-оформительской работы.
- 2.Основные группы графических материалов и их художественные изобразительные характеристики: твердые, мягкие, жидкие.



3.Правила использования мягких и жидких графических материалов в работе с детьми начальных классов.

4. Нетрадиционные техники работы с графическими материалами.

**Рекомендуемая литература:**

Выгонов В.В., Галямова Э.М., Методика преподавания технологии. - М.:«Академия», 2013

Выгонов В.В., Технология. Поделки из разных материалов 1-4 класс. - М.:«Просвещение», 2011

Выгонов В.В., Оригами. 50 лучших моделей самолетов -М.:«Просвещение»,2010

Выгонов В.В., Трехмерное оригами. -М.:«Академия», 2007

Соколова (А з б у к а оригами. - М.: Изд-во Эксмо; СПб. Изд-во Домино, 2006. 432 с.

Петров Л.В. Сказка о сгибании бумаги. Ж. «Начальная школа», 2006г., №6.

**Критерии оценки:**

Оценивается теоретические знания выполнения технологии работы с использованием продуктивных видов деятельности , применения этих знаний на практике, умение быстро находить правильное решение вопроса, умелое владение необходимыми инструментами и материалами, аккуратность выполненной работы, дизайн оформления, усовершенствование конструкции, самостоятельность в выборе изделия, открытие нового технологического приема, нестандартность мышления и выполнения технологических операций(разметка, разделение на части, соединение деталей, отделка), умение передать свои знания и умения учащимся. Творческая креативность. Каллиграфичное оформление + шрифтовое. Соответствие выбранной вами темы и содержания работы.

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1. Готовое изделие.

**Тема 3.1. Содержание, виды и формы оформительской работы в начальной школе.**

**Задание:**

1. Подготовить сообщение на данную тему.

**Цель задания:** формировать готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; в процессе работы с литературой учиться структурировать материал, выделять главное, делать выводы; закреплять умение работать над сообщением как одним из видов самостоятельной учебно-исследовательской деятельности студента ССУЗа.

**Методические указания по выполнению задания:**

Прежде чем приступить к подготовке сообщения, внимательно изучите указания.

1. *Запишите в свой педагогический словарь следующее понятие.*

**Концепция образования** (от лат. conceptio- понимание, восприятие, система) - понимание, основная точка зрения, руководящая идея в области образования; ведущий замысел, конструктивный принцип.

2. *Выберите тему для подготовки сообщения.*

**Темы сообщений**

1. Содержание оформительской работы в начальной школе.

2. Виды и формы оформительской работы в начальной школе.

3. Условия проведения кружковой работы по декоративно-оформительской работе с использованием продуктивных видов деятельности.

3. *Изучите особенности работы по подготовке сообщения и выступлению с ним на учебном занятии.*

Сообщение (устный доклад) отличается от обычного выступления в первую очередь тем, что его автор и слушатели являются людьми примерно одного круга и одного образовательного уровня.

### **Как правильно подготовить сообщение и выступить с ним?**

- Прежде всего, необходимо четко определить для себя следующие положения:
- Какова ЦЕЛЬ сообщения, что я, автор, хочу донести до слушателя (о чем информировать, что обсудить и т.д.)
- Какова аудитория?
- Каков ОБЪЕКТ выступления (т.е. о чем собственно сообщение, что является его "ядром": одна модель, несколько моделей, их общая характеристика или подробное описание, условия применения моделей)?
- Насколько АКТУАЛЬНО сообщение (почему сегодня нужно говорить именно об этих вариантах построения ВСШ)?
- В чем заключается НОВИЗНА темы (представлены автором современные модели ВСШ или они давно известны)? *Помните*, что НОВИЗНА и АКТУАЛЬНОСТЬ - разные вещи. Новизна характеризует насколько ново содержание выступления по сравнению с существующими аналогами. Актуальность - насколько оно сейчас нужно. Бесспорно, самый выигрышный вариант - и ново, и актуально. Неплохо, если актуально, но не ново.
- Разработан ли Автором план (СТРУКТУРА и ЛОГИКА) выступления? Есть ли логичная последовательность авторской мысли? Есть ли выводы с четкой фиксацией главного и нового? Как они подводят итог выступлению?
- Раздаточные материалы. Если необходимо, использовать материалы, иллюстрирующие содержание выступления, наиболее сложные для восприятия моменты. Важно, чтобы раздаточные материалы полностью не дублировали текст сообщения. Слушатель должен иметь возможность записывать: примеры, дополнения, подробности, свои мысли, ведь одной из целей любого выступления является то, чтобы что-то из сказанного осталось в голове слушателей. А для этого необходимо задействовать как можно больше видов памяти. Гигантской практикой образования доказано: материал усваивается лучше, если зрительная и слуховая память подкрепляются моторной.
- Оформление доски. Необходимо продумать, какие материалы будут помещены на доске (лучше в презентации)? Отражат ли они ход доклада? Будут ли хорошо видны всем, кто воспринимает выступление?
- Что останется у слушателей? Раздаточный материал: какой и сколько? Собственные записи: какие и сколько? Что сделано автором по ходу доклада для того, чтобы записи слушателей не искажали авторский смысл?

### **Резюме**

Приведенные вопросы позволят добросовестному докладчику содержательное и полезное сообщение.

Длительность сообщения должна составлять не более 7-10 мин.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте определение понятия «декоративно-оформительской работы».
2. Назовите и раскройте смысл основных видов и форм оформительской работы в начальной школе.
3. В чем сходство и различие оформительской и декоративной работы

### **Рекомендуемая литература:**

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический

конструктор. Стандарты второго поколения: методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.

### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание сообщения и его оформление соответствует предъявляемым требованиям в полной мере: материал структурирован. В нем глубоко и полно проработаны ключевые вопросы, характеризующие ту или иную концепцию образования. Отмечается владение основными терминами, в процессе выступления студент дает исчерпывающую информацию, доказывает свою позицию; способен дать оценочное суждение по сути излагаемого материала.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если основные требования к сообщению и выступлению выполнены, но при этом допущены неточности в изложении материала, имеются некоторые упущения в оформлении; на дополнительные вопросы на выступлении даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к сообщению (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на вопросы, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объём сообщения.)

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1.Выступление с сообщением на семинарском занятии.

## **Тема 3.2.Стенная газета, плакат. Использование техники Папье- Маше в оформительской работе.**

### **Задание:**

1.Выполнить плакат с использованием элементов в технике Папье – Маше.

**Цель задания:** составить представление о технологии изготовления поделок в технике папье-маше. Раскрыть роль поделок из папье-маше в развитии творческих способностей ребенка, способствовать формированию индивидуальных практических умений, графической грамотности, способности самостоятельно проектировать свою деятельность в процессе освоения нового учебного материала.

### **Методические указания по выполнению задания:**

1. Выбрать тематику плаката по выбору.
2. определиться с элементами плаката ( в какой технике вы будете работать).
3. Изготовить элементы в технике Папье – Маше.
4. На основу нанести мыльную пену, затем наклеить 9-10 слоев рваной писчей бумаги ( используем клейстер), дать высохнуть ( примерно 6-7 дней), разрезать по боковым сторонам работу канцелярским ножом, снять с основы, склеить части между собой, оформить работу.
5. Самостоятельно выбрать основу для изделия.
6. Продумать оформление работы, материалы для оформления.
7. Распределить время поэтапного выполнения изделия.
8. Изучить теоретический материал.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1.Цели и задачи внеурочной работы в области декоративно-оформительской работы.
- 2.Сколько видов бумаги вы знаете?
- 3.Какие виды бумаги можно использовать в данной технике.
4. К какому виду деятельности относится эта техника?

5.Какие конструкторские и технологические навыки развиваются у младших школьников в процессе овладения данной техникой?

**Рекомендуемая литература:**

Выгонов В.В., Галямова Э.М., Методика преподавания технологии. - М.:«Академия», 2013

Выгонов В.В., Технология. Поделки из разных материалов 1-4 класс. -

М.:«Просвещение», 2011

Коньшева Н.Н., Теория и методика преподавания технологии в начальной школе. - Смоленск,2006

Коньшева Н.Н., Методика трудового обучения младших школьников: основы дизайн-образования. - М.: «Академия»,2008

**Критерии оценки:**

Оценивается теоретические знания выполнения технологии изготовления изделия в технике Папье-Маше, применения этих знаний на практике, умение быстро находить правильное решение вопроса, умелое владение необходимыми инструментами и материалами, аккуратность выполненной работы, дизайн оформления, усовершенствование конструкции, самостоятельность в выборе изделия, открытие нового технологического приема, нестандартность мышления и выполнения технологических операций(разметка, разделение на части, соединение деталей, отделка).

**Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

1.Соответствие готового изделия требованиям стандартных изделий.

### **Составление глоссария «Основные понятия».**

**Цель задания:** закрепить знания, полученные на учебном занятии; осмыслить сущность основных понятий, составить глоссарий терминов.

### **Методические указания по выполнению задания:**

Овладение понятийным аппаратом составляет одну из главных задач при изучении курса предмета, поэтому изучение каждой темы подразумевает целенаправленную работу над понятиями: их определение, выделение существенных признаков, сравнение по объему и содержанию, установление взаимосвязей и иерархических зависимостей.

Обязательно выписывайте в свой терминологический словарь формулировки всех ключевых понятий – именно с этого рационально начинать проработку содержания каждой темы курса.

### **Помните, что:**

**Понятийный аппарат** – это упорядоченная и строгая совокупность категорий, понятий, терминов, используемых в педагогике.

**ГЛОССАРИЙ** (от лат. glossarium — словарь, глосс) — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

### **Выполните следующие задания.**

#### ***1. Рассмотрите различные подходы к определению понятия «воспитание»:***

##### ***а) сравните следующие определения понятия «воспитание»:***

«Воспитание – вскармливание, выращивание» (Словарь русского языка XI–XVII вв.– М., 1976.– Вып. 3.– С. 47);

«Воспитание... есть преднамеренное воздействие взрослого человека на ребенка или юношу, имеющее целью довести его до той дали самостоятельности, которая необходима человеку для исполнения своего назначения человека на земле» (Энциклопедический словарь: В 82 т. / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон.– СПб., 1892.– Т. 8.– С. 269);

«Воспитание социальное – целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Категория В. – одна из основных в педагогике. Исторически сложились различные подходы к рассмотрению этой категории. Характеризуя объем понятия, многие исследователи выделяют В. в широком, социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом (т. е. отождествляя В. с социализацией), и В. в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную формировать у детей систему качеств личности, взглядов и наблюдений (Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. – М., 1993.– Т. 1. – С. 165);

«Воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека» (Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого.– М., 1996. – С. 354);

«ВОСПИТЫВАТЬ, *воспитывать* кого, заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем значении вскармливать, взращивать (о растении), кормить и одевать до возраста; в высшем значении научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно...» (Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В. Даль.– М., 1989. – Т. 1. – С. 249).

##### ***б) выделите в каждом определении набор признаков, составляющих содержание***

понятий «воспитание». Сравните несовпадающие признаки. Чем, на ваш взгляд, обусловлено наличие этих признаков?

в) чем различаются определения понятия «воспитание», даваемые в научной, учебной литературе и в общеязыковых словарях?

г) если воспитание – это категория, то возможно ли полное и точное определение этого понятия? Обоснуйте свой ответ.

**II. Запишите в глоссарий также определения следующих понятий:** «развитие», «формирование», «воспитательный процесс», «знания», «умения», «навык», «самовоспитание», «самообразование».

Оформите глоссарий в отдельной тетради. Вносите в него не менее 2-3 дефиниций. Записи делайте по следующей схеме.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Для самопроверки усвоенных знаний выполните тестирование на электронном носителе.

#### **Рекомендуемая литература:**

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.

#### **Критерии оценки:**

*Оценка «отлично»* выставляется за работу полностью соответствующую требованиям к выполнению данного вида работы. В ней студент представляет не менее 2-3 дефиниций одного понятия с указанием источника. Оформление глоссария полностью соответствует указанным требованиям.

*Оценка «хорошо»* выставляется за работу, которая соответствует требованиям к данному виду работ. В ней студент представляет не менее 1-2 дефиниций одного понятия с указанием источника. Оформление в основном соответствует требованиям.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется за работу, которая в общем плане соответствует требованиям к данному виду работ. В ней студент одну дефиницию, не указывает источник. Оформление соответствует требованиям в общем виде, содержит неточности.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется за работу, которая не соответствует требованиям к данному виду деятельности студента.

#### **Форма контроля/форма представления отчета о выполнении работы:**

Оформление глоссария в отдельной тетради и сдача преподавателю для проверки и экспертной оценки. Знание понятийного аппарата контролируется на экзамене.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

### **по МДК 02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства**

1. Область применения дисциплины «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.
3. Характеристика учебной дисциплины «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и дпи».
4. Основные идеи курса , его предмет.
5. Задачи учебного курса.
6. Значимость внеклассной художественной деятельности в развитии личности младшего школьника, организации процесса социализации.
7. Цели, задачи и структура данной учебной дисциплины.
8. Место курса в системе подготовки специалиста в области педагогики и методики начального образования.
9. Связь курса с другими учебными дисциплинами: искусством, педагогикой, психологией. Основные понятия курса.
- 10.Цели и задачи внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста в контексте различных концепций.
- 11.Проблема целостного развития ребенка младшего школьного возраста.
12. Сущность внеурочной деятельности. Ее место в системе воспитания младших школьников. Функции и задачи внеурочной деятельности.
13. Принципы построения внеурочной воспитательной работы.
14. Формы, методы и средства воспитания коммуникативной культуры младших школьников.
15. Организация художественно-эстетического направления внеурочной деятельности.
16. Развитие и проблемы одаренности у детей младшего школьного возраста. Выявление одаренности у детей.
- 17.Ориентация на ребенка младшего школьного возраста как ведущая характеристика современного педагогического процесса.
- 18.Эстетическое развитие ребенка как один из аспектов целостного развития.
- 19.Ведущие отечественные и зарубежные научные подходы к художественно-эстетическому развитию младших школьников.
- 20.Работа с одаренными детьми, Выбор форм, методов и средств, обеспечивающих реализацию поставленных задач.
- 21.Ведущие характеристики педагогического процесса в области внеурочной деятельности: целостность, целенаправленность, наличие связей между участниками, системность.
- 22.Выполнение творческих проектов по технологии труда во внеурочной деятельности в начальной школе.
- 23.Цели и задачи внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
24. Программное обеспечение внеурочной работы в начальной школе, в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

25. Организация конкурсов , выставок творческих работ учащихся во внеурочной деятельности.
26. Развитие технического творчества младших школьников в кружке.
27. Создание презентаций к внеклассным занятиям по технологии труда в начальной школе.
28. Требования государственного Образовательного Стандарта к проведению внеурочной работы в начальной школе.
29. Виды и формы анализа внеурочной деятельности. Схемы и виды анализа.
30. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.
31. Изучение изменений в личности школьника-субъекта внеурочной деятельности.
32. Изучение профессиональной позиции педагога-организатора внеурочной деятельности школьников.
33. Календарно-тематическое планирование внеурочной работы. Соответствие планирования цели и задачам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
34. Основные группы графических материалов и их художественные , изобразительные характеристики: твердые, мягкие, жидкие.
35. Нетрадиционные техники работы с графическими материалами.
36. Развитие народных промыслов.
37. Современная прикладная эстетика. Значение народного искусства для развития эстетического вкуса младших школьников.
38. Основы художественного дизайна.
39. Правила стилизации реальных форм в декоративные.
40. Понятие декора. Его виды: орнаментальный, сюжетный. Символический.
41. Типы и виды узоров. Ритм, повтор. Чередование элементов узора.
42. Профессиональная деятельность педагога в области внеурочной работы.
43. Особенности организации кружка по технологии и декоративно-прикладному искусству.
44. Особенности организации кружка оформительского дизайна.
45. Методика работы по изготовлению изделий в технике лоскутной пластики.
46. Методика изготовления композиций в технике бумажной филигрании.
47. Особенности структуры и организации занятий в кружках по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.
48. Контроль ,в деятельности заместителя директора по воспитательной работе, за внеурочной работой педагога.
49. Личностные качества руководителя школы.

### **Критерии оценки**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при



решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

### **Практическое задание к экзамену : создание портфолио**

**Цель:** создать портфолио студентов, подготовить документацию к сдаче экзамена по ВД.

1.Самостоятельно начать оформлять свое портфолио, прорабатывая каждый этап своей работы по практике.

#### **Рекомендации:**

Педагог направляет деятельность студентов, давая рекомендации по выполнению своего портфолио. К вниманию студентов представлена схема структуры портфолио. Педагог обращает внимание студентов на виды портфолио, его составляющие, приложения к портфолио



### **Содержание портфолио.**

1.Тип портфолио: портфолио смешанного типа.

2.Общая часть (фото; резюме (общие сведения о студенте); цель и задачи портфолио, содержание портфолио).

3.Накопительная часть.

4.Документы, соответствующие виду профессиональной деятельности «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников в области изобразительной деятельности и декоративно- прикладного искусства»:

- документы, подтверждающие участие студента в предметных олимпиадах, научно – практических конференциях, конкурсах, проектах; грамоты, похвальные листы за высокие учебные достижения;
- сертификаты, грамоты, похвальные листы по результатам профессиональной деятельности в рамках различных видов педагогической практики, участия в социально – педагогических проектах;

5.Работы, соответствующие виду профессиональной деятельности «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников в области изобразительной деятельности и декоративно- прикладного искусства»:

- методические материалы (программы дополнительного образования; планы, конспекты внеурочных занятий, положения о проведении творческих конкурсов или проектов, наглядные пособия, электронные презентации и т.п.);
  - анализ посещённых и проведённых занятий и мероприятий;
  - тезисы выступлений на научно – практических конференциях, тексты докладов;
  - творческие, исследовательские, проектные работы студента;
  - визуальные свидетельства, подтверждающие готовность студента к осуществлению профессиональной деятельности (фото, видеоматериалы, работы школьников и т.п.);
  - дневник педагогической практики;
  - «методическая копилка»: материалы периодической печати, образцы внеурочной продуктивной деятельности педагогов и младших школьников (эскизы оформления выставок, праздников, классных уголков, образцы поделок и т.п.);
- 6.Рефлексивно – проективная часть (самооценка и анализ образовательных и профессиональных достижений, компетенций, освоенных на отдельном этапе образовательной программы (ПМ, МДК), определение перспектив профессионального и личностного саморазвития).

При оценивании работы , должно учитываться полнота содержания всех трех частей портфолио.

### **Защита портфолио по МДК**

**Цель:** формирование профессиональных умений вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников, проверить уровень усвоенного материала по данному модулю.

#### **1.Устный опрос учащихся по темам в виде отчета.**

##### **Рекомендации:**

Учитель вызывает каждого студента к себе и начинает устный опрос по следующим вопросам:

- Понятие проект
- Какова цель проектной деятельности?
- Назови 6 правил проекта?
- Понятие КИД, КТД?
- Назови формы КТД?
- Что такое ВД?
- Какова цель ВД?
- Назови основные направления ВД?
- Какие формы ВД ты знаешь?
- Какие программы по ВД ты знаешь, назови?
- Понятие мастер-класс?
- Особенности проведения мастер-классов?

- Где встречаемся с оформительской деятельностью в жизни и как ее используют в школьной сфере?
- Что такое педагогический контроль?
- Назови виды педагогического контроля?

Остальные студенты в это время повторяют написанные лекции по всем разделам.

## **2.Практическая работа: защита портфолио по МДК.**

### **Рекомендации:**

Учитель перед прослушиванием портфолио студентов сначала давала требования к оформлению содержания портфолио. Защищая свое портфолио, студент не просто показывает его, но и комментирует каждый этап действий, рассказывая самые яркие и запоминающиеся моменты в его практике.

## **Глоссарий**

- Академизм- одно из направлений в изобразительном искусстве строго следующем устоявшимся канонам и правилам.
- Ампи́р- художественный стиль, характерный стремлением к монументальности и строгости порядку.
- Аппликация- способ создания рисунка ,путём наклеивания на основу разноцветных кусочков бумаги, ткани ,или других материалов.
- Барокко- художественный стиль, характерный подчеркнутыми парадностью, и декоративностью.
- Бумажный змей - детская игрушка, которую запускают на нитке в воздух, представляет собой лёгкий каркас ,обтянутый бумагой или материей.
- Влагостойкость -плохая смачиваемость водой
- Волокно - тонкая неспряданная нить растительного, животного или искусственного происхождения, которая применяется для производства пряжи, ниток, веревок.
- Гофрирование-выполнение одинаковых складок на бумаге, материи и других материалах.
- Деталь - отдельная часть целого.
- Декоративность- совокупность художественных свойств, усиливающих эмоции.
- Дизайн- искусство комбинаторики, стилистики и украшений.
- Иллюзорность- сходства изображения с натуры, граничащее с обманом зрения.
- Иллюстративность-передача в художественном образе число внешних черт, явлений.
- Классицизм-стиль и направления в искусстве обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.
- Кинусайга- декорирование тканью деревянной поверхности
- Кластер - графический приём систематизации учебного материала
- *Коллаж (collage)* — искусство (и готовый результат) составления композиции
- Коллекция - собрание однородных ( подобных ) предметов
- Композиция- расположение составных частей изображения на общей основе .
- Конверт-пакет, специально выкроенный и склеенный из листа бумаги, для упаковки открыток, писем, документов.
- Конструкция- строение, устройство, взаимное расположение частей устройства и.т.д.
- Корпус - основа, оболочка механизмов, приборов, предметов.
- Модель- воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец для изготовления какого-либо предмета.
- Монументальность- свойства художественного образа, имеющего общественно значимое содержание, воплощено в величавой пластической формы.
- Натюрморт-жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов.
- Надрез - надрезанное место, борозда, проведённая острым ,режущим орудием.

- Наложить-покрыть чем-нибудь, положить сверху на что-нибудь.
- Оригами - старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки
- Открытка - специальная почтовая карточка для открытого поздравительного письма.
- Оригинальность-неповторимость эстетического объекта и субъекта, проявляющегося в богатстве и своеобразии содержания и формы произведения искусства. -
- Оформление-придание изделию красивого законченного внешнего вида.
- Панно - плоское или объёмное изображение для украшения стен.
- Печворк- шитьё из лоскутков ткани
- Помпон- нитяной или меховой шарик для украшения одежды.
- Проект- план, замысел, разработанный для дальнейшего воплощения.
- Пластичность- выразительность моделировки и цветового решения форм, богатство цветовых и тональных переходов, а так же гармонического взаимосвязь и выразительность масс.
- Пропорциональность- соотношение величин элемент художественного произведения и отдельных элементов.
- Развёртка - развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы.
- Рицовка-надрезание линии сгиба ножом по фальцлинейке до половины
- Рококо- художественный стиль которому характерно прихотливая ор- наментальность форм.
- Стилизация- имитация образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого.
- Стиль- устойчивое единство художественный образной системы выразительных средств искусства.
- Силуэт-очертание предмета теневое изображение.
- Симметрия (осевая) - одинаковое расположение частей фигуры, по обе стороны оси.
- Солома - сухие стебли злаковых растений. стороне оказался их выпуклый контур. стороне оказался их выпуклый контур.
- Сувенир - подарок на память.
- Схема - в технологии изображения порядка определённых действий. Тиснение-продавливание на материале размеченных линий с тем, чтобы на противоположной стороне отобразился рисунок
- Тональность-особенность художественного произведения определяемого соотношения его цветов или тонов.
- Тон- исходный, простейший элемент цвета тени в натуре и в художественном произведении
- Торцевание-вид аппликационной техники -выпуклая мозаика ,состоящая из трубочек, скрученных на стержне и приклеенных за торец.
- Трафарет- «дырка» от шаблона, разметка производится по внутреннему контуру.
- Фрагмент- элемент картины.
- Фреска- живопись по сырой штукатурке водяной краской.
- Цвет- свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны.
- Чертёж- изображение на плоскости ,выполненное по установленным правилам.
- Шаблон- образец, по которому изготавливают изделия ,одинаковые по форме и размеру
- Эскизность- быстрота исполнения и значительная обобщенность деталей изображения.
- Эскиз- предварительный набросок картины, рисунка
- Эстетика - от греч. Aisthetikos- чувствительны учение об искусстве и художественном творчестве. Эстетика исследует: отношение искусства к действительности; законы

развития искусства; идейное содержания.

- Эстетический идеал-образ должной и желаемой эстетичной ценности.
- Эстетичность - категория совершенства формы, внешней красоты произведения искусств.
- Элемент - составная часть чего-либо.
- Эскиз - рисунок, по которому что-либо создают.
- Этикетка- наклейка на предмете с указанием сведений о нём.

## **Информационное обеспечение обучения**

### **Основные источники:**

Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / [И.А.Колесникова, Н.М.Борытко, С.Д.Поляков, Н. Л.Селиванова]; под общ. ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой. 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 336 с.

Полянина Н.Б., Силаева Т.Е. и др. Проектная деятельность в начальной школе. Сборник для учителей начальных классов. Изд. Учитель 2018 -131с.

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2016. - 112 с.

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2015. - 160 с.

Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2016. - 111 с.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2016. - 223 с.

### **Дополнительные источники:**

Внеклассные мероприятия в коррекционных классах / авт.-сост. Н.М.Гончарова и др. - Волгоград: Учитель, 20015. - 249 с.

Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н.Ерошенков. - М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 221 с.

Ковынева М.В. Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию). Серия «Здравствуй, школа!». Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 320 с.

Орешкина Т.А. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность: пособие для учителей. - Изд. Учитель, 2016. - 122 с.

Лободина Н.В. и др. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия: пособие для учителей, классных руководителей. - Изд. Учитель, 2014. - 205 с.

Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников. Программа. Занятия.Работы учащихся: пособие для учителей начальных классов. - Изд. Учитель, 2014. - 138 с.

Педсовет. Журнал. М.: Издательский дом «Первое сентября»

Педагогическое творчество. Журнал. М.: Издательский дом «Первое сентября»

Вакуленко Ю.А., Власенко О.П., Гальцова Е.А. Компакт-диск для компьютера. Группа продленного дня. Учебная и досуговая деятельность. Воспитательный процесс, учебно-воспитательные занятия, внеурочные мероприятия, дидактические игры и упражнения.

Изд. Учитель, 2014.

**Методический комплект:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2015. – 96 с.
3. Программа дополнительного художественного образования детей / Копцева Т.А., Гросул Н.В., Красильников И.М., Некрасова Л.М., Гребенкин А.В., Баженова Л.М., Медкова Е.С., Коротеева Е.И., Кулагина И.Е. Руководитель проекта – Школяр Л.В. – Изд.: Просвещение, 2015.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2013. – 80 с.
5. Стандарты второго поколения «Внеурочная деятельность школьников» Методический конструктор под ред. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, Москва, Просвещение, 2013 г.
6. Стандарты второго поколения «Фундаментальное ядро содержания общего образования» под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, Москва, Просвещение, 2014 г.
7. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов. Режим доступа: [<http://www.openclass.ru/pages/221595>]
8. Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования. Режим доступа: [<http://sks.shatki.info/index.php/2011-04-19-07-55-28/85-2011-10-19-17-08-09.html>]
9. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 / Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – №3. – С. 100–109
10. Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. – 2011. – №3. – С. 4–22
11. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. – 2014. – №6. – С. 36–48.

**Интернет-ресурсы**

Интернет - ресурс. Сущность внеклассной воспитательной работы.

Форма доступа. <http://www.pedsovet.info/pages/articles/metodica>

Интернет-ресурс. Форма доступа [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)

Интернет-ресурс. Форма доступа [www.gumer.info/bibliotek Buks/Pedagog/ kazar/01 .php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Pedagog/kazar/01.php)

Интернет-ресурс. Форма доступа [www.pedsovet.info/pages/articles/metodica](http://www.pedsovet.info/pages/articles/metodica)

Интернет-ресурс. Форма доступа [www.studproekt.stavsu.ru/index](http://www.studproekt.stavsu.ru/index)

Интернет-ресурс. Форма доступа, <http://studproekt.stavsu.ru/index>.

Интернет - ресурс. Казаренков В. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. Форма доступа.

[http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Pedagog/kazar/01 .php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/kazar/01.php)

<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-po-izo-1-4-klassy>

<http://xreferat.ru/71/7209-1-formy-vneurochnoy-vospitatel-noiy-raboty-s-det-mi-v-shkole.html>