

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК**

Методические указания по выполнению практических заданий

МДК 01.03. Детская литература с практикумом
по выразительному чтению
ПМ 01. Преподавание по программам начального
общего образования
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Медведева В.В.,
преподаватель русского языка и литературы

Старый Оскол – 2020

Рассмотрено на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № от « 1 » 31 августа 2020 г.

Методические указания по выполнению лабораторных работ, практических заданий по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению
ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

Составитель Медведева В.В.,
преподаватель русского языка и литературы

Рецензент Шубина Н.Г., к.ф.н., доцент кафедры филологии СОФ НИУ БелГУ

Введение

«Методические указания для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по выполнению практических заданий по учебной дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» разработаны в соответствии с рабочей программой и тематическим планированием. Они включают тему занятия, цель занятия, оборудование, вопросы и задания для подготовки к практическому занятию, контрольные вопросы и задания, форму отчета о проделанной работе, критерии оценки, литературу.

Практические занятия в педагогическом колледже по УД «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» призваны решать как дидактические, так и практические задачи. В процессе практических занятий студенты углубляют теоретические знания, вырабатывают способность использовать теоретические знания на практике, овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками.

На проведение каждого практического занятия отводятся два (а на отдельные темы три) академических часа. Студентам в обязательном порядке следует готовиться к такому роду занятиям, выполняя задания для качественной подготовки. Контрольные вопросы и задания предусмотрены для их обсуждения на занятии. Письменные задания необходимо выполнять в тетрадях для лабораторных и практических работ и сдавать преподавателю на проверку. Тетради должны вестись регулярно, аккуратно. В них нужно записывать номер лабораторного или практического занятия, тему занятия, вопросы и задания для подготовки к занятиям, контрольные вопросы и задания, по усмотрению студента можно записывать тезисы или план ответа на вопросы.

Лабораторно-практическое занятие №1

Тема: Анализ программ и учебников литературного чтения для начальной школы (предметная линия «Школа России»)

Цель: изучить структуру программы, содержание учебного материала, проанализировать учебники, разработанные в соответствии с данной программой, выявить специфику данного учебно-методического комплекта.

Оборудование: Программа по литературному чтению (предметная линия «Школа России»), учебники «Литературное чтение» для 1 – 4 классов

Задания для подготовки к лабораторно-практическому занятию

1. Прочитайте Пояснительную записку к программе.
2. Ознакомьтесь с содержанием курса.
3. Проследите, какие разделы и темы предусмотрены для изучения?
4. Рассмотрите учебники, ответьте на вопросы.
 - Соответствуют ли они программе?
 - Какова их структура?
 - Каково их оформление? Какие иллюстрации имеются? Отражают ли они содержание текста художественного произведения?

Контрольные вопросы

1. В чем особенность учебно-методического комплекта «Школа России»?
2. Каково назначение курса литературного чтения для 1- 4 классов?
3. На каких принципах строятся содержание учебных книг, их структура и методика обучения школьников?
4. Какие задачи призван решать курс литературного чтения в начальной школе?
5. По какому принципу сгруппированы произведения в учебных книгах?
6. Каковы результаты изучения курса литературного чтения (личностные, метапредметные, предметные)?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, знает особенности учебно-методического комплекса «Школа России», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, знает особенности учебно-методического комплекса «Школа России», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, затрудняется в характеристике особенностей учебно-методического комплекса «Школа России», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, затрудняется в характеристике особенностей учебно-методического комплекса «Школа России», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Программа по литературному чтению (предметная линия «Школа России»).
2. Литературное чтение. Учебник 1 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник 2 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник 3 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник 4 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Практическое занятие №2

Тема: Малые жанры детского фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе.

Цель: выяснить, какие малые жанры детского фольклора изучаются на уроках литературного чтения в начальной школе, каково их жанрово-тематическое многообразие, в чем заключается специфика их изучения.

Оборудование: программа по литературному чтению в начальной школе (предметная линия «Школа России»), учебники «Литературное чтение»

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Изучите тему «Малые жанры детского фольклора» в учебнике «Детская литература» и материалы лекции.
2. Проанализируйте учебники по литературному чтению (предметная линия «Школа России») с точки зрения изучения малых фольклорных жанров.
3. Подготовьтесь к выразительному чтению этих произведений.
4. Подготовьте словесное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри» с помощью отрывков из былин.
5. Индивидуальные задания 3 студентам: подготовить русские народные игры для проведения в группе.

Контрольные вопросы и задания

1. Каким образом литература для детей связана с устным народным творчеством?
2. Что включает в себя поэзия пестования?
3. Какие колыбельные песни вы знаете? Проанализируйте их образную систему, язык.
4. В чем заключается ценность небылиц, перевертышей?
5. В каких жанрах наиболее ярко проявляется словесное детское творчество? Какие из них активно бытуют сегодня?
6. Какие фольклорные жанры изучаются в начальной школе на уроках литературного чтения? Подготовьтесь к выразительному чтению этих произведений.
7. Какова особенность исполнения малых фольклорных жанров?
8. Словесно опишите картину В.М. Васнецова «Богатыри» с помощью отрывков из былин.

Форма отчета о выполнении задания: устный ответ на практическом занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, активное участие принимал в обсужде-

нии теоретических вопросов, отвечал полно, логично, литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, полно отвечал на поставленные вопросы, но затруднялся делать выводы, приводить примеры либо допусти 1 – 2 фактические ошибки в изложении материала.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, не смог полно и доказательно ответить на поставленные вопросы, затруднялся делать выводы, приводить примеры, допусти 3 – 4 фактические ошибки в изложении материала.

Отметка «2» ставится, если студент недостаточно изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, не смог ответить на поставленные вопросы, плохо знает фактический материал, допустил более 4 фактических ошибок в изложении материала либо не знает материал по теме.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2018.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2
3. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Практическое занятие №3

Тема: Русские народные сказки

Цель: углубить знания студентов о русской народной сказке как литературном жанре, классификации сказок, вырабатывать умение анализировать русскую народную сказку.

Оборудование: программа по литературному чтению в начальной школе (предметная линия «Школа России»), учебники «Литературное чтение», сборники русских народных сказок

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Соотнесите классификации сказок, представленные в следующих источниках: Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. — М., 2016. — Т. 4. С. 190: Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. — С. 32 — 34. Какая из классификаций показалась вам наиболее удобной в формировании круга детского чтения младших школьников?

2. Прочитайте сказку «Зимовье зверей». Определите тип сюжета. Докажите правомерность определения.

3. Прочитайте сказку «Кот и лиса». Какова форма вымысла в ней? Дайте анализ архитектоники сказки. Почему стадо возможным превращение шkodливoгo и ленивoгo кoтa в бурмистрa? Почему обитатели леса допустили это превращение?

4. Прочитайте сказку «Гуси-лебеди». Определите тип сказки. Докажите правомерность определения, назвав форму вымысла в сказке, указав на особенности ее архитектоники. Ответьте на вопросы: каким образом сказка указывает на длительность времени в ней? Какой «урок молодцу» преподносит сказка?

5. Прочитайте сказку «Терешечка». Определите тип сюжета. Мотивы каких сказок нашли отражение в данной сказке? Может ли контаминация различных сюжетов быть доказательством типа сказки? Определите элементы архитектоники сказки. Ответьте на вопросы: почему Чувилица так страшно наказана? Как наказание ведьмы связано с основной мыслью сказки?

6. Прочитайте сказку «Жар-птица и Василиса-царевна». Что стало причиной несчастий стрельца? Перечитайте фрагмент сказки, где изображена встреча стрельца-молдца и Василисы-царевны. Обратите внимание на описание солнца, моря, луга, лодочки, весла. Чем объясняется особая художественная выразительность фрагмента? Установите связь между причиной несчастий стрельца и необыкновенным

описанием встречи с Василисой-царевной. Можно ли количество царских заданий стрельцу считать традиционным сказочным приемом — ретардацией? Может ли данный прием способствовать пониманию основной мысли сказки?

7. Прочитайте сказку «Лутонюшка». Определите ее тип.

Почему в данной сказке исключен мотив чудесного рождения? Каков тип вымысла в сказке? Каким образом он способствует характеристике героев? Почему данная сказка не имеет завершения?

Обратите внимание: луг, лутоха, лутошка — молодая липа и кора с нее (Преображенский А. Г. Этимологический словарь русского языка. - М., 1959.).

8. Проанализируйте сказку, по выбору.

План анализа народной сказки

- Внимательно прочитайте сказку.
- Предположите, каким будет вид сказки (тип сюжета) по классификации, предложенной А.Н.Афанасьевым.
- Докажите правомерность определения вида (типа) сказки, обратив внимание на форму вымысла, образную систему сказки (герои главные и второстепенные, роль каждого героя в раскрытии содержания сказки. Определите тип героя: «высокий» — «низкий», положительный — отрицательный). Героини-маски в сказках о животных.
- Подтвердите наличие существенных признаков, характеризующих отдельный тип сюжета: в сказках о животных — кумулятивность, комизм сюжета, мораль; в сказках волшебных — чудесное действие, волшебные предметы, волшебные помощники, волшебные герои; в бытовых сказках — наличие социальной сатиры; в авантюрных сказках — комизм положений и образов.
- Обратите внимание на анализ особенностей поэтики сказки.

Контрольные вопросы и задания

1. Классификация русских народных сказок как проблема.
2. Сказки о животных. Их своеобразие.
3. Волшебные сказки. Их отличие от других видов сказок.
4. Бытовые и авантюрные сказки. Их сходство и различие.
5. Анализ сказки.

Форма отчета о выполнении задания: устный ответ на практическом занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, активное участие принимал в обсуждении теоретических вопросов, отвечал полно, логично, литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, полно отвечал на поставленные вопросы, но затруднялся делать выводы, приводить примеры либо допусти 1 – 2 фактические ошибки в изложении материала.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, не смог полно и доказательно ответить на поставленные вопросы, затруднялся делать выводы, приводить примеры, допусти 3 – 4 фактические ошибки в изложении материала.

Отметка «2» ставится, если студент недостаточно изучил материалы лекции и учебника, проанализировал программу и учебники по литературному чтению, не смог ответить на поставленные вопросы, плохо знает фактический материал, допустил более 4 фактических ошибок в изложении материала либо не знает материал по теме.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.

2. Сборники русских народных сказок в любом издании.
3. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Дет. лит., 2017.
4. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. - 2-е изд., доп. - М.: КДУ, 2014.
5. Пропп В.Я. Морфология <волшебной> сказки. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лаби-ринт, 2016. - 512 с.
6. <http://rusprogram.ru/f21>
7. <http://encyclopaedia.biga.ru/enc/culture/SKAZKA.html>
8. <http://festival.1september.ru/articles/556845/>

Практическое занятие №4

Тема: Басни И.А. Крылова

Цель: расширить понятие студентов о басне как литературном жанре, помочь осознать специфику басен И.А. Крылова, развивать навыки выразительного чтения басен

Оборудование: программа по литературному чтению в начальной школе (предметная линия «Школа России»), учебники «Литературное чтение», тексты басен И.А. Крылова, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Изучите биографию И.А. Крылова. Подготовьте сообщение о жизни и творчестве писателя.
2. Перечитайте басни И.А. Крылова, обратите внимание на их тематику, язык.
3. Подготовьтесь к выразительному чтению басни «Ворона и Лисица».
 - Прочитайте «про себя» басню «Ворона и Лисица». Разделите текст на части. (Экспозиция – Ворона готовится съесть сыр; завязка – появляется Лиса; развитие действия – Лиса обхаживает Ворону, чтобы та каркнула; развязка – сыр падает, Лиса его уносит. Начинается басня с морали).
 - Кого олицетворяет в данном случае Лиса?
 - Какова ее речь?
 - Какова Ворона?
 - Что высмеивает Крылов в этой басне?
 - Как нужно читать каждую часть?

Контрольные вопросы

1. Что такое басня? Каковы ее жанровые и стилистические особенности?
2. Почему Ивана Андреевича Крылова считают непревзойденным баснописцем?
3. Каковы главные черты басенного творчества Крылова? Ответ аргументируйте примерами из басен.
4. Какие басни Крылова изучаются в начальной школе?

Форма отчета о выполнении задания: ответ на практическом занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал басни писателя, давал полные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, активное участие принимал в обсуждении теоретических вопросов, отвечал полно, логично, литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал басни писателя, давал полные ответы на контрольные вопросы, иногда затруднялся привести примеры из текстов, были допущены 1 – 2 фактические ошибки, отвечал логично, литературным языком.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, перечитал басни писателя, но не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал басни писателя, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся привести примеры из текстов. Было допущено более 4 фактических ошибок.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Басни И.А. Крылова в любом издании
3. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=649064>
4. <http://www.literature-xix.ru/krylov/svoeobrazie-basen-krylova/>
5. <http://www.referatya.ru/catalog/detail/55725>
6. http://scilib.biz/literatura-chtenie_1002/poetika-basen-krylova-64416.html

Практическое занятие №5

Тема: Нравственная проблематика сказок В. Одоевского и А. Погорельского.

Цель: расширить понятие студентов о литературной сказке как литературном жанре, помочь осознать ее связь со сказкой народной и отличие от нее, выяснить нравственную проблематику и художественное своеобразие сказок писателей первой половины XIX века.

Оборудование: тексты сказок, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте сказку А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители». Найдите в тексте сказки А. Погорельского рассуждения автора с философским, психологическим, воспитательным подтекстом; исторические отступления; описания предметов быта, связанные с реалистической линией повествования, в сказочных эпизодах. Сопоставьте эти описания.
2. Прочитайте сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народную сказку «Морозко», сопоставьте их. Сделайте вывод.
3. Разработайте фрагмент «Изучение нового материала» 1-ого урока по изучению сказки «Мороз Иванович» и презентацию к этому фрагменту.

Контрольные вопросы

1. Что объединяет творчество А.Погорельского и В. Одоевского для детей?
2. Художественное своеобразие волшебной повести-сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Воспитательный пафос произведения.
3. Педагогические идеи В.Ф. Одоевского и их воплощение в собственных произведениях для детского чтения.
4. Научно-познавательные сказки В.Ф. Одоевского. Анализ сказок «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». Принципы переработки народных сюжетов в сказках В.Ф. Одоевского.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, представление в письменном виде фрагмента конспекта урока и распечатанной презентации к нему.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказки писателей, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный фрагмент конспекта урока и соответствующую ему презентацию.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказки писателей, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко по-

нял идейный смысл сказок или не сумел полно раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный фрагмент конспекта урока и соответствующую ему презентацию.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Студент предоставил разработанный фрагмент конспекта урока и соответствующую ему презентацию, однако в нем имеются ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений. Было допущено более 4 фактических ошибок. Конспект не предоставлен для проверки.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
3. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
4. Русская народная сказка «Морозко».
5. <http://www.lit-studia.ru/articles/13.html>
6. <http://festival.1september.ru/articles/519769/>

Практическое занятие №6

Тема: Сказки А.С. Пушкина.

Цель: расширить понятие студентов о литературной сказке как литературном жанре, помочь осознать ее связь со сказкой народной и отличие от нее, выяснить сюжетно-композиционные особенности и нравственную проблематику, художественное своеобразие сказок А.С. Пушкина, их воспитательное значение

Оборудование: тексты сказок, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте материал учебника по теме занятия.
2. Перечитайте сказки А.С. Пушкина.
3. Выясните, какие сказки Пушкина изучаются в начальной школе.
4. Подберите книги с иллюстрациями к сказкам А.С. Пушкина, подготовьте по ним сообщение.
5. Выпишите из текстов сказок фрагменты, показывающие отношение автора к различным его персонажам, указывающие на индивидуальные характеры героев; описание фантастических существ, описание пейзажа.

Контрольные вопросы

1. История создания сказочного цикла А. С. Пушкиным.
2. Темы и образы сказок А.С. Пушкина.
3. Сюжетно - композиционные особенности сказок А.С. Пушкина.
4. Иллюстраторы сказок А.С. Пушкина (И.А. Билибин, В. Конашевич, Т. Маврина).
5. Система работы по сказкам А.С. Пушкина с учащимися младшего школьного возраста.

Форма отчета о выполнении задания: устный ответ на контрольные вопросы на занятии, представление в письменном виде ответа на 5-й вопрос по примерному плану:

- Какие сказки Пушкина изучаются в начальной школе (по одной из программ, по выбору студента)?
- Какое количество учебных часов отводится на их изучение?
- Существует ли преемственность в изучении сказок?
- Какие методы и приемы используются на уроках по изучению сказок Пушкина?

- Каково воспитательное значение сказок Пушкина?
- Какие универсальные учебные действия формируются у учащихся при изучении сказок Пушкина?

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказки А.С. Пушкина, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Студент предоставил содержательный, полный письменный ответ на вопрос 5.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказки А.С. Пушкина, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Студент предоставил полный письменный ответ на вопрос 5.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Студент предоставил письменный ответ на вопрос 5, однако в нем имеются ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений. Письменный ответ на вопрос не предоставлен для проверки.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. А.С. Пушкин. Сказки в любом издании.
3. Зуева Т.В. Сказки Пушкина. – М. Просвещение, 1989.
4. Кудрявцева Л.С. Художники детской книги. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
5. Маршак С.Я. Заметки о сказках Пушкина // Маршак С.Я. Воспитание словом. – М., 2017.
6. <http://festival.1september.ru/articles/103496/>
7. <http://area7.ru/metodic-material.php?9521>
8. <http://pushkinpoetry.ru/skazki.htm>

Практическое занятие №7

Тема: Отражение народных идеалов в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

Цель: помочь студентам осознать идейно-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», понять образ главного героя сказки – Иванушки, роль Конька-Горбунка в раскрытии идейного содержания сказки.

Оборудование: текст сказки, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Перечитайте сказку П.П. Ершова «Конек-Горбунок»
2. Выделите композиционные особенности сказки, сближающие ее с народной сказкой.
3. Найдите в тексте изобразительные средства, характерные для стиля народной сказки (гиперболу, сравнение, постоянные эпитеты, противопоставления), приведите примеры использованных в сказке поговорок, пословиц, образных народных выражений.
4. Рассмотрите иллюстрации Г. Юдина к сказке П.П. Ершова. Сделайте сообщение.

Контрольные вопросы

1. Мотивы русского фольклора в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
2. Какова композиция сказки?

3. Особенность сюжета сказки.
4. Каким изображен главный герой сказки «Конек-Горбунук»?
5. Значение образа Конька-Горбунка в развитии сюжета и в раскрытии идейного содержания сказки П.П. Ершова.
6. Поэтика сказки.
7. Какие нетрадиционные формы работы используют учителя начальных классов при изучении этой сказки?

Форма отчета о выполнении задания: устный ответ на контрольные вопросы на занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказку П.П. Ершова, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказку П.П. Ершова, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текста, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказки или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текста. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал произведение, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Ершов П.П. Конек-Горбунук в любом издании.
3. Аникин В.П. Сказка «Конек-Горбунук» и ее автор// Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Просвещение, 2017. – с.72 – 84.
4. Русская литературная сказка. – М.: Сов. Россия, 1989
5. <http://festival.1september.ru/articles/411053/>
6. <http://blogpedagoga.blogspot.ru/2012/11/blog-post.html>
7. http://xn80aael0abfwgl7g.xnp1ai/index.php?option=com_content&view=article&id=139&Itemid=55

Лабораторно-практическое занятие №8

Тема: Поэтические произведения о природе на уроках литературного чтения в начальных классах.

Цель: на примере конкретного урока, данного учителем, наблюдать методику изучения поэтического произведения о природе в начальных классах, специфику изучения лирики, приемы обучения школьников выразительному чтению, совершенствовать умение анализировать деятельность учителя и учащихся на уроке.

Оборудование: технологическая карта урока литературного чтения, план анализа урока литературного чтения

Задания для подготовки к лабораторно-практическому занятию

1. Проанализируйте программы по литературному чтению для начальной школы. Какие поэтические произведения писателей второй половины XIX века и в каких разделах изучаются?
2. Ознакомьтесь с планом наблюдения урока литературного чтения, заготовьте таблицу в тетради.

| Ведущие аспекты анализа урока | Содержание наблюдения |
|-------------------------------|-----------------------|
|-------------------------------|-----------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ) | 1.Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2.Результативность решения дидактической задачи. |
| Содержание урока | Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника |
| Методы обучения | Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели |
| Формы обучения | 1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий |
| Результативность урока | Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока |
| Практическая направленность урока | Практическая направленность вопросов, заданий, предлагаемых для выполнения школьникам |
| Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности | 1.Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь |
| Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока | Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные |
| Структура урока | Соответствие структуры урока основной дидактической задаче |
| Педагогический стиль | Соблюдение норм педагогической этики |
| Гигиенические требования | Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы |

Методика выполнения работы

Ориентируясь на данный план анализа урока, ведите наблюдения и делайте записи в подготовленных таблицах. Сформулируйте свои выводы.

Форма отчета о выполнении задания: отчет о выполнении лабораторно-практической работы выполните письменно в компьютерном варианте и сдайте в распечатанном виде. Сделайте выводы, отразите в них, что дало Вам в плане формирования профессиональных компетенций наблюдение данного урока.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент целенаправленно и внимательно наблюдал урок литературного чтения, вел записи наблюдений, сумел составить грамотный анализ посещенного урока, сделать соответствующие выводы. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент целенаправленно и внимательно наблюдал урок литературного чтения, вел записи наблюдений, сумел составить грамотный анализ посещенного урока, но упустил в анализе отдельные моменты урока, сделал недостаточно полные выводы. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент наблюдал урок литературного чтения, не сделал подробные записи наблюдений, не сумел составить полный анализ посещенного урока, упустил в анализе отдельные моменты урока, сделал недостаточно полные выводы. Оформил отчет с ошибками.

Отметка «2» ставится, если студент наблюдал урок литературного чтения, не сделал подробные записи наблюдений, не сумел составить анализ посещенного урока, упустил значимые моменты урока, сделал неполные выводы. Оформил отчет с ошибками.

Литература

1. Программы и учебники по литературному чтению для начальной школы
2. <http://relasko.ru/forum/66-13072-1>
3. <file:///C:/Users/User/Downloads/Klimanova%20Uroki%20lit.cht.%201%20kl.%20vved.p>
4. <http://vashabnp.info/load/104-1-0-1865>
5. <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/2041-2012-04-18-08-06-03>

Лабораторно-практическое занятие №9

Тема: Творчество Л.Н. Толстого для детей.

Цель: углубить знания студентов о творчестве Л.Н. Толстого для детей, создать условия для понимания студентами идейно-тематического и художественного своеобразия творчества писателя, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к лабораторно-практическому занятию

1. Подготовьте сообщение о педагогической деятельности Л.Н. Толстого.
2. Выясните, какие произведения Л.Н. Толстого изучаются в начальной школе, перечитайте их.
3. Разработайте конспект урока литературного чтения по творчеству Л.Н. Толстого. Подготовьтесь провести фрагмент урока (5 – 7 минут) в группе.
4. Повторите схему анализа урока литературного чтения.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о педагогической деятельности Л.Н. Толстого.
2. Дайте общую характеристику «Азбуки» и «Новой азбуки».
3. Охарактеризуйте своеобразие произведений Л.Н. Толстого о животных.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, представление в письменном виде конспекта урока.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказки писателей, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный конспект урока.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказки писателей, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел полно раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный конспект урока.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Студент предоставил краткий конспект урока, разработанный с методическими ошибками.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений. Было допущено более 4 фактических ошибок. Конспект не предоставлен для проверки.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Программы и учебники по литературному чтению для начальных классов.
3. http://hadif.ucoz.ru/news/izuchenie_tvorchestva_lva_tolstogo_v_shkole/2013-03-17-20
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-ltolstoi-3-4-klass>
5. <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/viewlink/37088.html>
6. http://moi-mummi.ru/load/predmety_nachalnoj_shkoly/chtenie/9-3-2
7. http://www.catalogy.ru/books/5050503_1-n-tolstoy-rasskazy-skazki-basni-1-4-klassy.htm

Лабораторно-практическое занятие №10

Тема: Произведения писателей-реалистов второй половины XIX века.

Цель: углубить знания студентов о творчестве писателей-реалистов для детей, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: тексты произведений К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к лабораторно-практическому занятию

1. Подготовьте сообщение о педагогической деятельности К.Д. Ушинского и его творчестве для детей.
2. Изучите материал учебника о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.П. Чехова.
3. Выясните по программам литературного чтения, какие произведения К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова изучаются в начальной школе, перечитайте их.
4. Разработайте конспект урока литературного чтения по творчеству одного из названных писателей. Подготовьтесь провести фрагмент урока (5 – 7 минут) в группе.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о педагогической деятельности К.Д. Ушинского и его творчестве для детей.
2. Определите жанровое своеобразие рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Какими приемами пользуется в них писатель, создавая образы животных?
3. Сопоставьте рождественские рассказы А.П. Чехова «Ванька» и «Мальчики». Кто герои этих произведений? Какими они показаны?

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, предоставление в письменном виде конспекта урока.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказки писателей, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный конспект урока.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказки писателей, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел полно раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный конспект урока.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Студент предоставил краткий конспект урока, разработанный с методическими ошибками.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений. Было допущено более 4 фактических ошибок. Конспект не предоставлен для проверки.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Программы и учебники по литературному чтению для начальных классов.
3. <http://www.ref.by/refs/62/13319/1.html>
4. <http://delayreferat.ru/news.php?readmore=2199>

5. <http://festival.1september.ru/articles/415357/>
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-chekhov-vanka-3-klass>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/urok-po-tvorchestvu-apchehova-malchiki-harakteristika-glavnyh-geroev>

Лабораторно-практическое занятие №11

Тема: «Выразительное чтение и анализ произведений Л. Толстого для детей».

Цель: познакомить с жанровым и тематическим разнообразием произведений Л.Н. Толстого для детского чтения; выявить воспитательное и познавательное значение книг писателя для детей; совершенствовать навыки анализа произведения.

Задания для подготовки к лабораторно-практическому занятию

1. Познакомьтесь с учебным материалом по теме в соответствии с предложенным содержанием. Составьте небольшое сообщение о педагогической деятельности Л.Н. Толстого, о работе писателя над созданием «Азбуки» и «Новой Азбуки».
2. Расскажите о жанровом многообразии произведений Л.Н. Толстого, вошедших в круг детского чтения, используя подготовленную презентацию.
3. Перечислите жанры произведений в «Азбуке», «Новой Азбуке» и «Русских книгах для чтения», проследите связь педагогических воззрений Л.Н. Толстого и предпочтения писателя в использовании различных жанров.
4. Выявите источники, которые использует Л.Н. Толстой при составлении «Азбуки», «Новой Азбуки» и «Русских книг для чтения».
5. Рассмотрите уровни, на которых писатель осуществлял трансформацию первоисточников, перечислите основные черты стиля произведений для детей. Назовите основные темы произведений Л.Н. Толстого, вошедших в круг детского чтения.
6. Сделайте анализ научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого для детей «Отчего в морозы трещат деревья?», «Для чего ветер?». Выявите приемы, к которым прибегает писатель, чтобы сделать свой разговор интересным и занимательным для ребенка, максимально активизировать его индивидуальную деятельность.
7. В ходе полного художественного анализа произведений «Филиппок», «Косточка», «Прыжок» проследите многогранность развития внутреннего мира ребенка, обратите внимание на своеобразие сюжета, характер повествования, особенности языка, стиля, художественное мастерство писателя в раскрытии душевного мира ребенка, оригинальность морали.
8. Рассмотрев рассказ-быль «Филиппок», определите в нём следующие элементы волшебной сказки:
 - а) зачин («Был мальчик...»);
 - б) наличие запрета («мать оставила его дома»);
 - в) нарушение запрета (пошёл в школу);
 - г) наличие помощников (мужик, отогнавший собак; баба с ведром, приободрившая мальчика);
 - д) испытание (чтение своего имени);
 - е) счастливый конец.
9. Осуществите выписку перечня басен Л.Н. Толстого, рекомендованных примерным списком литературы для чтения детям старшей группы Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
10. Выполните литературно-художественный анализ басен Л.Н. Толстого «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...», отметьте их художественное своеобразие: лаконизм, преобладание нравственной проблематики.
11. Проанализируйте произведения Л.Н. Толстого о животных («Лев и собачка», «Мильтон и Булька», «Булька» и другие) для детей. Раскройте оригинальность воспитательного воздействия на ребенка. Аргументируйте свой ответ. Вывод запишите в тетрадь.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, предоставление в письменном виде конспекта.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент целенаправленно и внимательно наблюдал урок литературного чтения, вел записи наблюдений, сумел составить грамотный анализ посещенного урока, сделать соответствующие выводы. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент целенаправленно и внимательно наблюдал урок литературного чтения, вел записи наблюдений, сумел составить грамотный анализ посещенного урока, но упустил в анализе отдельные моменты урока, сделал недостаточно полные выводы. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент наблюдал урок литературного чтения, не сделал подробные записи наблюдений, не сумел составить полный анализ посещенного урока, упустил в анализе отдельные моменты урока, сделал недостаточно полные выводы. Оформил отчет с ошибками.

Отметка «2» ставится, если студент наблюдал урок литературного чтения, не сделал подробные записи наблюдений, не сумел составить анализ посещенного урока, упустил значимые моменты урока, сделал неполные выводы. Оформил отчет с ошибками.

Литература:

1. Арденс. Н. Н. Творческий путь Л. Н. Толстого / Н.Н. Арденс. – М. : Пушкин. Дом, 2017 г. – 678 с.
2. Бурсов Б.И. Идеиные искания и творческий метод Л.Н. Толстого / Б.И. Бурсов. – М.: ГИХЛ, 2009 г. – 408 с.
3. Бычков С. П. Л. Н. Толстой. Очерк творчества. / С. П. Бычков. – М.: ГИХЛ, 1954 г. - 480 с.
4. Громов В. А. Рассказ «Филиппок» в контексте «Новой Азбуки» / В. А. Громов // Яснополянский сб. ст.- Тула, 2015 г. - С. 45 - 46.
5. Зондель М. А. Семантико-стилистические особенности детских рассказов Л. Н. Толстого /М. А. Зондель // Проблемы языка и стиля. Л. Н. Толстой: респ. сб. ст. – Тула, 2008 г.- С. 105 - 111.
6. Ищук Г. Н. Социальная природа литературы и искусства в понимании Л. Н. Толстого / Г. Н. Ищук. – Калинин: Калинин. гос. ун-т, 2003 г. - 273 с.
7. Ищук Г. Н. Лев Толстой. Диалог с читателем / Г. Н. Ищук – М.: Книга, 1984 г. - 191 с.
8. Каштанова И. А. «Детские рассказы» Л. Н. Толстого / И. А. Каштанова // Народное образование. - 1963. -№ 9. - С. 93 - 95.
9. Лощинин Н. П. Л. Н. Толстой – великий русский писатель / Н. П. Лощинин. – Тула: Областное книжное изд-во, 2015 г. - 63 с.
10. Тюриков И. П. Л. Н. Толстой о специфике детского восприятия художественной литературы / И. П. Тюриков // Проблемы детской литературы: межвуз. сб. – Петрозаводск, 2014 г - С. 5 – 13

Лабораторно-практическое занятие №12

Тема: «Выразительное чтение и анализ рассказов А.П. Чехова».

Цель: актуализировать знания студентов о творчестве А.П. Чехова; показать гуманистический пафос его произведений о детях; продолжить формирование навыков анализа художественного произведения.

Задания:

1. Познакомьтесь с учебным материалом по теме в соответствии с предложенным содержанием. Составьте сообщение на тему: «Тяжелое детство – один из мотивов в рассказах А.П. Чехова для детей» с использованием презентации и Интернет-ресурсов.

2. Осуществите литературно – художественный анализ произведений писателя: «Мальчики», «Детвора», «Событие», «Гриша», «Кухарка женится» в творческих группах по плану: тема, идея, образы, воспитательное, образовательное значения, художественные особенности.
3. Рассмотрите проблемы социализации детей, образы детей, мастерство психологического анализа, особенности композиции в предложенных для анализа произведениях.
4. Перед анализом рассказа «Кухарка женится» приготовьте пересказ, близкий к тексту. Какие проблемы затрагивает А.П. Чехов в своем произведении?

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказки писателей, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный конспект урока.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказки писателей, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел полно раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Студент предоставил подробный, методически верно разработанный конспект урока.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Студент предоставил краткий конспект урока, разработанный с методическими ошибками.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений. Было допущено более 4 фактических ошибок. Конспект не представлен для проверки.

Литература:

1. Бердников Г. Проблема пессимизма. Чехов и Гаршин // А.П. Чехов: Идеи и творческие искания. М., 1961 г. С. 130 - 160.
2. Голубков В. Рассказы А.П. Чехова о детях // Творчество А.П. Чехова. М., 1956. – С. 185.
3. Громов Л. Чехов и детская литература [Электронный ресурс] / Л. Громов. – Режим доступа свободный: <http://www.anton-chehov.info/leonid-gromov-chehov-i-detskaya-literatura.html>.
4. Гурвич И. Мир чеховского рассказа. – М.: Наука, 1987. – 234 с.
5. Зайцев В.И. А.П. Чехов и детство // Дошкольное воспитание. 1973 г. № 6, 7.
6. Кулешов В.И. Жизнь и творчество А.П. Чехова: Очерк. – 2-е изд. – М.: Дет. Лит., 1985 г. – 175 с.
7. Шушковская Ф. О некоторых особенностях мастерства Чехова (по рассказу «Каштанка») // О литературе для детей. Вып. 6. Л., 1961 г. - С. 166 – 181.

Практическое занятие №13

Тема: Сказки К.И. Чуковского.

Цель: углубить знания студентов о творчестве К.И. Чуковского, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности, развивать умение выразительно читать поэтические сказки.

Оборудование: тексты сказок К.И. Чуковского, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Изучите материал учебника о творчестве К.И. Чуковского.
2. Вспомните, какие его произведения Вам хорошо знакомы.
3. Выясните по программам литературного чтения, какие произведения К.И. Чуковского изучаются в начальной школе. Перечитайте их.
4. Выучите наизусть отрывок из сказки К.И. Чуковского, по выбору.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте литературно-критическую деятельность К.И. Чуковского.
2. В чем особенность сказок К.И. Чуковского? На примере конкретной сказки докажите, что сказки К.И. Чуковского - это мир движений, превращений, игры.
3. Что такое перевертыш и почему он необходим ребенку? Что лежит в основе стремления детей к перевертышу?
4. Основные требования К.И. Чуковского к стихам для детей.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал сказки К.И. Чуковского, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал сказки К.И. Чуковского, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. К.И. Чуковский. Сказки в любом издании.
3. Программы литературного чтения для начальных классов.
4. Корней Чуковский // Русская литература для детей: Учеб. пособие / Под ред. Т. Д. Полозовой. – М., 2012. – С.317-322.
5. Минералова И. Г. Чуковский Корней Иванович / И. Г. Минералова // Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь. – М.: Флинта; Наука, 1997. – С. 481-485.
6. Чуковский Корней Иванович // Писатели нашего детства: 100 имен: Биографический словарь в 3-х частях. Ч.1. – М.: Либерия, 2012. – С. 403-411.

Практическое занятие №14

Тема: Темы труда, положительного героя, любви к природе в произведениях С.Я. Маршака.

Цель: углубить знания студентов о творчестве С.Я. Маршака, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности, развивать умение выразительно читать поэтические сказки.

Оборудование: тексты произведений С.Я. Маршака, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Изучите материал учебника о творчестве С.Я. Маршака.
2. Вспомните, какие его произведения Вам хорошо знакомы.
3. Выясните по программам литературного чтения, какие произведения С.Я. Маршака изучаются в начальной школе. Перечитайте их.
4. Выучите наизусть стихотворение С.Я. Маршака, по выбору.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о творчестве С.Я. Маршака.
2. Какова тематика его произведений?
3. Сюжетность произведений С.Я. Маршака, их художественное своеобразие.
4. Маршак – переводчик.
5. Чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака и его анализ.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал произведения С.Я. Маршака, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Выразительно и безошибочно прочел стихотворение наизусть.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал произведения С.Я. Маршака, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. выразительно прочел стихотворение наизусть, но допустил 1- 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Читал стихотворение невыразительно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, не выучил стихотворение наизусть.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. С.Я. Маршак. Произведения в любом издании.
3. Программы литературного чтения для начальных классов.
4. Сборник воспоминаний о С.Я. Маршаке «Я думал, я чувствовал, я жил». – М.: «Советский писатель», 1988
5. Гейзер М. «Маршак». – М.: «Молодая гвардия», 2006.
6. <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-34856>
7. <http://area7.ru/metodic-material.php?6179>
8. <http://oknakrizis.ru/dlya-studenta/2-kurs/proizvedeniia-sia-marshaka-landysh/>

Лабораторно-практическое занятие №15

Тема: Героические и волшебные сказки второй половины XX века.

Цель: углубить знания студентов о творчестве А.Н. Толстого, А.П. Гайдара, П.П. Бажова, Э. Успенского, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности, развивать умение выразительно читать поэтические сказки.

Оборудование: тексты произведений А.Н. Толстого, А.П. Гайдара, П.П. Бажова, Э. Успенского, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте героические сказки А.П. Гайдара «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Горячий камень». В чем заключается идея этих произведений?
2. Прочитайте сказку А.Н. Толстого «Золотой ключик...»?
3. Прочитайте 1 – 2 сказа из сборника П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
4. Прочитайте 1- 2 повести-сказки Э. Успенского («Вниз по волшебной реке» (1972), «Гарантийные человечки» (1975), «Школа клоунов» (1983), «Колобок идет по следу» (1987), «25 профессий Маши Филиппенко» (1988), «Меховой интернат: Поучительная повесть о девочке-учительнице и ее пушистых друзьях» (1989), «Дядя Федор, пес и кот» и «Тетя дяди Федора, или Побег из Простоквашина» (1994).

Контрольные вопросы

1. Расскажите о творчестве А.П. Гайдара. Каков идейный смысл его произведений?
2. Чем интересна современному школьнику сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик...»?
3. Художественное своеобразие сказов П.П. Бажова.
4. Проанализируйте одну повесть-сказку Э.Успенского, по выбору.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, прочитал рекомендованные произведения, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами из текстов.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, прочитал рекомендованные произведения, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл отдельных произведений или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016
2. Тексты произведений А.П. Гайдара, А.Н. Толстого, П.П. Бажова, Э. Успенского, в любом издании.
3. <http://slovo.ws/geroi/401.html>
4. <http://festival.1september.ru/articles/417394/>
5. http://text.tr200.biz/referat_zarubejnaja_literatura/?referat=147610&page=1
6. <http://www.bestreferat.ru/referat-74364.html> <http://festival.1september.ru/articles/620692/>
7. http://knowledge.allbest.ru/literature/3c0a65625b3bd68a4d43a88421306c27_0.html
8. <http://www.myshared.ru/slide/542377/>

Лабораторно-практическое занятие №16

Задание. А.Л. Барто.

Цель: углубить знания студентов о творчестве А.Л. Барто, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности, развивать умение выразительно читать поэтические произведения.

Оборудование: тексты произведений А.Л. Барто, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Используя материалы лекции, учебника, Интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о жизни и творчестве А.Л. Барто.
2. Вспомните, какие произведения Барто Вам хорошо знакомы.
3. Выясните по программам литературного чтения, какие произведения А.Л. Барто изучаются в начальной школе. Перечитайте их.
4. Выучите наизусть стихотворение А.Л. Барто, по выбору.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о творчестве А.Л. Барто.
2. Какова тематика ее произведений?
3. Сюжетность произведений А.Л. Барто, их художественное своеобразие.
4. Прочитайте наизусть произведение А.Л. Барто, проанализируйте его.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, чтение стихотворений наизусть.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал произведения А.Л. Барто, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Выразительно и безошибочно прочел стихотворение наизусть.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал произведения А.Л. Барто, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Выразительно прочел стихотворение наизусть, но допустил 1- 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Читал стихотворение невыразительно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, не выучил стихотворение наизусть.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. А.Л. Барто. Произведения в любом издании
3. <http://lib.znate.ru/docs/index-77148.html>
4. http://vneklasa.com/page_16_1.htm
5. <http://masterdiplomoff.ru/katalog/analiz-odnogo-iz-stihotvoreniy-a-barto-s-uchetom-ego-spetsifiki.html>

Практическое занятие №17

Тема: Художественная проза второй половины XX века.

Цель: углубить знания студентов о творчестве Ю. Коваля, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: тексты произведений Ю. Коваля, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте материал на с.399-404 в учебнике И.Н. Арзамасцевой и С.А. Николаевой. Как связано творчество Ю.Коваля с основными процессами, происходящими в детской литературе второй половины XX века?
2. Прочитайте материал на с. 404-410 в учебнике И.Н. Арзамасцевой и С.А. Николаевой. Как, на ваш взгляд, соотносится документальная основа и художественный вымысел в исторической прозе для детей?
3. Подготовьте сообщение о Н.Н. Носове и его творчестве для детей.
4. Выясните, какие произведения В.Ю. Драгунского изучаются в начальной школе. Прочитайте их.

Контрольные вопросы

1. Специфика авторской концепции мира и человека в произведениях Ю. Коваля для детей.
2. Какие произведения на историческую тему Вы можете предложить для чтения современному младшему школьнику?
3. Юмор в рассказах Н.Н. Носова.
4. Составьте фрагмент конспекта урока (изучение нового материала) по изучению произведения В.Ю. Драгунского.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, прочитал рекомендованные произведения, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами из текстов.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, прочитал рекомендованные произведения, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл отдельных произведений или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.
3. Носов Н.Н. Рассказы. Приключения Незнайки и его друзей. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне.
4. Сивоконь С.И. Уроки детских классиков. М., 2013.

5. Разумневич В.Л. С книгой по жизни: О творчестве советских писателей. М., 1986.
6. Мещерякова М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века.
7. <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-40802>
8. <http://collegiy.ucoz.ru/publ/49-1-0-13626>

Практическое занятие №18

Тема: Поэтические произведения последних десятилетий.

Цель: углубить знания студентов о современной детской поэзии, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности, развивать умение выразительно читать поэтические произведения.

Оборудование: тексты произведений Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Б. Заходера, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте в учебнике Арзамасцевой И.Н., Николаевой С.А. материал на с. 312- 352.
2. Подготовьте сообщение об одном из поэтов, по выбору.
3. Выучите наизусть и проанализируйте одно – два стихотворения этого поэта.

Контрольные вопросы

1. Каково тематическое и идейное содержание современной детской поэзии?
2. Расскажите о творчестве одного из поэтов, по выбору.
3. Анализ стихотворения.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал произведения современных поэтов, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Выразительно и безошибочно прочел стихотворение наизусть.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал произведения современных поэтов, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, однако недостаточно глубоко понял идейный смысл сказок или не сумел глубоко раскрыть нравственные проблемы, были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Выразительно прочел стихотворение наизусть, но допустил 1- 2 фактические ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Читал стихотворение невыразительно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не перечитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, не выучил стихотворение наизусть.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Стихотворения Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Б. Заходера, в любых изданиях
3. <http://allforchildren.ru/poetry/author23-akim.php>
4. <http://allforchildren.ru/poetry/author3-berestov.php>
5. <http://liricon.ru/biografii-poetov/berestov-valentin-dmitrievich>
6. <http://www.owl.ru/morits/bio.htm>

Практическое занятие №19

Тема: Природоведческая литература.

Цель: углубить знания студентов о природоведческой литературе, творчестве писателей, произведениях которых посвящены этой теме, создать условия для понимания их идейно-тематического и художественного своеобразия, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности, развивать умение выразительно читать прозу.

Оборудование: тексты произведений М.М. Пришвина, В. Бианки, К.Г. Паустовского, Г.А. Чарушина, Н.И. Сладкова, Г.А. Скребицкого, учебники для начальной школы, компьютерная презентация

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитав материал учебника на с. 274 – 296, ознакомьтесь с творчеством писателей, создававших произведения о природе.
2. Прочитайте по 1 – 2 рассказу М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Г.А. Скребицкого, В. Бианки, Г.А. Чарушина, Н.И. Сладкова. Проследите, как соединяется естественно-научное с художественным в этих произведениях.
3. Проанализируйте один рассказ, подготовьтесь выразительно читать его.
4. Подготовьте сообщение о творчестве двух из этих писателей (по выбору).
5. Какие изобразительные средства языка используются писателями? Письменно приведите 12 – 15 примеров из текстов.

Контрольные вопросы

1. В чем заключается своеобразие природоведческой литературы для детей?
2. Расскажите о творчестве одного – двух писателей. Какова тематика и художественное своеобразие их произведений?
3. Выразительное чтение и анализ одного из рассказов, по выбору студента.
4. Использование изобразительно-выразительных языковых средств в творчестве писателей.
- 5.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, сдача письменных работ (задание 5) на проверку.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал рекомендованные произведения, выполнил все задания, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Подготовился к выразительному чтению рассказа.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал рекомендованные произведения, выполнил все задания, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, но в ответе были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Выразительно прочел рассказ, но допустил 1 – 2 ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не прочитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Пришвин М.М. Золотой луг. Лисичкин хлеб. Кладовая солнца.
3. Бианки В.В. Рассказы и сказки.
4. К.Г. Паустовский. Рассказы.
5. Чарушин Е.И. Моя первая зоология. Волчишко. Про больших и маленьких.
6. Сладков Н.И. Азбука леса
7. Ершов Г. А. Михаил Пришвин. Жизнь и творчество.- М.: Наука, 2009.
8. Зотов И. А. Человек и природа в творчестве Пришвина.- М.: наука, 1982.
9. Ивич А. Природа. Дети. М., 2010.
10. Сивоконь С.И. Уроки детских классиков. М., 2017

Практическое занятие №20

Тема: Энциклопедические и справочные издания для детей.

Цель: расширить знания студентов об энциклопедических и справочных изданиях для детей младшего школьного возраста, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: энциклопедии, справочники, компьютерная презентация.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Посетите читальный зал колледжа. Ознакомьтесь с детскими энциклопедиями и справочниками, которые там имеются.
2. Ознакомьтесь с ресурсами Интернет по данной теме.
3. Подготовьте сообщение на тему «Детские энциклопедии» или на тему «Справочная литература для младших школьников».
4. Подготовьте компьютерную презентацию по теме своего сообщения.

Контрольные вопросы

1. Какие наиболее известные детские энциклопедии и справочники Вам известны?
2. Выступления студентов с сообщениями.

Форма отчета о выполнении задания: выступления с сообщениями на занятии, представление компьютерных презентаций.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, подготовил полное, содержательное сообщение, соответствующую ему презентацию, проявил знание фактического материала, свободно владел материалом.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, подготовил содержательное сообщение, соответствующую ему презентацию, но читал материал, презентация недостаточно иллюстрирует содержание сообщения.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, подготовил краткое, неполное сообщение, соответствующую ему презентацию, читал материал, презентация недостаточно иллюстрирует содержание сообщения.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, подготовил краткое сообщение, слабо владеет материалом по теме или полностью не подготовился к занятию.

Литература

1. «Хочу все знать», изд. «Вектор», 2018
2. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Культура, Чудакова Н.В., 1998

3. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Космос, Гонтарук Т.И., 1998
4. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Корабли, Трифонова О.В., 2002
5. Я познаю мир, Детская энциклопедия, История русских царей, Истомин С.В., 2009
6. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Загадочные животные, Непомнящий Н.Н., 2001
7. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Животные, Ляхов П.Р., 1998
8. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Страны и народы, Багрова Л.А., 1998
9. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Рыцари, Малов В.И., 2014
10. <http://www.enciklopediya1.ru/publ>
11. <http://knigidetskie.ru>
12. http://lohmatik.ru/Lohmatik/str1_60_2.php
13. <http://eduscan.net/shop/soft/cat1135377>

Лабораторно-практическое занятие №21

Тема: Анализ программ и учебников для начальной школы. Изучение сказок Г.Х. Андерсена в начальной школе.

Цель: выяснить, какие произведения зарубежных писателей изучаются в начальной школе, ознакомиться с методикой работы над зарубежной сказкой на уроках литературного чтения, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: программы и учебники по литературному чтению для начальной школы, сказки Андерсена, компьютерная презентация.

Задания для подготовки к лабораторно-практическому занятию

1. Ознакомьтесь с биографией Г.Х. Андерсена. Подготовьтесь к сообщению о его жизни и творчестве.
2. Перечитайте сказки Г.Х. Андерсена, которые включены в программу. Разработайте викторину по этим и другим сказкам писателя.

Контрольные вопросы

1. Проследите в программе (УМК «Школа России»), какие произведения зарубежных писателей предусмотрены для изучения? Выпишите их в тетради.
2. Рассмотрите учебники. Какие иллюстрации к произведениям зарубежных писателей имеются? Отражают ли они содержание текста художественного произведения?
3. Расскажите о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена.
4. Проведите викторину по сказкам Г.Х. Андерсена.

Форма отчета о выполнении задания: выступления с сообщениями на занятии, представление тетрадей на проверку.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, знает, какие произведения зарубежных писателей изучаются в начальной школе, ознакомился с методикой изучения сказок Андерсена, отвечал полно, логично, приводил примеры. Подготовил содержательную викторину.

Отметка «4» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, знает, какие произведения зарубежных писателей изучаются в начальной школе, ознакомился с методикой изучения сказок Андерсена, но ответ был неполный. Подготовил викторину.

Отметка «3» ставится, если студент неполно изучил и проанализировал программу и учебники по литературному чтению, знает, какие произведения зарубежных писателей изучаются в начальной школе, при ответе обнаружил поверхностные знания. Викторину не продумал.

Отметка «2» ставится, если студент не изучил и не проанализировал программу и учебники по литературному чтению, не знает фактического материала, не подготовил викторину.

Литература

1. Программа по литературному чтению (предметная линия «Школа России»).
2. Литературное чтение. Учебник 1 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
6. <http://www.peoples.ru/art/literature/prose/fairytale/andersen/>
7. <http://www.pandia.ru/text/77/453/6307.php>
8. http://www.rusnauka.com/33_DWS_2013/Philologia/7_147180.doc.htm

Практическое занятие №22

Тема: Сказки современных зарубежных писателей.

Цель: углубить знания студентов о современной зарубежной сказке, ее специфике, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: тексты сказок Л. Кэрролла, А. Милна, А. Линдгрена, компьютерная презентация.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте материал учебника на с. 403 – 417. Подготовьтесь рассказывать о творчестве писателей Л. Кэрролла, А. Милна, А. Линдгрена.
2. Прочитайте (по выбору) 2 – 3 произведения этих писателей.
3. Подготовьте компьютерную презентацию о творчестве одного из писателей.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о творчестве современных зарубежных писателей.
2. В чем особенность современной зарубежной сказки? Чем близка она нашему школьнику?
3. Какие из этих сказок изучаются в начальной школе?

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, представление компьютерных презентаций.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, осмысленно перечитал рекомендованные произведения, выполнил все задания, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Подготовил содержательную презентацию.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, перечитал рекомендованные произведения, выполнил все задания, давал полные ответы на контрольные вопросы, приводил примеры из текстов, но в ответе были допущены 1 – 2 фактические ошибки. Презентация не вполне соответствует содержанию выступления.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, слабо владеет фактическим материалом, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений, затруднялся в приведении примеров из текстов. Были допущены 3 – 4 фактические ошибки. Презентация краткая.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме или не изучил ее, не прочитал рекомендуемые произведения, не продумал ответы на вопросы, аргументацию теоретических положений. Не выполнил презентацию.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Л. Кэрролл. Алиса в Стране чудес, в любом издании.
3. А. Милн. Винни-Пух, в любом издании.
4. Произведения А. Линдген.
5. http://modernlib.ru/books/lindgren_astrid/
6. <http://www.peoples.ru/art/literature/prose/children/lindgren/>
7. <http://www.livelib.ru/author/125814>

Практическое занятие №23

Тема: Искусство выразительного чтения. Поза. Мимика. Жест.

Цель: помочь студентам осознать, что поза, мимика, жесты являются дополнительными средствами выразительности устной речи, развивать умение правильно использовать в своей речи мимику и жесты.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте теоретический материал о жестах и мимике.

Контрольные вопросы

1. Что такое жесты? Мимика?
2. Какие существуют жесты? Нужны ли они людям?
3. Почему учителю нужно уметь правильно пользоваться жестами?
4. Пользуясь языком жестов, покажите:
 - Тихо.
 - Подозвать ребенка.
 - Обрадоваться друзьям.
 - Недовольство.
5. Напишите сочинение «Роль мимики и жестов в речевом общении». Аргументируйте свои мысли.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, представление сочинения на проверку.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Тему сочинения раскрыл полно, работа отличается самостоятельностью и оригинальностью.

Отметка «4» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, но недостаточно аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком. Тему сочинения раскрыл полно, работа отличается самостоятельностью суждений. В работе имеются 1 – 2 ошибки в содержании и 1- 2 речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, давал неполные, недостаточно аргументированные ответы на контрольные вопросы. Тему сочинения раскрыл неполно, не проявил самостоятельность суждений. В работе имеются 3 – 4 ошибки в содержании и 3- 4 речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если студент не изучил литературу по теме, давал неполные, неаргументированные ответы на контрольные вопросы либо не смог отвечать. Тему сочинения не раскрыл, не проявил самостоятельность суждений. В работе имеются более 4 ошибок в содержании и более 4 речевых ошибок.

Литература

1. Жалпанова Л.Ж. Как читать человека. Расшифровка мимики и жестов. -РИПОЛ классик, 2009.
2. Раменский Н. Как читать человека. Черты лица, жесты, мимика. - РИПОЛ классик, 2006.
3. <http://xn----7sbabkauaucauyksiop0b0af4c.xn--p1ai/obshhenie-i-kommunikacii/yazyk-tela-mimika-zhesty-pozy-cheloveka/>
4. <http://pcihologoman.narod.ru/>
5. <http://womanadvice.ru/zhesty-i-mimika-cheloveka>

Практическое занятие №24

Тема: Соблюдение правил речевого дыхания. Упражнения в правильном речевом дыхании.

Цель: углубить знания студентов о речевом дыхании, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: дидактический материал

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прочитайте теоретический материал на стр. 7 – 41 в книге А.И. Савостьянова «Техника речи в профессиональной подготовке учителя».
2. Выполните упражнения 1 – 11 на стр. 42 – 48 этой книги.

Контрольные вопросы

1. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в условиях самостоятельной тренировки.
2. Формирование полного вдоха.
3. Формирование полного выдоха.
4. Формирование носового дыхания.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, выполнение проверочных упражнений (устно).

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Правильно выполнял проверочные упражнения.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, но затруднялся в подтверждении теоретических положений примерами. Допустил не более 3 ошибок в выполнении проверочных упражнений.

Отметка «3» ставится, если студент изучил литературу по теме, давал поверхностные, недостаточно аргументированные ответы на контрольные вопросы, затруднялся в подтверждении теоретических положений примерами. Допустил не более 5 ошибок в выполнении проверочных упражнений.

Отметка «2» ставится, если студент не изучил литературу по теме, давал поверхностные, неаргументированные ответы на контрольные вопросы либо не отвечал. Допустил более 5 ошибок в выполнении проверочных упражнений.

Литература

1. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебное пособие. - Изд. 2-е. - Р-н/Д: Феникс, 2003.
2. Ткаченко Б.И. Нормальная физиология человека. - 2-е изд. - М.: Медицина, 2005.
3. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. М. – ВЛАДОС, 2006
4. <http://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/rechevye-dyhanie>
5. <http://www.golos.ru/breath.html>
6. <http://diktory.com/dyhanie.html>
7. <http://vospitalki.ru/manuals/breath/mehanik.htm>

Практическое занятие №25

Тема: Логическое, фразовое, эмфатическое ударение. Мелодика речи.

Цель: углубить знания студентов о логическом, фразовом, эмфатическом ударении, о мелодике речи, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: дидактический материал

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Используя материалы лекции, учебных пособий и Интернет, изучите теоретический материал о логическом, фразовом и эмфатическом ударении.

Контрольные вопросы

1. Какие бывают виды ударения?
2. В чем особенность логического ударения? Приведите примеры.
3. Что такое эмфатическое ударение? Приведите примеры.
4. Что такое мелодика речи?

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, выполнение проверочных упражнений (устно).

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Правильно выполнял проверочные упражнения.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, но затруднялся в подтверждении теоретических положений примерами. Допустил не более 3 ошибок в выполнении проверочных упражнений.

Отметка «3» ставится, если студент изучил литературу по теме, давал поверхностные, недостаточно аргументированные ответы на контрольные вопросы, затруднялся в подтверждении теоретических положений примерами. Допустил не более 5 ошибок в выполнении проверочных упражнений.

Отметка «2» ставится, если студент не изучил литературу по теме, давал поверхностные, неаргументированные ответы на контрольные вопросы либо не отвечал. Допустил более 5 ошибок в выполнении проверочных упражнений.

Литература

1. Мурашов А.А. Культура речи учителя. М. , 2015
2. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учебное пособие. – Изд. МПГУ, 2011.
3. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. М. – ВЛАДОС, 2006
4. http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id

5. <http://www.4stupeni.ru/lirika/9975-kultura-rechi-pedagoga.html>41
6. <http://lib.nspu.ru/umk/33fa78dfb853eb3e/m2/5.htm>
7. <http://otvet.mail.ru/question/69308867>

Практическое занятие №26

Тема: Чтение басен, сказок, загадок.

Цель: углубить знания студентов об особенностях выразительного чтения разных литературных жанров, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: тексты произведений разных жанров

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Вспомните, что такое сказка, басня, загадка как литературные жанры.
2. Используя материалы лекции, учебных пособий и Интернет, изучите теоретический материал об особенностях чтения разных литературных жанров.
3. Выполните интонационный анализ текста басни, по выбору. При выполнении интонационного анализа текста обратите внимание, что особенности прочтения басни определяет жанровое содержание (вопрос исполнения морали в басне). Исходя из всего известного вам о художественном исполнении басни, подготовьтесь и прочитайте любую басню. Запишите свое чтение на магнитофон. Проанализируйте свое чтение.
4. Подумайте, как надо читать сказку с диалогом и без диалога. Выберите сказку для выразительного чтения.
5. Изучите памятку по подготовке к выразительному чтению.
 - Перечитывайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
 - Определите свое отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).
 - Мысленно представьте себе их.
 - Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
 - Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.
 - Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
 - Прочитайте текст выразительно.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о сказке, басне, загадке как литературных жанрах. Какие жанровые особенности следует учитывать при подготовке к выразительному чтению?
2. Работа над выразительным чтением.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, выразительное чтение произведений.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Подготовился к выразительному чтению сказок, басен, загадок и успешно продемонстрировал свои умения.

Отметка «4» ставится, если студент изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Подготовился к выразительному чтению сказок, басен, загадок и продемонстрировал свои умения, но допустил 1 – 2 фактические ошибки в знании текстов и 1- 2 ошибки в чтении.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, давал неполные ответы на контрольные вопросы, не всегда подтверждал теоретические положения примерами. Слабо подготовился к выразительному чтению сказок, басен, загадок, допустил 3 – 4 фактические ошибки в знании текстов и 3 – 4 ошибки в чтении.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил литературу по теме, давал неполные ответы на контрольные вопросы, не всегда подтверждал теоретические положения примерами или не изучил материал по теме. Слабо подготовился к выразительному чтению сказок, басен, загадок, допустил более 4 фактических ошибок в знании текстов и более 4 ошибок в чтении.

Литература

1. Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение. М.: Академия, 2017.
2. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М.: Юнити-Дана, 2016.
3. Кубасова О. В. Выразительное чтение: пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Дело, 2014.
4. Маерова К. В. Выразительное чтение. М: РУДН, 2013.
5. <http://www.pandia.ru/text/78/508/73178.php>
6. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b3ac78b5c43a88421216d27_0.html
7. <http://festival.1september.ru/articles/211243/>

Практическое занятие №27

Тема: Упражнения в составлении партитуры.

Цель: углубить знания студентов о подготовке к выразительному чтению, партитуре разных литературных жанров, вырабатывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Оборудование: тексты произведений

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Изучите материалы лекции, учебных книг, Интернет по теме занятия.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое партитура? Какие обозначения в ней приняты?
2. Каково значение партитуры при подготовке к выразительному чтению?
3. Составьте партитуру прозаического художественного текста.

Форма отчета о выполнении задания: ответ на контрольные вопросы на занятии, представление составленной партитуры на проверку.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. Правильно составил партитуру предложенного текста.

Отметка «4» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил литературу по теме, давал полные, логичные, аргументированные ответы на контрольные вопросы, отвечал литературным языком, подтверждал теоретические положения примерами. При составлении партитуры предложенного текста допустил 3 – 4 ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент изучил литературу по теме поверхностно, давал неполные ответы на контрольные вопросы. При составлении партитуры предложенного текста допустил 5 – 6 ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент не изучил литературу по теме, не знает теоретического материала, не сумел ответить на контрольные вопросы. При составлении партитуры предложенного текста допустил более 6 ошибок.

Литература

1. Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение. М.: Академия, 2017.
2. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М.: Юнити-Дана, 2016.
3. Кубасова О. В. Выразительное чтение: пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Дело, 2011.
4. Маерова К. В. Выразительное чтение. М: РУДН, 2013.
5. Ключев Е.В. Речевая коммуникация. Издательство: Рипол Классик: 2012.
6. <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200901816>
7. <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/osnovnye-znaki-rechevoi-partitury>
8. <http://guitar-chords.ip64.net/cgi-sys/suspendedpage.cgi>
9. <http://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-145714>
10. <http://my-dictionary.ru/word/21075/partitura/>
11. <http://www.docme.ru/doc/58507/plan-konspekt-urokov-karpenko-g.a>.