

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК**

**Методические указания
по выполнению практических занятий студентов
в процессе изучения**

**МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства
с практикумом**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Прасолова И.М.
преподаватель дисциплин
изобразительного цикла

Старый Оскол – 2020

Методические указания по выполнению практических занятий студентов в процессе изучения учебной дисциплины МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом

Составитель:

Прасолова И.М. преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж».

Рецензент

Степанова Т.И. – к.п.н., и.о. зав. кафедрой педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рассмотрено на заседании ПЦК преподавателей психолого-педагогических дисциплин

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК _____ Ермоленко Т.Г.

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом с целью оказания методической помощи студентам колледжа в ходе изучения дисциплины. Данные методические указания по выполнению практических занятий, адресованы студентам и преподавателям колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.		Кол-во часов	3
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы			4
Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям			4
1.	Практическое занятие 1. «Искусство – особая форма человеческого сознания»	2 часа	5
2.	Практическое занятие 2. «Теоретические основы изобразительной грамоты»	3 часа	6
3.	Практическое занятие 3. «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника»	2 часа	8
4.	Практическое занятие 4. «Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, представлению)»	3 часа	9
5.	Практическое занятие 5. «Методика проведения уроков тематического рисования»	3 часа	11
6.	Практическое занятие 6. «Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации»	3 часа	12
7.	Практическое занятие 7. «Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведения бесед о красоте окружающего мира»	2 часа	14
8.	Практическое занятие 8. «Обзор альтернативных программ по изобразительному искусству в начальной школе»	2 часа	16
ИТОГО		20 часов	
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины			18

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом направлена на подготовку грамотных специалистов начального и дошкольного обучения, способных профессионально осуществлять художественно-эстетическое воспитание младших школьников. В нем предусматривается сообщение студентам теоретических основ изобразительного искусства и изобразительной грамоты, формирование у них умений пользоваться выразительными изобразительными средствами в рисунке, живописи, тематической композиции и декоративной работе.

Вместе с тем неотъемлемой частью курса является методическая подготовка студентов.

Объем трудоемкости 72 часа (из них 48 часов аудиторной нагрузки: 28 часов лекции, 20 часов практические занятия, 24 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины: сформировать профессиональные знания, умения и навыки по художественному воспитанию младших школьников, в рамках формирования компетенции ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов) на основе

формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Освоение дисциплины МДК.01.09 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом является необходимой основой для дальнейшего обучения. По содержанию данной дисциплины студентам предоставляется возможность написания выпускной квалификационной работы.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю искусства;
- требования образовательных стандартов;
- вариативные образовательные программы;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- методику преподавания изобразительной деятельности в начальной школе;
- основы теории изобразительного искусства;
- современные требования к урокам изобразительной деятельности в начальной школе.

уметь:

- применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам художественного творчества;
- поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;

владеть:

- навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству;
- навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. «ИСКУССТВО – ОСОБАЯ ФОРМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ»

Цель: содействовать пониманию понятия искусства, как формы человеческого сознания.

Задачи:

- изучить понятия искусства;
- изучение живописи, графики и скульптуры как вида искусства;
- раскрыть понятие архитектуры, декоративного искусства и дизайна;
- сформировать знания о видах искусства.

Формируемые знания, умения, владения:

знать:

- теоретические основы и основные направления в истории развития изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

уметь:

- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;

владеть:

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины.

Применяемая технология: индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1. Ответы по вопросам практического занятия.
2. СРС: доклад по теме «Творчество русских и современных художников».

Основные понятия: искусство, живопись, архитектура, жанры живописи, декоративное искусство, дизайн, орнамент, графика.

План занятия

1. Собеседование по теме «Искусство – особая форма человеческого сознания».
2. Защита докладов. Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию по темам: «Живопись, скульптура, графика как вид изобразительного искусства», «Архитектура как вид пластического искусства», «Декоративное искусство и дизайн».

При подготовке ответить на вопросы по пунктам:

1. Дать характеристику средств выразительности и своеобразия видов искусства.
2. Сравнить особенности видов искусства.
3. Раскрыть материалы, применяемые в каждом виде искусства.

Задание 2. Подготовиться к докладам с общей тематикой «Русское искусство», например:

- 1 Иконопись и иконописцы.
- 2 Зодчество Древней Руси.
- 3 Архитектура и градостроительство в России.
- 4 Связь русского искусства и зарубежного в стилях по эпохам.
- 5 Искусство, стили и мастера 19 века.
- 6 Современное искусство: стили, направления, представители.

Требования к оформлению:

- 1 Титульный лист с прописанной темой, Ф.И.О студента, его группой и названием специальности.
- 2 Краткий перечень разделов излагаемого материала.
- 3 Основная часть доклада.
- 4 Личный вывод: актуальна ли данная проблема, будешь ли ты использовать её в дальнейшей педагогической деятельности?
- 5 Список литературы.

Задание 3. Составление терминологического словаря по теме. Определения и понятия по теме структурируются согласно алфавитному списку. Если в словаре приводится несколько определений разных авторов, то указание авторства обязательно. Словарь оформляется в электронном виде, а сдается на проверку в распечатанном состоянии.

Задание для СРС: Подготовить доклад о творчестве русских и современных художников.

Методические рекомендации по выполнению СРС: Изучите литературу по тематике данного задания. (Для этого можно использовать не только указанные источники, но и пользоваться методическими периодическими изданиями, электронными ресурсами по проблеме). Отберите самый интересный, яркий материал, выстройте его в четкую структуру, сделайте вывод по теме. Проиллюстрируйте доклад иллюстрациями по теме.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2.

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Цель: изучить основы изобразительной грамоты.

Задачи: – овладеть средствами художественной выразительности;

– изучить основы цветоведения, композиции, перспективы;

– познакомиться с техниками живописи, графики.

Формируемые знания, умения, владения: знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

– основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

уметь:

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно – творческой деятельности детей и использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования школьников;

- организовывать педагогический процесс по развитию школьников в изобразительной деятельности и формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности школьников по изобразительному искусству;

- диагностировать особенности творческого развития детей в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- самостоятельно отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей;

- владеть:

- демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам основных направлений развития педагогического процесса по предмету «Изобразительное искусство» в школе и в ходе непосредственной образовательной деятельности школьников в изобразительной деятельности;

- техниками, средствами и приемами живописи и графики.

Применяемая технология: кейс-метод. Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1 Ответы по вопросам практического занятия.

2 СРС: Наглядное пособие.

Основные понятия: живопись, гамма, спектр, цветовой круг, колорист, цветовая гамма, целостность.

План занятия

1. Собеседование по теме «Теоретические основы изобразительной грамоты».

2. Защита выполненного пособия.

Основные понятия: живопись, цветовая гамма, спектр, цветовой круг, колорит, целостность цветовая. Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на темы: «Техники живописи и графики», «Основные средства художественной выразительности», «Цветоведение», «Перспектива», «Композиция». При подготовке ответить на вопросы по пунктам: Дать характеристику различных техник изображения.

Задание 2. Сравнить особенности основных средств выразительности в различных видах искусства. По вопросам «Цветоведение», «Перспектива», «Композиция» дать краткую характеристику понятия, привести основные законы или виды. Задание

Задание 3. Защита выполненного пособия на темы: «Техники живописи и графики», «Основные средства художественной выразительности», «Цветоведение», «Перспектива», «Композиция».

Упражнения в рисовании линий, проведенных в различных направлениях карандашом, кистью, пастелью. Композиция «Радуга». Упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок. Композиция «Цветущий луг».

Студент должен объяснить выбор темы для пособия. Кратко охарактеризовать материал, излагаемый в пособии, иметь представление как пособие будет использовано в процессе изучения материала.

Задание 3. Выполнение задания для педагогической копилки в портфолио. Подбор или разработка содержания творческих и развивающих заданий или упражнений к урокам изобразительного искусства по изучению основ изобразительной грамоты в начальной школе.

В задании или упражнении должна быть указана цель его проведения, описание задания для обучающихся, могут содержаться иллюстрации, схемы и т.п. материалы.

Задание или упражнение, прежде всего, должно быть направлено на усвоение законов изобразительной грамоты и возможности их применения в дальнейшей работе.

Длительность выполнения задания не должна превышать 10-12 минут.

Задание для СРС: Составить наглядное пособие по теме занятия. Методические рекомендации по выполнению СРС:

1. Пособие включает в себя иллюстрации по теме, выполненные студентом (предпочтительно) или отпечатанные на цветном принтере и прикрепленные к основе. Иллюстрации должны быть надлежащего качества и размера.

2. Обязательна краткая информация, описывающая иллюстрации. Пособие должно иметь название. Чтение текста на пособии должно быть легким для младших школьников.

3. Соблюдать дидактические принципы как наглядность, доступность, системность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»

Цель: познакомиться с особенностями изобразительного творчества младших школьников.

Задачи:

- познакомиться с изобразительной деятельностью детей начальных классов;
- сформировать знания о детских рисунках;
- изучить способы изображения, выполненные детьми.

Формируемые знания, умения, владения: знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;

- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине; организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.

владеть:

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины;

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Применяемая технология: индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы.

1. Ответы по вопросам практического занятия «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника».

2. СРС: доклад, таблица, обсуждение проблемного вопроса.

Основные понятия: изобразительное искусство, рисунок, восприятие, форма, цвет.

План занятия

1. Собеседование по теме «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника».

2. Защита докладов. Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на темы: «Своеобразие развития изобразительной деятельности детей начальной школы», «Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества», «Условия развития изобразительного творчества детей начального школьного возраста».

При подготовке к ответам раскрыть и объяснить трудности освоения детьми способов изображения (передача пространственных отношений, формы, строения, цвета, передача движения и т.п.). Обосновать роль предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Рассказать о научных открытиях педагогов и психологов, их влиянии на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства. Показать роль предмета «Изобразительное искусство» в развитии личностных качеств младшего школьника, его общего интеллектуального уровня, эстетики восприятия и других областей развития ребенка.

Задание 2. Подготовиться к докладам с общей тематикой «Возрастные особенности развития ребенка в изобразительной деятельности».

Требования к оформлению:

1. Титульный лист с прописанной темой, Ф.И.О студента, его группой и названием специальности.

2. Краткий перечень разделов излагаемого материала.

3. Основная часть доклада должна быть проиллюстрирована рисунками детей.

4. Личный вывод: актуальна ли данная проблема, будешь ли ты использовать её в дальнейшей педагогической деятельности?

5. Список литературы.

Задание для СРС:

1. Составить схему (таблицу) «Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности».

2. Составлять доклад о возрастных особенностях развития ребенка по годам (с 6 до 11 лет) и отражении этих особенностей в его изобразительной деятельности.

Методические рекомендации по выполнению СРС:

Изучите литературу по тематике данного задания. (Для этого можно использовать не только указанные источники, но и пользоваться методическими периодическими изданиями, электронными ресурсами по проблеме).

Отберите самый интересный, яркий материал, выстройте его в четкую структуру, сделайте вывод по теме.

Проиллюстрируйте доклад иллюстрациями по теме.

Доклад должен отражать такие возрастные особенности как моторика, мышление, психическое развитие и т.д. от 6 до 11 лет, а также как особенности влияют на изобразительную деятельность в определенный возрастной период.

Самостоятельно составить таблицу по предложенной теме. Отразить в ней процессы и сферы мышления, умения и навыки, развивающиеся в изобразительной деятельности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4.

«МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РИСОВАНИЯ С НАТУРЫ (ПО ПАМЯТИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЮ)»

Цель: сформировать систему умений проведения уроков рисования с натуры.

Задачи:

– раскрыть психолого-педагогические основы методики рисования с натуры для 1-2 и 3-4 классов;

– совершенствовать навыки оценки рисунков. Формируемые знания, умения, владения:

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

– особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

– роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

– организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

– включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой;

– нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;

владеть:

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины;

– приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Применяемая технология: кейс-метод, разбор конкретной ситуации, работа малыми группами.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1. Ответы по вопросам практического занятия «Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, представлению)».

2. Защита технологических карт уроков.

Основные понятия: объем, методика, рисование, натура, натюрморт.

План занятия

1. Собеседование по теме «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника».

2. Защита технологических карт уроков. Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на тему: «Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, представлению)».

Вопросы для обсуждения:

1 Оборудование урока рисования с натуры, структура урока, подготовка учителя к уроку.

2 Методика обучения рисованию с натуры в начальной школе.

3. Уроки рисования по памяти и по представлению. Особенности их проведения в 1-4 классах.

4. Оценка рисунков, выполненных учащимися начальных классов на уроках рисования с натуры по теме «Осень наступила».

Задание 2. Защита технологических карт уроков.

Студент по конспекту зачитывает тему, цель, задачи и т.д. урока. Затем кратко раскрывает его ход, не проигрывая, а анализируя и объясняя процесс структурирования и отбора содержания, согласно теме и цели урока. Рисунок мягкой игрушки в различных

техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычки» щетинной кистью).

Задание для СРС:

Задание 1. Составить технологические карты уроков рисования с натуры, по памяти или по представлению для 1-4 класса.

Задание 2. Подготовить аннотационную характеристику статей журналов «Начальная школа» по вопросам обучения детей рисованию с натуры, по памяти и по представлению.

Методические рекомендации по выполнению СРС:

1. Подобрать теоретический материал для урока рисования с натуры, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока по рисованию с натуры, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока, если перед обучающимися будет поставлена задача работать по натурной постановке, то в урок обязательно включить совместный анализ этой постановки с младшими школьниками.

2. Изучить статьи из журналов «Начальная школа» по обучению детей рисования с натуры, для составления аннотационной характеристики. Указывать автора статьи, название статьи и ее исходные данные, согласно требованиям ГОСТ.

Затем приводится краткое содержание статьи в размере нескольких предложений.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5.
«МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ТЕМАТИЧЕСКОГО РИСОВАНИЯ»**

Цель: способствовать развитию педагогического умения в проведении урока тематического рисования.

Задачи:

- изучить особенности проведения уроков рисования;
- продолжить изучение критериев оценки работ учащихся.

Формируемые знания, умения, владения:

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

– особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

– роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

– организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

- реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;

- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

– включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой;

– отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;

- нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;

овладеть:

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины;

– приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Применяемая технология: кейс-метод.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1. Ответы по вопросам практического занятия.

2. СРС: наглядное пособие.

Основные понятия: наблюдательность, мыслительная активность, художественно-эстетическое воспитание, творческая фантазия, рисование.

План занятия

1. Собеседование по теме «Методика проведения уроков тематического рисования».

2. Защита технологических карт уроков и разработанного наглядного пособия.

Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на темы: «Тематическое рисование как урок, способствующий развитию творческой фантазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их художественно-эстетическому воспитанию», «Методика проведения уроков рисования на заданную тему в начальных классах», «Критерии оценки тематических рисунков». Оценка детских рисунков на тему «Перо Жар-птицы» с комментарием.

Задание 2. Защита выполненных технологической карты урока и наглядного пособия для уроков изобразительного искусства. Студент должен объяснить выбор темы для пособия. Кратко охарактеризовать материал, излагаемый в пособии, иметь представление как пособие будет использовано в процессе изучения материала. Студент по конспекту зачитывает тему, цель, задачи и т.д. урока. Затем кратко раскрывает его ход, не проигрывая, а анализируя и объясняя процесс структурирования и отбора содержания, согласно теме и цели урока.

Задание 3. Выполнение задания для педагогической копилки в портфолио. Разработка презентации к уроку рисования на тему в начальной школе. В презентации должна быть указана цель проведения урока, теоретическая часть урока и указания для практической работы обучающихся, могут содержаться иллюстрации, схемы и т.п. материалы.

Упражнения в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев и других природных объектов. Композиция. Задание или упражнение, прежде всего, должно быть направлено на усвоение законов изобразительной грамоты и возможности их применения в дальнейшей работе.

Задание для СРС: 1. Составить технологические карты уроков рисования на темы.

2. Выполнить наглядно-методическое пособие последовательного выполнения любой народной росписи.

Методические рекомендации по выполнению СРС:

1. Подобрать теоретический материал для урока рисования с натуры, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока по рисованию с натуры, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока.

2. Пособие включает в себя иллюстрации по теме, выполненные студентом (предпочтительно) или отпечатанные на цветном принтере и прикрепленные к основе. Иллюстрации должны быть надлежащего качества и размера. Обязательна краткая

информация, описывающая иллюстрации. Пособие должно иметь название. Чтение текста на пособии должно быть легким для младших школьников. Соблюдать дидактические принципы как наглядность, доступность, системность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ, ЛЕПКЕ И АППЛИКАЦИИ»

Цель: способствовать развитию педагогического умения в проведении уроков декоративного рисования, лепки и аппликации.

Задачи:

- изучить основу методики проведения уроков декоративного рисования, лепки и аппликации;

- способствовать умению формирования эстетического воспитания младших школьников.

Формируемые знания, умения, владения:

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

- организовывать педагогический процесс по формированию знаний,

- умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

- реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;

- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;

- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного– процесса по данной дисциплине;

- нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;

владеть:

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины;

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Применяемая технология: кейс-метод.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1. Ответы по вопросам практического занятия.

2. СРС: наглядное пособие.

Основные понятия: декоративное рисование, рисование, лепка, аппликация, изобразительное искусство.

План занятия

1. Собеседование по теме «Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации».

2. Защита технологических карт уроков и разработанного наглядного пособия. Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на темы: «Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников», «Связь декоративного рисования, лепки и аппликации с другими уроками изобразительного искусства и уроками труда», «Методика проведения уроков декоративного рисования, лепки и аппликации в 1-4 классах», «Критерии оценки декоративных работ, лепки и аппликации». Оценка детских рисунков на тему «Декоративный натюрморт» с комментарием. Оценка детских коллективных аппликаций с комментарием.

Задание 2. Защита выполненных технологической карты урока и наглядного пособия для уроков изобразительного искусства. Студент должен объяснить выбор темы для пособия. Кратко охарактеризовать материал, излагаемый в пособии, иметь представление как пособие будет использовано в процессе изучения материала. Студент по конспекту зачитывает тему, цель, задачи и т.д. урока. Затем кратко раскрывает его ход, не проигрывая, а анализируя и объясняя процесс структурирования и отбора содержания, согласно теме и цели урока.

Задание 3. Выполнение задания для педагогической копилки в портфолио. Разработка презентации к уроку лепки или аппликации в начальной школе. В презентации должна быть указана цель проведения урока, теоретическая часть урока и указания для практической работы обучающихся, могут содержаться иллюстрации, схемы и т.п. материалы. Построение орнаментальной композиции с использованием стилизованных форм. Рисование элементов и видов народных узоров. Задание или упражнение, прежде всего, должно быть направлено на усвоение законов изобразительной грамоты и возможности их применения в дальнейшей работе.

Задание для СРС:

1. Составить технологические карты уроков лепки или аппликации.
2. Выполнить наглядно-методическое пособие последовательного выполнения лепки аппликации.

Методические рекомендации по выполнению СРС:

1. Подобрать теоретический материал для урока рисования с натуры, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока по рисованию с натуры, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока.

2. Пособие включает в себя иллюстрации по теме, выполненные студентом (предпочтительно) или отпечатанные на цветном принтере и прикрепленные к основе. Иллюстрации должны быть надлежащего качества и размера. Обязательна краткая информация, описывающая иллюстрации. Пособие должно иметь название. Чтение текста на пособии должно быть легким для младших школьников. Соблюдать дидактические принципы как наглядность, доступность, системность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7.

«МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕД О КРАСОТЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Цель: способствовать развитию творческой фантазии, наблюдательности, их художественно-эстетическому воспитанию, речевой деятельности студента и умению

применить свои способности в ходе подготовки и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Задачи:

- продолжить изучать методику преподавания изобразительного искусства;
- формировать творческую фантазию и наблюдательность;
- продолжить формирование эстетических представлений;
- совершенствование владения методикой преподавания.

Формируемые знания, умения, владения:

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- организовывать педагогический процесс по формированию знаний,
- умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;
- включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;
- нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;
- организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.

владеть:

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины;
- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Применяемая технология: семинар в форме диспута с привлечением специалиста, групповое обсуждение.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1. Ответы по вопросам практического занятия.
2. СРС: защита технологической карты урока.

Основные понятия: активность, речевая деятельность, эстетическое воспитание, беседа, речь.

План занятия

1. Собеседование по теме «Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведения бесед о красоте окружающего мира».

2. Защита технологических карт уроков.

Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на темы: «Беседы об изобразительном искусстве как урок, способствующий развитию творческой фантазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их художественно-эстетическому воспитанию, речевой деятельности», «Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве в 1-4 классах», «Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с уроками русского языка и развития речи».

Задание 2. Защита выполненных технологической карты урока изобразительного искусства. Студент по конспекту зачитывает тему, цель, задачи и т.д. урока. Затем кратко раскрывает его ход, не проигрывая, а анализируя и объясняя процесс структурирования и отбора содержания, согласно теме и цели урока.

Задание 3. Выполнение задания для педагогической копилки в портфолио. Разработка презентации к уроку с беседой по картине в начальной школе. В презентации должна быть указана цель проведения урока, теоретическая часть урока и указания для практической работы обучающихся, могут содержаться иллюстрации, схемы и т.п. материалы. Задание или упражнение, прежде всего, должно быть направлено на усвоение законов изобразительной грамоты и возможности их применения в дальнейшей работе при работе с картиной.

Задание для СРС: составить технологическую карту урока с беседой по искусству.

Методические рекомендации по выполнению СРС:

1. Подобрать теоретический материал для урока с беседой по искусству, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока. Составление беседы должно быть организовано по картине русского художника. Картины русских художников: Саврасов А. «Грачи прилетели». Грабарь Э. «Февральская лазурь». Васнецов Ю. «Коза». Ромадин Н. «Весенний день». Ромадин Н. «Цветущий бугор». Маврина Т. «Весна». Васнецов В. «Серый волк». Васнецов В. «Аленушка»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8.

«ОБЗОР АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Цель: изучение альтернативных программ по изобразительному искусству в начальных классах.

Задачи:

- изучить программы по изобразительному искусству;
- сформировать представление об особенностях программ изобразительного искусства.

Формируемые знания, умения, владения:

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

– особенности различных программ по предмету «Изобразительное– искусство» для начальной школы;

уметь:

– использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

– организовывать педагогический процесс по формированию знаний,

– умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;

– самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

– реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;

– использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

– грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;

– включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой;

– отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;

– нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;

– организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.

владеть:

– профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины;

– приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Применяемая технология: кейс-метод.

Оценивание учебных достижений студента по видам учебной работы

1. Ответы по вопросам практического занятия «Обзор альтернативных программ по изобразительному искусству в начальной школе».

2. Письменная работа для группы студентов.

Основные понятия: программа, концепция, принцип, ЗУН, преемственность, средства, метод, форма.

План занятия

1. Собеседование по теме «Обзор альтернативных программ по изобразительному искусству в начальной школе».

2. Письменная работа для группы студентов.

Методические рекомендации к заданиям

Задание 1. Подготовиться к собеседованию на темы:

1. Авторские программы по изобразительному искусству Неменского Б.М., Шпикаловой Т.С., Кузина В.С. и другие, уточнить по данной теме (сходство и различие по основным параметрам):

– концепция и задачи;

– принципы построения;

– основные виды деятельности особенности;

– соответствие научности и доступности содержания;

– основное содержание разделов;

– ЗУН, которые приобретут учащиеся в 4 классе.

- преемственность в средствах, методах и формах обучения детей средствами искусства.

Анализ действующих школьных программ по изобразительному искусству. Анализ предложенного конспекта урока изобразительного искусства.

2. Составление конспектов уроков работы с натуры и проведение их в форме деловой игры с последующим анализом.

Задание 2. Письменная работа для группы студентов: Доказать актуальность, ценность, описать предполагаемый результат обучения по программам одной из программ. (1 вариант – программа В.С. Кузина, 2 – Т.Я. Шпикаловой, 3 – Б.М. Неменского). На конкретных примерах показать связь уроков изобразительного искусства с другими дисциплинами.

Задание 3. Подготовка реферата «Сравнительный анализ программ по предмету изобразительное искусство в начальной школе». В реферате должны быть представлен анализ не менее 2-х программ. В описании программы может быть раскрыта только ее часть, например, по видам деятельности, содержанию, методам и приемам и т.п.

Требования к реферату аналогичны докладу, но объем реферата должен быть не менее 10 страниц печатного текста (включая титульный лист и список литературы).

Задание для СРС: подготовить к письменной работе по теме занятия.

Методические рекомендации по выполнению СРС:

1. Изучите авторские программы по тематике данного задания.

2. Изучите альтернативные программы по изобразительному искусству, выделив главное: цель, задачи, идеи, концепции, основные виды деятельности. Составьте подробный план.

3. Изучите литературу по данной теме. Приведите конкретные примеры, выведите их на слайды.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD.

2. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. – 73 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.

3. Дмитриев, А.Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 252 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-8419-4. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6BA667-FAA833BDF4C1.

Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с. – ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа,

2017. – 162 с. : ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5- 4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

3. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 116 с. : ил., табл. – ISBN 978-5-9765-3362-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

4. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 82 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05560-3. – Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C.

5. Педагогика дополнительного образования. Психологопедагогическое сопровождение детей : учебник для академического бака- 67 лавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 413 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-9916-9335-6. – Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2.