

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР

Т.Ю.Белозерских

«30» августа 2017г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП. 09 Основы педагогического мастерства

44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной
деятельности
(по программе углубленной подготовки)

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) и программы учебной дисциплины ОП.09 Основы педагогического мастерства

Разработчик:

Ермоленко Т.Г., преподаватель педагогики ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рецензент:

Степанова Т.И. кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры педагогического факультета СОФ НИУ «БелГУ»

Рассмотрено на заседании ПЦК: преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и ПЦК преподавателей инструментальной подготовки

Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель Берсенева М.А.



Председатель Волобуева И.Г.



СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	8
4.	Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля	9

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП. 09. Основы педагогического мастерства.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных работ по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности);
- программы учебной дисциплины ОП. 09. Основы педагогического мастерства

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств

по дисциплине ОП.09 Основы педагогического мастерства

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД <i>(желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)</i>	Показатели оценки результата <i>(Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы) *</i>	Форма контроля и оценивания <i>(Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)</i>
Уметь:		
У 1. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 1., 2, 7, 9.	Владение профессиональной терминологией, использование в устных и ответах понятий, связанных с методами, приемами, методиками, формами организации обучения и воспитания. Выполнение практических заданий по определению эмоционального состояния ребенка. Решение профессионально ориентированных задач по выбору методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания.	Контрольная работа Практическая работа.
У 2. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития ОК 3., ОК 6., ОК 10.	Качественная подготовка сообщений, реферата в системе самостоятельной работы. Составление и участие в обсуждении программ самообразования, саморазвития, самовоспитания на основе рефлексии индивидуальных особенностей.	Экспертная оценка сообщений, реферата Самоанализ и самооценка результатов выполнения программ профессионального саморазвития.
У 3. выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию	Демонстрация освоенных способов выполнения групповых заданий и проектов. Проявление готовности к сотрудничеству, толерантности.	Анализ и оценка результатов выполнения групповых заданий.

ОК 4. ,ОК 5.		
Знать:		
3. 1. взаимосвязь общения и деятельности;	Выполнение практических заданий по подготовке рефератов.	Контрольная работа (тестирование).
3. 2.- цели, функции, виды и уровни общения;	Владение основными понятиями в области теории общения.	Контрольная работа
3.3- роли и ролевые ожидания в общении;	Выполнение тренинговых заданий по решению профессионально-ориентированных задач, связанных с общением.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
3.4 техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;	Подготовка сообщений по вопросам, связанным с культурой внешнего вида, использованием невербальных средств общения.	Экспертная оценка сообщений.
3.5- методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся	Воспроизведение современных форм, методов и средств обучения и воспитания, решения профессионально-ориентированных задач по формированию благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся	Экспертная оценка результатов самостоятельной работы
3.6- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Полное перечисление психолого-педагогических условий возникновения конфликтов в педагогической деятельности. Качественное выполнение исследовательского задания по анализу конфликтных ситуаций.	Экспертная оценка выполнения исследовательских проектов.

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.09 Основы педагогического мастерства

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины ОП.09 Основы педагогического мастерства по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы	<i>устный опрос, практическая работа №1, самостоятельная работа</i>	ОК 1, ОК 6, ОК 9, 1, У 2	<i>Оценка сочинений</i> <i>Устный опрос</i>	ОК 1, ОК 6, ОК 9, У 2	<i>контрольная работа</i>	ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3
Тема 1.2. Педагогическая техника как инструмент арий педагогического мастерства	<i>устный опрос, практические работы, самостоятельная работа</i>	ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3.	Тестирование по теме 2.3. <i>Контрольная работа №1</i>	ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3	<i>контрольная работа</i>	ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3
Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе	Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми <i>Устный опрос</i> <i>практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, , У 3, У 4, 3 4, 3 5		ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3		ОК 1, ОК 6, ОК 9, У 2, ОК 2, ОК 11,
Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения	<i>Устный опрос</i> <i>практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> Выполнение исследовательского	ОК 8, ОК 10, У 1, 3 5, 3 3, 3 4, 3 5		ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3		ОК 1 - 12 2.5 ПК 3.1 - 3.5

	задания Анализ педагогических ситуаций					
Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей	Составление рекомендаций по выбору, организации и проведению игр Составление каталога игр для детей разного возраста	ОК 8, ОК 10, У 1, 3 5, 3 3, 3 4, 3 5		ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3		ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3
Тема 3.2. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства	Составление и обсуждение программ самообразования, саморазвития, самовоспитания.	ОК10, У 1, 3 5, 3 3, 3 4, 3 5	<i>Контроль ная работа №2</i>	ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3	Итоговая контрольная работа	ОК 2, ОК 3.5, У 2. 3 1, 3 2, 3 3

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

ПЦК преподавателей предметно-цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Контрольная работа по разделу 1 Общие основы педагогического мастерства Вариант 1

1. Дайте определение понятия «педагогическое мастерство».
2. Перечислите основные компоненты педагогического мастерства.
3. Ознакомьтесь с высказыванием И. Демакова.

...Есть у каждой профессии свой статус и свои «нельзя» в сфере нравственности. Нельзя быть корыстным, трусливым, слабым в педагогическом деле. Нельзя оставаться робким, если приходится защищать своих учеников». Какие качества вы бы добавили к этому списку?

4. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

- А - Совершенное владение педагогической техникой.
- Б - Совершенное знание своего предмета.
- В - Совершенное владение педагогическими методами.
- Г - Все ответы верны.

4. Что означают понятия «мимика», «пантомимика»? Какова их роль в становлении педагогического мастерства?

5. Как должен выглядеть педагог?

- А - Модным, экстравагантным, одетым по - молодёжному.
- Б - Внешность и одежда не имеют значения.
- В - Как английский джентльмен: после его ухода остаётся хорошее впечатление, но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет.
- Г - На два-три шага отставать от моды.

6. Проанализируйте ситуацию.

Идет урок русского языка в 4 классе. К доске вызваны два мальчика, они работают по индивидуальным карточкам. Другие ребята выполняют задания под руководством учителя. Один из мальчиков (Саша), видимо в чем-то затрудняется при выполнении задания: часто стирает написанное, оглядывается на ребят; второй ученик уверенно выполняет задание. Ребята выполнили задание, прокомментировали его. Учительница проверяет выполнение заданий мальчиками у доски. Подходит к Саше и говорит: «Ну, вот всегда он так, этот Саша! Посмотрите, ничего-то он не знает!». Саша вспыхнул, зло крикнул: «Ну и учись сама!» - и выбежал из класса.

Классному руководителю мальчик объяснил, что ему нечего делать на уроке. Учительница была возмущена реакцией ученика: раньше, по ее словам, он был скромный, тихий и не возмущался на такие замечания.

1. Проанализируйте ситуацию с позиции владения учителем педагогическим мастерством.
2. Можно ли ее действия рассматривать как случайную, досадную педагогическую ошибку?
3. Как, по вашему мнению, надо поступать в таких ситуациях?

Вариант 2

1. Дайте определение понятия «педагогическое мастерство».
2. Перечислите основные функции учителя-воспитателя.
3. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием
 - А - Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности.
 - Б - Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера.
 - В - Определённых уровней педагогических способностей.
 - Г - Все ответы верны.
4. Перечислите наиболее важные доминантные и периферийные качества личности педагога.
5. Какими внешними данными должен обладать учитель?
6. «Педагогическое мастерство состоит не в том, чтобы предусмотреть все детали урока, а в том, чтобы умело и незаметно для учеников внести изменения в зависимости от обстоятельств. Хороший педагог, не зная в деталях, как будет развиваться его урок, умеет пойти тем единственно необходимым путем, который подсказывают логика, закономерности мышления на самом уроке» (В. А. Сухомлинский «Рождение гражданина».)
Как соотносятся между собой мастерство и творчество педагога?

Критерии оценки результатов контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена полностью, студент владеет учебным материалом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено 1-2 ошибки, студент недостаточно полно раскрыл вопросы задания.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 3-5 ошибок, уровень ответов на вопросы задания недостаточно высок.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено более 6 ошибок, студент имеет низкий уровень теоретических знаний.

Преподаватель _____ Т.Г.Ермоленко
(подпись)

Контрольная работа по разделам 2-3 Вариант 1

1. Дайте определение понятия «педагогическое общение»? Охарактеризуйте его виды.
2. Перечислите и охарактеризуйте виды межличностных отношений педагогов с учащимися.
3. Какой вид межличностных отношений педагогов с учащимися вы считаете наиболее оптимальным? Почему?
4. Какой стиль педагогического общения вы считаете наиболее оптимальным? Почему?
5. Какому виду межличностных отношений вы будете отдавать предпочтение в своей деятельности? Почему?
6. **Конфликт — это:**
 - а) борьба мнений;
 - б) спор, дискуссия по острой проблеме;
 - в) противоборство на основе столкновения противоположно направленных мотивов или суждений;
 - г) соперничество, направленное на достижение победы в споре;
 - д) столкновение противоположных позиций.
7. Назовите основные виды конфликтов и способы их преодоления.

Вариант 2

1. Умение общаться является врожденным качеством, или ему можно научиться?
2. Дайте определение понятия «педагогическое общение»?
3. Перечислите и охарактеризуйте стили педагогического общения.
4. Как вы полагаете, можно (и нужно ли) полностью избегать авторитарного стиля руководства? Почему?
5. Какому стилю педагогического общения вы будете отдавать предпочтение в своей деятельности?
6. **Причина конфликта - это:**
 - а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
 - б) стечение обстоятельств, которые приводят к конфликту;
 - в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
 - г) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия;
 - д) то, из-за чего возникает конфликт.
7. Перечислите основные способы разрешения конфликтной ситуации.

Критерии оценки контрольной работы

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания/

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Преподаватель _____ Т.Г. Ермоленко
(подпись)

Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения	Номера листов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица, осуществившего изменение документа
1	2	3	4	5