

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ОГАПОУ СПК)



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР

Т.Ю.Белозерских

«30» августа 2017г.

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю**

**ПМ.02. Организация досуговых мероприятий**

Приложение к ППССЗ специальности  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области  
музыкальной деятельности**

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) по профессиональному модулю ПМ.02. Организация досуговых мероприятий


**Разработчики:**

Папанова Е.И., преподаватель ОГАПОУ СПК

**Рецензент:.** Бурая Л.В к.п.н., доцент кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ»

Рассмотрено на заседании ПЦК: преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и ПЦК преподавателей инструментальной подготовки

Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Председатель Берсенева М.А. 

Председатель Волобуева И.Г. 

## Содержание

1	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств		4
	1.1	Область применения	4
	1.2	Система контроля и оценки освоения программы ПМ	13
		1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.	14
		1.2.2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля	14
		1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ	16
2	Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля		17
	2.1	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио	17
	2.2	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)	24
3	Контроль приобретения практического опыта		25
	3.1.	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием материалов производственной практики	25
	3.2	Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Приложение к КОС ПМ 02. Организация досуговых мероприятий Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий			28
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КОМПЛЕКТ контрольно-оценочных материалов для экзамена по МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий			47
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Программа экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ. 02. Организация досуговых мероприятий			57

## I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ППССЗ по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» в области музыкальной деятельности. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «**Организация досуговых мероприятий**» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

#### Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01. <b>Методика организаций досуговых мероприятий</b>	Экзамен	Оценка результатов выполнения практических работ. Контроль выполнения самостоятельных работ.
УП.02 <b>Учебная практика</b>	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка выполнения проверочных заданий по учебной практике. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПП.02 <b>Производственная практика</b>	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения работ на производственной практике
<b>ПМ.02</b>	<b>Экзамен (квалификационный)</b>	

**1) Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий, место, время, условия их выполнения)</b>
<p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.</p>	<p><b>Показ.1</b> - обоснование цели досуговых мероприятий в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности (в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки) и с учетом принципов организации досуговой деятельности, возрастных и индивидуальных потребностей занимающихся. <b>Показ.2</b> - обоснование постановки задач в соответствии с целями досуговой деятельности. <b>Показ.3</b> - составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами планами-конспектами в том числе мероприятиями состязательного характера.</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических заданий</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия</p>	<p><b>Показ.1</b> - разработка сценария в соответствии с требованиями к структуре сценария досугового мероприятия. <b>Показ.2</b> - обоснование выбора форм и методов досуговой деятельности, в соответствии с требованиями техники безопасности проведения досуговых мероприятий, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а также результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей. <b>Показ.3</b> - проведение подбора исполнителей в соответствии с формами организации досуговой деятельности, организация репетиций. <b>Показ.4</b> - представление проекта оформление сценических площадок, подготовка костюмов,</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических заданий</p>

	подготовка музыкального оформления <b>Показ.5</b> - обоснование схемы взаимодействия с социальными партнерами при организации досугового мероприятия.	
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях	<b>Показ.1</b> - применение результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в досуговых мероприятиях. <b>Показ.2</b> - составление фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям (психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в управлении учебно-воспитательным процессом). <b>Показ.3</b> - обоснование выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий	<b>Показ.1</b> - проведение анализа и самоанализа проведения и (результатов) досугового мероприятия в соответствии с предложенными схемами анализа. <b>Показ.2</b> - осуществление анализ и самоанализ результатов досуговых мероприятий в соответствии с предложенными критериями. <b>Показ.3</b> - обоснование предложения по усовершенствованию и коррекции организации досугового мероприятия в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых	<b>Показ.1</b> - представление планов конспектов досуговых мероприятий, в т.ч. досуговые программы, сценарии,	Экспертная оценка выполнения практических заданий

мероприятий	положение о конкурсе, заявки на участие в досуговом мероприятии и другие, в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Показ.1</b> - понимание сущности и социальной значимости своей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Показ.1</b> - организация собственной деятельности, определение методов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>Показ.1</b> - оценивание рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Показ.1</b> - осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Показ.1</b> - использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<b>Показ.1</b> - организация работы в коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<b>Показ.1</b> - постановка цели и мотивация деятельности обучающихся (воспитанников), <b>Показ.</b> - организация и контроль работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	<b>Показ.1</b> - самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное	Экспертная оценка выполнения практических заданий

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планирование повышение квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<b>Показ.1</b> -осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	<b>Показ.1</b> осуществление профилактики травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	<b>Показ.1</b> - осуществление профессиональной деятельности с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Экспертная оценка выполнения практических заданий
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<b>Показ.1</b> - исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Экспертная оценка выполнения практических заданий

## 2) Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/ или производственной практике и требования к их выполнению
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;</li> <li>-определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;</li> <li>-организации совместной с детьми подготовки мероприятий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение формы и тематики предстоящего досугового мероприятия с учетом возраста обучающихся и места проведения.</li> <li>– Формулирование целевой установки досугового мероприятия.</li> <li>– Анализ подготовительного этапа: уточнение роли педагога, распределение ролей между обучающимися.</li> <li>– Подбор материала: анализ периодической, методической и специальной литературы.</li> <li>– Составление сценария мероприятия: организационный момент, вводная часть, основная, заключительная.</li> <li>– Оформление сценария.</li> <li>– Схема анализа и самоанализа сценария досугового мероприятия.</li> <li>– Диагностирование интересов детей.</li> <li>– Распределение ролей (с учетом результатов проведенной диагностики), планирование и проведение репетиции, оформление помещения, музыкальное оформление,</li> </ul>



<p>- проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);</p> <p>-наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий</p>	<p>костюмы и другое.</p> <p>– Определение педагогических целей и задач, работа с литературой, составление плана досугового мероприятия, разработка (адаптирование) сценария досугового мероприятия.</p> <p>– Диагностирование интересов родителей в области досуговой деятельности.</p> <p>– Приглашение родителей. Привлечение родителей к участию в мероприятии. Проведение мероприятия.</p> <p>– Взаимопосещение студентами занятий друг друга: наблюдение досуговых мероприятий; анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами; разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>– Наблюдение и анализ видеоматериала студента.</p> <p>– Оформление документации, соответствующей проводимым формам (положение конкурса, сценарий праздника, проект мероприятия).</p>
--	--

### 3) Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
<b>Уметь:</b>		
У 1. Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий. ПК2.1, ОК1,ОК2,ОК3,ОК4	- Использование методической литературы и других источников для подготовки и проведения различных мероприятий.	<i>Защита практических занятий и контрольных уроков</i>
У 2. Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива). ПК2.1, ПК2.3,ОК1,ОК2, ОК4	- Анализировать планы организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования. - Определения педагогических цели и задач, разработки сценариев мероприятий.	<i>Защита практических занятий и контрольных уроков</i>
У 3. Планировать досуговые мероприятия. ПК2.1,ПК2.3,ОК1,ОК2,ОК4	- Составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами плана-конспекта в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	<i>Защита практических занятий и самостоятельных работ</i>
У 4. Разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий. ПК2.1,ОК1,ОК2, ОК4	- Разработка и адаптация сценариев досуговых мероприятий в соответствии с требованиями к структуре сценария.	<i>Защита практических занятий и самостоятельных работ</i>
У 5. Вести досуговые мероприятия. ПК2.2,ОК1,ОК2,ОК3,ОК5	- Обоснование выборов форм и методов досуговой деятельности, в соответствии с требованиями техники безопасности; - проведения досуговых мероприятий, с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а так же результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.	<i>Защита практических занятий</i>

У6. Диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях. ПК2.3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности</li> <li>- Организации совместной с детьми и их родителями подготовки мероприятий и участие родителей в досуговых мероприятиях.</li> </ul>	<i>Защита практических занятий, тестирование</i>
У 7. Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей. ПК2.2, ПК2.3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5	- Использование разнообразных методов и приемов развитие творческих способностей детей и вовлечение их в совместную деятельность.	<i>Защита практических занятий</i>
У 8. Организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность общения. ПК2.2, ПК2.3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5	- Проведение подбора исполнителей в соответствии с формами организации досуговой деятельности, организацию репетиций.	<i>Защита практических занятий, самостоятельных работ</i>
У 9. Общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении. ПК2.2, ПК2.3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5	- Активизация познавательной и творческой деятельности детей. Организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.	<i>Защита практических занятий, самостоятельных работ</i>
<b>Знать:</b>		
31. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей	Использование различных типов досуговых программ в организации досуга детей и подростков, с учетом основных принципов досуговой деятельности.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
32. Основные формы проведения досуговых мероприятий	Использование различных форм досуговых мероприятий в организации досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
33. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Организация и проведения массовых досуговых мероприятий.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>

34. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
35. Педагогические требования к организации различных мероприятий Гигиенические требования: организации различных досуговых мероприятий	Соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации различных досуговых мероприятий	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
36. Технологии разработки сценариев и программ досуговых мероприятий	Разработка сценариев и программ досуговых мероприятий различной направленности.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
37. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий	Использование методов и приемов активизации познавательной и творческой деятельности детей, создание ситуации успеха в процессе подготовки и проведения мероприятий.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
38. Хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий	Организация платных досуговых мероприятий.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
39. Методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий	Взаимодействовать с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>
310. Виды документации. требования к ее оформлению	Оформление документации, обеспечивающих организацию досуговой деятельности.	<i>Устный опрос Практические занятия Самостоятельная работа</i>

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ. 02.

Результатом контроля и оценки освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Организация досуговых мероприятий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Система контроля и оценки результатов освоения программы **ПМ.02.** «Организация досуговых мероприятий»:

Текущий контроль

**1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.**

- Контрольные работы
- Контрольные уроки
- Устный опрос
- Наблюдение и оценка занятий
- Защита творческих проектов
- Практическая работа
- Оценка конспектов занятий
- Оценка разработки и оформления учебно-методической документации

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится в форме междисциплинарного (комплексного) экзамена по МДК и профессиональному модулю. Актуальность промежуточной аттестации обусловлена необходимостью проверки освоения студентами профессионального модуля ППССЗ по специальности «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности в части овладения видом профессиональной деятельности «Организация досуговых мероприятий». Приобретенные знания должны эффективно и качественно использоваться студентами в будущей педагогической деятельности.

Итоговая аттестация (итоговый контроль в форме квалификационного экзамена)

- Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля при проведении квалификационного экзамена по модулю.

**1.2.2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля**

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы контроля и оценивания					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	<sup>2</sup>	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий</b>						
<b>Раздел 1. Ведение досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования</b>					Экзамен	ОК1-ОК12, У1-У9.31-310
<b>Тема 1. Педагогика досуга</b>	Устный опрос, защита реферата, подготовка докладов, тестирование	ОК1,ОК2, У1,31,32,33,38,39			Экзамен	
<b>Тема 2.</b>	Устный опрос,	ОК2,ОК4,				

Методика проведения воспитательных занятий в системе дополнительного образования.	защита конспекта занятия, письменная проверка, контрольный урок.	OK5, У1,31,32,33,34,35,36			Экзамен	
<b>Тема 3.</b> Режиссерские основы постановки досуговых программ	Устный опрос, защита сценарных разработок, письменная проверка, контрольный урок.	OK2,OK3, OK4,OK5, У1,У2, У3,У4,У5 35,36			Экзамен	
<b>Тема 4.</b> Методика работы над театрализованным представлением	Устный опрос Защита реферата, собеседование, защита сценарных разработок, контрольный просмотр.	OK2,OK3, OK4,OK5, OK6, У1,У2,У3, У4,У5 34,35,36			Экзамен	
<b>Тема 5.</b> Риторика как мастерство речевого взаимодействия участников досуговых программ	Устный опрос, фронтальный опрос, тестирование.	OK1,OK2 OK4, У1, У6			Экзамен	
<b>Тема 6.</b> Методика игровой деятельности	Устный опрос, фронтальный опрос, письменная проверка, контрольная урок.	OK1, OK2,OK3, OK4, У1,У2,У3, У4,У5 32,33,34			Экзамен	
<b>Тема 7.</b> Основы режиссуры массовых праздников	Устный опрос, фронтальный опрос, защита сценарных разработок, контрольный просмотр.	OK1, OK2,OK3, OK4,OK5, OK6, У1,У2,У3, У4,У5 33,34,35,36, 37,38			Экзамен	
<b>Тема 8.</b> Методика работы над организацией и проведением народного праздника.	Устный опрос, фронтальный опрос, письменная проверка, защита сценарных разработок, контрольный просмотр.	OK2, OK4,OK5, OK6, У1,У2,У4 36,37,310			Экзамен	

<b>Тема 9.</b> Методика работы над организацией и проведением праздников для детей	Устный опрос, фронтальный опрос, защита сценарных разработок.	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, У1, У2, У4 36, 37, 310			Экзамен	
<b>Тема 10.</b> Работа над сценарием	Устный опрос, фронтальный опрос, письменная проверка, защита сценарных разработок	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, У1, У2, У4 36, 37, 310			Экзамен	

### 1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Результаты обучения по профессиональному модулю		Текущий и рубежный контроль				Экзамен (квалификационный)					
		Тестирование	Защита рефератов	Защита практических занятий	Проекты	Экзамены по МДК	Дифференцированные зачеты по практике	Защита курсовой работы	Комплексный практический экзамен	Защита практики	Портфолио и его защита
Основные											
ПК 2.1	Показ 1 Показ 2 Показ 3			+		+	+	+	+	+	+
ПК2.2	Показ 1 Показ 2 Показ 3 Показ 4 Показ 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК 2.3	Показ 1 Показ 2 Показ 3	+		+		+	+	+	+	+	+
ПК 2.4	Показ 1 Показ 2 Показ 3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК 2.5	Показ 1			+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1	Показ 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2	Показ 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 3	Показ 1				+	+	+	+	+	+	+



ОК 4	Показ 1 Показ 2		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 5	Показ 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 6	Показ 1 Показ 2 Показ 3			+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 7	Показ 1			+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 8	Показ 1		+	+	+						
ОК 9	Показ 1					+	+	+	+	+	+
ОК 10	Показ 1						+	+	+	+	+
ОК 11	Показ 1						+	+	+	+	+
ОК 12	Показ 1										
Вспомогательные											
Иметь практический опыт											
Уметь											
У1.			+	+	+	+	+				
У2.			+		+	+	+				
У3			+	+	+	+	+				
У4.				+	+	+	+				
У5.				+	+	+	+				
У6.				+		+	+				
У7.						+	+				
У8.				+		+	+				
У9.				+		+	+				
<b>Знать:</b>											
31.		+	+	+	+	+	+				
32.		+	+	+	+	+	+				
33.		+	+	+	+	+	+				
34.				+		+	+				
35				+		+	+				
36.		+	+	+	+	+	+				
37.		+		+	+	+	+				
38.					+	+	+				
39.					+	+	+				
310.					+	+	+				

## 2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

### 2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.

Тип портфолио: смешанного типа

Проверяемые результаты обучения: ПК2.1-ПК2.5; ОК1-ОК12

Основные требования к портфолио.

Состав портфолио определяется на основании положения, принятого в ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж».

**Примерное содержание портфолио:**

Раздел 1. «Официальные документы». Достижения в освоении основной образовательной программы и программ дополнительного образования.

Раздел 2. «Итоги прохождения производственной практики»

Раздел 3. «Достижения в НИРС и УИРС»

Раздел 4. «Дополнительные личные достижения»

**Требования к структуре и оформлению портфолио:**

Основная цель портфолио – анализ и представление значимых результатов, процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента.

Портфолио следует рассматривать как индивидуальную папку студента, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, практической, творческой, социальной, спортивной, коммуникативной) за период обучения в колледже.

Студент собирает и обновляет портфолио в течение всего срока обучения, что позволяет ему не только проследить все этапы своего академического и личностного роста, профессионального становления, но и оценить, насколько эффективным был выбор деятельности, какие новые образовательные решения за ним последовали, как полученная информация применяется на практике, стала ли она импульсом к дальнейшему развитию.

**Структура портфолио:**

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка накопитель с файлами) или электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Фиксация образовательных результатов осуществляется систематически и предъявляется на квалификационном экзамене.

**Раздел «Официальные документы». Достижения в освоении основной образовательной программы и программам дополнительного образования.**

В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения:

- копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования;
- информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах;
- копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.);
- дипломы об участии в предметных олимпиадах;
- другие документы по усмотрению автора.

**Раздел «Итоги прохождения производственной практики»** формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ОПОП по специальностям.

Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента.

Раздел включает следующие материалы:

- дневник учебной и производственной практики с отметкой о проверке дневника групповым руководителем практики;
- отчет по результатам практики, который проверяется групповым руководителем и утверждается организацией;
- аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- в качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет аудио-, фото-, видео - материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике;
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику.

**Раздел «Достижения в НИРС и УИРС»** формируется в период всего обучения студента в колледже.

В данном разделе допускается представление копий документов.

Раздел включает следующие материалы:

- исследовательские работы и рефераты;
- курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде);
- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.;
- дипломы об участии научно-практических конференциях различного уровня, творческих исполнительских конкурсах.

**Раздел «Дополнительные личные достижения»** формируется в период всего обучения студента в колледже.

В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

В разделах целесообразно фиксировать не только значительные на взгляд студента достижения (например, стипендия губернатора), но и любые виды поощрений, полученные в процессе занятий.

Каждый раздел может содержать:

- дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, удостоверения;
- творческие работы, исследовательские работы, практические работы, описание основных форм учебной и творческой активности: участие в научно-практических конференциях, конкурсах; рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций), печатные работы;
- характеристики с мест практики, рекомендательные письма, отзывы о достижениях студента во внеучебной деятельности, резюме. Все документы, предложенные в портфолио, должны датироваться.

Студент представляет своё портфолио на квалификационном экзамене по профессиональному модулю.

**Показатели оценки портфолио:**

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки	<ul style="list-style-type: none"><li>- обоснование цели досуговых мероприятий в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности (в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки) и с учетом принципов организации досуговой деятельности, возрастных и индивидуальных потребностей занимающихся.</li><li>- обоснование постановки задач в соответствии с целями досуговой деятельности.</li><li>- составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами планами-конспектами в т.ч. мероприятиями состязательного</li></ul>	

	характера.	
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка сценария в соответствии с требованиями к структуре сценария досугового мероприятия.</li> <li>- обоснование выбора форм и методов досуговой деятельности, в соответствии с требованиями техники безопасности проведения досуговых мероприятий, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а также результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.</li> <li>- проведение подбора исполнителей в соответствии с формами организации досуговой деятельности, организация репетиций.</li> <li>- представление проекта оформление сценических площадок, подготовка костюмов, подготовка музыкального оформления</li> <li>- обоснование схемы взаимодействия с социальными партнерами при организации досугового мероприятия.</li> </ul>	
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в досуговых мероприятиях.</li> <li>- составление фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям (психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, родителей в управлении учебно-воспитательным процессом).</li> <li>- обоснование выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.</li> </ul>	
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа и самоанализа проведения и (результатов) досугового</li> </ul>	

	<p>мероприятия в соответствии с предложенными схемами анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление анализ и самоанализ результатов досуговых мероприятий в соответствии с предложенными критериями</li> <li>- обоснование предложения по усовершенствованию и коррекции организации досугового мероприятия в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.</li> </ul>	
<p>ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление планов конспектов досуговых мероприятий, в т.ч. досуговые программы, сценарии, положение о конкурсе, заявки на участие в досуговом мероприятии и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.</li> </ul>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание сущности и социальной значимости своей профессии, проявление к ней устойчивого интереса</li> </ul>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация собственной деятельности, определение методов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</li> </ul>	
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях</li> </ul>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы в</li> </ul>	

команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- постановка цели и мотивация деятельности обучающихся (воспитанников), - организация и контроль работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	- осуществление профилактики травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- осуществление профессиональной деятельности с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	

### **Показатели оценки презентации и защиты портфолио:**

#### **Защита портфолио проводится в несколько этапов:**

1. Презентация портфолио.

2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.

Презентация портфолио – форма аттестационного испытания, в ходе которого студент представляет экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов педагогической деятельности в форме структурированного портфолио. Для презентации портфолио студенту отводится 10-15 минут. В ходе презентации он должен обосновать, как представленные материалы свидетельствуют о его профессиональной компетенции. Презентация - это не сокращённое изложение разделов портфолио. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы за определённый период времени.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; - Проявление активности, инициативности в процессе освоения профессиональной	

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области дополнительного образования</li> <li>- Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> </ul>	
<p>ОК 2.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач организации и проведения досуговых мероприятий.</li> <li>-Организация собственной деятельности по подготовке и проведению досуговых мероприятий</li> </ul>	
<p>ОК 4.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития</li> <li>- Отбор и использование разных источников информации (включая электронные) для организации досуговых мероприятий</li> </ul>	
<p>ОК 9.</p> <p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Применение национального и регионального своеобразия культурного наследия при организации и проведении досуговых мероприятий;</li> <li>- Осуществление профессиональной деятельности в условиях внедрения ФГОС НОО: обновление целей, содержания, смены технологий.</li> </ul>	
<p>О.К. 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствие профессиональной практической деятельности правовым нормам, регулирующим работу педагога: Конвенции о правах ребенка, Закона об образовании РФ, Типовое положение об образовательном учреждении. Устав учреждения дополнительного образования</li> </ul>	

### Критерии оценки «портфолио»:

«5» - в папках представлена краткая информация по темам из рекомендуемой преподавателем, имеется аннотация дополнительных источников; студент качественно анализирует весь представленный материал; каждая тема сопровождается собственной схемой, программой, рекомендациями или советами по использованию предлагаемых материалов.

«4» - в папках представлена краткая информация по темам из рекомендуемой преподавателем, имеется аннотация дополнительных источников; студент качественно анализирует весь представленный материал.

«3» - в папках представлена краткая информация по темам из рекомендуемой преподавателем, имеется аннотация дополнительных источников.

Преподаватель имеет право учитывать качество выполнения «портфолио» при оценке ответа студента на экзамене.

### 2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК11, ОК 12.

Требования к содержанию, структуре, оформлению, защите курсового проектирования определяются на основании положения, принятого образовательным учреждением.

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата при выполнении курсового проектирования	Оценка (да / нет)
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Актуальность темы, нацеленной на углубленное изучение проблем дополнительного образования в области досуговой деятельности на современном этапе;</li><li>- точность определения предмета и объекта исследования, цели и задач, выбора методов исследования;</li><li>-точность и правильность формулировок, определений;</li><li>- формулирование выводов;</li><li>- письменное оформление работы в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов;</li><li>-подготовка иллюстративного материала;</li><li>- выбор литературных источников оптимален и соответствует выданному заданию;</li><li>- выполнение курсового проекта в требуемые сроки;</li><li>- подготовка доклада к защите.</li></ul>	



Темы курсовых проектов (работ) по ПМ 02 Организация досуговых мероприятий  
МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий

№	Темы курсовых работ
1	Организация игровой деятельности детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.
2	Драматургия театрализованных представлений для детей младшего школьного возраста.
3	Организация русских народных праздников в учреждениях дополнительного образования.
4	Массовый праздник как эффективная форма организации досуга детей в учреждениях дополнительного образования.
5	Организация досуга детей среднего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.
6	Особенности организации воспитательных мероприятий в детском творческом объединении системы дополнительного образования.
7	Развитие выразительности речи детей среднего школьного возраста в театральном коллективе.
8	Организация постановочной деятельности в детском театральном коллективе.
9	Организация учебной деятельности детского театрального коллектива по системе К.С.Станиславского
10	Организация детских праздников в досуговой деятельности учреждений дополнительного образования.

**Показатели оценки защиты работы (проекта)**

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9. ОК 10. ОК 11.	– Выступление 10-12 минут с докладом, отражающим главные положения исследования: актуальность проблемы, цель, задачи, методы, предмет, объект исследования, полученные результаты и их обсуждение; –сопровождение доклада электронной презентацией; – ответы студента на вопросы членов комиссии по содержанию доклада и теоретическим взглядам студента по теме исследования.	

### 3. Контроль приобретения практического опыта

#### 3.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием материалов производственной практики

##### Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

### 3.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

#### Проверяемые результаты обучения профессионального модуля по видам работ практики

Иметь практический опыт	Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа учебно-материальной базы образовательного учреждения и</li> <li>- Наблюдения и анализа работы педагогического коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение образовательных учреждений, осуществляющих дополнительное образование;</li> <li>– Наблюдение и анализ занятий дополнительного образования и занятия в ОУ;</li> <li>– Изучение интересов, склонностей и творческих способностей обучающихся, написание рекомендаций по развитию интересов, склонностей и способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аттестационный лист о прохождении практики</li> <li>– Отчет по практике</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования</li> <li>– Определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий</li> <li>– Ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение формы и тематики предстоящего досугового мероприятия, возраста обучающихся и места проведения</li> <li>– Формулирование целевой установки досугового мероприятия</li> <li>– Анализ подготовительного этапа: уточнение роли педагога, распределение ролей между обучающимися</li> <li>– Подбор материала: анализ периодической, методической и специальной литературы.</li> <li>– Составление конспекта мероприятия: организационный момент, вводная часть, основная, заключительная.</li> <li>– Оформление конспекта.</li> <li>– Схема анализа и самоанализа конспекта досугового мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аттестационный лист о прохождении практики</li> <li>– Отчет по практике</li> </ul>
Наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Установление контакта с педагогами дополнительного образования и определения времени и места для просмотра различных форм досуговых мероприятий.</li> <li>– Проведение наблюдения за проведением досуговых мероприятий. Заполнение карт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аттестационный лист о прохождении практики</li> <li>– Отчет по практике</li> </ul>

педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	наблюдений – Проведение анализа мероприятия: выделение достоинств и недостатков проведенного мероприятия. – Составление отчета-анализа проведения мероприятия. – Подготовка предложений по усовершенствованию и коррекции проведенных мероприятий	
---	--	--

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения</b>	<b>Документ, подтверждающий качество выполнения работ</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организации совместной с детьми подготовки мероприятий</li> <li>– Проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих)</li> <li>– Наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>– Ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение педагогических целей и задач, работа с литературой, составление плана досугового мероприятия, разработка (адаптирование) сценария досугового мероприятия.</li> <li>– Оформление документации, соответствующей проводимым формам (положение конкурса, сценарий праздника, проект мероприятия).</li> <li>– Диагностирование интересов детей.</li> <li>– Распределение ролей (с учетом результатов проведенной диагностики), планирование и проведение репетиции, оформление помещения, музыкальное оформление, костюмы и др.</li> <li>– Диагностирование интересов родителей в области досуговой деятельности.</li> <li>– Приглашение родителей. Привлечение родителей к участию в мероприятии. Проведение мероприятия.</li> <li>– Взаимопосещение студентами занятий друг друга: наблюдение досуговых мероприятий; анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами; разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>– Наблюдение и анализ видеоматериала студента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аттестационный лист о прохождении практики,</li> <li>– Экспертная карта наблюдения досугового мероприятия с базы практики,</li> <li>– Отчет по практике.</li> </ul>

## КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий

**Разработчик:**

**Папанова Е.И., преподаватель методики дополнительного образования**

1. В результате аттестации по МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий

**ПМ 02. Организация досуговых мероприятий**

осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по ПМ (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)</b>	<b>Показатели оценки результата</b> (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)	<b>Форма контроля и оценивания</b> (Заполняется в соответствии с разделом 5 ПМ или 4 УД)
<b>Уметь:</b>		
У 1. - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;	- использование методической литературы и других источников для подготовки и проведения различных мероприятий;	<i>Защита практических занятий и контрольных уроков Устный опрос</i>
З 2. - основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;	- использование различных типов досуговых программ в организации досуга детей и подростков, с учетом основных принципов досуговой деятельности.	
ОК 4 - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ПК 2.4.- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;	- проведение анализа и самоанализа проведения и (результатов) досугового мероприятия в соответствии с предложенными схемами	

	анализа.	
<p>У 2. - определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);</p> <p>У 3. - планировать досуговые мероприятия;</p> <p>У 6. - диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;</p> <p>ОК 7 - ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса;</p> <p>ПК 2.1. - определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки;</p> <p>ПК 2.2.- организовывать и проводить досуговые мероприятия.</p>	<p>- анализировать планы организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>- определения педагогических цели и задач, разработки сценариев мероприятий.</p> <p>- проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.</p> <p>- организации совместной с детьми и их родителями подготовки мероприятий и участие родителей в досуговых мероприятиях.</p> <p>- составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами плана-конспекта в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки</p> <p>- подготовка и проведение досуговых мероприятий.</p>	<p><i>Защита практических занятий и контрольных уроков</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p>
<p>У 3. - планировать досуговые мероприятия</p> <p>3 2. - основные формы проведения досуговых мероприятий</p> <p>35. - педагогические требования к организации различных мероприятий</p> <p>Гигиенические требования: организации различных досуговых мероприятий</p>	<p>- составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами плана-конспекта в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки</p> <p>- использование различных форм досуговых мероприятий в организации досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>-соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации различных досуговых мероприятий</p>	<p><i>Защита практических занятий и контрольных уроков</i></p>

<p>У 4 - разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;</p> <p>З 6 - технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;</p> <p>ОК 8. - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 5- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. - определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки;</p>	<p>- разработка и адаптация сценариев досуговых мероприятий в соответствии с требованиями к структуре сценария.</p> <p>- самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации.</p> <p>- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>- составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами плана-конспекта в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки</p>	<p><i>Защита практических занятий и контрольных уроков</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p>
<p>У5- вести досуговые мероприятия.</p> <p>З 3. - особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий</p> <p>З 7- методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий</p> <p>ОК 2 - организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 6 - работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ОК 7 -ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>- качественное исполнение педагогического музыкального репертуара, управление творческими музыкальными коллективами;</p> <p>- самоанализ выполнения практических заданий в разных видах музыкальной деятельности в соответствии с методическими требованиями преподавателя</p> <p>-обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</p> <p>- соответствие результатов деятельности программным требованиям;</p>	<p><i>Защита практических занятий и контрольных уроков</i></p> <p><i>устный опрос</i></p>

У6 -диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях 3 4 - способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	- проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности	<i>Защита практических занятий</i>
У 7-выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей.  3 4- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности  3 7- методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий	- использование разнообразных методов и приемов развитие творческих способностей детей и вовлечение их в совместную деятельность  - проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.  - использование методов и приемов активизации познавательной и творческой деятельности детей, создание ситуации успеха в процессе подготовки и проведения мероприятий	<i>Защита практических занятий</i>

## 2. Контроль и оценка освоения МДК 02.01. «Методика организации досуговых мероприятий» ПМ 02. Организация досуговых мероприятий

Содержание контрольных точек	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, ПК
1. Педагогика досуга	Устный опрос №1 Контрольная работа №1 Практические занятия	У 1, З 2, ОК 4, ПК 1.3
2. Методика проведения воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.	Устный опрос №1 Контрольная работа №2 Практические занятия	У2, У 8, З 3, ОК 7, ПК 1.1; 1.2.
3. Режиссерские основы постановки досуговых программ.	Устный опрос №3 Контрольная работа №3 Практические занятия Тест	У3, У 10. З5, ОК 8, ПК 1.4

4. Методика работы над театрализованным представлением.	Устный опрос № 4. Контрольная работа №4 Контрольный урок № 1 Практические занятия	У7, У 11. З 7, З 8. ОК 2, ПК 1.3.
5. Риторика как мастерство речевого взаимодействия участников досуговых программ.	Устный опрос № 5. Контрольная работа №5 Практические занятия	У3, У 10. 35, ОК 8, ПК 1.4
6. Методика игровой деятельности.	Устный опрос №6 Контрольная работа №6 Практические занятия	У2, У 8, З 3, ОК 7, ПК 1.1; 1.2.
7. Основы режиссуры массовых праздников.	Устный опрос №7 Контрольная работа №7 Практические занятия	У3, У 10. 35, ОК 8, ПК 1.4
8. Методика работы над организацией и проведением народного праздника.	Устный опрос № 8 Контрольная работа №8 Практические занятия	У2, У 8, З 3, ОК 7, ПК 1.1; 1.2.
9. Методика работы над организацией и проведением праздников для детей.	Устный опрос № 9 Контрольная работа №9 Практическое занятие	У3, У 10. 35, ОК 8, ПК 1.4
10. Работа над сценарием	Устный опрос № 10 Контрольная работа №10 Практическое занятие	У2, У 8, З 3, ОК 7, ПК 1.1; 1.2.

### **3. Контрольно-оценочные средства оценивания умений, знаний и сформированности профессиональных и общих компетенций**

для текущего контроля по МДК 02.01. «Методика организации досуговых мероприятий»

#### **ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

##### **1. Педагогика досуга.**

##### **1.1. Методика организации досуговых программ.**

1. Что изучает тема «Методика организации досуговых мероприятий»?
2. Каковы задачи методики?
3. Охарактеризуйте понятие «досуг».
4. Основные направления досуговой деятельности.
5. Требования к проектированию досуговых программ.
6. Особенности проектирования разовых игровых программ.
7. Специфические особенности конкурсно-игровых программ.
8. Что необходимо организаторам чтобы провести игру-спектакль.
9. Назовите праздничные формы досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.
10. Что такое зрелище, назовите известные вам формы зрелищных представлений.
11. На что рассчитана длительная досуговая программа?
12. Педагогические требования к организации досуговых мероприятий для детей.
13. На что направлен анализ досугового мероприятия.
14. Назовите основные задачи анализа досугового мероприятия.
15. Какие функции и задачи выполняет досуговая деятельность учреждений дополнительного образования.



## **2. Методика проведения воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.**

1. Охарактеризуйте понятие воспитательное мероприятие.
2. Из чего состоит структура воспитательного мероприятия.
3. Формы воспитательных мероприятий.
4. На что направлен анализ воспитательного мероприятия.
5. Раскройте понятие КТД.
6. Кто был разработчиком методики КТД, и в каком году была разработана данная методика.
7. Назовите основные стадии методики КТД.
8. Раскройте содержание понятия коллективно творческое дело.
9. Назовите известные вам воспитательные технологии?
10. Охарактеризуйте одну из форм воспитательного мероприятия в системе дополнительного образования?

## **3. Режиссерские основы постановки досуговых программ.**

### **2.1. Особенности режиссерского построения культурно-досуговых программ.**

1. Раскройте содержание понятия «режиссура».
2. Из истории возникновения профессии режиссера.
3. Что входит в обязанности режиссера культурно-досуговых программ?
4. Что такое режиссерский замысел культурно-досуговой программы?
5. Что входит в режиссерский замысел досуговой программы?
6. Раскройте понятие постановочный план досуговой программы?
7. Назовите основные компоненты постановочного плана.

## **4. Методика работы над театрализованным представлением.**

1. Характеристика видов театрализованных представлений.
2. Своеобразие театрализованных представлений древнего Востока.
3. Театрализованные представления древней Греции.
4. Театрализованные представления Древнего Рима.
5. Театрализованные представления эпохи Возрождения.
6. Развитие театрализованных представлений в России.
7. Основа театрализованных представлений для детей.
8. Виды театрализованных представлений для детей младшего школьного возраста.
9. Виды театрализованных представлений для детей среднего и старшего школьного возраста.
10. Сущность понятий «Театрализованное представление», «Праздник», «Зрелище», «Шоу-программа», «Действо».
11. Театрализованные формы досуга Средневековья.
12. Основные разновидности театрализованных представлений для детей. Характеристика концерта и театрализованно – елочного представления для детей.

## **5. Риторика как мастерство речевого взаимодействия участников досуговых программ.**

1. Раскройте содержание понятия «культура речи»?
2. В чем состоит богатство речи?
3. Что означает «точность речи»?
4. Какое содержание вкладывается в понятие «чистота речи»?
5. Раскройте содержание понятия «орфоэпия».
6. Раскройте содержание понятия «дикция».
7. Почему дикцию считают основой профессиональной речи?

8. Какую роль в отработке дикции играет артикуляция? Что это такое?
9. Характеристика средств выразительности устной речи.
10. В чем заключается логическая выразительности речи.

#### **6. Методика игровой деятельности.**

1. Понятие «игры». Классификация игр.
2. Характеристика игрового общения детей младшего школьного возраста.
3. Характеристика игрового общения детей среднего школьного возраста.
4. Характеристика игрового общения детей старшего школьного возраста.
5. Методика проведения викторины.
6. Методика проведения игры-путешествия.
7. Методика проведения игровых программ.
8. Методика проведения интеллектуальных игр.
9. Методика проведения театрализованных игровых программ.
10. Методика подготовки и проведения конкурсных мероприятий.
11. Роль ведущего в организации игрового общения.
12. Композиционное построение игровых программ.

#### **7. Основы режиссуры массовых праздников.**

1. Что такое массовое мероприятие для детей?
2. Назовите основные задачи массовых мероприятий для детей.
3. Охарактеризуйте выразительные средства массового праздника для детей.

#### **8. Методика работы над организацией и проведением народного праздника.**

1. Определение понятия «праздник». Проблемы терминологии.
2. Соотношение понятий «праздник», «традиция», «обряд», «ритуал», «обычай», «церемония». Охарактеризуйте связи названных понятий.
3. Русские народные праздники зимнего цикла.
4. Русские народные праздники весеннего цикла.
5. Русские народные праздники осеннего цикла.
6. Структура народного календарного праздника. Смысл и содержание календарных обрядов и праздников.
7. Народный праздник (Святки). Святочный период в народном календаре: смысловое содержание праздников Рождества Христова (в т.ч. Рождественского сочельника), Васильева вечера (Старого Нового года), Крещения Господня. Проведение народного праздника.
8. Особенности, структура, содержание и смысл масленичного периода (встреча масленицы, масленичная неделя, проводы масленицы – прощёное воскресенье).
9. Календарный цикл Великого поста. Народный праздник (закливание птиц).
10. Особенности содержания обрядов весенне-летнего цикла.

#### **9. Методика работы над организацией и проведением праздников для детей.**

1. Виды детских праздников.
2. Основные формы проведения детских праздников.
3. Фестиваль как форма организации детских праздников. Из истории развития фестивального движения.
4. Слет как форма организации детских праздников в учреждениях дополнительного образования.
5. Основные формы организации конкурсных мероприятий для детей.
6. Театрализованное представление как форма организации детских праздников.
7. Специфика организации праздника для детей.
8. Методика работы над сценарием детского праздника.

#### **10. Работа над сценарием.**

1. Что такое сценарий культурно-досуговой программы.
2. Основные компоненты композиции сценария культурно-досуговой программы.
3. Что такое сюжетный ход культурно-досуговой программы.
4. Что такое сценарный план?
5. Охарактеризуйте понятие литературный сценарий.
6. Охарактеризуйте понятие режиссерский сценарий.
7. Основные законы композиции сценария культурно-досуговой программы.
8. Что является драматургической основой сценария культурно-досуговой программы.

#### **Критерии оценки**

- **Оценка «отлично»** ставится студенту, который отбирает и оптимально использует методические источники для подготовки к занятиям по теме МДК, **02.01.** демонстрирует использование элементов ИКТ и Интернет-ресурсов при выполнении заданий, правильно излагает содержание основных понятий курса **«Методика организации досуговых мероприятий»**, связывает теоретический материал с практикой.

- **Оценка «хорошо»** ставится студенту, который на 85% правильно раскрыл содержание основных положений теории досуговой деятельности и умеет правильно их аргументировать.

- **Оценка «удовлетворительно»** ставится студенту, который на 75% правильно раскрыл содержание основных положений теории музыки, но недостаточно убедительно их аргументирует.

- **Оценка «неудовлетворительно»** ставится студенту, который только на 55% раскрыл содержание соответствующих понятий курса и не способен правильно их аргументировать.

#### **4.Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля**

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

**Комплект заданий для контрольной работы**  
по МДК Методика организации досуговых мероприятий

#### **Контрольная работа №1**

**По теме: Характеристика досуговой деятельности учреждения дополнительного образования**

Вариант № 1.

1. Перечислите основные типы досуговых программ для детей и подростков в учреждениях дополнительного образования
2. Что означает понятие «досуговая деятельность» учреждения дополнительного образования.
3. Дайте краткую характеристику «разовой игровой программы», методические аспекты ее организации и проведения.

Вариант №2.

1. Перечислите основные требования, которые предъявляются к досуговым программам системы дополнительного образования.
2. Что означает понятие «досуговая программа».
3. Дайте краткую характеристику «конкурсно - игровой программе», методические аспекты ее организации и проведения.

Вариант №3.

1. Перечислите актуальные направления организации мероприятий для детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.
2. Охарактеризуйте цели и задачи организации культурно-досуговых программ.
3. Дайте краткую характеристику «длительной досуговой программе», методические аспекты ее организации и проведения.

Вариант №4.

1. Перечислите основные принципы организации досуговой деятельности детей и подростков.
2. Что означает понятие «метод досуговой педагогики»
3. Дайте краткую характеристик основных методов досуговой педагогики.

### **Контрольная работа №2**

**По теме: Организация КТД в системе дополнительного образования**

Вариант № 1

1. Продолжите: план воспитательного мероприятия имеет следующую структуру:
2. Какие задачи решает педагог, организуя воспитательное мероприятие?
3. Перечислите основные формы воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.

Вариант № 2

1. Продолжите: организация, и проведение КТД предусматривает шесть последовательных стадий:
1. Что относится к оборудованию воспитательного мероприятия?
2. Охарактеризуйте одну из известных вам форм воспитательных мероприятий.

Вариант № 3

1. Продолжите: воспитательные мероприятия – это
2. Что занимает центральное место в подготовке воспитательного мероприятия?
3. Охарактеризуйте игру как форму воспитательной работы.

Вариант № 4

1. Продолжите: для успешного проведения мероприятия нужно:
2. Что включает в себя план проведения воспитательного мероприятия?
3. Охарактеризуйте викторину как форму воспитательной работы.

### **Контрольная работа № 3**

**По теме: Режиссерские основы постановки культурно - досуговой программы**

Вариант № 1

1. Продолжите: режиссура досуговой программы это:
2. Основным творческим методом организации культурно-досуговой является:
3. Перечислите основные этапы организации культурно-досуговой программы.

Вариант № 2

1. Продолжите: подробное литературное описание действия, предназначенного для постановки на сценической площадке, на основе которого, создаются досуговая программа называется:

2. Художественный метод соединения разножанрового материала в досуговой программе называется?
3. Охарактеризуйте понятие литературный сценарий культурно-досуговой программы.

#### Вариант № 3

1. Продолжите: досуговая программа это:
2. Драматургическая основа досуговой программы создается эмоционально-выразительными средствами как:
3. Охарактеризуйте основные элементы композиции культурно-досуговой программы.

#### Вариант № 4

1. Продолжите: режиссерский сценарий это:
2. Перечислите основные этапы работы над сценарием культурно-досуговой программы?
3. Охарактеризуйте понятие композиция культурно-досуговой программы.

### Контрольная работа № 4

#### По теме: Методические основы работы над театрализованным представлением

##### Вариант № 1

1. Продолжите: театрализованное представление это:
2. Охарактеризуйте литературно-музыкальную композиция как один из видов театрализованного представления
3. Перечислите основные виды театрализованных представлений.

##### Вариант № 2

1. Продолжите: театрализация это:
2. Охарактеризуйте понятие агитационно-художественное представление?
3. Перечислите основные жанры номеров в театрализованном представлении для детей.

##### Вариант № 3

1. Продолжите: основой для подготовки и проведения театрализованных представлений является .....
2. Охарактеризуйте массовый праздник как один из видов театрализованного представления?
3. Перечислите основные компоненты замысла театрализованного представления.

##### Вариант № 4

1. Продолжите: различного рода празднества и театрализованные представления в своих истоках у всех народов мира связаны с.....
2. Охарактеризуйте тематический вечер как один из видов театрализованного представления?
3. Перечислите основные выразительные средства в работе над режиссурой театрализованного представления для детей.

### Контрольная работа № 5

#### По теме: Культура и техника речи педагога.

##### Вариант № 1.

1. Раскройте содержание понятия «культура речи»?
2. Допишите определение:  
Совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в

соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закреплёнными в литературном языке изучает.....

3. Что означает «точность речи»?

4. Чем отличается речевое (фонационное) дыхание?

5. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.

Вариант №2.

1. В чем состоит богатство речи?

2. Допишите определение:

Четкое произношение звуков, слов и фраз, четкая артикуляция, неременное условие четкой внятной.....

3. Какое содержание вкладывается в понятие «чистота речи»?

4. С каких упражнений надо начинать формирование речевого (фонационного) дыхания?

5. Назовите методические приемы, позволяющие вести тренировку речевого голоса.

### **Контрольная работа № 6**

**По теме: Методика проведения различных видов игровых программ**

Вариант № 1

1. Продолжите: игра-путешествие это:

2. Охарактеризуйте основные требования к организации и повышению воспитательной роли игры.

3. Перечислите основные этапы организации и проведения игры-путешествия.

Вариант № 2

1. Продолжите: педагогическое назначение конкурсных мероприятий:

2. Охарактеризуйте основные формы проведения конкурсных мероприятий.

3. Перечислите основные этапы организации и подготовки конкурсной программы.

Вариант № 3

1. Продолжите: интеллектуально-познавательная игра это:

2. Охарактеризуйте основные задачи организатора игрового общения.

3. Перечислите основные этапы организации и проведения интеллектуально-познавательной игры.

Вариант № 4

1. Продолжите: сценарно-режиссерский ход игровой программы это:

2. Охарактеризуйте понятие композиция игровой программы.

3. Перечислите основные этапы организации и проведения театрализованной игровой программы.

### **Контрольная работа № 7**

**По теме: Основы режиссуры массовых праздников**

Вариант № 1

1. Продолжите: массовый праздник это:

2. Охарактеризуйте основные средства идейно-эмоционального воздействия массового праздника.

3. Перечислите основные этапы организации и проведения массового праздника.

Вариант № 2

1. Продолжите: сценарий массового праздника это:

2. Охарактеризуйте основные формы проведения массовых праздников в учреждениях дополнительного образования.
3. Перечислите основные этапы работы над сценарием массового праздника.

**Вариант № 3**

1. Продолжите: сценарно-режиссерский ход массового праздника это:
2. Охарактеризуйте специфику организации массового праздника.
3. Перечислите основные элементы композиции массового праздника.

**Контрольная работа № 8**

**Методика работы над организацией и проведением народного праздника.**

**Вариант № 1**

1. Продолжите: народный праздник это:
2. Охарактеризуйте основные педагогические принципы организации народного праздника для детей.
3. Перечислите основные компоненты содержания народного праздника.

**Вариант № 2**

1. Продолжите: существуют два основных вида обрядов, характерных для народных праздников:
2. Охарактеризуйте основные виды народных праздников.
3. Перечислите типы активной деятельности участников, характерные для народного праздника, основанного на сложившихся народных традициях.

**Вариант № 3**

1. Продолжите: сценарно-режиссерский ход народного праздника это:
2. Понятие «праздник», черты и значение народных праздников.
3. Перечислите основные стадии подготовки народного праздника для детей.

**Контрольная работа № 9**

**Методика работы над организацией и проведением праздников для детей.**

**Вариант № 1**

1. Продолжите: детский праздник это:
2. Охарактеризуйте основные педагогические принципы организации детского праздника для детей.
3. Перечислите основные компоненты содержания детского праздника.

**Вариант № 2**

1. Продолжите: существуют разнообразные виды детских праздников:
2. Охарактеризуйте этапы в работе над сценарием детских праздников.
3. Перечислите основные формы организации детских праздников.

**Контрольная работа № 10**

**Работа над сценарием**

**Вариант № 1**

1. Продолжите: сценарий досугового мероприятия это:
2. Охарактеризуйте понятие «сценарный план».

3. Перечислите основные законы композиции сценария культурно-досуговой программы.

#### Вариант № 2

1. Продолжите: сценарный план это:
2. Охарактеризуйте понятия: «Литературный сценарий», «Режиссерский сценарий».
3. Что является драматургической основой сценария культурно-досуговой программы.

#### Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если полностью раскрыты вопросы контрольной работы, студент владеет учебным материалом. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту если он показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет пробелы в усвоении материала, материал излагает несистематизированно, фрагментарно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- **оценка «неудовлетворительно»** если он не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

В данном блоке контрольных заданий предусматривается проверка знаний студентов теоретических основ курса «Методика организации досуговых мероприятий», умений их применять в музыкальной практике и работать с литературой. Задания представлены в виде теста, для правильного решения которого студенты должны выбрать один или несколько правильных ответов.

#### Тест № 1

**Тема 3.** Риторика как мастерство речевого взаимодействия участников досуговых программ.

**Задания с выбором правильного ответа**, в которых обучающиеся выбирают правильный ответ из данного набора ответов:

<u>№</u>	<u>Вопросы</u>	<u>Варианты ответов</u>
1	Четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме русского	1. Дикция 2. Интонация 3. Орфоэпия



	языка	
<b>2</b>	Это понятие включает в себя четыре акустических компонента: тон голоса, сила звучания, длительность и тембр	1. Сила голоса 2. Интенсивность звучания 3. Интонация
<b>3</b>	Дыхание, обслуживающее речь называется:	1. Ритмом дыхания 2. Фонационным дыханием 3. Добором дыхания
<b>4</b>	Сложный многофункциональный процесс, который осуществляется по особой программе, и зависит оттого какую речевую деятельность решает человек	1. Голосообразование 2. Сила звука 3. Тембр голоса
<b>5</b>	Этот регистр голоса придает голосу тембральную окраску, от него зависит сила и выразительность звука.	1. Грудной регистр 2. Головной регистр 3. Смешанный регистр
<b>6</b>	Этот регистр голоса придает звуку голоса звонкость и полетность, для него характерны высокие тона.	1. Микст 2. Головной регистр 3. Грудной регистр
<b>7</b>	Скорость произнесения речевых элементов называется:	1. Силой звучания 2. Темпом речи 3. Тоном голоса
<b>8</b>	Дополнительная артикуляционно-акустическая окраска голоса	1. Темп речи 2. Тембр 3. Сила звучания
<b>9</b>	Произносительные нормы устной речи изучает:	1. Дикция 2. Культура и техника речи 3. Орфоэпия
<b>10</b>	Это сумма определенных законов, положений и правил, соблюдение которых позволяет четко, без искажений донести в звучащей речи до слушателей мысли, выражения определенным текстом.	1. Выразительность речи 2. Логика речи 3. Культура и техника речи
<b>11</b>	Условием четкой, ясной дикции является:	1. Дикция 2. Правильная артикуляция 3. Орфоэпия
<b>12</b>	Это очень несложный, наивный по содержанию, и даже примитивный текст, построенный на трудных и запутанных слога - и словосочетаниях.	1. Скороговорка 2. Пьеса 3. Художественный текст

### Критерии оценки тестового задания №1

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
12	5	отлично
$10 \div 9$	4	хорошо
$6 \div 7$	3	удовлетворительно
менее 5	2	не удовлетворительно

### Контрольный урок № 1

#### Методика работы над театрализованным представлением.

1. Защита сценарной разработки театрализованного представления для детей.
2. Отработка и показ театрализованного представления для детей.

Критерии исполнения: - театрализованное представление - одна из форм досуговой деятельности. Оно является достаточно сложным по задачам подготовки и реализации массовым мероприятием. Для демонстрации театрализованного представления необходим определенный уровень актерского мастерства исполнения, достаточно разработанная драматургия досугового мероприятия, которая находит свое отражение в сценарии театрализованного представления. Необходимым условием является использование выразительных средств режиссуры театрализованного представления.

#### Критерии оценок умений и навыков исполнения театрализованного представления:

оценка «**отлично**» выставляется студенту, который владеет навыками планирования досуговых мероприятий. Умеет разрабатывать и адаптировать сценарии театрализованных представлений. Студент владеет навыками организации и проведения мероприятия, артистическими навыками, соответствующим курсовым требованиям. В ходе показа театрализованного представления студент учитывает выразительные средства в работе над режиссурой театрализованного представления для детей;

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, который владеет навыками планирования мероприятия. Умеет разрабатывать и адаптировать сценарии театрализованных представлений владеющему навыками проведения мероприятия, артистическими навыками, соответствующим курсовым требованиям. В ходе показа театрализованного представления студент учитывает выразительные средства в работе над режиссурой театрализованного представления для детей. В ходе показа театрализованного представления студент допускает небольшие погрешности;

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, недостаточно владеющему навыками планирования мероприятия. Студент затрудняется разрабатывать и адаптировать сценарии театрализованных представлений недостаточно владеет навыками проведения мероприятия, артистическими навыками, соответствующим курсовым требованиям. В ходе показа театрализованного представления студент не проявляет достаточной активности и самостоятельности;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который в ходе показа мероприятия допускает грубые методические ошибки, студент не проявляет активности и самостоятельности.

## Контрольный урок №2

1. Подготовка сценария и проведение фрагмента игровой программы.
2. Анализ проведенного мероприятия.

Критерии исполнения: в сценарии игровой программы методически верно разработанная драматургия, наличие сценарного хода, исполнители понимают специфику игрового жанра, демонстрируют режиссерские навыки, актерское мастерство. Студенты владеют навыками анализа процесса подготовки и результатов досугового мероприятия.

### **Критерии навыков проведения игровой программы:**

оценка «**отлично**» выставляется студенту, самостоятельно определяющему задачи профессионального и личностного развития; демонстрирующему владение режиссерскими и актерскими навыками; знающему способы активизации игровой деятельности детей. Студенты методически верно анализируют процесс и результаты игровой программы.

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, самостоятельно определяющему задачи профессионального и личностного развития, демонстрирующему владение режиссерскими и актерским навыками; знающему способы активизации игровой деятельности детей, но имеющему недостаточно навык в проведении анализа мероприятия.

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, самостоятельно определяющему задачи профессионального и личностного развития; не демонстрирующему владение режиссерскими и актерскими навыками; имеющему недостаточно навык в проведении анализа досугового мероприятия.

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту при проведении игровой программы, с допущенными методическими ошибками, недостаточно владеющему режиссерскими и актерскими навыками, не знающему способы активизации игровой деятельности детей, имеющему недостаточно навык в проведении анализа досугового мероприятия.

## Контрольный урок № 3

1. Подготовка сценария и проведение фрагмента праздника для детей.
2. Анализ проведенного мероприятия.

Критерии исполнения: в сценарии игровой программы методически верно разработанная драматургия, наличие сценарного хода, исполнители понимают специфику организации праздничных мероприятий для детей, демонстрируют режиссерские навыки, актерское мастерство. Студенты владеют навыками анализа процесса подготовки и результатов досугового мероприятия.

### **Критерии навыков проведения игровой программы:**

оценка «**отлично**» выставляется студенту, самостоятельно определяющему задачи профессионального и личностного развития; демонстрирующему владение режиссерскими и актерскими навыками; знающему методические основы в работе над праздником для детей. Студенты методически верно анализируют процесс и результаты проведения праздника для детей.

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, самостоятельно определяющему задачи профессионального и личностного развития, демонстрирующему владение режиссерскими и актерским навыками; знающему методические основы в работе над праздником для детей, но имеющему недостаточно навык в проведении анализа мероприятия.

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, самостоятельно определяющему задачи профессионального и личностного развития; не

демонстрирующему владение режиссерскими и актерскими навыками; имеющему недостаточно навык в проведении анализа досугового мероприятия.

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту при проведении праздника для детей, с допущенными методическими ошибками, недостаточно владеющему режиссерскими и актерскими навыками, имеющему недостаточно навык в проведении анализа досугового мероприятия.

## **Оформление групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

### **Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

#### **по МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий**

#### **ПМ 02. Организация досуговых мероприятий**

##### **Групповые творческие задания (проекты):**

1. Проектирование и организация народных праздников для детей.
2. Особенности проектирования и организации театрализованных представлений для детей младшего школьного возраста.
3. Методика организации различных видов игровых программ.
4. Особенности проектирования и организации воспитательных мероприятий.

##### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется группе студентов, если работа над проектом выполнена на высоком профессиональном уровне, представленный материал интересен и оригинален. Стиль изложения соответствует задачам проекта. Презентация составлена грамотно, без ошибок. Сценарий досугового мероприятия соответствует теме, возрастным особенностям детей. В сценарии четко выстроена драматургия. Отрывок досугового мероприятия представлен ярко в соответствии с поставленными целями и задачами мероприятия, исполнители продемонстрировали артистические навыки. Студенты проявили инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, навыки работы в коллективе, организационные способности. Работа представлена полностью, в точно установленный срок.

- оценка «хорошо» выставляется группе студентов, если работа над проектом выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Стиль изложения соответствует задачам проекта, но допущены негрубые ошибки и неточности. Презентация составлена грамотно, без ошибок. Сценарий досугового мероприятия соответствует теме, возрастным особенностям детей. В сценарии четко выстроена драматургия. Отрывок досугового мероприятия представлен ярко в соответствии с поставленными целями и задачами мероприятия, исполнители продемонстрировали артистические навыки. Студенты достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнили возложенные на них задачи. Работа представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

- оценка «удовлетворительно» выставляется группе студентов, если уровень выполнения цели и задач проекта недостаточно высок. Студенты смогли ответить, лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту. Работа представлена несоответствующим стилем, недостаточно полно изложен материал в презентации, допущены различные

речевые, стилистические и логические ошибки. Орывок досугового мероприятия представлен недостаточно ярко, в сценарии недостаточно логично выстроена драматургия. Студенты выполнили большую часть возложенной на них работы. Работа закончена со значительным опозданием (больше недели).

- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если работа над проектом выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки в стиле изложения материала, отсутствует презентация. Ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале проекта. Допущены грубые орфографические, пунктуационные, стилистические и логические ошибки. Работа над отрывком досугового мероприятия не завершена. Студенты практически не работали самостоятельно, не выполнили свои задачи или выполнил только некоторые поручения. Работа не сдана.

### **Индивидуальные творческие задания (проекты):**

1. Разработать сценарий воспитательного мероприятия.
2. Разработать сценарий игровой программы.
3. Разработать сценарий театрализованного представления.
4. Разработать сценарий народного праздника.
5. Разработать сценарий детского праздника.
6. Разработать сценарий агитбригады.
7. Разработать сценарий литературно-музыкальной композиции.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если при разработке сценария были правильно соблюдены все этапы его построения, сценарий составлен драматургически верно, в нем присутствует элемент новизны и оригинальности, студент работал самостоятельно, сценарий представлен полностью, оформлен в соответствии с требованиями к данному виду работ, сдан в точно установленный срок.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если при разработке сценария были правильно соблюдены все этапы ее построения, сценарий составлен драматургически верно, но в нем нет элемента новизны и оригинальности, студент работал самостоятельно, сценарий представлен полностью, оформлен в соответствии с требованиями к данному виду работ, но с некоторыми недоработками.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при разработке сценария не были соблюдены все этапы его построения, сценарий разработан не совсем логично, студент работал самостоятельно, сценарий представлен полностью, в оформлении присутствуют серьезные недоработки.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при разработке сценария студент работал не самостоятельно, не были соблюдены все этапы построения, в нем отсутствует логичность, сценарий представлен не полностью, не в установленный срок и с серьезными недочетами.

## **ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ И РЕФЕРАТОВ**

1. История театрализованных форм досуга и эволюция их развития.
2. Особенности формирования замысла театрализованных представлений и праздников для детей
3. Режиссура конкурсно - игровых программ для детей
4. Театрализованное представление для детей.
5. Постановочный план и его структура.
6. Режиссерский прием как средство раскрытия темы
7. Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных

- представлений для детей.
- 8.Монтаж как творческий метод режиссуры театрализованных представлений.
- 9.Приемы активизации аудитории и их использование в различных праздниках, представлениях и обрядах.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично» ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, анализ имеющегося положительного практического опыта работы, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, продемонстрировано использование элементов ИКТ и Интернет-ресурсов при выполнении работы, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо» ставится**, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно» ставится**, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится**, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
**ОГАПОУ СПК**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР



Т.Ю.Белозерских

«30» августа 2017г.

**Комплект контрольно-оценочных материалов по**  
**МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий**  
профессионального модуля **ПМ 02. Организация досуговых мероприятий**  
основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ)  
по специальности 44.02.03 **Педагогика дополнительного образования в**  
**области музыкальной деятельности (углубленной подготовки)**

Старый Оскол, 2017 г.

Организация-разработчик: ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчики:

Папанова Елена Ивановна – преподаватель методики дополнительного образования

### **Общие положения**

Результатом освоения МДК является освоение знаний и умений.


Формой аттестации по МДК является экзамен.

Итогом *экзамена* является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале.

*Экзамен* проводится в форме выполнения заданий на базе колледжа.

Рассмотрено на заседании ПЦК: преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и  
ПЦК преподавателей инструментальной подготовки

Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Председатель Берсенева М.А. 

Председатель Волобуева И.Г. 



## 1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на экзамене

1.1. В результате аттестации по МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий профессионального модуля ПМ 02. Организация досуговых мероприятий осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

Таблица 1.1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
<b>Умения:</b>	
Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий.	Использование методической литературы и других источников для подготовки и проведения различных мероприятий.
Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива).	Анализировать планы организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования. Определения педагогических цели и задач, разработки сценариев мероприятий.
Планировать досуговые мероприятия.	Составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами плана-конспекта в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
Разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий.	Разработка и адаптация сценариев досуговых мероприятий в соответствии с требованиями к структуре сценария.
Вести досуговые мероприятия.	Проведения досуговых мероприятий, с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а также результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.
Диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях.	Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.
Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей.	Использование разнообразных методов и приемов развитие творческих способностей детей и вовлечение их в совместную деятельность
Организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность общения	Проведение подбора исполнителей в соответствии с формами организации досуговой деятельности, организация репетиций.
Общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении.	Активизация познавательной и творческой деятельности детей. Организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.
<b>Знания:</b>	
Основных направлений досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей	Использование различных типов досуговых программ в организации досуга детей и подростков, с учетом основных принципов и методов досуговой деятельности.
Основных форм проведения досуговых мероприятий	Использование различных форм досуговых мероприятий в организации досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного

	образования.
Особенностей организации и проведения массовых досуговых мероприятий.	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.
Способов выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.
Педагогических требований к организации различных мероприятий Гигиенических требований к организации различных досуговых мероприятий.	Соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации различных досуговых мероприятий.
Технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий.	Разработка сценариев и программ досуговых мероприятий различной направленности.
Методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.	Использование методов и приемов активизации познавательной и творческой деятельности детей, создание ситуации успеха в процессе подготовки и проведения мероприятий.
Хозяйственного механизма, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий.	Организация платных досуговых мероприятий.
Методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий.	Взаимодействовать с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.
Видов документации требования к ее оформлению.	Оформление документации, обеспечивающих организацию досуговой деятельности.

## 2. Оценка освоения теоретического курса МДК

### 2.1. Перечень изучаемых вопросов, которые включены в содержание МДК:

1. Понятие досуга, досуговая деятельность учреждений дополнительного образования. Принципы досуговой деятельности учреждений дополнительного образования.
2. Основные типы досуговых программ учреждений дополнительного образования, их характеристика.
3. Праздничные формы досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.
4. Основные формы воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.
5. Цели и задачи воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.
6. Общая методика проведения и организации культурно-досуговых программ. Методы досуговой педагогики.
7. Общая методика подготовки и проведения воспитательных мероприятий.
8. Организация воспитательных мероприятий в досуговой деятельности учреждений дополнительного образования. Методика подготовки и организации викторины.
9. Методика подготовки и проведения досуговых коллективно-творческих дел.
10. Конкурсные программы как форма организации досуга детей в учреждениях дополнительного образования. Методика подготовки и проведения конкурсных мероприятий.
11. Методика организации игровой деятельности. Роль ведущего в организации игрового общения.
12. Основные этапы работы педагога над режиссурой досугового мероприятия для детей.

13. Композиционное построение игровых программ. Методика организации и проведения интеллектуально - познавательных игр.
14. Театрализованные представления как род сценического искусства. История возникновения и развития театрализованных представлений.
15. Виды театрализованных представлений, их характеристика.
16. Основные компоненты содержания театрализованного представления для детей. Методика работы над сценарием театрализованного представления для детей младшего школьного возраста.
17. Основные выразительные средства в работе над режиссурой театрализованного представления. Методика работы над агитационно-художественным театрализованным представлением.
18. Компоненты содержания народных праздников в учреждениях дополнительного образования. Основные типы активной деятельности детей в процессе проведения народного праздника.
19. Роль народных праздников в воспитании личности ребенка в учреждениях дополнительного образования. Методика работы над сценарием народного праздника для детей.
20. Классификация праздников и обрядов. Виды народных праздников. Основные стадии подготовки народного праздника.
21. Массовый праздник как особый вид искусства. Средства идейно-эмоционального воздействия массового праздника.
22. Режиссерское построение массового праздника.
23. Роль детских праздников в организации досуга детей и подростков. Виды и формы детских праздников.
24. Методика организации и проведения праздников для детей.
25. Особенности композиционного построения сценария досуговой программы. Средства создания художественного образа в сценарии.
26. Развитие выразительности речи педагога дополнительного образования, основные нормы литературного произношения, культура и техника речи педагога.

## **2.2. Перечень практических умений, которыми должен владеть обучающийся.**

1. Составить план досуговых мероприятий культурно-досугового отдела учреждения дополнительного образования на месяц по предложенной схеме.
2. Составить план подготовки досуговой программы для детского творческого объединения.
3. Составить план проведения праздника для детей младшего школьного возраста.
4. Разработать сценарный ход игры-путешествия для детей младшего школьного возраста.
5. Составить план проведения воспитательного мероприятия по предложенной схеме.
6. Определите цели, задачи, форму проведения сценария культурно-досуговой программы, по предложенной схеме.
7. Составить план проведения воспитательного мероприятия по предложенной схеме.
8. Разработать вид, тему и форму проведения викторины для детского творческого объединения.
9. Разработать сценарный ход досугового коллективно-творческого дела.
10. В положении о конкурсном мероприятии учрежденческого уровня разработать критерии оценки в номинации «Хореография».
11. Разработать тему, план проведения игровой программы по предложенной схеме.
12. Разработать план работы с исполнителями досуговой программы для детей.
13. Проанализировать содержательную часть интеллектуально-познавательной игры по предложенной схеме.
14. Разработать сценарный ход новогоднего театрализованного представления для детей младшего возраста.

15. Определите цели, задачи проведения сценария театрализованного представления по предложенной схеме.
16. Проанализировать содержательную часть сценария театрализованного представления для детей младшего школьного возраста по предложенной схеме.
17. Разработать критерии оценки исполнительского мастерства в номинации «Агитбригада»
18. Разработать тему, план подготовки народного праздника для детей.
19. Проанализировать содержательную часть сценария народного праздника для детей по предложенной схеме.
20. Разработать сценарный ход народного праздника для детей младшего школьного возраста.
21. Проанализировать содержательную часть сценария массового праздника по предложенной схеме.
22. Разработать тему и план проведения массового праздника для детей по предложенной схеме.
23. Разработать тему, сценарный ход праздника для детей.
24. Разработать тему, план организации праздника для детей.
25. Проанализировать композиционное построения сценария досуговой программы по предложенной схеме.
26. Продемонстрируйте методы работы над развитием техники речи педагога дополнительного образования.

### **3. Структура контрольно-оценочных материалов**

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий профессионального модуля ПМ 02. Организация досуговых мероприятий по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности (углубленной подготовки)

#### **Освоенные умения:**

1. Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий.
2. Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива).
3. Планировать досуговые мероприятия.
4. Разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий.
5. Вести досуговые мероприятия.
6. Диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях.
7. Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей.
8. Организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность общения
9. Общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении.

#### **Усвоенные знания:**

1. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей.
2. Основные формы проведения досуговых мероприятий
3. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий.
4. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности
5. Педагогические требования к организации различных мероприятий.

- Гигиенические требования: организации различных досуговых мероприятий
6. Технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий
  7. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий
  8. Хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий
  9. Методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий.
  10. Виды документации требования к ее оформлению.

#### **Задание для экзаменуемого**

##### **3.1. Условия проведения экзамена:**

Оцениваемые компетенции: ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5. ОК 1- ОК11

Место - *ОГАПОУ СПК, учебная аудитория*

Комплект экзаменационных заданий

Используемое оборудование – сценарные разработки различных типов досуговых программ, разработанные студентами; презентации, аудиоаппаратура, элементы сценических костюмов.

##### **Инструкция.**

Уважаемый студент, Вам предлагается выполнить 3 задания: дать ответ на теоретический вопрос, выполнить практические задания: по методике организации досуговых мероприятий для детей, представить сценарную разработку программы и показать досуговое мероприятия для детей.

Время на выполнение всех заданий: 45 минут, в том числе и на выполнение методического задания, 45 минут на представление сценарной разработки и показа досугового мероприятия.

Программа экзамена студентов 3 курса специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» ПМ 02. «Организация досуговых мероприятий», МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий предусматривает выявление уровня сформированности профессиональных компетенций:

- определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки
- организовывать и проводить досуговые мероприятия;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях
- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;
- оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

**Структура** экзамена предусматривает выявление уровня сформированности профессиональных компетенций, полученных за истекший срок обучения у студентов специальности «Педагогика дополнительного образования».

#### **Задание 1.**

В данной части экзаменационного задания студент отвечает на поставленный вопрос, демонстрируя теоретические знания изучаемой темы.

##### **Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, который: глубоко и прочно усвоил программный материал в полном объеме, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, четко формулирует основные понятия, приводит соответствующие примеры из педагогической практики. Четко выявляет межпредметные связи с другими учебными

дисциплинами, прослеживается связь теории с практикой. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который: твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его без существенных ошибок. Понимает материал, приводит примеры из педагогической практики, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы. С небольшими погрешностями приводит формулировки определений, устанавливает внутренние и межпредметные связи, умеет увязывать теорию с практикой; по ходу изложения допускает небольшие пробелы, не искажающие содержания ответа.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который не совсем твердо владеет программным материалом. Студент понимает суть вопроса. Суждения поверхностные, содержат ошибки. При ответах допускает погрешности, искажения логической последовательности при изложении материала, неточную аргументацию теоретических положений курса, испытывает затруднения при ответе на вопросы.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, имеющему серьезные пробелы в знании учебного материала, отсутствует минимальный базовый уровень. Затрудняется в определении основных понятий изучаемой дисциплины. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.

## **Задание 2.**

а) студент выполняет практическое задание по методике организации досуговых мероприятий

### **Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** – анализ представленных материалов досуговых программ, разработки досуговых программ, планов проведения мероприятий для детей отличается критичностью, самостоятельностью, умением оценивать разные подходы и точки зрения на сущность излагаемого вопроса. Студент демонстрирует оригинальность мышления, высказывает собственное оценочное суждение, использует профессиональную терминологию в решении практической задачи.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется студенту, который испытывает трудности в выполнении практического задания, затрудняется обосновать выбор.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает полное непонимание условия задания, неспособность применить теоретические знания в решении задач практического характера.

## **Задание 3.**

В данной части экзаменационного задания студенты представляют сценарную разработку досуговой программы и показывают досуговое мероприятие, которое организуют и проводят совместно.

### **Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** выставляется за разработанность основных компонентов досуговой программы, соответствие разработки требованиям, предъявляемым к данному типу досуговой программы. Содержание и целевые ориентиры педагогически оправданы, прослеживается технологичность разработанного продукта. В полной мере учитываются и возрастные особенности участников досуговой деятельности. Оформление разработки соответствует требованиям. Студент уверенно и артистично представляет досуговое мероприятие.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если практическое задание выполнено грамотно, в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями. Допущенные отдельные

неточности формулировок устраняет с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Студент уверенно представляет досуговое мероприятие.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, разработки которого, не адаптированы к конкретным условиям, студент не проявляет интереса к проведению досугового мероприятия.

- оценка **«неудовлетворительно»** не представлены практические материалы, позволяющие составить целостное представление о сформированных профессиональных компетенциях.

типу досуговой программы. Содержание и целевые ориентиры педагогически оправданы, прослеживается технологичность разработанного продукта. В полной мере учитываются и возрастные особенности участников досуговой деятельности. Оформление разработки соответствует требованиям. Студент уверенно и артистично представляет досуговое мероприятие.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если практическое задание выполнено грамотно, в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями. Допущенные отдельные неточности формулировок устраняет с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Студент уверенно представляет досуговое мероприятие.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, разработка которого, не адаптированы к конкретным условиям, студент не проявляет интереса к проведению досугового мероприятия.

- оценка **«неудовлетворительно»** не представлены практические материалы, позволяющие составить целостное представление о сформированных профессиональных компетенциях.

## **Литература для студента:**

### **Основные источники:**

1. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительской работы: Учеб. Пособие – М.: Просвещение, 2014.
2. Генкин Д.М. «Массовые праздники» - Учебное пособие М-2011г
3. Дронов Л.А. Режиссура театрализованных массовых праздников. – Л., 2012.
4. Мазаев А.С. Праздник как социально-художественное явление М - 2011
5. Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. М.: МГУКИ, 2012
6. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика М; 2012.
7. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д: , 2014.
8. Введенская Л.А. Риторика и культура речи, Ростов н/Д, – 2012.

### **Дополнительные источники:**

1. Афанасьев, А.Н. Народные праздники М., 2012.
2. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного представления- М.,2015.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. М., 2012.
4. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений М; Просвещение 2012.
5. Почикаева Н.М. Искусство речи: Практическое пособие Ростов н/Д, – 2013.

### **Ресурсы сети Internet**

Образовательный портал <http://claw.ru/>

Свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>

<http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Технология организации досуговых мероприятий

<http://www.dreamspark.ru/> - Методические основы проведения досуговых программ



**Департамент образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК  
Протокол №  
от « » 2017г.

Утверждаю:  
Директор  
\_\_\_\_\_ Н.Н.Спиридонова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Программа  
экзамена (квалификационного)  
по профессиональному модулю**

**ПМ 02. Организация досуговых мероприятий**

**ППССЗ**

по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**  
**в области хореографии**  
(углубленной подготовки)

Старый Оскол, 2017 г.

## Содержание

1. Общие положения
  2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю
  3. Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного
    - 3.1 Формы проведения экзамена квалификационного
    - 3.2 Форма оценочной ведомости
    - 3.3 Форма задания для экзаменуемого
    - 3.4 Комплект контрольно – оценочных материалов по профессиональному модулю
      - 3.4.1 Паспорт
      - 3.4.2 Пакет экзаменатора
      - 3.4.3 Критерии оценивания
- Приложения

## 1. Общие положения

1.1. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности ПМ 02. Организация досуговых мероприятий и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Экзамен (квалификационный) призван способствовать систематизации и закреплению знаний студента по профессиональному модулю при решении практических задач. При сдаче экзамена (квалификационного) студент имеет возможность представить портфолио своих достижений.

Цель портфолио – анализ и презентация профессиональных достижений студента, умение решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

1.3. Программа экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю доводится до сведения обучающихся в начале семестра, в котором будет проводиться экзамен. Расписание проведения экзамена (квалификационного) – (Э) к утверждается директором за 2 недели до начала работы квалификационной комиссии.

1.4. Сроки проведения экзамена (квалификационного).

1.5. К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы профессионального модуля (теоретическую часть профессионального модуля, учебную и производственную практики).

## 2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Программа экзамена (квалификационного) рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа.

Программа экзамена (квалификационного) доводится до сведения студентов в первые 2 месяца обучения.

**К началу Э (к) должны быть подготовлены следующие документы:** утвержденные экзаменационные билеты; дидактический материал, материалы справочного характера, нормативные документы; экзаменационная ведомость; зачетные книжки.

### Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации
МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий	Экзамен
УП 02. Учебная практика	Дифференцированный зачет
ПП 02. Производственная практика	Дифференцированный зачет
ПМ 02. Организация досуговых мероприятий	Экзамен (квалификационный)

## 3. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

### 3.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)

Э (к) состоит из следующих видов аттестационных испытаний:

- ответ на теоретический вопрос;
- выполнение комплексного практического задания;
- защита портфолио (оценка производится путём сопоставления установленных свидетельских показаний, содержащихся в портфолио);
- защита учебной и производственной практик (оценка производится путем разбора данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента

на практике), с указанием видов работ, выполненных во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

При реализации Э (к) по профессиональному модулю используется накопительная система оценивания квалификации студентов.

Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности **освоен** / **не освоен**» с оценкой, отражающей качество освоения компетенций профессионального модуля в баллах. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента. В случае неявки обучающегося на экзамен, в экзаменационной ведомости делается отметка «**не явился**». Если причина уважительная – назначается другой срок сдачи экзамена. Пересдача экзамена (квалификационного) проводится по графику ликвидации задолженностей, утвержденного заместителем директора колледжа по учебной работе не более 1 раза.

### 3.2. Форма оценочной ведомости

#### ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ 02. «Организация досуговых мероприятий», обучающийся на 3 курсе по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»  
в объеме **177** час.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий	Экзамен	
УП 02. Учебная практика	Дифференцированный зачет	
ПП 02. Производственная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ 02. Организация досуговых мероприятий	Экзамен (квалификационный)	

### Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Основные показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
<p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.</p>	<p><b>Показ.1</b>- обоснование цели досуговых мероприятий в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности (в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки) и с учетом принципов организации досуговой деятельности, возрастных и индивидуальных потребностей занимающихся.  <b>Показ.2</b> - обоснование постановки задач в соответствии с целями досуговой деятельности.  <b>Показ.3</b> - составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами планами-конспектами в том числе мероприятия состязательного характера</p>	
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия</p>	<p><b>Показ.1</b> - разработка сценария в соответствии с требованиями к структуре сценария досугового мероприятия.  <b>Показ.2</b> - обоснование выбора форм и методов досуговой деятельности, в соответствии с требованиями техники безопасности проведения досуговых мероприятий, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а также результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.  <b>Показ.3</b> - проведение подбора исполнителей в соответствии с формами организации досуговой деятельности, организация репетиций.  <b>Показ.4</b> - представление проекта оформление сценических площадок, подготовка костюмов, подготовка музыкального оформления.  <b>Показ.5</b> - обоснование схемы взаимодействия с социальными партнерами при организации досугового мероприятия.</p>	
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях</p>	<p><b>Показ.1</b> - применение результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в досуговых мероприятиях.  <b>Показ.2</b> - составление фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям (психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в управлении учебно-воспитательным процессом).  <b>Показ.3</b> - обоснование выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.</p>	
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий</p>	<p><b>Показ.1</b> - проведение анализа и самоанализа проведения и (результатов) досуговых мероприятия в соответствии с предложенными схемами анализа.</p>	

	<p><b>Показ.2</b> - качество педагогического анализа и самоанализа результатов досуговых мероприятий в соответствии с предложенными критериями.</p> <p><b>Показ.3</b> - обоснование предложения по усовершенствованию и коррекции организации досугового мероприятия в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.</p>	
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	<p><b>Показ.1</b> - представление планов конспектов досуговых мероприятий, в т.ч. досуговые программы, сценарии, положение о конкурсе, заявки на участие в досуговом мероприятии и другие, в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.</p>	

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p><b>Показ.1</b> - объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (педагога дополнительного образования).</p> <p><b>Показ.2</b> - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.</p>	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p><b>Показ.1</b> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дополнительного образования детей.</p>	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p><b>Показ.1</b> - адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p><b>Показ.1</b> - отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<p><b>Показ.1</b> - использование информационно-коммуникационных технологий как оснащения профессиональной деятельности.</p>	
ОК 6. Работать в коллективе и команде,	<p><b>Показ.1</b> - взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися,</p>	

взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	педагогами дополнительного образования, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке и организации досуговой деятельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<b>Показ.1</b> - планирование целей способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в ходе организации и проведения досуговых мероприятий. <b>Показ.2</b> - проявление ответственности за качество воспитательного процесса (занятий, мероприятий).	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Показ.1</b> - самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<b>Показ.1</b> - адаптация рабочих материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся. <b>Показ.2</b> - проявление интереса к инновациям в области дополнительного образования.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<b>Показ.1</b> - планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в процессе подготовки и осуществления досуговой деятельности.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<b>Показ.1</b> - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке и проведении досуговых мероприятий.	

Решение экзаменационной комиссии: вид профессиональной деятельности -

Дата \_\_\_\_\_.2017 г.

Подписи членов  
экзаменационной комиссии:

### 3.3 Форма задания для экзаменуемого

ОГАПОУ СПО «Старооскольский  
педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК  
Протокол №  
от " " 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Сотникова В.А.  
" " 2017 г.

**Экзамен квалификационный**

**Специальность: 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)»**

**ПМ 02. «Организация досуговых мероприятий»**

Курс 3, семестр 6

**Задание для экзаменуемого  
Вариант 1**

**Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:  
ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1- ОК11**

#### **Тексты заданий**

Часть I. Охарактеризуйте досуговую деятельность современного учреждения дополнительного образования, основные направления организации досуговой деятельности детей и подростков.

Часть II. Практическое задание №1. Составьте примерный план досуговых мероприятий культурно-досугового отдела по предложенной схеме, в соответствии с требованиями к планированию досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования.

#### **Инструкция.**

1. При выполнении практического задания уточните основные направления организации досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.
2. Назовите основные формы проведения досуговых мероприятий для детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.
3. При выполнении задания вы можете пользоваться следующей схемой:

№ п/п	Название мероприятий	Дата проведения	Ответственные
1.			
2.			
3			

Практическое задание № 2. Представление сценарной разработки досуговой программы и показ фрагмента досугового мероприятия.

#### **Инструкция.**

1. При выполнении представления сценарной разработки необходимо определить: цель, задачи мероприятия, охарактеризовать необходимое оборудование музыкальное и художественное оформление. Охарактеризовать сюжетный ход мероприятия.
2. Фрагмент досугового мероприятия должен быть логически завершенным, с использованием различных методов досуговой педагогики.

Вы можете воспользоваться материалами сценарных разработок досуговых программ. Элементами сценических костюмов. Для выполнения практического задания предусмотрено наличие презентации и аудиоаппаратуры.

Часть III. Экспертная оценка портфолио

Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ Папанова Е.И.



### 3.4 Комплект контрольно – оценочных материалов по профессиональному модулю

#### **3.4.1 Паспорт**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 02. «Организация досуговых мероприятий» СПО 050148 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

#### **3.4.2 Пакет экзаменатора**

**Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:**

Задание №1- 25 вариант

Задание № 2 -25 вариант

Заданий № 3-25

**Общее время выполнения** задания -60 мин.

**Оцениваемые компетенции:** **ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1- ОК11**

**Форма проведения – экзамен квалификационный**

**Время выполнения всех заданий – 60 минут.**

**Условия выполнения заданий**

- место (время) выполнения задания: экзаменационные испытания проходят в учебной аудитории.

**Оборудование**, которое используется на экзамене (квалификационном): компьютер, сценарные разработки различных типов досуговых программ; презентации, аудиоаппаратура, элементы сценических костюмов.

Блок экзаменационных заданий представляет собой

Часть 1. Устный ответ на теоретический вопрос по МДК 02.01. «Методика организации детского музыкального театра.

Часть 2. Выполнение комплексного практического задания.

Часть 3. Экспертная оценка портфолио.

#### **Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций.**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Задание для студента**

#### **Часть 1. Устный ответ на теоретический вопрос**

<b>№ п/п</b>	<b>Теоретические вопросы</b>
1.	Охарактеризуйте досуговую деятельность современного учреждения дополнительного образования, основные направления организации досуговой деятельности детей и подростков.
2.	Охарактеризуйте основные типы досуговых программ учреждений дополнительного образования.
3.	Охарактеризуйте основные принципы и методы в работе над досуговым мероприятием для детей.
4.	Организация конкурсных программ в учреждениях дополнительного образования, методические аспекты организации и проведения конкурсных мероприятий.
5.	Охарактеризуйте праздничные формы организации досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного образования, предложите варианты мотивации обучающихся и их родителей к участию в досуговых мероприятиях.
6.	Охарактеризуйте цели, задачи воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования, методические аспекты организации и проведения воспитательных мероприятий.
7.	Охарактеризуйте методику организации и подготовки досугового коллективно-творческого дела.
8.	Общая характеристика театрализованных представлений, виды театрализованных в массовой культуре.
9.	Охарактеризуйте методические основы работы над театрализованным

представлением-сказкой, основные выразительные средства в работе над режиссурой театрализованных представлений для детей.

10. Характеристика особенностей игрового общения детей в досуговой деятельности учреждений дополнительного образования, методика организации и проведения игровых программ.
11. Методика организации и проведения интеллектуально – познавательных игр, роль ведущего в организации игрового действия.
12. Характеристика народного праздника как явления культуры. Зарождение, этапы становления и разнообразие праздничных форм.
13. Организация народных праздников в учреждениях дополнительного образования, методические основы работы над сценарием народного праздника.
14. Методика работы над агитационно-художественным театрализованным представлением.
15. Организация массовых праздников в учреждениях дополнительного образования. Режиссерское построение массовых праздников.
16. Характеристика основных форм воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.
17. Охарактеризуйте методические аспекты в работе над сценарием культурно-досуговой программы.
18. Особенности композиционного построения сценария досуговой программы. Средства создания художественного образа в сценарии.
19. Идеино-тематическое обоснование и сценарно-режиссерский ход как основа будущего сценария досуговой программы.

## **Часть 2. Выполнение комплексного практического задания**

### **Практические задания №1**

Задание №	Содержание задания
1.	Составьте примерный план досуговых мероприятий культурно-досугового отдела по предложенной схеме, в соответствии с требованиями к планированию досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования.
2.	Составьте примерный план проведения игровой программы, в соответствии с требованиями к организации и проведению досуговых программ в учреждении дополнительного образования.
3.	Составьте план проведения досугового мероприятия, в соответствии с требованиями к организации и проведению конкурсно-игровых программ для детей среднего школьного возраста.
4.	Разработайте примерное положение о конкурсном мероприятии учрежденческого уровня.
5.	Проанализируйте сценарий праздника «Посвящение в кружковцы», разработайте сюжетный ход проведения праздника для детей детского

	творческого объединения.
6.	Составьте план проведения воспитательных мероприятий, для детского творческого объединения на полугодие.
7.	Составьте план подготовки досугового коллективно-творческого дела для детского творческого объединения.
8.	Разработайте постановочный план подготовки театрализованного представления для детей младшего школьного возраста.
9.	Проанализируйте сценарий театрализованного представления, предложите варианты привлечения детей к участию в театрализованном представлении.
10.	Проанализируйте сценарий игровой программы для детей младшего школьного возраста.
11.	Проанализируйте сценарий интеллектуально-познавательной программы.
12.	Разработайте постановочный план проведения народного праздника для детей.
13.	Разработайте сценарный ход народного праздника для детей младшего школьного возраста.
14.	Разработайте примерное положение о конкурсе агитбригад.
15.	Проанализируйте содержательную часть сценария массового праздника.
16.	Разработать тематику различных форм воспитательных мероприятий педагога дополнительного образования.
17.	Разработайте сценарный план проведения культурно-досуговой программы.
18.	Проанализируйте композиционное построение сценария досуговой программы.
19.	Определите цель, задачи сценария досуговой программы.

### Практические задания №2

Представление сценарной разработки досуговой программы и показ фрагмента досугового мероприятия.

### **Часть 3. Экспертная оценка портфолио**

**Тип портфолио:** смешанного типа

**Основные требования**

**Требования к структуре и оформлению портфолио:**

- портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель. Демонстрирующую умение

студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в образовательной деятельности.

**Цель портфолио** - анализ и презентация профессиональных достижений студента, умение решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Структура портфолио включает:

- титульный лист;
- содержание портфолио.

#### **Раздел 1. Официальные документы**

#### **Раздел 2. Итоги прохождения учебной и производственной практики**

#### **Раздел 3. Достижения в НИРС и УИРС**

#### **Раздел 4. Дополнительные личные достижения**

#### **Требования к презентации и защите портфолио:**

Защита портфолио проводится в несколько этапов:

1. Презентации портфолио.
2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.

Презентация портфолио – форма аттестационного испытания, в ходе которого студент представляет экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов педагогической деятельности в форме структурированного портфолио. Для презентации портфолио студенту отводится 10-15 минут. В ходе презентации он должен обосновать, как представленные материалы свидетельствуют о его профессиональной компетенции.

Презентации – это не сокращенное изложение разделов портфолио. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы за определенный период времени. Качество презентации при защите портфолио оценивается по следующим показателям:

- соответствие содержания презентации содержанию портфолио;
- выделение основных результатов деятельности студента;
- качество изложения материала.

### **Показатели оценки портфолио**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- наличие отзывов в характеристиках, дневниках практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- наличие отзывов в характеристиках, дневниках практики.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- принятие решений в условиях реализации функций педагога дополнительного образования.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использование различных источников информации, включая электронные. - обработка и структурирование информации в портфолио.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- наличие документов в портфолио, созданных и с использованием ИКТ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- наличие в портфолио документов, подтверждающих работу в команде; - наличие положительных отзывов от руководства.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- наличие положительных отзывов о прохождении практики и умелой работе с обучающимися.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- наличие документов в портфолио, подтверждающих самообразование.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- наличие материалов по методической работе педагога дополнительного образования.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- наличие положительных отзывов об умелой работе по соблюдению ТБ (в характеристиках, дневниках практики и др.).
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- наличие положительных отзывов о добросовестном исполнении своих обязанностей, правил внутреннего распорядка, исполнения уставов организаций (в характеристиках, дневниках практики и др.).

### Литература

1. Генкин Д.М. Массовые праздники – М.: Просвещение, 2012г
2. Дронов Л.А. Режиссура театрализованных массовых праздников.– Л., 2014г.
3. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительской работы: Учеб. Пособие – М.: Просвещение, 2013г
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2012г
5. Забелин, М.А. Русский народ. Его обычаи, обряды, придания. М., 2013г.
6. Исаева И.Ю. «Досуговая педагогика» - М; 2012 г
7. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / под ред. Академика РАЕМ А.Д. Жаркова.-М., 2014г
8. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д: , 2012г.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М.: Школьная Пресса, 2012г.

10. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. М., 2013г.
11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М.: Школьная Пресса, 2012г.
12. Мазаев А.С. Праздник как социально-художественное явление М.: 2015г.
13. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного представления-М., 2013г.
14. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений М; Просвещение 2012г.
15. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного представления-М., 2014г.

#### Методические материалы:

1. Методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов (рецензент Лунева Е.В.)
2. Учебно-методическое пособие для студентов «Методика организации игровых программ».
3. Учебно-методическое пособие для студентов «Методика организации и проведения различных типов досуговых программ».
4. Учебно-методическое пособие для студентов «Организация и проведения народных праздников в учреждениях дополнительного образования».
5. Учебно-методическое пособие для студентов «Организация и проведения театрализованных представлений в учреждениях дополнительного образования».

#### **3.4.3 Показатели оценки результатов освоения программы**

ПМ 02. «Организация досуговых мероприятий», МДК 02.01. «Методика организации досуговых мероприятий»

#### **Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля (часть 1.2 квалификационного экзамена)**

Номер и краткое содержание задания. Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
<b>Задание №1</b>	
Вариант 1-25- вопросы теоретического характера по основным разделам программы МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий ПМ.02 Организация досуговых мероприятий  <b>ПК 2.1- ПК 2.5.;</b> <b>ОК1-ОК11.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки на экзамене</b></p> <p>На экзамене оценка <b>«отлично»</b> выставляется студенту, который: глубоко и прочно усвоил программный материал в полном объеме, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, четко формулирует основные понятия, приводит соответствующие примеры из педагогической практики. Четко выявляет межпредметные связи с другими учебными дисциплинами, прослеживается связь теории с практикой. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> выставляется студенту, который: твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его без существенных ошибок. Понимает материал, приводит примеры из педагогической практики, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы. С небольшими погрешностями приводит формулировки определений,</p>

	<p>устанавливает внутренние и межпредметные связи, умеет увязывать теорию с практикой; по ходу изложения допускает небольшие пробелы, не искажающие содержания ответа.</p> <p>Оценка «<b>удовлетворительно</b>» выставляется студенту, который не совсем твердо владеет программным материалом. Студент понимает суть вопроса. Суждения поверхностные, содержат ошибки. При ответах допускает погрешности, искажения логической последовательности при изложении материала, неточную аргументацию теоретических положений курса, испытывает затруднения при ответе на вопросы.</p> <p>Оценка «<b>неудовлетворительно</b>» выставляется студенту, имеющему серьезные пробелы в знании учебного материала, Отсутствует минимальный базовый уровень. Затрудняется в определении основных понятий изучаемой дисциплины. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.</p>
<b>Задание №2</b>	
<p>Вариант 2-25</p> <p>Вопросы практической направленности</p> <p><b>ПК 2.1- ПК 2.5.;</b></p> <p><b>ОК1-ОК11.</b></p>	<p><b>Оценка 5 «отлично»</b> – анализ представленных материалов досуговых программ, разработки досуговых программ, планов проведения мероприятий для детей отличается критичностью, самостоятельностью, умением оценивать разные подходы и точки зрения на сущность излагаемого вопроса. Студент демонстрирует оригинальность мышления, высказывает собственное оценочное суждение, использует профессиональную терминологию в решении практической задачи.</p> <p><b>Оценка 4 «хорошо»</b> выставляется студенту, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.</p> <p><b>Оценка 3 «удовлетворительно»</b> - выставляется студенту, который испытывает трудности в выполнении практического задания, затрудняется обосновать выбор.</p> <p><b>Оценка 2 «неудовлетворительно»</b> выставляется студенту, который обнаруживает полное непонимание условия задания, неспособность применить теоретические знания в решении задач практического характера.</p>
<p>Вариант 3-25</p> <p>Вопросы практической направленности</p> <p><b>ПК 2.1- ПК 2.5.;</b></p> <p><b>ОК1-ОК11.</b></p>	<p><b>Оценка 5 «отлично»</b> выставляется за разработанность основных компонентов досуговой программы, соответствие разработки требованиям, предъявляемым к данному типу досуговой программы. Содержание и целевые ориентиры педагогически оправданы, прослеживается технологичность разработанного продукта. В полной мере учитываются и возрастные</p>



	<p>особенности участников досуговой деятельности. Оформление разработки соответствует требованиям. Студент уверенно представляет фрагмент досугового мероприятия.</p> <p><b>Оценка 4 «хорошо»</b> выставляется студенту, если практическое задание выполнено грамотно, в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями. Допущенные отдельные неточности формулировок устраняет с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Студент уверенно представляет фрагмент досугового мероприятия.</p> <p><b>Оценка 3 «удовлетворительно»</b> выставляется студенту, разработки которого, не адаптированы к конкретным условиям.</p> <p><b>Оценка 2 «неудовлетворительно»</b> не представлены практические материалы, позволяющие составить целостное представление о сформированных профессиональных компетенциях.</p>
--	--

#### Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели и задач досуговых мероприятий в предложенных конспектах в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности (в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки) и с учетом принципов организации досуговой деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;</li> <li>- составление плана досугового мероприятия в соответствии с предлагаемыми схемами планами-конспектами в т.ч. мероприятиями состязательного характера;</li> <li>-наличие характеристики личности студента с подтверждающими материалами (результаты планирования и проведения досуговых мероприятий);</li> </ul>
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отметка о проведении нормативного количества досуговых мероприятий в дневниках практики;</li> <li>- планы-конспекты мероприятий;</li> <li>- разработка сценария в соответствии с требованиями к структуре сценария досугового мероприятия;</li> <li>- обоснование выбора форм и методов досуговой деятельности, в соответствии с требованиями техники безопасности проведения досуговых мероприятий, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а так же результатов проведенной</li> </ul>

	<p>диагностики интересов детей и их родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие документов, отметка об оценивании в планах-конспектах мероприятий подтверждающих владение профессиональной деятельностью (грамоты, дипломы, выписки из экзаменационных ведомостей, копии зачетных книжек.</li> </ul>
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие отзывов в характеристиках, дневниках практики;</li> <li>- применение результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в досуговых мероприятиях;</li> <li>- составление фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям (психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, родителей в управлении учебно-воспитательным процессом);</li> <li>- обоснование выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.</li> </ul>
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие листов анализа посещенных мероприятий сокурсников.</li> </ul>
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление планов конспектов досуговых мероприятий, в т.ч. досуговые программы, сценарии, положение о конкурсе, заявки на участие в досуговом мероприятии и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.</li> </ul>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие отзывов в характеристиках, дневниках практики.</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие отзывов в характеристиках, дневниках практики.</li> </ul>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие решений в условиях реализации функций педагога дополнительного образования.</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональная обработка и структурирование информации в портфолио;</li> <li>- использования различных источников информации.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие документов в портфолио, созданных с использованием ИКТ.</li> </ul>

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в портфолии документов, подтверждающих работу в команде;</li> <li>- наличие положительных отзывов от руководства.</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- наличие положительных отзывов о прохождении практики и умелой работе с обучающимися.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- наличие документов в портфолио, подтверждающих самообразование, дополнительное образование.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- наличие сценарных разработок, исследований по современным технологиям организации досуговой деятельности детей и подростков.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	- наличие положительных отзывов об умелой работе по соблюдению ТБ, планирование работы по ТБ с обучающимися (в характеристиках, дневниках практики и др.)
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- наличие положительных отзывов о добросовестном исполнении своих обязанностей, правил внутреннего распорядка, исполнения уставов организаций (в характеристиках, дневниках практики и др.)

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО \_\_\_\_\_ ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_  
ФИО

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж» по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

успешно прошел (ла) учебную /производственную практику по профессиональному модулю \_\_\_\_\_

код и наименование профессионального модуля  
в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
в организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

## Виды и качество выполнения работ

Вид работ, выполненных во время практики	Количество часов	Качество выполнения работ

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время практики \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практика,  
ответственного лица организации (базы практики)  
\_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

МП

\_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента(ку) ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ проходил(ла) производственную практику в \_\_\_\_\_

наименование организации \_\_\_\_\_

в период с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В ходе практики студент выполнял  
(ВПД) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина \_\_\_\_\_

Практикант заслуживает оценки \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

МП \_\_\_\_\_

### Лист регистрации изменений

<b>№ изме- нения</b>	<b>Дата внесения изменения, дополнения</b>	<b>Номера листов</b>	<b>Краткое содержание изменения</b>	<b>Ф.И.О., должность, подпись лица, осуще- ствившего изменение документа</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>