

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ОГАПОУ СПК)**

Приложение к ППССЗ специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Культурология**

44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности)

Старый Оскол, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) с учётом профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 613н.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Сотникова В.А. преподаватель социально-гуманитарных дисциплин ОГАПОУ СПК

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

к.п.н., старший преподаватель кафедры  
«Педагогики и физической культуры»  
СОФ НИУ «БелГУ».

Т.И. Степанова

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № \_\_1\_\_ от «30» августа 2018г.

Председатель ПЦК \_\_Макар Э.М./\_\_\_\_\_/

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Культурология**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) ОП.12 Культурология.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина включена в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами;
- любить русскую культуру, видеть её общечеловеческую сущность, место в культурно-цивилизированном многообразии;
- применять культурологические знания в своей профессиональной сфере, владеть культурой научно-технического мышления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание и особенности культурологии как самостоятельной отрасли гуманитарного знания;
- основные научные традиции в современной культурологии;
- основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;
- основные формы и типы культур;
- историю мировой культуры и культуры России.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента **116** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часа;

самостоятельной работы обучающегося **38** часов.

практических **10** часов

лекционных **68** часа

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	116
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	78
В том числе:	
лекционные занятия	68
практические работы	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Элементы теории культуры		13	
Тема 1.1. Введение. Культура как предмет познания	Предмет культурологии. Место культурологии в системе гуманитарных наук Понятие культуры. Функции культуры. Структура и сущность культуры	2	1
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №1 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культура как продукт духовного производства.		2	
Тема 1.2. Философско-культурологические теории и школы	Теории локальных культур и цивилизаций (романтики, Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, Л.Гумилев и др.).	2	1
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №2 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культурно-антропологические школы.		2	
<b>Практическая работа №1</b>		3	
Тема 1.3. Типология культуры и концепции культурологии	Проблема типологии культуры.	2	1
	Типологии культуры в основных		

	культурологических школах.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №3 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Религия и церковь как факторы становления культурно-цивилизационных систем.		2	
<b>Практическая работа №2</b>		3	
<b>Тема 1.4. Морфология культуры</b>	О морфологии культуры.	1	<b>1</b>
	Субкультура.		
	Массовая и элитарная культура.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №4 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культура и природа. Культура как «вторая природа». Культурные традиции, каноны и стили.		2	
<b>Раздел 2. Исторические этапы развития культуры</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 2.1. Культура первых великих цивилизаций древности</b>	Культура Древней Месопотамии (Двуречья).	2	<b>1</b>
	Культура Древнего Египта.		
	Культура Древней Индии.		
	Культура Древнего Китая.		
<b>Практическая работа №3</b>		3	
<b>Тема 2.2. Культура античного мира</b>	Культура античной Греции.	1	<b>1</b>
	Культура античного Рима.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №5 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Исторические этапы развития культуры»		2	
<b>Тема 2.3. Культура Европы в Средние века</b>	Понятие средних веков.	2	<b>1</b>
	Общественное устройство.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №6 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Христианское сознание — основа средневекового менталитета. Художественная культура.		2	
<b>Тема 2.4. Культура эпохи Возрождения</b>	Исторические условия возникновения и развития Возрождения.	2	<b>1</b>
	Философская, научная и хозяйственная культура Возрождения.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №7 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Итальянское возрождение. Гуманизм. Северное Возрождение.		2	

<b>Практическая работа №4</b>		3	
<b>Тема 2.5. Культура начала Нового времени</b>	Понятие Нового времени.	2	2
<b>Тема 2.6. Культура Просвещения</b>	Термин и понятие Просвещения.	2	2
	Просвещение как общественное движение.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №8 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Менталитет просветителей Просвещение и религиозная культура		2	
<b>Практическая работа №5</b>		3	
<b>Тема 2.7. Европейская культура XIX — начала XX веков</b>	Культура победившей буржуазии	2	2
	Хозяйственная и научная культура «классического» капитализма		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №9 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Классицизм. Романтизм. Реализм. Новые направления в западноевропейской культуре конца XIX века.		2	
<b>Тема 2.8. Западная культура XX века</b>	Основные черты и тенденции развития западной культуры в XX веке	2	2
	Научно-техническая революция		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №10 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Западноевропейская и американская цивилизация в XXI столетии.		2	
<b>Раздел 3. Основные этапы развития культуры России</b>		11	
<b>Тема 3.1. Исламская культура и цивилизация</b>	Традиционная исламская культура и цивилизация: культурные центры и периферия.	2	1
	Исламская цивилизация в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №11 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Исламская цивилизация в современном культурном		2	

диалоге.			
<b>Тема 3.2. Становление российской культуры</b>	Языческая культура древних славян.	2	1
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №12 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Киевская Русь: у истоков отечественной культуры и цивилизации.		2	
<b>Тема 3.3. Расцвет русской культуры</b>	Культура Московского царства (XVI-XVII вв.).	3	2
	Культура императорской России (XVIII-XX века).		
	Культура советского периода развития России.		
<b>Практическая работа №6</b>		3	
<b>Тема 3.4. Проблемы российской культуры постсоветского периода. Отечественная культура</b>	Судьбы культуры в современной России. Проблемы современной российской культуры	1	1
<b>Всего часов по предмету</b>		72	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор наглядных пособий по дисциплине «Культурология».

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- аудиовизуальные средства.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

1. Александрова, Е. А. Культурология. История идей и их воплощений. Учебное пособие / Е.А. Александрова. - М.: Форум, Инфра-М, 2014. - 144 с.
2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2016. - 208 с.
3. Багдасарьян, Н. Г., Культурология: учебник и практикум для СПО / Н. Г. Багдасарьян - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 410 с.
4. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.



5. Григорьев, С. И. Придворная цензура и образ Верховной власти. 1831-1917 / С.И. Григорьев. - М.: Алетейя, 2016. - 496 с.
6. Ермишина, Н. Д. Культурология / Н.Д. Ермишина. - М.: Трикста, Академический Проект, 2016. - 432 с.
7. Жилияков, С.В., Культурология : учебное пособие / С.В. Жилияков; СОФ НИУ "БелГУ". - Старый Оскол : ООО "Квадрат", 2015. - 95 с. - Библиогр.: с. 95.
8. Исламгалиева, С. К. Культурология. Курс лекций: моногр. / С.К. Исламгалиева, К.Е. Халин, Г.В. Бабаян. - М.: Экзамен, 2015. - 192 с.
9. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры. В 2 книгах. Книга 1 / М.С. Каган. - М.: Петрополис, 2014. - 368 с.
10. Казбулатова, Гузель Хасановна Теория Моды И Модного Поведения / Казбулатова Гузель Хасановна. - Москва: РГГУ, 2012. - 484 с.
11. Кравченко, А. И. Культурология / А.И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2012. - 496 с.
12. Культурология : учебное пособие для СПО / В.Т. Пуляев, О.В. Плебанек, В.И. Снесарь, Н.Н. Шевченко; под общ. ред. И.Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрат, 2016. - 198 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 197.
13. Культурология / Под редакцией Г.В. Драча. - М.: Феникс, 2012. - 576 с.
14. Культурология. - М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. - 416 с.
15. Культурология. - М.: Владос, 2015. - 320 с.
16. Культурология. Учебник: моногр. . - М.: Питер, 2014. - 448 с.
17. Культурология. Учебное пособие. - М.: Феникс, 2016. - 576 с.
18. Культурология. Шпаргалка: моногр. . - М.: Окей-книга, 2014. - 958 с.
19. Левяш, И.Я. Культурология / И.Я. Левяш. - Москва: Мир, 2016. - 496 с.
20. Межуев, В. М. Идея культуры / В.М. Межуев. - М.: Прогресс-традиция, 2016. - 408 с.
21. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Хрестоматия. - М.: Вече, Гриф, Лепта Книга, 2014. - 912 с.
22. Мухина, З. З. Культурология / З.З. Мухина. - М.: ТНТ, 2013. - 440 с.
23. Никитич, Л. А. Культурология / Л.А. Никитич. - М.: Юнити-Дана, 2013. - 560 с.
24. Орлов, И. Б. Советская повседневность. Исторический и социологический аспекты становления / И.Б. Орлов. - М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2012. - 328 с.
25. Петров, К. М. Экология и культура / К.М. Петров. - М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2016. - 368 с.
26. Петрова, Наталья Владимировна Культура, Литература И Религия Соединенных Штатов Америки И Канады Часть 1. Религии В США. Учебное Пособие / Петрова Наталья Владимировна. - Москва: Гостехиздат, 2015. - 948 с.
27. Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры / В.М. Пивоев. - М.: КноРус, 2014. - 528 с.
28. Столяренко, Л. Д. Культурология. Конспект лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2015. - 176 с.
29. Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 1. Теория культуры. - М.: Алетейя, 2016. - 432 с.
30. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии / А.Т. Хроленко. - М.: "ФЛИНТА", 2013. - 184 с.
31. Чистякова, В. О. Экранная культура. Теоретические проблемы / В.О. Чистякова, Я.Б. Иоскевич. - М.: Дмитрий Буланин, 2015. - 752 с.
32. Юлдашбаева, З. Б. Культурология / З.Б. Юлдашбаева. - М.: Высшая школа, 2015. - 296 с.
33. Языкович, В. Р. Культурология / В.Р. Языкович. - М.: Тетралит, 2014. - 176 с.
34. <http://window.edu.ru/resource/541/40541>

35. [http://www.hrono.ru/libris/lib\\_a/eur\\_cult.html](http://www.hrono.ru/libris/lib_a/eur_cult.html)  
 36. [http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_3\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_3_kt.html)  
 37. <http://www.anthropology.ru/ru/texts/gathered/cultintro/index.html>  
 38. <http://psylib.ukrweb.net/books/grigt01/>  
 39. [http://museolog.rsuh.ru/nol\\_kniga.html](http://museolog.rsuh.ru/nol_kniga.html)  
 40. <http://virlib.eunnet.net/books/ironage/>  
 41. [http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_2\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_2_kt.html)  
 42. [http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_4\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_4_kt.html)  
 43. <http://www.riku.ru/lib/narcult/nar-cult-raw.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел учебной дисциплины (тема)	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<b>Раздел 1. Элементы теории культуры</b>	<b>Уметь:</b> понимать и объяснять феномены культуры, явления культуры, сущность культуры, состав и структуру культуры. <b>Знать:</b> Понятие о предмете «Культурология», методы исследования в культурологии, понятие символа, магии, мифа в культуре.	<i>Определение сущности культуры</i>  <i>Выделение основных функций культуры</i>  <i>Демонстрация культурных объектов</i>	опрос  обсуждение  дискуссии  выполнение индивидуальных заданий
<b>Раздел 2. Исторические этапы развития культуры</b>	<b>Уметь:</b> оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания. <b>Знать:</b> роль культуры в человеческой жизнедеятельности; историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран.	<i>Определение исторических этапов развития культуры</i>  <i>Обоснование роли культуры в жизни человека</i> <i>Демонстрация исторического наследия зарубежных стран</i>	обсуждение  доклады  тестирование  выполнение индивидуальных заданий
<b>Раздел 3. Основные этапы развития культуры России</b>	<b>Уметь:</b> использовать достижения исламской культуры и цивилизации в культурном	<i>Определение исламской культуры и значения исламской</i>	опрос  выполнение контрольных

	<p>диалоге на рубеже XX-XXI столетия; оценивать опыт становления российской культуры.</p> <p><b>Знать:</b> историю культуры России и её место в системе мировой культуры и цивилизации.</p>	<p>цивилизации в современном культурном диалоге <i>Демонстрация достижений российской культуры: Киевской Руси и Московской Руси</i></p>	<p>работ</p> <p>написание рефератов</p> <p>тестирование</p> <p>обсуждение</p> <p>дискуссии</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------