

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
**(ОГАПОУ СПК)**

Приложение к ППССЗ специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 Организация досуговых мероприятий

2018 г.

Рабочая программа ПМ.02 Организация досуговых мероприятий разработана на основе Федерального государственного образовательного по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного (в области хореографии)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №998 с учётом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015г. № 613 н.

**Организация-разработчик:** \_ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Папанова Е. И., преподаватель методики дополнительного образования ОГАПОУ СПК

**Рецензент:**

Лунева Е. В., к. ф. н., доцент кафедры «Менеджмент» СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа ПМ.02 Организация досуговых мероприятий рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (председатель Берсенева М.А.) и ПЦК преподавателей дизайна и хореографических дисциплин (председатель Саломатина С.А.) ОГАПОУ СПК; (протокол № 1 от «30» августа 2018г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО, учебного плана специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области хореографии** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация досуговых мероприятий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном в профессиональном образовании и профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
- определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
- организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
- проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
- наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

#### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;

- определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- планировать досуговые мероприятия;
- разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- вести досуговые мероприятия;
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
- организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства
- стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;
- взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров;
- создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития учащихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:
- привлекать учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления учащихся;
- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения, учащихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
- проводить мероприятия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся, испытывающих затруднения в общении;
- использовать профориентационные возможности досуговой деятельности.
- контролировать соблюдение учащимися требований охраны труда анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски угрозы жизни и здоровью учащихся при проведении досуговых мероприятий;
- выполнять требования охраны труда.

#### **знать:**

- основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
- основные формы проведения досуговых мероприятий;
- особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;
- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой

- деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;
- технологии разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;
- методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;
- хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий;
- методику бизнес - планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **408** часов

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **228** часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **152** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – **56** часа;  
 лекций, уроки – **105** часов;  
 практические занятия – **47**;  
 учебной и производственной практики – **180** часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Организация досуговых мероприятий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	теоретические занятия	Всего, часов	Консультации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2 1. - 2.5.	МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий	228	152	47	105	56	20	36	144
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	144							
Всего:		408							



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Методика организации досуговых мероприятий</b>			
Тема 2.1. Методика организации досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	<b>Содержание</b>	<b>152</b>	
	1 <b>Педагогика досуга</b> Понятие досуг и досуговая деятельность. Познавательные-развивающие возможности досуга. Социальные и культурные функции досуга. Принципы досуговой деятельности. Основные направления организации досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования. Основные типы досуговых программ. Праздничные формы досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования. Способы выявления интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий в учреждениях дополнительного образования. Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.	105	2
	2 <b>Методика проведения воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования</b> Цели, задачи, формы, методика организации воспитательных мероприятий. Ценностно-ориентирующие идеи, концепции коллективного творческого воспитания. Методика КТД, история его создания и развития. Методика проведения коллективных творческих дел. Работа с детским коллективом для организации коллективной творческой деятельности в системе дополнительного образования.		
	3 <b>Режиссерские основы постановки досуговых программ.</b> Основные творческие методы режиссуры досуговых программ. Метод театрализации. Метод иллюстрирования. Игровой метод. Особенности режиссуры игровых, конкурсно-игровых, информационно-развлекательных, художественно-публицистических и др. программ. Художественно-выразительные средства в работе над досуговой программой. Основные этапы работы педагога над режиссурой досугового мероприятия. Особенности работы с исполнителями досуговых программ. Организационно-педагогическая работа с детским коллективом в создании и реализации досуговой программы. Постановочный план: работа над содержанием, музыкальным и художественным оформлением. Репетиционный процесс.		2-3
	4 <b>Методика работы над театрализованным представлением.</b> Театрализованные представления как род сценического искусства. Создание художественного образа в театрализованном представлении. Специфические особенности выразительных средств режиссуры театрализованных представлений. Работа над театрализованным представлением-сказкой. Работа над художественно-публицистическим представлением.		2-3
	5 <b>Риторика как мастерство речевого взаимодействия участников досуговых программ.</b> Техника звучащего слова: артикуляция, дикция, дыхание, голосообразование. Орфоэпия. Логика речи и средства речевой выразительности; стили и формы речи. Культура общения и культура речи педагога.		2-3
	6 <b>Методика игровой деятельности.</b> Психолого-педагогические особенности игрового общения. Функции игрового общения. Краткая педагогическая характеристика особенностей игрового общения различных возрастных групп. Классификация игр. Драматургия игры. Общие методические требования к подбору игрового материала. Значение музыкального оформления. Роль ведущего в проведении игры. Виды игр и особенности их организации. Конкурсно-игровые программы. Театрализованные игровые программы. Методика театрализации игровых программ. Роль игры в развитии творческих способностей детей. Постановка игровых программ в учреждениях		2-3

	дополнительного образования.		
7	<b>Основы режиссуры массовых праздников.</b> Праздник как социально-художественное явление. Праздник как явление культуры. Зарождение, этапы становления и разнообразие праздничных форм. Понятие «праздничная культура». Традиции и современность. Календарь и время. Соотношение основных понятий: традиция, обычай, обряд, церемония, ритуал. История возникновения массовых праздников. Сущность массового праздника. Режиссерские основы постановки массовых праздников. Театрализация как основной метод построения массовых праздников. Методические основы проведения массовых праздников.		2
8	<b>Методика работы над организацией и проведением народного праздника.</b> Народный праздник и его роль в воспитании личности ребенка в учреждениях дополнительного образования. Виды русских народных праздников. Основные компоненты содержания народных праздников. Методика работы над организацией народного праздника.		2-3
9	<b>Методика работы над организацией и проведением праздников для детей.</b> Праздники в культурно-досуговой деятельности учреждений дополнительного образования. Основные формы проведения праздников в учреждениях дополнительного образования. Основные этапы работы педагога над режиссурой праздника для детей. Методика работы над организацией детского праздника. Методические аспекты работы над праздничными формами массовых мероприятий. Методика работы над сценарием праздника для детей.		2-3
10	<b>Работа над сценарием.</b> Общее понятие о сценарии. Композиционное построение сценария досуговой программы. Сценарный ход. Образность как средство идейно-эмоционального воздействия на аудиторию. Средства создания художественного образа. Особенности драматургии сценария досуговой программы. Основные этапы работы над сценарием. Идейно-тематическое обоснование и сценарно-режиссерский ход - основа будущего сценария. Сценарная работа по отбору и организации материала. Монтаж. Эпизод. Функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии досуговой программы. Особенности сценарной разработки различных типов досуговых программ.		2-3
<b>Практические занятия</b>		<b>47</b>	
1	Анализ и составление планов организации досуговых мероприятий, составление бизнес-плана в учреждениях дополнительного образования, массовых праздников, народных праздников, детских праздников.		
2	Разработка и организация воспитательных мероприятий в детском творческом объединении. Разработка и организация коллективных творческих дел.		
3	Работа над постановочным планом досуговой программы.		
4	Репетиционная работа над театрализованным представлением-сказкой.		
5	Тренинг выразительности речи педагога дополнительного образования.		
6	Постановка игровой программы, конкурс - игровой, театрализованной игровой программы.		
7	Постановка детских праздников для детей младшего среднего и старшего школьного возраста.		
8	Разработка сценариев досуговых мероприятий различной направленности: конкурс - игровые программы, игровые программы, театрализованные игровые программы, информационно-развлекательные, художественно-публицистические, детских праздников и др. программ.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление - практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение основных видов досуговых программ и праздничных мероприятий в учреждениях дополнительного образования		<b>56</b>	

<p>Определение педагогических целей и задач досуговых мероприятий</p> <p>Разработка сценариев досуговых программ</p> <p>Работа над курсовым проектом</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка сообщений после посещения досугового мероприятия в учреждении дополнительного образования</li> <li>2. Подборка разных игр и развлечений с методическим обоснованием их проведения для разных возрастных групп</li> <li>3. Проведение драматургического анализа игровой программы</li> <li>4. Проведение драматургического анализа детского праздника</li> <li>5. Проведения анализа постановки детской сказки</li> <li>6. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции досуговых мероприятий</li> </ol>		
<p><b>Обязательная аудиторная нагрузка по курсовой работе</b></p>		
<p><b>Примерная тематика курсовых работ по модулю</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация игровой деятельности детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>2. Драматургия театрализованных представлений для детей младшего школьного возраста.</li> <li>3. Организация русских народных праздников в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>4. Специфика организации календарных праздников Белгородчины в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>5. Массовый праздник как эффективная форма организации досуга детей в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>6. Организация досуга детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>7. Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных представлений.</li> <li>8. Развитие выразительности речи детей среднего школьного возраста в театральном коллективе.</li> <li>9. Организация постановочной деятельности в детском театральном коллективе.</li> <li>10. Организация учебной деятельности детского театрального коллектива по системе К.С.Станиславского.</li> </ol>		
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение принципов и методики планирования работы вожатого;</li> <li>- изучение инновационных форм работы с детьми и подростками;</li> <li>- оформление отрядных уголков;</li> <li>- Проведение психологических тренингов;</li> <li>- Подготовка методической копилки.</li> </ul>	<b>36</b>	
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в ведении досуговых мероприятий, воспитательных мероприятий и коллективно-творческих дел в учреждении дополнительного образования;</li> <li>- самостоятельное проведение досуговых мероприятий;</li> <li>- проведение социологических исследований в целях выявления досуговых интересов детей и родителей в учреждении дополнительного образования;</li> <li>- составление примерного бизнес-плана проведения досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования</li> <li>- оформление документации, обеспечивающей организацию образовательного процесса.</li> </ul>	<b>144</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект аудио - видео техники;
- компьютер;
- программы организации досуговых мероприятий в учреждениях дополнительного образования;
- комплект сценарных разработок досуговых мероприятий;
- комплект аудио- видео материалов;
- наглядные пособия;
- методические рекомендации и разработки для педагога дополнительного образования в области досуговой деятельности.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Аванесян И.Д. Творчество и воспитание. Материалы для специалиста образовательного учреждения. С.- Пб., 2012.
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: Учебно - метод. пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск, 2013.
3. Вольская В.В. Формирование имиджа педагога дополнительного образования. М., 2015.
4. Генкин Д.М. Массовые праздники – М.: Просвещение, 2014.
5. Дронов Л.А. Режиссура театрализованных массовых праздников.– Л., 2012.
6. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительской работы: Учеб. пособие – М.: Просвещение, 2012.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2015.
8. Забелин, М.А. Русский народ. Его обычаи, обряды, придания. М., 2013.
9. Исаева И.Ю. «Досуговая педагогика» - М; 2012.
10. Иванов И.П. Педагогика коллективной творческой жизни. – Псков, 2014.
11. Культурно досуговая деятельность. Учебник / под ред. А.Д. Жаркова. - М., 2012.

12. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д., 2013.
13. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М.: Школьная Пресса, 2014г.
14. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. М., 2016.
15. Мазаев А.С. Праздник как социально-художественное явление М.: 2014.
16. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного представления-М.,2014.
17. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений М; Просвещение 2013.
18. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного представления-М.,2015.
19. Шашина В.П. Методика игрового общения – Ростов Феникс, 2013.
20. Шароев «Режиссура эстрады и массовых представлений» М; Просвящение 2013.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт, разработки, парадигмы – Ростов-на-Дону, 2014.
2. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры. – М.: МГУК, 2015.
3. Гиппиус С.В. «Гимнастика чувств» М; Искусство 2012.
4. Захава Б.Е. «Мастерство актера и режиссера» М; Просвящение 2015.
5. Кристи Г.Н. «Воспитание актера школы Станиславского» М; 2014.
6. Кавтарадзе Д.Н. «Обучение и игра. Введение в активные методы обучения», Москва, 2012.
7. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фритман И.И. «Организация и методика проведения игр с подростками», М. «Владос», 2013.
8. Ехевич Н.И. «Развивающие игры для детей», М. Изд-во «Физическая культура и спорт», 2013.
9. Поляков С.Д. «Технологии воспитания», М. «Владос», 2015.
10. Станиславский К.С. «Собрание сочинений» Т 1,2,3.
11. Эльконин Д.Б. «Психология игры», М. «Владос», 2016.

#### **Отечественные журналы:**

Дополнительное образование и воспитание  
Внешкольник

#### **Справочная литература:**

1. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей/ Под ред. А.К.Бруднова.- М.,Гуманит. изд. центр Владос, 2014 г.
2. Дополнительное образование детей: Сборник нормативных документов. Сост. А.К. Бруднов, Н.В. Мазыкина, Е.М. Пахомова. – М.,2012.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Дополнительное образование детей информационный портал – режим доступа: <http://dopedu.ru/zhurnali/dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie>
2. Журнал дополнительное образование детей режим доступа: [www.dop-obrazovanie.ru](http://www.dop-obrazovanie.ru)
3. Журнал Внешкольник - режим доступа: [comhttp://vneshkolnik.su/publication/vneshkolnik/](http://vneshkolnik.su/publication/vneshkolnik/)

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация досуговых мероприятий» и специальности «Педагогика дополнительного образования» в области хореографии

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика»; «Психология»; «Возрастная анатомия. Физиология и гигиена»; «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»; «Дополнительное образование детей: история и современность», «Безопасность жизнедеятельности».

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа планов проведения досуговых мероприятий для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>– точность формулировок целей и задач досуговых мероприятий различной направленности;</li> <li>– точность и грамотность оформления документации, обеспечивающей проведение</li> </ul>	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты и практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК.</li> </ul>

	досуговых мероприятий.	- экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных форм организации досуговых мероприятий;</li> <li>– знание методики проведения различных форм досуговых мероприятий;</li> <li>– умение находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;</li> <li>- умение разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;</li> <li>- умение вести досуговые мероприятия;</li> <li>– умение организовывать репетиции, вовлекая занимающихся в разнообразную творческую деятельность;</li> <li>– умение общаться с детьми, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>– умение взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений социальных партнеров.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты и практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК.</li> </ul> <p>Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p>
Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание способов выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;</li> <li>- использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.</li> </ul>	- экспертная оценка выполнения самостоятельных работ;
Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	- умение осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода.	Защита курсового проекта.
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	– точность и грамотность оформления документации, обеспечивающей проведение досуговых мероприятий.	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты и практических занятий;</li> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- экспертная оценка выполнения практических работ;</li> </ul> <p>Комплексный экзамен по модулю.</p> <p>Защита курсового проекта.</p>

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии педагога дополнительного образования, - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); отзыв по итогам практики; - презентация методического пособия
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практики
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; Решение ситуационных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	Презентации к занятиям, выступлениям и др.; Представление методических разработок с ИКТ;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при организации и проведении досуговых мероприятий.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; - проявление ответственности за	Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий



	качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	Рефлексивный анализ (личный маршрут студента)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения; - проявление интереса к инновациям в области начального образования.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах.	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке методических материалов.	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- планирование учебно-методических материалов с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности по военно-патриотическому воспитанию.	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.