

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ППССЗ специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области хореографии)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Культурология

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области хореографии)

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) с учётом профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 613н.

Разработчик:

Малютина М.Н., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ СПО СПК

Рецензент: Степанова Т.И., ст. преподаватель, к.п.н. кафедры Педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК (протокол № 1 от «31» августа 2018г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО, учебного плана специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области хореографии.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по специальности: **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина включена в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами;
- любить русскую культуру, видеть её общечеловеческую сущность, место в культурно-цивилизированном многообразии;
- применять культурологические знания в своей профессиональной сфере, владеть культурой научно-технического мышления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание и особенности культурологии как самостоятельной отрасли гуманитарного знания;
- основные научные традиции в современной культурологии;
- основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;
- основные формы и типы культур;
- историю мировой культуры и культуры России.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **116** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;

самостоятельной работы обучающегося **38** часов.

Практических **10** часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
лекционные занятия	68
практические работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
В том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Элементы теории культуры		18	
Тема 1.1. Введение. Культура как предмет познания	Предмет культурологии. Место культурологии в системе гуманитарных наук Понятие культуры. Функции культуры. Структура и сущность культуры	6	1
	Основные направления культурологической мысли Духовные составляющие культуры Обряды, ритуалы в культуре Интерпретация феномена культуры в эпоху средневековья		
	Магия (волшебство). Понятие символа. Символ в культуре. Миф в культуре. Культура и человек.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №1 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Культура как продукт духовного производства.		2	
Тема 1.2. Философско-культурологические теории и школы	Теории локальных культур и цивилизаций (романтики, Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, Л.Гумилев и др.).	4	1
	Идеи культурного кризиса: Ницше и ницшеанство,		

	философия жизни.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №2 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Культурно-антропологические школы.		4	
Практическая работа №1		2	
Тема 1.3. Типология культуры и концепции культурологии	Проблема типологии культуры.	2	1
	Типологии культуры в основных культурологических школах.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №3 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Религия и церковь как факторы становления культурно-цивилизационных систем.		4	
Практическая работа №2		1	
Тема 1.4. Морфология культуры	О морфологии культуры.	3	1
	Субкультура.		
	Массовая и элитарная культура.		
	Модель культуры. Обыденная культура. Специализированные сферы культуры.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №4 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Культура и природа. Культура как «вторая природа». Культурные традиции, каноны и стили.		4	
Раздел 2. Исторические этапы развития культуры		42	
Тема 2.1. Культура первобытного общества	Основные черты первобытной культуры.	2	1
	Динамика первобытной культуры.		
Тема 2.2. Культура первых великих цивилизаций древности	Культура Древней Месопотамии (Двуречья).	5	1
	Культура Древнего Египта.		
	Культура Древней Индии.		
	Культура Древнего Китая.		

Практическая работа №3		1	
Тема 2.3. Культура античного мира	Что такое античный мир?	4	1
	Культура античной Греции.		
	Культура античного Рима.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №5 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Эллинизм.		2	
Контрольный урок по темам семестра		2	
2.4. Культура народов Северной Америки	Культура племён Северной Америки	2	1
	Мировоззрение североамериканских индейцев		
	Мифы и легенды Северной Америки		
Тема 2.5. Культура Европы в Средние века	Понятие средних веков.	4	1
	Общественное устройство.		
	Город и деревня в средневековой Европе.		
	Хозяйственная культура средневековой Европы.		
	Политическая культура средневековой Европы.		
	Философская и научная культура.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №6 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Христианское сознание — основа средневекового менталитета. Художественная культура.		4	
Тема 2.6. Культура эпохи Возрождения	Термин и понятие Возрождения.	4	1
	Исторические условия возникновения и развития Возрождения.		
	Философская, научная и хозяйственная культура Возрождения.		
	Художественная культура Возрождения.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №7		2	

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Итальянское возрождение. Гуманизм. Северное Возрождение.			
Практическая работа №4		2	
Тема 2.7. Культура начала Нового времени	Понятие Нового времени.	4	1
	Хозяйственная культура Нового времени.		
Тема 2.8. Культура Просвещения	Термин и понятие Просвещения.	4	1
	Истоки Просвещения.		
	Просвещение как общественное движение.		
	Художественная культура Просвещения.		
	Конец Просвещения.		
	Вклад Просвещения в культуру.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №8 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Менталитет просветителей Просвещение и религиозная культура		2	
Практическая работа №5		2	
Тема 2.9. Европейская культура XIX — начала XX веков	Культура победившей буржуазии	4	2
	Хозяйственная и научная культура «классического» капитализма		
	Политика и право		
	Религиозная и философская культура		
	Художественная культура		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №9 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Классицизм. Романтизм. Реализм. Новые направления в западноевропейской культуре конца XIX века.		4	
Тема 2.10. Западная культура XX века	Основные черты и тенденции развития западной культуры в XX	2	1

	Научно-техническая революция		
	Художественная культура Западной Европы в XX веке		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №10 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Западноевропейская и американская цивилизация в XXI столетии.		2	
Раздел 3. Основные этапы развития культуры России		18	
Тема 3.1. Исламская культура и цивилизация	Традиционная исламская культура и цивилизация: культурные центры и периферия.		
	Исламская цивилизация в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия.	2	1
	Исламская культура в истории России.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №11 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Исламская цивилизация в современном культурном диалоге.		2	
Тема 3.2. Становление российской культуры	Языческая культура древних славян.		
	Велесова книга.		
	Космогонические представления древних славян	4	1
	Обряды и обычаи древних славян		
	Письменность древних славян		
	Культура Киевской Руси.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №12 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Киевская Русь: у истоков отечественной культуры и цивилизации.		2	
Тема 3.3. Расцвет русской культуры	Культура Московского царства (XVI-XVII вв.).	4	1

	Культура императорской России (XVIII-XX века).		
	Культура советского периода развития России.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №13 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Культура Московской Руси. Кризис традиционной русской культуры в XVII в.		2	
Практическая работа №6		2	
Тема 3.4. Проблемы российской культуры постсоветского периода. Отечественная культура	Судьбы культуры в современной России. Проблемы современной российской культуры	4	1
	Региональная культура Белгородчины.		
Самостоятельная работа: внеаудиторная самостоятельная работа №14 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Советская культура и цивилизация.		2	
Дифференцированный зачёт по курсу		2	
Всего часов по предмету		116	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор наглядных пособий по дисциплине «Культурология».

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- аудиовизуальные средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Аверинцев С. С. Крещение Руси и путь русской культуры./Контекст. М, 2016.
2. Алексеев В. П. Становление человечества. М., Наука, 2017.
3. Антология исследований культуры. Культурология. XX век. Том 1. СПб.: 2017.
4. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 2018.
5. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 2018.
6. Бернал Дж. Наука в истории общества. М., 2016.
7. Библия (любое издание).
8. Брагина Л. М. Итальянский гуманизм. М, 2017.
9. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм 15-18 вв. В 3-х тт., 2016-
10. Буддизм: история и культура. Отв. ред. Ветроградова В. В. М., Наука, 2016.
11. Бюттен А.-М. Классическая Греция. М.: Вече, 2016.
12. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма.//Вебер М. Избранные произведения. М., 2016.
13. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.: 2018.
14. Гайденко В.П., Смирнов Г.А. Западноевропейская наука в средние века. М., 2016.
15. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Любое изд.
16. Дюби Ж. Европа в Средние века. Смоленск: 2017.
17. Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага, 2015.
18. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. М., 2018.
19. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Любое изд.
20. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Любое изд.
21. Каменарович И. Классический Китай. М.: РОССПЭН, 2016.
22. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М.: 2017.

- 23.Коран. (Любое изд.)
- 24.Коростовцев М. А. Религия древнего Египта. М., 2016.
- 25.Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб: Лань, 2017.
- 26.Культурология. Энциклопедия. В 2 тт. М.: РОССПЭН, 2016.
- 27.Куманецкий К. История культуры древней Греции и Рима. М., 2016.
- 28.Ламберг-Карловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации Ближнего Востока и Мезоамерики. М, 2016.
- 29.Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 2017.
- 30.Левек П. Эллинистический мир. М.: 2014.
- 31.Лихачёв Д.С. Культура Древней Руси. М.: 2018.
- 32.Любимов Л. Д Искусство Древней Руси. М., 2017.
- 33.Любимов Л. Искусство древнего мира. М., 2017.
- 34.Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы. М., 2016.
- 35.Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М., 2018.
- 36.Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М.: РОССПЭН, 2018.
- 37.Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 тт. М.: 2016.
- 38.Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 тт. Любое изд.
- 39.Немировский А.И. История Древнего мира. Античный мир. В 2 тт. М.: 2016.
- 40.Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М.: Наука, 2016.
- 41.Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М.: Академический проспект, 2018.
- 42.Ортега-и-Гассет. Восстание масс.//Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 2017
- 43.Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей круглого стола. - М, 2017.
- 44.Рабинович В.Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. М., 2016.
- 45.Рутенбург В. И Итальянский город от раннего Средневековья до Возрождения. Очерки. Л., 2017.
- 46.Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. Л., 2016.
- 47.Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 2016.
- 48.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XI-XVII вв. М: ВЛАДОС, 2017.
- 49.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XVIII-XIX вв. М.: ВЛАДОС, 2017.
- 50.Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XI-XVII вв. М.: ВЛАДОС, 2018.
- 51.Словарь Античности. М., 2014.
- 52.Соколов М.Н. Вечный Ренессанс. Лекции о морфологии культуры Возрождения. М., 2014.
- 53.Солонин Ю.Н., Каган М.С. Культурология. Учебник. Под редакцией Ю.Н. Солониной и М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2017.
- 54.Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 2017.
- 55.Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., Политиздат, 2018.
- 56.Токарев С. А. Религия в истории народов мира. М, 2016.
- 57.Тахо-Годи А. А. Греческая мифология. М., 2017.

- 58.Хрестоматия по культурологии. Под ред. А. А. Радугина. М.: 2018.
 59.Шрамкова Г. Искусство Возрождения. М, 2017.
 60.Энциклопедический словарь по культурологии. М.: 1997.Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 2018.
 61.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел учебной дисциплины (тема)	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Раздел 1. Элементы теории культуры	Уметь: понимать и объяснять феномены культуры, явления культуры, сущность культуры, состав и структуру культуры. Знать: Понятие о предмете «Культурология», методы исследования в культурологии, понятие символа, магии, мифа в культуре.	<i>Определение сущности культуры</i> <i>Выделение основных функций культуры</i> <i>Демонстрация культурных объектов</i>	опрос обсуждение дискуссии выполнение индивидуальных заданий
Раздел 2. Исторические этапы развития культуры	Уметь: оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания. Знать: роль культуры в человеческой жизнедеятельности; историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран.	<i>Определение исторических этапов развития культуры</i> <i>Обоснование роли культуры в жизни человека</i> <i>Демонстрация исторического наследия зарубежных стран</i>	обсуждение доклады тестирование выполнение индивидуальных заданий

<p>Раздел 3. Основные этапы развития культуры России</p>	<p>Уметь: использовать достижения исламской культуры и цивилизации в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия; оценивать опыт становления российской культуры.</p> <p>Знать: историю культуры России и её место в системе мировой культуры и цивилизации.</p>	<p><i>Определение исламской культуры и значения исламской цивилизации в современном культурном диалоге</i> <i>Демонстрация достижений российской культуры: Киевской Руси и Московской Руси</i></p>	<p>опрос</p> <p>выполнение контрольных работ</p> <p>написание рефератов</p> <p>тестирование</p> <p>обсуждение дискуссии</p>
--	---	--	---