

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«30» августа 2019г

Н.Н. Спиридонова



Рабочая программа
учебной и производственной практики специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г.Старый Оскол, 2019г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 994; Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013), постановлением Правительства Белгородской области «О порядке организации дуального обучения обучающихся» № 85-пп от 18 марта 2013 г., постановлением Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп».

Организация – разработчик:

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчики:

Спиридонова Н.Н., директор ОГАПОУ СПК

Чубыкина С.Ю., зав. отделением ОГАПОУ СПК

Бурцева М.И., преподаватель дисциплин изобразительного цикла ОГАПОУ СПК

Рецензент:

Купцова Л.В., директор РПК «Реклайн».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК (протокол № 1 от «30» августа 2019г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности **54.02.01 /Дизайн (по отраслям).**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики – является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) **в рамках дуального обучения.**

Основные виды профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ).
6. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

Рабочая программа практики может быть использована в профессиональной подготовке по специальности, в дополнительном профессиональном образовании на базе основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целью практики является комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимого опыта практической работы студентами по специальности в результате освоения профессиональных модулей.

Иметь практический опыт:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- разработки дизайнерских проектов;

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- воплощения авторских проектов в материале;

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

- проведения метрологической экспертизы

Организация работы коллектива исполнителей

- работы с коллективом исполнителей

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;

- оформления фона различными способами;

- изготовления простых шаблонов;

- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

1.3. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Учебная и производственная практика – **972 часа (27 нед.)**,
в том числе: по учебной и производственной практике – **828 часов (23 нед.)**,
по преддипломной практике – **144 часа (4 нед.)**.

Из них:

- в рамках **ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – **270 часа (7,5 нед.)**
- в рамках **ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – **144 часа (4 нед.)**
- в рамках **ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу – **72 часа (2 нед.)**
- в рамках **ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей – **72 часов (2 нед.)**
- в рамках **ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ) — **144 часов (4 нед.)**
- в рамках **ПМ.06** Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов – **126 часов (3,5 нед.)**

Максимальный объем учебной нагрузки на учебную и производственную практику при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

№ п/п	Наименование этапа практики	Продолжительность практики (в неделях)
I	Учебная практика	4 недели
II	Производственная практика (по профилю специальности)	19 недель
III	Производственная практика (преддипломная)	4 недели
	Всего:	27 недель

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ **УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы учебной и производственной практики является овладение студентами основных видов профессиональной деятельности (ВПД), профессиональных и общих компетенций.

В результате освоения программ учебной и производственной практики обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциям**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

6.Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

ПК 6.1.Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2.Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3.Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4.Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5.Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

В результате освоения программ учебной и производственной практики обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРАКТИКИ - 2015

Все виды учебной и производственной практики проводятся концентрированно.

Вид практики	Название практики	Количество недель	Часов	Курс проведения практики	Семестр проведения практики
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
Учебная	Учебная	1	36	2	4
Производственная	По профилю специальности	1	36	2	4
		0,5	18	3	5
		4	144	4	6
		1	36	4	7
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале					
Учебная	Учебная	1	36	3	6
Производственная	По профилю специальности	2	72	3	6
		1	36	4	7
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.					
Производственная	По профилю специальности	2	72	4	8
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей					
Производственная	По профилю специальности	2	72	4	8
ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)					
Учебная	Учебная	1	36	2	3
Производственная	По профилю специальности	1	36	2	4
		1	36	3	5
		1	36	3	6
ПМ.06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов					
Учебная	Учебная	1	36	2	3
Производственная	По профилю специальности	2	72	2	4
		0.5	18	3	5
Итого		23	828		
Производственная	Преддипломная	4	144	4	8
ВСЕГО		27	972		

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

3.2.1. Учебная практика по ПМ.01

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Цель и задачи учебной практики:

Цель учебной практики: приобретение необходимых умений, навыков и первоначального практического опыта работы по виду профессиональной деятельности специальности, формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение первичных навыков по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- формирование информационной культуры студента;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают первичный практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.

В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:

- знакомятся с будущей профессией,
- получают сведения о специфике избранного направления подготовки специалиста,
- осуществляют процесс разработки концепции проекта;
- выбирают графические средства для реализации проекта;
- совершенствуют практические знания в области проектирования и макетирования;
- приобретают навыки работы с бумагой;
- создают целостные композиции из бумаги;
- соблюдают требования охраны труда и ТБ.

В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**Тематический план и содержание учебной практики
(2 курс, 4 семестр)
1 неделя**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Экскурсия по базам практики (агентства)	ОК 1, 2, 4,5	6 ч.
2-5 день	Тема 2. Проектирование и макетирование	Макет поздравительной открытки. Поисковая работа. Выполнение эскиза. Общий вид макета.	ОК 1,2,4,5 ПК 1.1,1.2,1.3,1.5	24 час.
		Проектировка отдельных частей составляющих макета. Развёртки. Подготовка деталей макета к склеиванию. Вырезка.		
		Склейка отдельных деталей макета (разверток).		
		Сборка отдельных частей макета, соединенных по общему эскизу.		
6 день	Тема 3. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	Итого			36 часов

Практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Учебная практика проводится в колледже, в базовых организациях, в ходе учебной практики осуществляется экскурсионные выходы на базы практики с целью ознакомления с местами прохождения практики на следующих этапах.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа.

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, готовый макет (проект) (его фотоизображение). Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

3.2.2. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.01

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Цель и задачи практики

Целью производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики,

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:

-разработки дизайнерских проектов.

В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:

- знакомятся с будущей профессией;

- работают с нормативно-справочными документами;
- получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста;
- совершенствуют практические знания в разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- изучают специальную литературу, необходимую организационную и техническую документацию;
- знакомятся с порядком организации труда на рабочих местах; с требованиями делопроизводства; основными обязанности должностных лиц;
- соблюдают требований охраны труда и ТБ.

В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(2 курс, 4 семестр)
1 неделя**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и	ОК 1	6 ч.

		<p>подведения итогов.</p> <p>Проведение инструктажа по ТБ.</p>		
	Тема 2. Знакомство с базой практики	<p>Прибытие к месту прохождения производственной практики.</p> <p>Знакомство с базой практики.</p> <p>Беседа с руководством.</p> <p>Изучение материально-технической базы организации.</p> <p>Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.</p>	ОК 1 - 6	
2-5 день	Тема 3. Графический дизайн	<p>Разработка фирменного стиля (логотип, бейдж, визитка, наклейка, папка, буклет и др.)</p> <p>Дизайн-проект логотипа, визитки.</p> <p>Дизайн-проект пригласительного билета.</p>	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	24 ч.
	Тема 4. Компьютерная графика	<p>Отбор видов графики: векторной, растровой, фрактальной.</p> <p>Corel DRAW. Рабочее пространство программы.</p> <p>Построение простейших фигур.</p> <p>Рисование линий.</p> <p>Понятие объектов векторной графики. Заливки. Контуры.</p> <p>Создание объектов различной формы, изменение, разделение и удаление объектов.</p> <p>Модификации объектов.</p> <p>Направляющие. Линейки. Сетки.</p> <p>Точные преобразования, выравнивание и распределение объектов.</p> <p>Совокупности объектов.</p> <p>Использование спецэффектов в CorelDraw.</p> <p>Прозрачность и фигурная обрезка.</p> <p>Текст в программе Corel DRAW.</p> <p>Размещение текста по траектории.</p> <p>Создание векторных изображений.</p> <p>Правила создания рекламных макетов.</p> <p>Грамотная подготовка макетов к печати.</p> <p>Создание логотипов. Визитки, особенности макетирования.</p> <p>Создание инфографики в Corel DRAW.</p>	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	
Последний день практики	Тема 5. Подведение итогов практики	<p>Оформление отчётной документации.</p> <p>Самоанализ студентом собственной деятельности.</p>	ОК 2	6 ч.

		Защита проектов.		
	Итого			36 часов

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(3 курс, 5 семестр)
0,5 недели**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по ТБ.	ОК 1	6 ч.
	Тема 2. Знакомство с базой практики	Прибытие к месту прохождения производственной практики. Знакомство с базой практики. Беседа с руководством. Изучение материально-технической базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1 - 6	
1-3 день	Тема 3. Разработка дизайн-проектов	Стилистика праздника. Создание праздничного сувенира, открытки с использованием компьютерных программ. Макетирование с использованием природного материала. Выполнение макета сувенирного проекта.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	12 ч.
	Тема 4. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов.	ОК 2	
	Итого			18 часов

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(3 курс, 6 семестр)
4 недели**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 неделя	Тема 1. Пленэр	-Вводное занятие. Знакомство работами известных художников в жанре пейзажной живописи.(поездка в художественный музей) -Детали пейзажа (отдельный кустик,	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	72ч.

		<p>дерево, мостик; зарисовка фигуры человека, животного и т.д.). Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Элементы городского пейзажа (домик, крылечко, дворик) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Пейзаж на передачу вечернего состояния природы (закат) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Городской пейзаж (мотивы города) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Пейзаж с передачей дальнего плана Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Пейзаж с включением человека и животного. Детальная прорисовка. Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Пейзаж с водной поверхностью. Материалы: бумага, акварель. Формат А-3, А-4 Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Пейзаж с пространственными планами и открытой местностью. Материалы: карандаш, уголь, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Этюды с элементами архитектуры Материалы: карандаш, уголь, пастель., картон, масляные краски Формат А-3 -Итоговое задание по разделу «Пейзаж достопримечательностей Старого Оскола.. Материалы: карандаш, картон, масляные краски Формат А-3</p>		
3 неделя	Тема 2. Установочная конференция «Организация производственной практики»	<p>Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по ТБ.</p>	ОК 1	6 ч.
3 неделя	Тема 3. Знакомство с базой практики	<p>Прибытие к месту прохождения производственной практики. Знакомство с базой практики. Беседа с руководством. Изучение материально-технической</p>	ОК 1 - 6	6 ч.

		базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.		
3-4 неделя	Тема 4. Разработка дизайн-проектов	По выбору заказчика Художественное оформление буклета. Художественное оформление тематической выставки. Художественное оформление праздника. Художественное оформление сцены и зала для концерта. Художественное оформление зоны отдыха для детей. Подбор цветовых гамм для интерьеров жилых и общественных помещений. Выполнение дизайн - проекта фрагментов декоративной орнаментальной решетки. Дизайн – проект современного дизайна интерьера. Дизайн – проект цветового решения современного интерьера. Использование фактуры и текстуры современных отделочных материалов в оформлении; Использование элементов орнамента в современном графическом дизайне. Разработка дизайн - проекта оберточной бумаги, этикеток, упаковочных пакетов (по выбору) Разработка дизайн - проекта подарочной упаковки. Разработка фирменного стиля в современном промышленном графическом дизайне; Разработка проектов оформления витрины магазинов, тематических выставок. Оформление вывесок, афиш, информационных стендов.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	54 ч.
Последний день практики	Тема 4. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов.		6 ч.
	Итого			144 часа

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(4 курс, 7 семестр)
1 неделя**

День практик	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компете	Объем часов
--------------	----------------------------	-------------------	-------------	-------------

и			ний	
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по ТБ.	ОК 1	6 ч.
	Тема 2. Знакомство с базой практики	Прибытие к месту прохождения производственной практики. Знакомство с базой практики. Беседа с руководством. Изучение материально-технической базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1 - 6	
2 - 5 день	Тема 3. Разработка дизайн-проектов промышленной продукции.	Поэтапная (предварительная) разработка дизайн-проекта в соответствии с темой выпускной квалификационной работы. Поисковая работа, выполнение эскизов, разработка деталей, выбор колористического и шрифтового решения.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	24 ч
6 день	Тема 4. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов Дифференцированный зачет.		6 ч.
	Итого			36 часов

Практика по ПМ.01 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности (2 курс, 4 семестр), (3 курс, 5-6 семестр), (4 курс, 7 семестр) проводится в рекламных агентствах, типографиях, промышленных предприятиях, организациях.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа.

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник практики, образцы выполненных работ. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

3.2.3. Учебная практика по ПМ.02

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Цель и задачи учебной практики:

Цель учебной практики: приобретение необходимых умений, навыков и первоначального практического опыта работы по виду профессиональной деятельности специальности.

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение первичных навыков по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- формирование информационной культуры студента;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают первичный практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале.

В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии

В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:

- знакомятся с будущей профессией;
- знакомятся с будущими базами практики, местами возможного перспективного трудоустройства;
- планируют самостоятельную деятельность;
- работают с нормативно-справочными документами, стандартами;
- получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста;
- соблюдают требований охраны труда и ТБ.

В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по их выполнению. Инструктаж по ТБ.	ОК 1	6 ч.
2-5 день	Тема 2. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Работа с различными видами и свойствами бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла. Отработка методов испытаний и оценки качества материалов Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале Выполнение простого объемного макета Выполнение корректировка макета Отработка основных этапов макетирования.	ОК 1,4,5,6 ПК 2.1-2.3.	24 ч.
6 день	Тема 3. Подведение итогов практики	Оформление отчетной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	Итого			36 часов

Практика по ПМ.02 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Учебная практика проводится в колледже (в учебных лабораториях) и (или) в организациях на договорной основе, в ходе учебной практики осуществляется подготовительная работа к дальнейшему освоению студентами общих и профессиональных компетенций.

Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (3 курс, 6 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

3.2.4. Производственная практика по профилю специальности

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

Цель и задачи практики

Целью производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в техническом исполнении художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении

МДК.02.01. Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:

- отбор материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выполнение рабочих образцов объекта дизайна в макете;
- выполнение рабочих образцов объекта дизайна в материале;
- выполнение рабочих образцов отдельных элементов в макете;
- выполнение рабочих образцов отдельных элементов в материале;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна в материале;
- выполнение эталонных образцов отдельных элементов в макете;
- выполнение эталонных образцов отдельных элементов в материале;
- составление технического задания по основным конструктивным решениям;
- выполнение чертежей новых прогрессивных конструкций;
- отработка технического, конструкторского, дизайнерского решений;
- обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов;
- определение способов обеспечения необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности;
- определение способов обеспечения вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов;
- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- выполнение конструкций изделий с учетом особенностей технологии;
- воплощение авторских проектов в материале;
- разработка технологической карты;
- определение способов обработки изделия;
- отработка опытного образца;
- сбор и анализ информации по разрабатываемому типу;
- соблюдение требований охраны труда и ТБ.

В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(3 курс, 6 семестр)
2 недели**

День практи ки	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компет ен ций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственно й практики»	Определение целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1	6 ч.
2-11 день	Тема 2. Выполнение художественно-	Отбор материалов с учетом их формообразующих свойств Выполнение рабочих образцов объекта	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.3.	60 ч.

	конструкторских проектов в материале	дизайна в макете Выполнение рабочих образцов объекта дизайна в материале Выполнение рабочих образцов отдельных элементов в макете Выполнение рабочих образцов отдельных элементов в материале Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в материале Выполнение эталонных образцов отдельных элементов в макете Выполнение эталонных образцов отдельных элементов в материале		
12 день	Тема 4. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Сдача отчёта.	ОК 2	6 ч.
	Итого			72 часа

Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(4 курс, 7 семестр)
1 неделя

День практики	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1	6 ч.
2-3 день	Тема 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Составление технического задания по основным конструктивным решениям Выполнение чертежей новых прогрессивных конструкций. Отработка технического, конструкторского, дизайнерского решений. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов. Способы обеспечения необходимой прочности при ударных, статических и	ОК 1-9 ПК 2.1-2.3.	12 ч.

		переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности. Способы обеспечения вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Выполнение конструкций изделий с учетом особенностей технологии Воплощение авторских проектов в материале		
4-5 день	Тема 3. Разработка технологической карты	Разработка технологической карты Способы обработки изделия. Отработка опытного образца. Сбор и анализ информации по разрабатываемому типу.	ОК 1-9 ПК 2.4.	12 ч.
6 день	Тема 5. Подведение итогов практики	Оформление отчетной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Сдача отчёта. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	Итого			36 часов

Практика по ПМ.02. организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях (агентства, предприятия, типографии и др.). Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (3 курс, 6 семестр – 2 недели), (4 курс, 7 семестр – 1 неделя.).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

ПМ.03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

3.2.5. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.03

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Цель и задачи практики

Целью производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по контролю за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.03.01.

Основы стандартизации сертификации и метрологии, МДК.03.02. Основы управления качеством;

- овладение методиками и средствами выполнения измерений;
- развитие навыков работы с документацией по стандартизации, сертификации, качеству продукции;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:

- работа с документацией организации: наличие, изучение стандартов, наличие, изучение сертификатов;
- отработка навыков работы с лекальными и проверочными линейками, штангенинструментами;
- отработка навыков работы с микроскопами инструментальными, оптиметром, оптическим длиномером, интерферометром и другими измерительными приборами;
- знакомство с работой пневматических и электрических измерительных приборов, измерительно-информационной системой;
- знакомство с роботизацией контрольных операций в системе автоматизированного контроля;
- отработка навыков проведения метрологической экспертизы;
- отработка навыков контроля изготовления продукции по отдельным этапам;
- отработка навыков контроля изготовления продукции в целом;
- изучение Руководства по качеству предприятия;
- изучение организационной структуры предприятия;
- изучение содержания политики предприятия в области качества;
- анализ контрактов;
- планирование проектирования;
- выполнение предпроектных работ: изучение прогнозов, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта;
- выполнение авторского надзора в целях обеспечения соответствия технологических решений;
- управление продукцией, поставляемой заказчиком;
- проведение процедур контроля и испытаний;
- выявление и своевременное изъятие из производственного процесса несоответствующей продукции;

- проведение корректирующих и предупреждающих действий с целью устранения фактических и потенциальных дефектов качества продукции.

В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(4 курс, 8 семестр)
2 недели**

День практи ки	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетен ций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий	ОК 1	6 ч.

		её прохождения.		
1-2 неделя	Тема 2. Контроль промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Работа с документацией организации: наличие, изучение стандартов, наличие, изучение сертификатов; Отработка навыков работы с лекальными и проверочными линейками, штангенинструментами; Отработка навыков работы с микроскопами инструментальными, оптиметром, оптическим длиномером, интерферометром и другими измерительными приборами; Знакомство с работой пневматических и электрических измерительных приборов, измерительно- информационной системой; Знакомство с роботизацией контрольных операций в системе автоматизированного контроля; Отработка навыков проведения метрологической экспертизы; Отработка навыков контроля изготовле- ния продукции по отдельным этапам; Отработка навыков контроля изготовления продукции в целом.	ОК 1-9 ПК 3.1.	60 ч.
	Тема 3. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.	Изучение Руководства по качеству предприятия Изучение организационной структуры предприятия. Изучение содержания политики предприятия в области качества. Анализ контрактов. Планирование проектирования. Выполнение предпроектных работ: изучение прогнозов, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта. Выполнение авторского надзора в целях обеспечения соответствия технологических решений. Управление нормативной документацией и технической литературой.	ОК 1-9 ПК 3.2.	

		Управление продукцией, поставляемой заказчиком. Проведение процедур контроля и испытаний. Выявление и своевременное изъятие из производственного процесса несоответствующей продукции. Проведение корректирующих и предупреждающих действий с целью устранения фактических и потенциальных дефектов качества продукции.		
Последний день практики	Тема 4. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Сдача отчёта Дифференцированный зачет		6 ч.
	Итого			72 часа

Практика по ПМ.03. организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях (агентства, предприятия, типографии и др.). Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (4 курс, 8 семестр – 2 недели).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

3.2.6. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.04

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

Цель и задачи практики

Целью производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в организации работы коллектива исполнителей

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.04.01 Основы менеджмента, управления персоналом;
- формирование навыков работы в коллективе;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:

- изучение структуры предприятия и системы управления;

- изучение планирования в организации;

- ознакомление с бизнес-планом организации;

- составление индивидуального портфолио;

- изучение инструкций, должностных обязанностей, правил внутреннего трудового распорядка;

- работа в одном из структурных подразделений, наблюдение за работой команды, реализацией управленческих решений и контролем исполнения решений;

- определение стиля управления трудовым коллективом;

- составление служебной характеристики.

В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**Тематический план и содержание производственной практики
по профилю специальности
(4 курс, 8 семестр)
2 недели**

День практики	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения,	ОК 1,4,6	6 ч.

	«Организация производственной практики»	<p>целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов.</p> <p>Проведение инструктажа по ТБ.</p> <p>Прибытие к месту прохождения производственной практики.</p> <p>Знакомство с учреждением. Беседа с администрацией.</p> <p>Распределение и закрепление студентов-практикантов за наставниками.</p> <p>Изучение материально-технической базы учреждения.</p> <p>Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.</p>		
2-11 день	Тема 2. Работа с коллективом исполнителей	<p>Изучение структуры предприятия и системы управления;</p> <p>Изучение планирования в организации;</p> <p>Ознакомление с бизнес-планом организации;</p> <p>Составление индивидуального портфолио;</p> <p>Изучение инструкций, должностных обязанностей, правил внутреннего трудового распорядка;</p> <p>Работа в одном из структурных подразделений, наблюдение за работой команды, реализацией управленческих решений и контролем исполнения решений;</p> <p>Определение стиля управления трудовым коллективом;</p> <p>Составление _____ служебной характеристики.</p>	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3	60 ч.
Последний день практики	Тема 3. Подведение итогов практики	<p>Оформление отчётной документации.</p> <p>Самоанализ студентом собственной деятельности.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>	ОК 2	6 ч.
	Итого			72 часа

Практика по ПМ.04 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях (агентства, предприятия, типографии и др.). Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (4 курс, 8 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)

3.2.7. Учебная практика по ПМ.05

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)**

Цель и задачи учебной практики:

Цель учебной практики: приобретение необходимых умений, навыков и практического опыта работы по исполнению художественно-оформительских работ

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение навыков по художественно-оформительским работам;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;

- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:

- изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовка рабочих поверхностей;
- составление колеров;
- оформление фона различными способами;
- изучение гарнитуров различных шрифтов;
- упражнения в написании букв плакатным пером, кистью;
- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге;
- выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах;
- выполнение простых шаблонов изготовление из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов;
- нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному шаблону с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнение несложных шрифтовых комбинаций плаката, освоение характерных особенностей его выполнения;
- копирование разработок гарнитуров шрифтов;
- изготовление простых шаблонов;
- выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- разработка афиш;
- выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации под руководством исполнителя более высокой квалификации;
- освоение технических приемов оформительских работ;
- подготовка поверхности под художественно-оформительские работы;
- выполнение сложной грунтовки поверхности;
- перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись;
- выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати;
- роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- обработка исходных изображений;
- освоение техники коллажа в декоративно – оформительском искусстве;
- освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом;
- выполнение декоративно – оформительских работ с применением бумаги;
- разработка эскиза несложного интерьера;
- выполнение тематических стендов в интерьере;
- выполнение объемных росписей всех видов художественных надписей на различных языках;
- компоновка текстов;
- перенесение сложных рисунков с эскиза с соблюдением заданного масштаба на бумагу, кальку, картон и другие материал для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

Производственная практика по ПМ.05

Производственная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.05.**

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)

Цель и задачи производственной практики:

Цель производственной практики: приобретение необходимых умений, навыков и практического опыта работы по исполнению художественно-оформительских работ

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение навыков по художественно-оформительским работам;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:

- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:

- участие в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработка исходных изображений;
- выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;
- создание торговой рекламы;
- композиционные поиски вариантов оформления рекламного баннера;
- оформление фотоальбома «Рекламные баннеры в нашем городе»;
- оформление фотоальбома «В нашем городе праздник» (коллекция фотографий праздничных вывесок).

В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

144 часа – 4 недели

Курс	Семестр	Темы	Объем
Учебная практика			
2	3	Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики» Тема 2. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Тема 3. Составление колера, оформление фонов. Тема 4. Тематический стенд как средство передачи информации.	36 час.
Производственная практика			
2	4	Тема 5. Шрифты. Классификация шрифтов. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве. Шрифтовые работы в наглядной агитации Тема 6. Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских работах.	36 час.
3	5	Тема 7. Интерьер	36 час.
3	6	Тема 8. Рекламно-агитационные материалы Тема 9. Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ Тема 10. Композиция афиши. Информационно-рекламный плакат. Тема 11. Подведение итогов практики	36 час.
2-3	3-6		144 часов

**Тематический план и содержание практики
учебной и производственной практики по рабочей профессии**

День практики	Тема	Содержание работы	Коды компетенций	Объем часов
Тематический план и содержание учебной практики				
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	ОК 1, 2, 4,5	6 ч.
2-6 день	Тема 2. Изготовление конструкции основ для художественно-	Изготовление планшето, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских	ПК 5.1, 5.2. ОК 1-6, 9	30 час.

	оформительских работ.	работ; Обработка заготовок для изготовления конструкций основ		
	Тема 3. Составление колера, оформление фонов.	Выполнение сложной грунтовки поверхности; Подготовка поверхности под художественно-оформительские работы; Работа с химическими и натуральными красителями, лаками, аэрозолями; Составление колеров; Оформление фона различными способами.	ПК 5.3, 5.4. ОК 1-6, 9	
	Тема 4. Тематический стенд как средство передачи информации	Композиция стенда, единое целостное решение (материалы: гуашь, кисть) Выполнение тематических стендов	ПК 5.1-5.8 ОК 1-6, 9	
Тематический план и содержание производственной практики				
7-12 день	Тема 5. Шрифты. Классификация шрифтов. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве. Шрифтовые работы в наглядной агитации	Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах; Выполнение простых шаблонов Заполнение цветной гуашью оконтуренных по нормографу буквенных и цифровых знаков; Выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; Изучение гарнитуров различных шрифтов; Копирование разработок гарнитуров шрифтов; Упражнения в написании букв плакатным пером; Копирование разработок гарнитуров шрифтов; Оформление стенгазеты, молнии, плаката на заданную тему. (Гуашь, кисть, перо) пером, кистью; Выполнение несложных шрифтовых комбинаций плаката, освоение характерных особенностей его выполнения.	ПК 5.5., 5.6. ОК 1-6, 9	36 час.
	Тема 6. Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских	Нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному шаблону с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;	ПК 5.1-5.8 ОК 1-6, 9	

	работах	<p>Изготовление из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов;</p> <p>Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге;</p> <p>Изготовление простых шаблонов;</p> <p>выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись;</p> <p>Освоение техники коллажа в декоративно - оформительском искусстве;</p> <p>Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом;</p> <p>Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись;</p> <p>Перенесение сложных рисунков с эскиза с соблюдением заданного масштаба на бумагу, кальку, картон и другие материал</p> <p>для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>Выполнение композиции из пенопласта (Текст, эмблема).</p> <p>Материалы: пенопласт, канцелярский нож.</p>		
13-17 день	Тема 7. Интерьер	<p>Разработка и эскиз общей композиции интерьера;</p> <p>Использование ткани в декоративно-оформительских работах. Украшение интерьера;</p> <p>Использование дополнительных материалов и средств при работе</p>	ПК 5.9 ОК 1-6, 9	30 час.

		с тканью; Разработка эскиза несложного интерьера; Выполнение тематических стендов в интерьере.		
Последний день практики	Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет	ОК 2	6 час.
19-23 день	Тема 8. Рекламно-агитационные материалы	Создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; Выполнение афиши, выставки, концерта (материалы: ДВП, масло). Композиционные поиски вариантов оформления рекламного баннера. Выполнение эскиза; Выполнение объемных росписей всех видов художественных надписей на различных языках; Оформление фотоальбома «Рекламные баннеры в нашем городе»; Оформление фотоальбома «В нашем городе праздник» (коллекция фотографий праздничных вывесок); Создание внутренней и наружной рекламы;	ПК 5.1-5.10 ОК 1-6, 9	30 час.
	Тема 9. Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ	выполнение художественно-оформительских работ торговой рекламы; Создание торговой рекламы; Оформление витрины магазина; Освоение технических приемов оформительских работ; Выполнение лепных форм в декоративно-оформительских работах; Выполнение декоративно – оформительских работ с применением бумаги; Выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; Нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному шаблону с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;	ПК 5.1-5.11 ОК 1-6, 9	
	Тема 10.	Агитации по собственной	ПК 5.1-5.11	

	Композиция афиши Информационно-рекламный плакат	композиции; разработка афиш; Выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации под руководством исполнителя более высокой квалификации; Обработка исходных изображений; Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции; Выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати; Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	ОК 1-6, 9	
Последний день практики	Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов. Дифференцированный зачет	ОК 2	6 час.
	Итого			144 часа

ПЕРЕЧЕНЬ

профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках основной профессиональной образовательной программы СПО
по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)	Наименование профессий рабочих, должностей служащих
1	2
12565	Исполнитель художественно-оформительских работ

Практика по ПМ.05 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность по освоению профессии рабочего, должности служащего. В ходе практики осуществляется подготовка по профессии рабочего, должности служащего согласно **Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)** (Код 12565. Исполнитель художественно-оформительских работ).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной

практики, образцы продукции. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачёт с демонстрацией выполненных работ.

ПМ.06. РАЗРАБОТКА ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО САДОВО-ПАРКОВЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

3.2.8. Учебная практика по ПМ.06

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

Цель и задачи учебной практики:

Цель учебной практики: приобретение необходимых умений, навыков и практического опыта работы по разработке ландшафтных дизайнерских проектов, озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение навыков по разработке ландшафтных дизайнерских проектов, озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.06.01 Садово-парковый и ландшафтный дизайн;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают практический опыт:

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев

В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:

- составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;
- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;

- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:

- семенное и вегетативное размножение цветочно-декоративных культур;
- пикировка всходов цветочных культур;
- высадка растений в грунт;
- уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способами;
- выполнение перевалки и пересадки горшечных растений;
- размножение деревьев и кустарников разными способами;
- посадка деревьев и кустарников;
- уход за высаженными деревьями и кустарниками;
- формирование крон деревьев и кустарников;
- оформление цветников различных типов и видов;
- разработка дизайн проекта зелёной зоны в классическом стиле;
- эскизирование, поиск индивидуального проектного решения, создание концепции;
- выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- разработка дорожек и ступеней для рельефного ландшафта;
- выполнение работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев;
- оформление композиций из комнатных растений;
- выполнение агротехнических работ в зимних садах;
- дизайн – проект композиции из комнатных растений;
- подбор растений, материалы, оборудования и инструментов для садово-парковых и ландшафтных работ

В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1.Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2.Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3.Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4.Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5.Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

Тематический план и содержание учебной практики (2 курс, 3 семестр)

1 неделя

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	ОК 1,2, 4,5,6	6 ч.
2-5 день	Тема 2. Подготовительные работы для посева, посадки и ухода за комнатными растениями	Семенное и вегетативное размножения цветочно-декоративных культур, уход за комнатными растениями	ПК 6.4. ОК 1-6, 9	24 ч.
		Сортировка семян, составление и подбор почвы для посева семян.		
		Выполнение перевалки и пересадки горшечных растений. Посев семян цветочных растений. Оформление композиций из комнатных растений.		
		Размножение деревьев и кустарников разными способами. Уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способом Дизайн – проект композиции из комнатных растений.		
6 день	Тема 3. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	Итого			36 часов

Практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность по освоению ПМ.06. Учебная практика проводится в колледже (в учебных лабораториях), зеленых зонах в помещении, территории, прилегающей к колледжу.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (2 курс, 3 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, дизайн-проект. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет с демонстрацией выполненных работ.

3.2.9. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.06

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

Цель и задачи практики

Целью производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в разработке ландшафтных дизайнерских проектов, озеленении и благоустройстве садово-парковых и декоративных комплексов

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.06.01. Садово-парковый и ландшафтный дизайн;
- участие в разработке и оформлении городской парковой зоны;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев

В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:

- составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;
- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;

- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:

- организация подготовительных работ на объекте;
- организация агротехнических работ на объектах озеленения;
- организация мест отдыха;
- организация работ по строительству садово-парковых сооружений;
- проектная разработка и технические условия водоема для небольшого садового участка, особенности его устройства;
- обеспечение и соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений;
- разработка и включение декоративных элементов в проект садового участка;
- сопоставление фактически достигнутых результатов с запланированными;
- выявление отклонений и анализ причин отклонений от запланированного результата, корректировка выявленных отклонений;
- определение эффективности выполненных работ.

В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и

альпинариев.

ПК 6.4.Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5.Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей

**Тематический план и содержание производственной практики
(2 курс, 4 семестр)
2 недели**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Экскурсия по базам практики (МУП «Зеленстрой»)	ОК 1, 2, 4,5	6 час.
2- 10 день	Тема 2. Посадка деревьев и кустарников, уход за ними	Подбор растений, материалы, оборудования и инструментов для садово-парковых и ландшафтных работ Размножение деревьев и кустарников разными способами; Посадка деревьев и кустарников; Уход за высаженными деревьями и кустарниками; Формирование крон деревьев и кустарников.	ОК 1-6, 9 ПК 6.1., 6.5.	60 часов
	Тема 3. Оформление цветников	Оформление цветников различных типов и видов; Разработка дизайн- проекта зелёной зоны в классическом стиле; Эскизирование, поиск индивидуального проектного решения, создание концепции; Выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей.	ОК 1-6, 9 ПК 6.1.	
	Тема 4. Устройство садовых дорожек	Разработка дорожек и ступеней для рельефного ландшафта Выполнение работ по устройству и ремонту садовых дорожек.	ОК 1-6, 9 ПК 6.2.	
	Тема 5. Устройство водоемов, рокариев и альпинариев	Выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.	ОК 1-6, 9 ПК 6.3	

	Тема 6. Разработка и оформление городской парковой зоны	Организация подготовительных работ на объекте; Участие в организации и проведении агротехнических работ на объектах озеленения; Проектная разработка и технические условия водоёма для небольшого садового участка, особенности его устройства; Обеспечение и соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений; Разработка и включение декоративных элементов в проект садового участка; Сопоставление фактически достигнутых результатов с запланированными; Выявление отклонений и анализ причин отклонений от запланированного результата, корректировка выявленных отклонений; Определение эффективности выполненных работ.	ОК 1-6,9 ПК 6.1.-6.5	
6 день	Тема 7. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности.	ОК 2	6 час.
	Итого			72 часа

**Тематический план и содержание производственной практики
(3 курс, 5 семестр)
0,5 недель**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1-2 день	Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	ОК 1, 2, 4,5	1 ч.
	Тема 2. Фитодизайн	Выполнение агротехнических работ в зимних садах, зеленых зонах в помещениях. Оформление композиций из	ОК 1-6, 9 ПК 6.1.- 6.5.	11 ч.

		комнатных растений. Дизайн – проект композиции из комнатных растений		
3 день	Тема 3. Подведение итогов практики	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	Итого			18 часов

Практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность по освоению ПМ.06.

Производственная практика проводится в МУП «Зеленстрой», в колледже (в учебных лабораториях), зеленых зонах в помещении.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (2 курс, 4 семестр и 3 курс, 5 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, производственную характеристику. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

3.2.10. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Цель и задачи преддипломной практики

Цели преддипломной практики - обобщение теоретических знаний, приобретение студентами практических навыков работы, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- разрабатывать дизайнерские проекты промышленной продукции, предметно-пространственных, садово-парковых и декоративных комплексов;
- исполнять дизайнерские проекты в материале;
- осуществлять контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организовывать работу коллектива исполнителей;
- выполнять художественно-оформительские работы.

В ходе освоения программы преддипломной практики студенты приобретают практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;
- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

В ходе освоения программы преддипломной практики студенты должны уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;

- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

В ходе освоения программы преддипломной практики студенты выполняют виды работ:

- выполняет обязанности дизайнера.

В процессе преддипломной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

6. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

ПК 6.1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4. Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5. Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

**Тематический план и содержание преддипломной практики
(4 курс, 8 семестр)**

День практи ки	Тема	Содержание работы	Код компетен ций	Количес т во часов
1 день	Тема 1. Организация практики	Установочная конференция. Инструктаж по ТБ. Ознакомление студентов-практикантов с целями и задачами практики, её организацией и программой, системой оценивания результатов, с дневником студента-практиканта и методическими материалами к нему.	ОК 1	6 час.
2 день	Тема 2. Знакомство с базой практики	Прибытие к месту прохождения преддипломной практики. Знакомство с учреждением, организацией. Беседа с администрацией. Распределение и закрепление студентов-практикантов за объектами. Изучение материально-технической базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1,2	6 часов

1-4 неделя практики	<p>Тема 3. Ознакомление с организацией</p> <p>Тема 4. Выполнение обязанностей дизайнера</p> <p>Тема 5. Выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы)</p>	<p>Общая характеристика и структура организации (подразделения). Описание общей технологической схемы организации и характеристика услуг. Требования к охране труда при работе.</p> <p>Изучение особенностей работы в рекламном агентстве или на предприятии; Ознакомление с оборудованием рекламного агентства или на предприятия; Самостоятельная работа студента в качестве дизайнера.</p> <p>Использование информационных ресурсов и технологии. Сбор, обработка, анализ данных об объекте, установленном темой и заданием на дипломную работу; Отработку и внедрение, разработанных в результате дипломной работы проектов. Поисковая работа, выполнение эскизов, разработка деталей, выполнение чернового варианта макета, работа в материале. Дизайн-проект в форме планшета должен содержать: 1 лист -поисковая работа, 2 лист –эскизы, конечный вариант, макет (в электронном виде)</p>	ОК 1- 9	114 час.
22-23 день	Тема 6. Подведение итогов практики	<p>Оформление дневника практики, комплектование материалов к отчету. Самооценка деятельности на практике. Проведение конференции по итогам практики.</p>	ОК 1 ОК 2 ОК 8	12 час.
24 (последний) день практики		Дифференцированный зачет.		6 час.
Итого				144 часов

Самостоятельная работа

Основным видом самостоятельной деятельности студента на данном этапе практики является исполнение обязанностей дизайнера.

Данной программой предусматривается следующая самостоятельная работа:

Задание 1.	Ознакомится с программой практики, содержанием дневника студента-практиканта.
Задание 2.	Используя различные методы, собрать информацию об учреждении (организации), составить его подробную характеристику и схему управления.
Задание 3.	Занести в дневник данные о режиме работы предприятия, учреждения (организации), о сотрудниках организации, осуществляющих процесс дизайн - проектирования.
Задание 4.	Составить индивидуальный план работы на практике.
Задание 5.	Вести учет выполняемой работы в дневнике.
Задание 6.	Изготовление дизайн - продукции по заказам предприятия, организации, заказчика.
Задание 7.	Проанализировать собственную деятельность дизайнера.
Задание 8.	Подготовить дизайн-проект для выпускной квалификационной работы.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса.

Преддипломная практика является составной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в промышленности.

Преддипломной практике предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей, ПМ. 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ), ПМ. 06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов.

К преддипломной практике допускаются студенты, выполнившие все предшествующие виды практики.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей колледжа и других работников базовых учреждений (организаций).

Для прохождения практики студенты распределяются приказом по колледжу в учреждения, организации, предприятия города, региона. Допускается прохождение практики по месту жительства.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной и производственной практики.

Подготовка и сдача отчета по преддипломной практике предполагает:

- заполнение отчетных форм дневника, комплектование приложения к нему;
- производственная характеристика.

Аттестационный лист заполняется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Последовательность прохождения студентами специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) всех видов практики, сроки проведения и точное соблюдение временных нормативов устанавливаются учебным планом колледжа, графиком учебного процесса, расписанием практики. Это позволяет последовательно и в определенной системе в течение всех лет обучения в колледже соединять овладение теорией с практической деятельностью будущих специалистов.

Содержание практики определяется настоящей программой.

Рабочая программа рассматривается предметно-цикловой комиссией, и утверждается директором колледжа.

Рабочая программа может корректироваться в зависимости от условий и специфики баз практики, учебного заведения, изменений нормативной базы и других факторов.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КЗоТ Российской Федерации), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 42 КЗоТ Российской Федерации).

С момента зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.

Для организации и проведения педагогической практики тарификационным приказом директора колледжа на группу (подгруппу) студентов-практикантов назначается руководитель из числа преподавателей колледжа или привлекаемых для преподавательской деятельности представителей работодателя. Работа преподавателей колледжа, выполнение программ практики фиксируется в журнале практики, там же выставляются оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

4.2. Базы практики

Реализация программы практики осуществляется в учреждениях, организациях осуществляющих соответствующие виды деятельности. Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Базами учебной и производственной практики являются рекламные агентства, типографии, дизайнерские бюро промышленных предприятий, МУП «Зеленстрой» и другие организации, направление деятельности которых соответствует необходимым условиям для организации и проведения практики, отвечающие современным требованиям к организации информационного процесса, укомплектованные квалифицированными кадрами.

Между базовой организацией и колледжем заключается договор, определяющий права и обязанности сторон. Подбор и закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа.

Допускается самостоятельный подбор студентами мест практики, в том числе и по месту жительства иногородних студентов. Предложенные студентами места практики обязательно согласуются с администрацией колледжа.

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Материально-техническая база учреждений и других организаций, в которых реализуется программа практики, должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Информационно-образовательная среда учреждения, организации должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников в решении профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утверждённый 25.08.2010 № 878
2. «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования», утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013)
3. Положением (с изменениями от 19 мая 2014 г № 190-пп) о порядке организации и проведения дуального обучения обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования Белгородской области, утвержденным постановлением Правительства Белгородской области № 85-пп от 18 марта 2013 г
4. Методические рекомендации по ведению дневника дуального обучения, 2014

Дополнительные источники:

1. Живопись: Учебное пособие для студ. вузов по спец. "Художественное проектирование изделий текст. промышленности" / Авторы Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков и др. - М. : Владос, 2015.
2. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Кирсанов Дмитрий. - СПб. : Символ-Плюс, 2011. - 368 с. : цв. ил. - ISBN 5-93286-003-0. QuarkXPress 5.0 / Под ред. И.Н. Охотцева. - 2-е изд. - Киев : Век, 2015.
3. Первые уроки дизайна : Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства / Руков. проекта Ю. Дорожин; Худож. К. Костина. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.

4. Гофман А.Б. (д.соц.н., профессор) Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения / Гофман Александр Бенционович. - 3-е изд. - СПб. : Питер, 2016.
5. Реклама и маркетинг в Интернете / Томас Кеглер, Пол Доулинг, Бренд Тейлор, Джошуа Тестерман; пер. с англ. - М. : Альпина Паблишер, 2014.
6. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : Учебное пособие для студ. вузов по спец. "Художественное проектирование текстильных изделий" / Бесчастнов Николай Петрович. - М. : Владос, 2016.
7. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория : Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских спец. / Ковешникова Наталия Алексеевна. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2010
8. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды : Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды", "Искусство интерьера" / Рунге Владимир Федорович, Манусевич Юлия Павловна. - М. : Архитектура-С, 2015.
9. Дизайн архитектурной среды : Учебник для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2014.
10. Розенсон И.А. Основы теории дизайна : Учебник для студентов вузов по спец. "Прикладная информатика" / Розенсон Инна Александровна. - СПб. : Питер, 2016.
11. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для учащихся художественных училищ / Калмыкова Нонна Валентиновна, Максимова Ирина Александровна ; 2-е изд. - М. : КДУ, 2017
12. Лаврентьев А.Н. (д.ист.н., профессор). История дизайна: Учебное пособие для студентов вузов по спец. "Дизайн" / Лаврентьев Александр Николаевич. - М.: Гардарики, 2018.
13. Калмыкова Н.В. Макетирование: Учебное пособие для учащихся художественных училищ / Калмыкова Нонна Валентиновна, Максимова Ирина Александровна. - М.: Архитектура-С, 2014.
14. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / Сурина Мариэтта Олеговна. - М.-Ростов н/Д : МарТ, 2016.
15. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? / Ньюарк Квентин ; пер. с англ. И.В. Павловой. - 3-е изд., стер. - М. : АСТ: Астрель, 2017.
16. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Водчиц Степан Сергеевич. - М.: Техносфера, 2018. - 416 с.: 16 с. цв. вклейки, ил. - (Мир дизайна). - Библиогр.: с. 413-415. - ISBN 5-94386-056-3.
17. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : Учебное пособие для студ. вузов по спец. "Изобразительное искусство" / Логвиненко Галина Михайловна. - М. : Владос, 2017
18. Соколова Т.Ю. AutoCAD 2009. Учебный курс: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Соколова Татьяна Юрьевна. - СПб.: Питер, 2017.
19. Сиденко Л.А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование : Учебное пособие для вузов / Сиденко Людмила Адамовна. - СПб. : Питер, 2017.

- 20.Рябцев Д.В. Дизайн помещений и интерьеров в 3ds Max 2010 / Рябцев Дмитрий Владиславович. - СПб.: Питер, 2017.
- 21.Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Овчинникова Раиса Юрьевна; под ред. профессора Л.М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ, 2016.
- 22.Ефимов А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008.
- 23.Соколова Т.Ю. AutoCAD 2010. Учебный курс / Соколова Татьяна Юрьевна. - СПб. : Питер, 2018.
- 24.Кидрук М.И. ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование / Кидрук Максим Иванович. - СПб.: Питер, 2017

Интернет-ресурсы

1. <http://autocad-prosto.ru>
2. <http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html> О векторной и растровой графике
3. <http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html> Векторная графика
4. <http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html> Lavel. Graphics. Растровая и векторная графика
5. <http://www.625-net.ru/tools.htm> Утилиты для мультимедиа-разработчика
6. <http://www.artixmedia.com/rus/dnlams.html> "ArtixMedia" - софт для мультимедиа-приложений
7. <http://www.autocad-profi.ru>
8. <http://www.dlight.ru/> "Digital Light" - клуб 3D-графики
9. <http://www.intersoft.ru/> "Интерсофт Медиа" - разработка мультимедиа.
10. <http://www.mediaterra.ru/> "Медиа терра" - мультимедиа-студия.
11. <http://www.netdesigner.ru/> "Дизайн и графика" – форум
12. <http://www.render.ru/> Российский ресурс по 3D технологиям и рендерингу.
13. www.gpntb.ru/ Государственная публичная научно-техническая библиотека.
14. www.intuit.ru/ Интернет университет информационных технологий
15. www.nlr.ru/ Российская национальная библиотека.
16. www.nns.ru/ Национальная электронная библиотека.
17. www.rsl.ru/ Российская государственная библиотека.
18. Компьютерная энциклопедия www.km.ru
19. <http://www.gosthelp.ru/text/InstpukciyaInstrukciyapor3.html>
20. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=12083

Для реализации программы практики для преподавателей практики и студентов в кабинете практики имеются: нормативно-правовые документы, договоры с базами практики, приказы и выписки, программа практики, методические рекомендации к проведению различных видов учебной и производственной практики, учебные пособия.

4.5. Права и обязанности студентов педагогического колледжа

Студенты, осваивающие программу подготовки специалиста среднего звена в период прохождения практики:

- заключают студенческие ученические договоры;
- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Студенты имеют право по всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращаться к администрации, руководителям практики, преподавателям, вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации педагогической практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Контроль и оценка результатов освоения видов профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ).

6. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

Результаты практики (приобретение практического опыта)	Формы и методы контроля и оценки результатов практики
- разработки дизайнерских проектов;	- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; -беседы с руководителями практики от организации; -анализ характеристик студентов, аттестационных листов; -анализ результатов творческой работы; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы; -анализ документации студентов по практике. -изготовление полезной продукции по заказам предприятий, интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики; - демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.
- воплощения авторских проектов в материале;	-наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; -беседы с руководителями практики от организации; -анализ характеристик студентов, аттестационных листов; -анализ результатов творческой работы; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;

	<ul style="list-style-type: none"> -анализ документации студентов по практике; - демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.
- проведения метрологической экспертизы;	<p>наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы с руководителями практики от организации; -анализ характеристик студентов, аттестационных листов; -анализ результатов творческой работы; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы; -анализ документации студентов по практике; - демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.
- работы с коллективом исполнителей;	<ul style="list-style-type: none"> -анализ реакции обучающегося на замечания и предложения педагогов -наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности -контроль своевременности сдачи практических заданий, отчетов. -сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций -наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности. -наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик. -наблюдение и экспертная оценка за активное участие в поиске необходимой информации. -наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач -наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений в процессе производственной практик. -отзывы с мест прохождения производственной практики; -демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.
<ul style="list-style-type: none"> -изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ; -оформления фона различными способами; -изготовления простых шаблонов; -вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; -выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; -росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; -анализ результатов защиты проектов; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы; -анализ документации студентов по практике; -демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.

<p>руководством художника;</p> <p>-выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p>-оформления цветников различных типов и видов.</p>	
<p>-выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;</p> <p>-выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;</p> <p>-выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.</p>	<p>-наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;</p> <p>-беседы с руководителями практики от организации;</p> <p>-анализ характеристик студентов, аттестационных листов;</p> <p>-анализ результатов защиты проектов;</p> <p>-самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;</p> <p>-анализ документации студентов по практике;</p> <p>-демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.</p>

5.2. Контроль работы практикантов и их отчетность по каждому виду практики

Основными критериями оценивания результатов практики являются:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально - личностных особенностей каждого студента, степень сформированности профессиональных компетенций;
- уровень профессиональной направленности: интерес к профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к учащимся и коллегам.

Учет выполненной работы ведется каждым студентом ежедневно в дневнике практики. Дневник практики заполняется по каждому виду практики. Записи в дневнике должны содержать краткое описание выполненной работы. Дневники проверяются и подписываются руководителями практики. По завершении каждого вида практики студент составляет план-отчет. В плане-отчете также может найти отражение работа, выполненная студентом по заданию работников баз практики. По отдельным видам практики дневник может иметь дополнительное содержание, прописанное в методических рекомендациях.

Итогом практики является ее защита в форме дифференцированного зачёта, где оцениваются уровень приобретенного практического опыта, компетенций, качество ведения дневника. По итогам практики выставляется оценка.

Подготовка и сдача отчета по практике предполагает подготовку портфолио:

- заполнение отчетных форм дневника, комплектование приложения к нему (образцы работ и др.);
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;
- фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики;
- производственная характеристика.

Итоговая конференция по преддипломной практике включают:

- выступления студентов, руководителей практики, педагогических работников баз практики: обмен опытом;
- анализ деятельности на практике;
- обсуждение проблемы совершенствования организации практики.

Результаты учебной и производственной практики, приобретенный практический опыт представляются на итоговом экзамене по модулю – экзамене квалификационном. Студент демонстрирует портфолио, презентует и защищает его.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются колледжем на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

5.3. Критерии оценки практической деятельности студентов

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, освоившему профессиональные и общие компетенции определенного вида практики, который на высоком уровне, выполнил в полном объеме все задания по программе учебной и производственной практики; проявил при этом умение, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, правильно определять и эффективно решать производственные задачи. Дневник практики оформлен. Отчетная документация представлена, грамотно оформлена. В наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых учреждений.

Оценка «**хорошо**» ставится студенту, освоившему профессиональные и общие компетенции определенного вида практики, который полностью выполнил намеченную на период учебной и производственной практики программу, проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, но в проведении отдельных видов работ допускавший незначительные ошибки. Дневник практики оформлен. Отчетная документация представлена, грамотно оформлена. В наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых учреждений.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится студенту, освоившему профессиональные и общие компетенции определенного вида практики, который выполнил в основном программу учебной и производственной практики, однако, не обнаружил глубоких теоретических знаний, не в полной мере овладел умением их применять, допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ. Допущены ошибки в оформлении документации. Несвоевременно представлен отчет и приложения к нему. В наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых учреждений.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не выполнил основных заданий практики, имеет слабые теоретические знания, и не овладел умениями ставить и решать конкретные задачи.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность;
- отсутствовал без уважительной причины;
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

5.4. Формы отчетности

5.4.1. Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО _____ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся (аяся) на _____ курсе ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, реализуемой в промышленности,
успешно прошел (ла) учебную /производственную практику по профессиональному модулю _____

код и наименование профессионального модуля
в объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 ____ г. по « _____ » _____ 20 ____ г.
в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Вид работ, выполненных во время практики	Количество часов	Качество выполнения работ
Всего:	36	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время практики

Дата _____

Подпись руководителя практика,
ответственного лица организации (базы практики)
_____ (ФИО) _____

МП

_____ (ФИО) _____

5.4.2. Форма производственной характеристики

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента(ку) ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Ф.И.О. _____

Группа _____

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, реализуемой в промышленности.

Ф.И.О. _____ проходил(ла) производственную практику в _____

наименование организации _____

в период с «_____» 20__ г. по с «_____» 20__ г.

В ходе практики студент выполнял (ВПД) _____

Трудовая дисциплина _____

Практикант заслуживает оценки _____

Руководитель практики _____

Директор _____

Дата _____

5.4.3. Форма дневника

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Специальность/группа 54.02.01 Дизайн
(по отраслям) группа _____
ФИО обучающегося

**ДНЕВНИК
ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
УЧЕБНОЙ /ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ. ____.

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

Время проведения практики _____

Количество часов _____

Руководитель практики _____

Сведения о наставнике _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН – ОТЧЕТ

Дата	Кол- во часов	Описание работы Виды работ	Оценка	Подпись наставника	Подпись преподавателя
		Установочная конференция			
	6	Дифференцированный зачет			

ОЦЕНКА _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ _____