

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Приложение к ОПОП (ППССЗ)
специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**ПМ.06 Разработка ландшафтных дизайнерских
проектов, озеленение и благоустройство садово-
парковых и декоративных комплексов**

**МДК 06. 01 Садово-парковый и ландшафтный
дизайн**

2019 г.

Рабочая программа **ПМ.06 Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов** разработана на основе Федерального государственного образовательного по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учётом профессионального стандарта **Промышленный дизайнер (эргономист)**, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. № 894(н).

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик:

Бондарева Т.К., преподаватель МДК 06.01 Садово-парковый и ландшафтный дизайн

Рецензент:

Каротовская Л.В., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа **ПМ.06 Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов** рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей дизайна и хореографических дисциплин (председатель - Саломатина С.А.) ОГАПОУ СПК, (протокол № 1 от «30» августа 2019 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО, учебного плана специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **разработка ландшафтных проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.*
- 4. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.*
- 3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.*
- 4. Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.*
- 5. Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.*

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- оформления цветников различных типов и видов;*
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;*
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;*
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев*

уметь:

- составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;*
- использовать специализированное оборудование и инструменты;*
- подготавливать почву для посева и посадки растений;*
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;*

- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

знать:

- терминологию работ и условные сокращения в проектных чертежах;
- типы и виды цветников и способы их оформления;
- специализированное оборудование и инструменты;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- ассортимент цветочно-декоративных и горшечных культур, их внутреннее и внешнее строение, биологические свойства;
- ассортимент растений, подлежащих пикировке, сроки проведения пикировки и ее правила;
- сроки и условия высадки растений в грунт, способы высадки рассады;
- сроки и потребности в поливе и прополке растений, рыхлении почвы;
- способы полива и прополки растений, рыхления почвы;
- виды подкормок, способы подкормки растений;
- виды болезней и вредителей, способы борьбы с болезнями и вредителями растений;
- приемы обрезки, подвязки, прищипки растений;

- ассортимент древесно-кустарниковых растений, их внешнее и внутреннее строение;
- биологические и экологические свойства древесно-кустарниковых растений, их распространение;
- агротехнические требования;
- индивидуальные особенности посадки древесно-кустарниковых растений, методы посадки;
- виды формирования кроны деревьев и кустарников, сроки проведения работ, способы формирования кроны;
- виды газонных трав и их смеси, сроки и нормы посева, способы посева трав, особенности полива;
- степень и причины повреждения газона, способы устранения повреждений газона;
- ассортимент вьющихся растений и древесных лиан, приемы посадки и закрепления на опоре;
- правила стрижки и содержания живой изгороди;
- типы дорожек и их оснований, материал покрытия, способы укладки и ремонта дорожек;
- типы водоемов, рокариев, альпинариев;
- правила подготовки основания и технологии устройства водоемов, рокариев, альпинариев;
- приемы очистки водоемов;
- создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере;
- требования к микроклиматическим условиям;
- основы композиции и цветоведения;
- функции деревьев и кустарников в ландшафте;
- элементы композиций зеленых насаждений;
- стили ландшафтного дизайна;
- современные тенденции садово-паркового дизайна.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 305 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 181 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 125 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 31 часов;

консультации – 25 часов;

учебной и производственной практики – 126 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Создавать проекты и оформлять цветники различных типов
ПК 2.	Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.
ПК 3.	Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.
ПК.4.	Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.
ПК 5.	Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1 – ПК 5	Раздел 1. Разработка ландшафтного дизайна и выполнение работ по озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов	292	166	100	*	51	*	36	-
	Консультации	25							
	Производственная практика (по профилю специальности)	90							90
	Всего:	368	166	100	*	51	*	36	90

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		3
Раздел ПМ 1. Разработка ландшафтного дизайна и выполнение работ по озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов			368
МДК 1. Садово-парковый и ландшафтный дизайн			242
Тема 1.1 Технология выращивания цветочно-декоративных культур в открытом и защищенном грунте	Содержание		9
	1.	Понятие о предмете «Садово-парковый и ландшафтный дизайн».	
	2.	Специализированное оборудование и инструменты. Правила техники безопасности и охраны труда при работе с инвентарём.	
	3.	Особенности и биологические свойства ассортимента цветочно-декоративных культур.	
	4.	Многолетние растения: корневищные, луковичные, клубневые и клубне-луковичные растения.	
	5.	Однолетние и двулетние цветы. Использование летников на клумбах, рабатках, бордюрах.	
	6.	Особенности работы с семенным материалом. Вегетативное размножение растений.	
	7.	Виды подкормок, правила проведения подкормки растений.	
	8.	Виды болезней и вредителей, способы борьбы с болезнями и вредителями растений.	
	9.	Особенности сорных растений, их экологическая функция, борьба с сорняками. Использование сорняков в ландшафтном дизайне.	
	Практические занятия		14
	1.	Семенное и вегетативное размножения цветочно-декоративных культур.	
	2.	Подготовка почвы и семян для посева и посадки растений, подкормка растений.	
	3.	Проведение перевалки и пересадки и уход за пересаженными растениями.	
	4.	Проведение обработки растений против болезней и вредителей.	
	5.	Формирование растений.	

	Самостоятельная работа		7
	1.	Разработка прайс-листов ассортимента цветочно-декоративных культур (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)	
	2.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	
	4.	(РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ) Написание рефератов на темы: Морфологические и анатомические особенности растений; Физиология растений, их размножение. Декоративность растений в разные сезоны, сочетание растений. Классификация цветочно-декоративных растений.	
Тема 1.2. Технология выращивания древесно-кустарниковых культур	Содержание		13
	1.	Морфологические особенности и биологические свойства ассортимента декоративно-кустарниковых культур.	
	2.	Деревья как материал ландшафтной архитектуры: понятия о скорости роста и продолжительности жизни деревьев и кустарников.	
	3.	Полезные свойства деревьев и кустарников.	
	4.	Функции деревьев и кустарников в ландшафте.	
	5.	Элементы композиций зеленых насаждений – солитеры, древесные группы,	
	6.	Элементы композиций зеленых насаждений - древесные массивы, линейные насаждения.	
	7.	Методы размножения древесных растений и особенности посадки древесно-кустарниковых растений.	
	8.	Способы подкормки деревьев и кустарников, виды удобрений.	
	9.	Способы защиты и обработки деревьев и кустарников Болезни и вредители.	
	10.	Сроки проведения работ по формированию кроны, способы и виды формирования кроны.	
	11.	Деревья и кустарники, используемые в зеленом строительстве (изучение наиболее распространенных видов, а также новинки рынка декоративных деревьев и кустарников).	
	Практические занятия		20
	1.	Отбор и подготовка инструментов к работе	
	2.	Деление, зеленое черенкование, прививка древесных растений.	
	3.	Выполнение посадки древесных растений согласно агротехническим требованиям.	
	4.	Проведение подкормки минеральными и органическими удобрениями и обработки против болезней и вредителей.	
	5.	Формирование кроны согласно заданному проекту.	

	6.	Определение деревьев в зимнее время (габитус, форма ствола, цвет и фактура коры ствола и ветвей).	
	7.	Определение деревьев и кустарников по гербарным материалам.	
	8.	Составление стабильно-декоративных групп древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.	
	Самостоятельная работа		7
	1.	Разработка прайс-листов ассортимента древесно-кустарниковых культур(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	2.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	
	4.	(РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ) Написание рефератов на темы: Размножение цветочно-декоративных древесно-кустарниковых растений, типы посадок. Методы защиты растений от вредителей и болезней.	
Тема 1.3 Основы зеленого строительства	Содержание		10
	1.	Типы цветников и особенности оформления и ухода за ними	
	2.	Секреты композиции и оформления цветников различных типов и видов.	
	3.	Терминология работ и условные сокращения в проектных чертежах.	
	4.	Газоны. Подготовка территории: планировка, дренаж, создание плодородного слоя. Посев и последующий уход за газоном.	
	5.	Вьющиеся растения и древесные лианы в оформлении зелёных зон.	
	6.	Типы дорожек и их оснований, материал покрытия, способы укладки и ремонта дорожек.	
	7.	Типы водоемов и особенности сезонного ухода за водоёмом.	
	8.	Дендроплан, посадочный чертеж.	
	Практические занятия		18
	1.	Разработка композиционных решений по оформлению цветников и газонов.	
	2.	Проведение равномерного посева трав согласно норме высева, уход за всходами.	
	3.	Разработка водоёма. Декоративное оформление чаши водоема и берегов. Системы фильтрации, очистки и зимней аэрации.	
	4.	Чтение проектных чертежей.	
	5.	Определение тип вертикального озеленения, высадка и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создание живой изгороди, уход за растениями.	
	6.	Разработка дендроплана и посадочного чертежа.	
	7.	Разработка дизайн-проекта дачного участка.	
	Самостоятельная работа		10

	1.	Разработка эскизов художественного проектирования элементов садово-паркового дизайна(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	2.	Проектирование элементов садово-паркового дизайна. Выполнение упражнения на заданную тему(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	3.	Разработка модульных каркасов. Выполнение упражнения на заданную тему(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	4.	(РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ) Написание рефератов на темы: Сад сезонов и сад непрерывного цветения. Декоративность кустарников и деревьев в разные сезоны, сочетание растений.	
Тема 1.4. Основы фитодизайна	Содержание		12
	1.	Использование инструментов, приспособлений, почвенные смеси и материалы для декорирования.	
	2.	Требования к микроклиматическим условиям.	
	3.	Основы композиции и цветоведения.	
	4.	Системы полива, обогрева, вентиляции и освещения в зимнем саду.	
	5.	Правила ухода за растениями в зимнем саду.	
	Практические занятия		14
	1.	Оформления композиций из комнатных растений.	
	2.	Посадка и замена растений в зимнем саду.	
	3.	Уход и агротехника за растениями в помещении.	
	Самостоятельная работа		10
	1.	Разработка прайс-листов ассортимента цветочно-декоративных культур для зимнего сада(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	2.	Оценка почвенного покрова по механическому составу(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	3.	Выполнение композиций на заданную тему(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)	
	4.	(РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ) Написание рефератов на темы: Оценка почвенного покрова по механическому составу. Ботанический состав сада непрерывного цветения.	
Тема 1.5. Стили ландшафтного дизайна	Содержание		10
	1.	Классический стиль и стиль модерн.	
	2.	Особенности деревенского и городского стиля (кантри). Монастырские сады средневековья.	
	3.	Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей.	
	4.	Пейзажный стиль русских усадеб.	
	5.	Современные сады и парки.	
	6.	Использование средиземноморского стиля в оформлении в оформлении садовой зоны.	
	7.	Сдержанность и строгость японского стиля.	
	8.	Способы эффективной подачи проекта - видовые точки, разработка общего и подробного, детального плана.	
	Практические занятия		14
	1.	Разработка дизайн проекта зелёной зоны в классическом стиле.	
	2.	Подбор растений и предметов для оформления сада в деревенском стиле.	

	3.	Разработка элементов средиземноморского и японского стилей.	
	4.	Выполнение дизайн-проектов городских территорий, участков коттеджных застроек.	
	Самостоятельная работа		10
	1.	Разработка эскизов художественного проектирования элементов садово-паркового дизайна(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	2.	Проектирование элементов садово-паркового дизайна(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	3.	Разработка прайс-листов ассортимента цветочно-декоративных культур для садов разной стилистики(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	4.	Разработка прайс-листов ассортимента древесно-кустарниковых культур для садов разной стилистики(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	5.	Выполнение композиций на заданную тему(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)	
	6.	(РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ) Написание рефератов на темы: Основные стилевые направления в садово-парковом искусстве. История садово-паркового искусства.	
Тема 1.6. Современные тенденции садово-паркового дизайна	Содержание		12
	1.	Создание каменного сада и сада на камне. Альпийские горки, рокарий.	
	2.	Альпинарий как маленькая имитация горной системы со всеми присущими элементами плато, осыпями, скальными уступами, водоемами и водопадами.	
	3.	Использование камня для создания символического или абстрактного сада.	
	4.	Висячие сады, как средство декора фасадов зданий и террас.	
	5.	Способы озеленения и дизайна небольших пространств (торфяная стенка, сад на балконе).	
	6.	Ограды. Подпорные стенки.	
	7.	Подпорные стенки при перепадах рельефа, подпорные стенки как самостоятельные декоративные сооружения.	
	8.	Материалы, используемые для создания подпорных стенок. Технологии, конструктив, дренаж.	
	9.	Подпорные стенки с водным каскадом.	
	10.	Малые архитектурные формы. Беседки, перголы, шпалеры, навесы, садовая мебель, качели, мостики. Виды беседок.	
	11.	Патио – модный элемент современного ландшафтного дизайна.	
	12.	Устройство детской площадки и её место в плане садово-паркового дизайна.	
	Практические занятия		20
	1.	Разработка каменного сада.	
	2.	Подбор растений и изготовление корзин для висячих садов.	
	3.	Работа над мини-каркасом для торфяной стенки.	
	4.	Разработка дизайн – проекта одного из видов беседки	

	5.	Разработка декора патио.	
	6.	Дизайн-проект детской площадки.	
	Самостоятельная работа		13
	1.	Разработка эскизов художественного проектирования элементов садово-паркового дизайна(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	2.	Проектирование элементов садово-паркового дизайна(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	3.	Разработка прайс-листов ассортимента цветочно-декоративных культур(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	4.	Разработка прайс-листов ассортимента древесно-кустарниковых культур(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	5.	Оценка почвенного покрова по механическому составу(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА).	
	6.	Выполнение композиций на заданную тему(ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)	
	7.	(РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ) Написание рефератов на темы: Стилевые особенности садово-паркового ландшафта. Пейзаж ландшафта и его стиливые особенности. История садово-паркового искусства. Элементы и компоненты садово-паркового искусства.	
Учебная практика Виды работ -семенное и вегетативное размножение цветочно-декоративных культур; пикировка всходов цветочных культур; высадка растений в грунт; уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способами; выполнение перевалки и пересадки горшечных растений; размножение деревьев и кустарников разными способами; посадка деревьев и кустарников; уход за высаженными деревьями и кустарниками; формирование крон деревьев и кустарников; оформление цветников различных типов и видов; разработка дизайн проекта зелёной зоны в классическом стиле; использование элементов стиля модерн в разработке и оформлении городской парковой зоны; эскизирование, поиск индивидуального проектного решения, создание концепции; выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей; разработка дорожек и ступеней для рельефного ландшафта; выполнение работ по устройству и ремонту садовых дорожек; выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев; оформление композиций из комнатных растений; выполнение агротехнических работ в зимних садах; дизайн – проект композиции из комнатных растений; подбор растений, материалы, оборудования и инструментов для садово-парковых и ландшафтных работ;			90

Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ планировка деятельности подчиненных в соответствии с календарным графиком производства работ; организация подготовительных работ на объекте; организация агротехнических работ на объектах озеленения; организация мест отдыха; организация работ по строительству садово-парковых сооружений; составление плана, подбор и описание агротехнических особенностей растений для зимнего сада; проектная разработка и технические условия водоёма для небольшого садового участка, особенности его устройства; обеспечение и соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений; разработка и включение декоративных элементов в проект садового участка; организация мест отдыха; сопоставление фактически достигнутых результатов с запланированными; выявление отклонений и анализ причин отклонений от запланированного результата, корректировка выявленных отклонений; определение эффективности выполненных работ;	36
консультации	25
Всего	368

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета дизайна и лаборатории художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- компьютеры, принтер, сканер, модем;
- доска, экран, видеодвойка;

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект рабочих инструментов для садовых работ и декорирования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ермолова Е.В. Садово-парковое искусство: Учеб. пособие для СПО-«Инфолио», 2014
2. Теодоранский В.С., Боговая И.О. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие – «Форум», 2012
3. Благоустройство участка от ландшафтного дизайна до садовых построек: Большая энциклопедия – «Харвест», 2013
4. Кукушкин В.С. Ландшафтная архитектура Учеб. пособие – «Феникс», 2012.
5. Теодоранский В.С., Фатиев М.М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: Учеб. пособие УМО МО РФ - «Форум», 2011
6. Смирновский А., Андреев П. Устройство цветников и клумб: «Фитон +», 2013
7. Улейская Л.И., Кучкина М.Г. Каменистые сады: «Фитон +», 2011
8. Гампель К. 125 небольших садов. Планы разбивки: «Фитон +», 2012
9. Лефевр А. Парки и сады: «Фитон +», 2014
10. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн: ОЛМА Медиа групп, 2013.
11. Даниэль Нис Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров: «Белый город», 2013.
12. Шиканян Т.Д. Дизайн и планировка вашего сада: «Эксмо», 2012.

13.Зайцева А.А. Водоём своими руками: «Эксмо», 2012.

Дополнительные источники:

1. Соколова Т. А., Бочкова И. Ю. Цветоводство. Учебник., 2013 г.
2. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство. Учебник. 20 УМО, 2013 г.
3. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Объекты ландшафтной архитектуры. Учебное пособие. УМО, 2013 г.
4. Палентреер С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. Избранные труды, 2013г.
5. Фролова В. А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания по курсовому проектированию для студентов, 2013г.
6. Редькина Е. А. Ландшафтоведение. Методические указания по курсовому проектированию для студентов, 2013г.
7. Кабаева. И.А. Методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование», 2011г.
8. Фурсова Л.М. Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование», М. 2012 г.
9. Сокольская О. Б. История садово-паркового искусства: Инфра-М, 2011 г.

Интернет-ресурсы:

1. www.gazony.com
2. landscape-industry.ru › info/expo...design-2011...
3. landshaft-dizain.com/
4. landimprovement.ru › articles/design_sada_i...art/ Москва
5. landscape-design.ru › article.php?c=landstyles5 Москва
6. garden-park.ru
7. bgita.ru › index.php?option=com_content...view&id... Брянск
8. citygarden.narod.ru
9. adoma-nch.ru › torg_plosh/s_260.html
10. www.newshouse.ru

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МДК.06. 01.

«Садово-парковый и ландшафтный дизайн»

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.	Правильность цветового и стилового решения в создании цветника определённого типа	Контрольный просмотр эскизов и анализ состава применяемых цветочно-декоративных культур.
Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.	Соблюдение технологии и этапов укладки и ремонта садовых дорожек.	Экспертная оценка укладки и ремонта садовых дорожек.
Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.	Соблюдение технологии и этапов устройства водоёма, правильность расчёта размеров и водооборота. Соблюдение технологии и подбор цветочных культур для рокария и альпинария.	Экспертная оценка качества выполнения работ по устройству водоемов, рокариев и альпинариев.
Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.	Правильность агротехнических требований к условиям выращивания комнатных цветов при составлении композиции	Контрольный просмотр композиций.
Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей	Соответствие и соблюдение элементов выбранного стиля в конкретной зоне оформления ландшафта	Контрольный просмотр дизайн - проектов.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам практики 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации работы коллектива исполнителей; - оценка эффективности работы коллектива исполнителей; - точность, правильность, полнота выполнения профессиональных задач 	Решение ситуационных задач, Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации работы коллектива исполнителей; 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации; - использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, Интернет-ресурсы) 	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе

		практики
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - работа на ПК; - участие в сетевом взаимодействии; - использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности 	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки; - умение работать в команде; - взаимодействие с заказчиком продукции 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы; 	Рефлексивный анализ
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно анализировать инновации в области профессиональной деятельности. 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

