

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОГАПОУ СПК  
Н.Н. Спиридонова  
«31» августа 2018 г

*Н.С.С.*



**Рабочая программа**  
**учебной и производственной практики специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 994; Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013), постановлением Правительства Белгородской области «О порядке организации дуального обучения обучающихся» № 85-пп от 18 марта 2013 г., постановлением Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп».

**Организация – разработчик:**

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Спиридонова Н.Н., директор ОГАПОУ СПК

Чубыкина С.Ю., зав. практикой ОГАПОУ СПК

Бурцева М.И., преподаватель дисциплин изобразительного цикла ОГАПОУ СПК

**Рецензент:**

Купцова Л.В., директор РПК «Реклайн».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК (протокол № 1 от «31» августа 2018г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности **54.02.01 /Дизайн (по отраслям).**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## ***1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

Рабочая программа практики – является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) **в рамках дуального обучения.**

### **Основные виды профессиональной деятельности:**

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ).
6. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

Рабочая программа практики может быть использована в профессиональной подготовке по специальности, в дополнительном профессиональном образовании на базе основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования.

## ***1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ***

Целью практики является комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимого опыта практической работы студентами по специальности в результате освоения профессиональных модулей.

Иметь практический опыт:

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

- разработки дизайнерских проектов;

**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

- воплощения авторских проектов в материале;

**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

- проведения метрологической экспертизы

**Организация работы коллектива исполнителей**

- работы с коллективом исполнителей

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;

- оформления фона различными способами;

- изготовления простых шаблонов;

- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

### **Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

### **1.3. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Учебная и производственная практика – **972 часа (27 нед.)**,  
в том числе: по учебной и производственной практике – **828 часов (23 нед.)**,  
по преддипломной практике – **144 часа (4 нед.)**.

Из них:

- в рамках **ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – **270 часа (7,5 нед.)**
- в рамках **ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – **144 часа (4 нед.)**
- в рамках **ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу – **72 часа (2 нед.)**
- в рамках **ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей – **72 часов (2 нед.)**
- в рамках **ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ) — **144 часов (4 нед.)**
- в рамках **ПМ.06** Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов – **126 часов (3,5 нед.)**

Максимальный объем учебной нагрузки на учебную и производственную практику при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

№ п/п	Наименование этапа практики	Продолжительность практики (в неделях)
I	Учебная практика	4 недели
II	Производственная практика (по профилю специальности)	19 недель
III	Производственная практика (преддипломная)	4 недели
	<b>Всего:</b>	<b>27 недель</b>

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы учебной и производственной практики является овладение студентами основных видов профессиональной деятельности (ВПД), профессиональных и общих компетенций.

В результате освоения программ учебной и производственной практики обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциям**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### **2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

### **3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

### **4. Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

### **5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)**

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

#### **6.Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

ПК 6.1.Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2.Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3.Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4.Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5.Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

В результате освоения программ учебной и производственной практики обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### **3.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРАКТИКИ - 2015**

Все виды учебной и производственной практики проводятся концентрированно.

Вид практики	Название практики	Количество недель	Часов	Курс проведения практики	Семестр проведения практики
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
Учебная	Учебная	1	36	2	4
Производственная	По профилю специальности	1	36	2	4
		0,5	18	3	5
		4	144	4	6
		1	36	4	7
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале					
Учебная	Учебная	1	36	3	6
Производственная	По профилю специальности	2	72	3	6
		1	36	4	7
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.					
Производственная	По профилю специальности	2	72	4	8
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей					
Производственная	По профилю специальности	2	72	4	8
ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)					
Учебная	Учебная	1	36	2	3
Производственная	По профилю специальности	1	36	2	4
		1	36	3	5
		1	36	3	6
ПМ.06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов					
Учебная	Учебная	1	36	2	3
Производственная	По профилю специальности	2	72	2	4
		0.5	18	3	5
Итого		23	828		
Производственная	Преддипломная	4	144	4	8
ВСЕГО		27	972		



### **3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

##### **3.2.1. Учебная практика по ПМ.01**

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

##### **Цель и задачи учебной практики:**

**Цель учебной практики:** приобретение необходимых умений, навыков и первоначального практического опыта работы по виду профессиональной деятельности специальности, формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности дизайнера.

##### **Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение первичных навыков по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- формирование информационной культуры студента;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают первичный практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:**

- знакомятся с будущей профессией,
- получают сведения о специфике избранного направления подготовки специалиста,
- осуществляют процесс разработки концепции проекта;
- выбирают графические средства для реализации проекта;
- совершенствуют практические знания в области проектирования и макетирования;
- приобретают навыки работы с бумагой;
- создают целостные композиции из бумаги;
- соблюдают требований охраны труда и ТБ.

**В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики (2 курс, 4 семестр)

#### 1 неделя

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Экскурсия по базам практики (агентства)	ОК 1, 2, 4,5	6 ч.
2-5 день	<b>Тема 2. Проектирование и макетирование</b>	Макет поздравительной открытки. Поисковая работа. Выполнение эскиза. Общий вид макета.	ОК 1,2,4,5 ПК 1.1,1.2,1.3,1.5	24 час.
		Проектировка отдельных частей составляющих макета. Развёртки. Подготовка деталей макета к склеиванию. Вырезка.		
		Склейка отдельных деталей макета (разверток).		
		Сборка отдельных частей макета, соединенных по общему эскизу.		
6 день	<b>Тема 3. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

Практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Учебная практика проводится в колледже, в базовых организациях, в ходе учебной практики осуществляются экскурсионные выходы на базы практики с целью ознакомления с местами прохождения практики на следующих этапах.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа.

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, готовый макет (проект) (его фотоизображение). Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

### **3.2.2. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.01**

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

#### **Цель и задачи практики**

**Целью** производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности дизайнера.

#### **Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики,

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:**

-разработки дизайнерских проектов.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:**

- знакомятся с будущей профессией;

- работают с нормативно-справочными документами;
- получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста;
- совершенствуют практические знания в разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- изучают специальную литературу, необходимую организационную и техническую документацию;
- знакомятся с порядком организации труда на рабочих местах; с требованиями делопроизводства; основными обязанности должностных лиц;
- соблюдают требований охраны труда и ТБ.

**В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(2 курс, 4 семестр)  
1 неделя**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и	ОК 1	6 ч.

		<p>подведения итогов.</p> <p>Проведение инструктажа по ТБ.</p>		
	<b>Тема 2. Знакомство с базой практики</b>	<p>Прибытие к месту прохождения производственной практики.</p> <p>Знакомство с базой практики.</p> <p>Беседа с руководством.</p> <p>Изучение материально-технической базы организации.</p> <p>Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.</p>	ОК 1 - 6	
2-5 день	<b>Тема 3. Графический дизайн</b>	<p>Разработка фирменного стиля (логотип, бейдж, визитка, наклейка, папка, буклет и др.)</p> <p>Дизайн-проект логотипа, визитки.</p> <p>Дизайн-проект пригласительного билета.</p>	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	24 ч.
	<b>Тема 4. Компьютерная графика</b>	<p>Отбор видов графики: векторной, растровой, фрактальной.</p> <p>Corel DRAW. Рабочее пространство программы.</p> <p>Построение простейших фигур.</p> <p>Рисование линий.</p> <p>Понятие объектов векторной графики. Заливки. Контуры.</p> <p>Создание объектов различной формы, изменение, разделение и удаление объектов.</p> <p>Модификации объектов.</p> <p>Направляющие. Линейки. Сетки.</p> <p>Точные преобразования, выравнивание и распределение объектов.</p> <p>Совокупности объектов.</p> <p>Использование спецэффектов в CorelDraw.</p> <p>Прозрачность и фигурная обрезка.</p> <p>Текст в программе Corel DRAW.</p> <p>Размещение текста по траектории.</p> <p>Создание векторных изображений.</p> <p>Правила создания рекламных макетов.</p> <p>Грамотная подготовка макетов к печати.</p> <p>Создание логотипов. Визитки, особенности макетирования.</p> <p>Создание инфографики в Corel DRAW.</p>	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	
Последний день практики	<b>Тема 5. Подведение итогов практики</b>	<p>Оформление отчётной документации.</p> <p>Самоанализ студентом собственной деятельности.</p>	ОК 2	6 ч.

		Защита проектов.		
	<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(3 курс, 5 семестр)  
0,5 недели**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по ТБ.	ОК 1	6 ч.
	<b>Тема 2. Знакомство с базой практики</b>	Прибытие к месту прохождения производственной практики. Знакомство с базой практики. Беседа с руководством. Изучение материально-технической базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1 - 6	
1-3 день	<b>Тема 3. Разработка дизайн-проектов</b>	Стилистика праздника. Создание праздничного сувенира, открытки с использованием компьютерных программ. Макетирование с использованием природного материала. Выполнение макета сувенирного проекта.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	12 ч.
	<b>Тема 4. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов.	ОК 2	
	<b>Итого</b>			<b>18 часов</b>

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(3 курс, 6 семестр)  
4 недели**

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 неделя	<b>Тема 1. Пленэр</b>	-Вводное занятие. Знакомство с работами известных художников в жанре пейзажной живописи( поездка в художественный музей) -Детали пейзажа (отдельный кустик,	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	72ч.

		<p>дерево, мостик; зарисовка фигуры человека, животного и т.д.).  Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Элементы городского пейзажа (домик, крылечко, дворик) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Пейзаж на передачу вечернего состояния природы (закат) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Городской пейзаж (мотивы города) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Пейзаж с передачей дальнего плана Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Пейзаж с включением человека и животного. Детальная прорисовка. Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Пейзаж с водной поверхностью. Материалы: бумага, акварель. Формат А-3, А-4 Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Пейзаж с пространственными планами и открытой местностью. Материалы: карандаш, уголь, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Этюды с элементами архитектуры Материалы: карандаш, уголь, пастель., картон, масляные краски Формат А-3  -Итоговое задание по разделу «Пейзаж достопримечательностей Старого Оскола.. Материалы: карандаш, картон, масляные краски Формат А-3</p>		
3 неделя	<b>Тема 2. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	<p>Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов.  Проведение инструктажа по ТБ.</p>	ОК 1	6 ч.
3 неделя	<b>Тема 3. Знакомство с базой практики</b>	<p>Прибытие к месту прохождения производственной практики. Знакомство с базой практики. Беседа с руководством.  Изучение материально-технической</p>	ОК 1 - 6	6 ч.

		базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.		
3-4 неделя	<b>Тема 4. Разработка дизайн-проектов</b>	<b>По выбору заказчика</b> Художественное оформление буклета. Художественное оформление тематической выставки. Художественное оформление праздника. Художественное оформление сцены и зала для концерта. Художественное оформление зоны отдыха для детей. Подбор цветовых гамм для интерьеров жилых и общественных помещений. Выполнение дизайн - проекта фрагментов декоративной орнаментальной решетки. Дизайн – проект современного дизайна интерьера. Дизайн – проект цветового решения современного интерьера. Использование фактуры и текстуры современных отделочных материалов в оформлении; Использование элементов орнамента в современном графическом дизайне. Разработка дизайн - проекта оберточной бумаги, этикеток, упаковочных пакетов (по выбору) Разработка дизайн - проекта подарочной упаковки. Разработка фирменного стиля в современном промышленном графическом дизайне; Разработка проектов оформления витрины магазинов, тематических выставок. Оформление вывесок, афиш, информационных стендов.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	54 ч.
Последний день практики	<b>Тема 4. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов.		6 ч.
	<b>Итого</b>			144 часа

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(4 курс, 7 семестр)  
1 неделя**

День практик	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компете	Объем часов
--------------	----------------------------	-------------------	-------------	-------------



<b>и</b>			<b>ний</b>	
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по ТБ.	ОК 1	6 ч.
	<b>Тема 2. Знакомство с базой практики</b>	Прибытие к месту прохождения производственной практики. Знакомство с базой практики. Беседа с руководством. Изучение материально-технической базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1 - 6	
2 - 5 день	<b>Тема 3. Разработка дизайн-проектов промышленной продукции.</b>	Поэтапная (предварительная) разработка дизайн-проекта в соответствии с темой выпускной квалификационной работы. Поисковая работа, выполнение эскизов, разработка деталей, выбор колористического и шрифтового решения.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	24 ч
6 день	<b>Тема 4. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов <b>Дифференцированный зачет.</b>		6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

Практика по ПМ.01 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности (2 курс, 4 семестр), (3 курс, 5-6 семестр), (4 курс, 7 семестр) проводится в рекламных агентствах, типографиях, промышленных предприятиях, организациях.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа.

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник практики, образцы выполненных работ. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

## **ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **3.2.3. Учебная практика по ПМ.02**

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

### **Цель и задачи учебной практики:**

**Цель учебной практики:** приобретение необходимых умений, навыков и первоначального практического опыта работы по виду профессиональной деятельности специальности.

**Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение первичных навыков по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- формирование информационной культуры студента;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают первичный практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии

**В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:**

- знакомятся с будущей профессией;
- знакомятся с будущими базами практики, местами возможного перспективного трудоустройства;
- планируют самостоятельную деятельность;
- работают с нормативно-справочными документами, стандартами;
- получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста;
- соблюдают требований охраны труда и ТБ.

**В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

День практик и	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по их выполнению. Инструктаж по ТБ.	ОК 1	6 ч.
2-5 день	<b>Тема 2. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>	Работа с различными видами и свойствами бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла. Отработка методов испытаний и оценки качества материалов Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале Выполнение простого объемного макета Выполнение корректировка макета Отработка основных этапов макетирования.	ОК 1,4,5,6 ПК 2.1-2.3.	24 ч.
6 день	<b>Тема 3. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчетной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

Практика по ПМ.02 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Учебная практика проводится в колледже (в учебных лабораториях) и (или) в организациях на договорной основе, в ходе учебной практики осуществляется подготовительная работа к дальнейшему освоению студентами общих и профессиональных компетенций.

Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (3 курс, 6 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

### 3.2.4. Производственная практика по профилю специальности

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

## **Цель и задачи практики**

**Целью** производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в техническом исполнении художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

### **Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении

МДК.02.01. Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале

**В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:**

- отбор материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выполнение рабочих образцов объекта дизайна в макете;
- выполнение рабочих образцов объекта дизайна в материале;
- выполнение рабочих образцов отдельных элементов в макете;
- выполнение рабочих образцов отдельных элементов в материале;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна в материале;
- выполнение эталонных образцов отдельных элементов в макете;
- выполнение эталонных образцов отдельных элементов в материале;
- составление технического задания по основным конструктивным решениям;
- выполнение чертежей новых прогрессивных конструкций;
- отработка технического, конструкторского, дизайнерского решений;
- обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов;
- определение способов обеспечения необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности;
- определение способов обеспечения вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов;
- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- выполнение конструкций изделий с учетом особенностей технологии;
- воплощение авторских проектов в материале;
- разработка технологической карты;
- определение способов обработки изделия;
- отработка опытного образца;
- сбор и анализ информации по разрабатываемому типу;
- соблюдение требований охраны труда и ТБ.

**В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(3 курс, 6 семестр)  
2 недели**

День практи ки	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компет ен ций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственно й практики»</b>	Определение целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1	6 ч.
2-11 день	<b>Тема 2. Выполнение художественно-</b>	Отбор материалов с учетом их формообразующих свойств Выполнение рабочих образцов объекта	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.3.	60 ч.

	<b>конструкторских проектов в материале</b>	дизайна в макете Выполнение рабочих образцов объекта дизайна в материале Выполнение рабочих образцов отдельных элементов в макете Выполнение рабочих образцов отдельных элементов в материале Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в материале Выполнение эталонных образцов отдельных элементов в макете Выполнение эталонных образцов отдельных элементов в материале		
12 день	<b>Тема 4. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Сдача отчёта.	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>72 часа</b>

**Тематический план и содержание производственной практики**  
**по профилю специальности**  
**(4 курс, 7 семестр)**  
**1 неделя**

День практики	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1	6 ч.
2-3 день	<b>Тема 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	Составление технического задания по основным конструктивным решениям Выполнение чертежей новых прогрессивных конструкций. Отработка технического, конструкторского, дизайнерского решений. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов. Способы обеспечения необходимой прочности при ударных, статических и	ОК 1-9 ПК 2.1-2.3.	12 ч.

		переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности. Способы обеспечения вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Выполнение конструкций изделий с учетом особенностей технологии Воплощение авторских проектов в материале		
4-5 день	<b>Тема 3. Разработка технологической карты</b>	Разработка технологической карты Способы обработки изделия. Отработка опытного образца. Сбор и анализ информации по разрабатываемому типу.	ОК 1-9 ПК 2.4.	12 ч.
6 день	<b>Тема 5. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчетной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Сдача отчёта. <b>Дифференцированный зачет.</b>	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

Практика по ПМ.02. организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях (агентства, предприятия, типографии и др.). Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (3 курс, 6 семестр – 2 недели), (4 курс, 7 семестр – 1 неделя.).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

### **ПМ.03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

#### **3.2.5. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.03**

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

#### **Цель и задачи практики**

**Целью** производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по контролю за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Задачи:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.03.01.

Основы стандартизации сертификации и метрологии, МДК.03.02. Основы управления качеством;

- овладение методиками и средствами выполнения измерений;
- развитие навыков работы с документацией по стандартизации, сертификации, качеству продукции;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:**

- работа с документацией организации: наличие, изучение стандартов, наличие, изучение сертификатов;
- отработка навыков работы с лекальными и проверочными линейками, штангенинструментами;
- отработка навыков работы с микроскопами инструментальными, оптиметром, оптическим длиномером, интерферометром и другими измерительными приборами;
- знакомство с работой пневматических и электрических измерительных приборов, измерительно-информационной системой;
- знакомство с роботизацией контрольных операций в системе автоматизированного контроля;
- отработка навыков проведения метрологической экспертизы;
- отработка навыков контроля изготовления продукции по отдельным этапам;
- отработка навыков контроля изготовления продукции в целом;
- изучение Руководства по качеству предприятия;
- изучение организационной структуры предприятия;
- изучение содержания политики предприятия в области качества;
- анализ контрактов;
- планирование проектирования;
- выполнение предпроектных работ: изучение прогнозов, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта;
- выполнение авторского надзора в целях обеспечения соответствия технологических решений;
- управление продукцией, поставляемой заказчиком;
- проведение процедур контроля и испытаний;
- выявление и своевременное изъятие из производственного процесса несоответствующей продукции;



- проведение корректирующих и предупреждающих действий с целью устранения фактических и потенциальных дефектов качества продукции.

**В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(4 курс, 8 семестр)  
2 недели**

День практи ки	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетен ций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий	ОК 1	6 ч.

		её прохождения.		
1-2 неделя	<b>Тема 2. Контроль промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</b>	Работа с документацией организации: наличие, изучение стандартов, наличие, изучение сертификатов; Отработка навыков работы с лекальными и проверочными линейками, штангенинструментами; Отработка навыков работы с микроскопами инструментальными, оптиметром, оптическим длиномером, интерферометром и другими измерительными приборами; Знакомство с работой пневматических и электрических измерительных приборов, измерительно- информационной системой; Знакомство с роботизацией контрольных операций в системе автоматизированного контроля; Отработка навыков проведения метрологической экспертизы; Отработка навыков контроля изготовле- ния продукции по отдельным этапам; Отработка навыков контроля изготовления продукции в целом.	ОК 1-9 ПК 3.1.	60 ч.
	<b>Тема 3. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.</b>	Изучение Руководства по качеству предприятия Изучение организационной структуры предприятия. Изучение содержания политики предприятия в области качества. Анализ контрактов. Планирование проектирования. Выполнение предпроектных работ: изучение прогнозов, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта. Выполнение авторского надзора в целях обеспечения соответствия технологических решений. Управление нормативной документацией и технической литературой.	ОК 1-9 ПК 3.2.	

		Управление продукцией, поставляемой заказчиком. Проведение процедур контроля и испытаний. Выявление и своевременное изъятие из производственного процесса несоответствующей продукции. Проведение корректирующих и предупреждающих действий с целью устранения фактических и потенциальных дефектов качества продукции.		
Последний день практики	<b>Тема 4. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Сдача отчёта <b>Дифференцированный зачет</b>		6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>72 часа</b>

Практика по ПМ.03. организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях (агентства, предприятия, типографии и др.). Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (4 курс, 8 семестр – 2 недели).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

#### **ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

##### **3.2.6. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.04**

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

##### **Цель и задачи практики**

**Целью** производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в организации работы коллектива исполнителей

##### **Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.04.01 Основы менеджмента, управления персоналом;
- формирование навыков работы в коллективе;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:**

- изучение структуры предприятия и системы управления;

- изучение планирования в организации;

- ознакомление с бизнес-планом организации;

- составление индивидуального портфолио;

- изучение инструкций, должностных обязанностей, правил внутреннего трудового распорядка;

- работа в одном из структурных подразделений, наблюдение за работой команды, реализацией управленческих решений и контролем исполнения решений;

- определение стиля управления трудовым коллективом;

- составление служебной характеристики.

**В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**Тематический план и содержание производственной практики  
по профилю специальности  
(4 курс, 8 семестр)  
2 недели**

День практики	Наименование темы, раздела	Содержание работы	Код компетенций	Объем часов
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения,	ОК 1,4,6	6 ч.

	<b>«Организация производственной практики»</b>	<p>целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов.</p> <p>Проведение инструктажа по ТБ.</p> <p>Прибытие к месту прохождения производственной практики.</p> <p>Знакомство с учреждением. Беседа с администрацией.</p> <p>Распределение и закрепление студентов-практикантов за наставниками.</p> <p>Изучение материально-технической базы учреждения.</p> <p>Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.</p>		
2-11 день	<b>Тема 2. Работа с коллективом исполнителей</b>	<p>Изучение структуры предприятия и системы управления;</p> <p>Изучение планирования в организации;</p> <p>Ознакомление с бизнес-планом организации;</p> <p>Составление индивидуального портфолио;</p> <p>Изучение инструкций, должностных обязанностей, правил внутреннего трудового распорядка;</p> <p>Работа в одном из структурных подразделений, наблюдение за работой команды, реализацией управленческих решений и контролем исполнения решений;</p> <p>Определение стиля управления трудовым коллективом;</p> <p>Составление _____ служебной характеристики.</p>	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3	60 ч.
Последний день практики	<b>Тема 3. Подведение итогов практики</b>	<p>Оформление отчётной документации.</p> <p>Самоанализ студентом собственной деятельности.</p> <p><b>Дифференцированный зачет.</b></p>	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>72 часа</b>

Практика по ПМ.04 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность. Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях (агентства, предприятия, типографии и др.). Группа может делиться по подгруппам по 8-9 человек, практика может осуществляться в индивидуальном характере по заявкам, ходатайствам и др.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (4 курс, 8 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

## **ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)**

### **3.2.7. Учебная практика по ПМ.05**

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)**

#### **Цель и задачи учебной практики:**

**Цель** учебной практики: приобретение необходимых умений, навыков и практического опыта работы по исполнению художественно-оформительских работ

**Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение навыков по художественно-оформительским работам;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

**В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;

- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

**В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:**

- изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовка рабочих поверхностей;
- составление колеров;
- оформление фона различными способами;
- изучение гарнитуров различных шрифтов;
- упражнения в написании букв плакатным пером, кистью;
- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге;
- выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах;
- выполнение простых шаблонов изготовление из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов;
- нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному шаблону с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнение несложных шрифтовых комбинаций плаката, освоение характерных особенностей его выполнения;
- копирование разработок гарнитуров шрифтов;
- изготовление простых шаблонов;
- выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- разработка афиш;
- выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации под руководством исполнителя более высокой квалификации;
- освоение технических приемов оформительских работ;
- подготовка поверхности под художественно-оформительские работы;
- выполнение сложной грунтовки поверхности;
- перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись;
- выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати;
- роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- обработка исходных изображений;
- освоение техники коллажа в декоративно – оформительском искусстве;
- освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом;
- выполнение декоративно – оформительских работ с применением бумаги;
- разработка эскиза несложного интерьера;
- выполнение тематических стендов в интерьере;
- выполнение объемных росписей всех видов художественных надписей на различных языках;
- компоновка текстов;
- перенесение сложных рисунков с эскиза с соблюдением заданного масштаба на бумагу, кальку, картон и другие материал для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

**В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

### **Производственная практика по ПМ.05**

Производственная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.05.**



## **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)**

### **Цель и задачи производственной практики:**

**Цель** производственной практики: приобретение необходимых умений, навыков и практического опыта работы по исполнению художественно-оформительских работ

**Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение навыков по художественно-оформительским работам;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:**

- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

**В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:**

- участие в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработка исходных изображений;
- выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;
- создание торговой рекламы;
- композиционные поиски вариантов оформления рекламного баннера;
- оформление фотоальбома «Рекламные баннеры в нашем городе»;
- оформление фотоальбома «В нашем городе праздник» (коллекция фотографий праздничных вывесок).

**В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

**144 часа – 4 недели**

Курс	Семестр	Темы	Объем
<b>Учебная практика</b>			
2	3	Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики» Тема 2. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Тема 3. Составление колера, оформление фонов. Тема 4. Тематический стенд как средство передачи информации.	36 час.
<b>Производственная практика</b>			
2	4	Тема 5. Шрифты. Классификация шрифтов. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве. Шрифтовые работы в наглядной агитации Тема 6. Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских работах.	36 час.
3	5	Тема 7. Интерьер	36 час.
3	6	Тема 8. Рекламно-агитационные материалы Тема 9. Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ Тема 10. Композиция афиши. Информационно-рекламный плакат. Тема 11. Подведение итогов практики	36 час.
2-3	3-6		144 часов

**Тематический план и содержание практики  
учебной и производственной практики по рабочей профессии**

День практики	Тема	Содержание работы	Коды компетенций	Объем часов
<b>Тематический план и содержание учебной практики</b>				
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	ОК 1, 2, 4,5	6 ч.
2-6 день	<b>Тема 2. Изготовление конструкции основ для художественно-</b>	Изготовление планшето, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских	ПК 5.1, 5.2. ОК 1-6, 9	30 час.

	<b>оформительских работ.</b>	работ; Обработка заготовок для изготовления конструкций основ		
	<b>Тема 3. Составление колера, оформление фонов.</b>	Выполнение сложной грунтовки поверхности; Подготовка поверхности под художественно-оформительские работы; Работа с химическими и натуральными красителями, лаками, аэрозолями; Составление колеров; Оформление фона различными способами.	ПК 5.3, 5.4. ОК 1-6, 9	
	<b>Тема 4. Тематический стенд как средство передачи информации</b>	Композиция стенда, единое целостное решение (материалы: гуашь, кисть) Выполнение тематических стендов	ПК 5.1-5.8 ОК 1-6, 9	
<b>Тематический план и содержание производственной практики</b>				
7-12 день	<b>Тема 5. Шрифты. Классификация шрифтов. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве. Шрифтовые работы в наглядной агитации</b>	Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах; Выполнение простых шаблонов Заполнение цветной гуашью оконтуренных по нормографу буквенных и цифровых знаков; Выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; Изучение гарнитуров различных шрифтов; Копирование разработок гарнитуров шрифтов; Упражнения в написании букв плакатным пером; Копирование разработок гарнитуров шрифтов; Оформление стенгазеты, молнии, плаката на заданную тему. (Гуашь, кисть, перо) пером, кистью; Выполнение несложных шрифтовых комбинаций плаката, освоение характерных особенностей его выполнения.	ПК 5.5., 5.6. ОК 1-6, 9	36 час.
	<b>Тема 6. Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских</b>	Нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному шаблону с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;	ПК 5.1-5.8 ОК 1-6, 9	

	<b>работах</b>	<p>Изготовление из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов;</p> <p>Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге;</p> <p>Изготовление простых шаблонов;</p> <p>выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись;</p> <p>Освоение техники коллажа в декоративно - оформительском искусстве;</p> <p>Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом;</p> <p>Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись;</p> <p>Перенесение сложных рисунков с эскиза с соблюдением заданного масштаба на бумагу, кальку, картон и другие материал</p> <p>для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>Выполнение композиции из пенопласта (Текст, эмблема).</p> <p>Материалы: пенопласт, канцелярский нож.</p>		
13-17 день	<b>Тема 7. Интерьер</b>	<p>Разработка и эскиз общей композиции интерьера;</p> <p>Использование ткани в декоративно-оформительских работах. Украшение интерьера;</p> <p>Использование дополнительных материалов и средств при работе</p>	ПК 5.9 ОК 1-6, 9	30 час.

		с тканью; Разработка эскиза несложного интерьера; Выполнение тематических стендов в интерьере.		
Последний день практики	<b>Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. <b>Дифференцированный зачет</b>	ОК 2	6 час.
19-23 день	<b>Тема 8. Рекламно-агитационные материалы</b>	Создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; Выполнение афиши, выставки, концерта (материалы: ДВП, масло). Композиционные поиски вариантов оформления рекламного баннера. Выполнение эскиза; Выполнение объемных росписей всех видов художественных надписей на различных языках; Оформление фотоальбома «Рекламные баннеры в нашем городе»; Оформление фотоальбома «В нашем городе праздник» (коллекция фотографий праздничных вывесок); Создание внутренней и наружной рекламы;	ПК 5.1-5.10 ОК 1-6, 9	30 час.
	<b>Тема 9. Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ</b>	выполнение художественно-оформительских работ торговой рекламы; Создание торговой рекламы; Оформление витрины магазина; Освоение технических приемов оформительских работ; Выполнение лепных форм в декоративно-оформительских работах; Выполнение декоративно – оформительских работ с применением бумаги; Выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; Нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному шаблону с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;	ПК 5.1-5.11 ОК 1-6, 9	
	<b>Тема 10.</b>	Агитации по собственной	ПК 5.1-5.11	

	<b>Композиция афиши Информационно-рекламный плакат</b>	композиции; разработка афиш; Выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации под руководством исполнителя более высокой квалификации; Обработка исходных изображений; Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции; Выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати; Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	ОК 1-6, 9	
Последний день практики	<b>Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов. <b>Дифференцированный зачет</b>	ОК 2	6 час.
	<b>Итого</b>			<b>144 часа</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ

профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках основной профессиональной образовательной программы СПО  
по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в промышленности

<b>Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)</b>	<b>Наименование профессий рабочих, должностей служащих</b>
1	2
12565	Исполнитель художественно-оформительских работ

Практика по ПМ.05 организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность по освоению профессии рабочего, должности служащего. В ходе практики осуществляется подготовка по профессии рабочего, должности служащего согласно **Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)** (Код 12565. Исполнитель художественно-оформительских работ).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной

практики, образцы продукции. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачёт с демонстрацией выполненных работ.

## **ПМ.06. РАЗРАБОТКА ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО САДОВО-ПАРКОВЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ**

### **3.2.8. Учебная практика по ПМ.06**

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

#### **Цель и задачи учебной практики:**

**Цель** учебной практики: приобретение необходимых умений, навыков и практического опыта работы по разработке ландшафтных дизайнерских проектов, озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов

#### **Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение навыков по разработке ландшафтных дизайнерских проектов, озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению профессионального модуля;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.06.01 Садово-парковый и ландшафтный дизайн;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты приобретают практический опыт:**

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев

**В ходе освоения программы учебной практики студенты должны уметь:**

- составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;
- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;



- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

**В ходе освоения программы учебной практики студенты выполняют виды работ:**

- семенное и вегетативное размножение цветочно-декоративных культур;
- пикировка всходов цветочных культур;
- высадка растений в грунт;
- уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способами;
- выполнение перевалки и пересадки горшечных растений;
- размножение деревьев и кустарников разными способами;
- посадка деревьев и кустарников;
- уход за высаженными деревьями и кустарниками;
- формирование крон деревьев и кустарников;
- оформление цветников различных типов и видов;
- разработка дизайн проекта зелёной зоны в классическом стиле;
- эскизирование, поиск индивидуального проектного решения, создание концепции;
- выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- разработка дорожек и ступеней для рельефного ландшафта;
- выполнение работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев;
- оформление композиций из комнатных растений;
- выполнение агротехнических работ в зимних садах;
- дизайн – проект композиции из комнатных растений;
- подбор растений, материалы, оборудования и инструментов для садово-парковых и ландшафтных работ

**В процессе учебной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1.Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2.Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3.Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4.Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5.Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

**Тематический план и содержание учебной практики  
(2 курс, 3 семестр)  
1 неделя**

<b>День практик и</b>	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Код компетенций</b>	<b>Объем часов</b>
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	ОК 1,2, 4,5,6	6 ч.
2-5 день	<b>Тема 2. Подготовительные работы для посева, посадки и ухода за комнатными растениями</b>	Семенное и вегетативное размножения цветочно-декоративных культур, уход за комнатными растениями	ПК 6.4. ОК 1-6, 9	24 ч.
		Сортировка семян, составление и подбор почвы для посева семян.		
		Выполнение перевалки и пересадки горшечных растений. Посев семян цветочных растений. Оформление композиций из комнатных растений.		
		Размножение деревьев и кустарников разными способами. Уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способом Дизайн – проект композиции из комнатных растений.		
6 день	<b>Тема 3. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Дифференцированный зачет.	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

Практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность по освоению ПМ.06. Учебная практика проводится в колледже (в учебных лабораториях), зеленых зонах в помещении, территории, прилегающей к колледжу.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (2 курс, 3 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, дизайн-проект. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет с демонстрацией выполненных работ.

### **3.2.9. Производственная практика по профилю специальности по ПМ.06**

Производственная практика по профилю специальности проводится при освоении профессионального модуля **ПМ.06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

#### **Цель и задачи практики**

**Целью** производственной практики является: освоение студентами видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в разработке ландшафтных дизайнерских проектов, озеленении и благоустройстве садово-парковых и декоративных комплексов

#### **Задачи:**

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- получение профессиональных навыков по избранной специальности;
- апробация знаний, полученных при теоретическом освоении МДК.06.01. Садово-парковый и ландшафтный дизайн;
- участие в разработке и оформлении городской парковой зоны;
- формирование представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты приобретают практический опыт:**

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев

**В ходе освоения программы производственной практики студенты должны уметь:**

- составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;
- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;

- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

**В ходе освоения программы производственной практики студенты выполняют виды работ:**

- организация подготовительных работ на объекте;
- организация агротехнических работ на объектах озеленения;
- организация мест отдыха;
- организация работ по строительству садово-парковых сооружений;
- проектная разработка и технические условия водоема для небольшого садового участка, особенности его устройства;
- обеспечение и соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений;
- разработка и включение декоративных элементов в проект садового участка;
- сопоставление фактически достигнутых результатов с запланированными;
- выявление отклонений и анализ причин отклонений от запланированного результата, корректировка выявленных отклонений;
- определение эффективности выполненных работ.

**В процессе производственной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и

альпинариев.

ПК 6.4.Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5.Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей

**Тематический план и содержание производственной практики  
(2 курс, 4 семестр)  
2 недели**

<b>День практик и</b>	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Код компетенций</b>	<b>Объем часов</b>
1 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация производственной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Экскурсия по базам практики (МУП «Зеленстрой»)	ОК 1, 2, 4,5	6 час.
2- 10 день	<b>Тема 2. Посадка деревьев и кустарников, уход за ними</b>	Подбор растений, материалы, оборудования и инструментов для садово-парковых и ландшафтных работ Размножение деревьев и кустарников разными способами; Посадка деревьев и кустарников; Уход за высаженными деревьями и кустарниками; Формирование крон деревьев и кустарников.	ОК 1-6, 9 ПК 6.1., 6.5.	60 часов
	<b>Тема 3. Оформление цветников</b>	Оформление цветников различных типов и видов; Разработка дизайн- проекта зелёной зоны в классическом стиле; Эскизирование, поиск индивидуального проектного решения, создание концепции; Выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей.	ОК 1-6, 9 ПК 6.1.	
	<b>Тема 4. Устройство садовых дорожек</b>	Разработка дорожек и ступеней для рельефного ландшафта Выполнение работ по устройству и ремонту садовых дорожек.	ОК 1-6, 9 ПК 6.2.	
	<b>Тема 5. Устройство водоемов, рокариев и альпинариев</b>	Выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.	ОК 1-6, 9 ПК 6.3	

	<b>Тема 6. Разработка и оформление городской парковой зоны</b>	Организация подготовительных работ на объекте; Участие в организации и проведении агротехнических работ на объектах озеленения; Проектная разработка и технические условия водоёма для небольшого садового участка, особенности его устройства; Обеспечение и соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений; Разработка и включение декоративных элементов в проект садового участка; Сопоставление фактически достигнутых результатов с запланированными; Выявление отклонений и анализ причин отклонений от запланированного результата, корректировка выявленных отклонений; Определение эффективности выполненных работ.	ОК 1-6,9 ПК 6.1.-6.5	
6 день	<b>Тема 7. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности.	ОК 2	6 час.
	<b>Итого</b>			72 часа

**Тематический план и содержание производственной практики  
(3 курс, 5 семестр)  
0,5 недель**

<b>День практик и</b>	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Код компетенций</b>	<b>Объем часов</b>
1-2 день	<b>Тема 1. Установочная конференция «Организация учебной практики»</b>	Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	ОК 1, 2, 4,5	1 ч.
	<b>Тема 2. Фитодизайн</b>	Выполнение агротехнических работ в зимних садах, зеленых зонах в помещениях. Оформление композиций из	ОК 1-6, 9 ПК 6.1.- 6.5.	11 ч.

		комнатных растений. Дизайн – проект композиции из комнатных растений		
3 день	<b>Тема 3. Подведение итогов практики</b>	Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности. Защита проектов. <b>Дифференцированный зачет.</b>	ОК 2	6 ч.
	<b>Итого</b>			<b>18 часов</b>

Практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов в систематическую практическую деятельность по освоению ПМ.06.

Производственная практика проводится в МУП «Зеленстрой», в колледже (в учебных лабораториях), зеленых зонах в помещении.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса колледжа (2 курс, 4 семестр и 3 курс, 5 семестр).

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, производственную характеристику. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

### 3.2.10. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

#### Цель и задачи преддипломной практики

**Цели преддипломной практики** - обобщение теоретических знаний, приобретение студентами практических навыков работы, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

#### Задачи:

- разрабатывать дизайнерские проекты промышленной продукции, предметно-пространственных, садово-парковых и декоративных комплексов;
- исполнять дизайнерские проекты в материале;
- осуществлять контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организовывать работу коллектива исполнителей;
- выполнять художественно-оформительские работы.

**В ходе освоения программы преддипломной практики студенты приобретают практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;
- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

**В ходе освоения программы преддипломной практики студенты должны уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;



составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;

- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

**В ходе освоения программы преддипломной практики студенты выполняют виды работ:**

- выполняет обязанности дизайнера.

**В процессе преддипломной практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## **2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## **3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

## **4. Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## **5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих**

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

## **6. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов**

ПК 6.1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4. Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5. Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

**Тематический план и содержание преддипломной практики  
(4 курс, 8 семестр)**

День практи ки	Тема	Содержание работы	Код компетен ций	Количес т во часов
1 день	<b>Тема 1. Организация практики</b>	Установочная конференция. Инструктаж по ТБ. Ознакомление студентов-практикантов с целями и задачами практики, её организацией и программой, системой оценивания результатов, с дневником студента-практиканта и методическими материалами к нему.	ОК 1	6 час.
2 день	<b>Тема 2. Знакомство с базой практики</b>	Прибытие к месту прохождения преддипломной практики. Знакомство с учреждением, организацией. Беседа с администрацией. Распределение и закрепление студентов-практикантов за объектами. Изучение материально-технической базы организации. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	ОК 1,2	6 часов

1-4 неделя практики	<p><b>Тема 3.</b> <b>Ознакомление с организацией</b></p> <p><b>Тема 4.</b> <b>Выполнение обязанностей дизайнера</b></p> <p><b>Тема 5.</b> <b>Выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы)</b></p>	<p>Общая характеристика и структура организации (подразделения). Описание общей технологической схемы организации и характеристика услуг. Требования к охране труда при работе.</p> <p>Изучение особенностей работы в рекламном агентстве или на предприятии;</p> <p>Ознакомление с оборудованием рекламного агентства или на предприятия;</p> <p>Самостоятельная работа студента в качестве дизайнера.</p> <p>Использование информационных ресурсов и технологии. Сбор, обработка, анализ данных об объекте, установленном темой и заданием на дипломную работу; Отработку и внедрение, разработанных в результате дипломной работы проектов. Поисковая работа, выполнение эскизов, разработка деталей, выполнение чернового варианта макета, работа в материале. Дизайн-проект в форме планшета должен содержать: 1 лист -поисковая работа, 2 лист –эскизы, конечный вариант, макет ( в электронном виде)</p>	ОК 1- 9	114 час.
22-23 день	<b>Тема 6.</b> <b>Подведение итогов практики</b>	<p>Оформление дневника практики, комплектование материалов к отчету. Самооценка деятельности на практике. Проведение конференции по итогам практики.</p>	ОК 1 ОК 2 ОК 8	12 час.
24 (последний) день практики		<b>Дифференцированный зачет.</b>		6 час.
Итого				144 часов

## Самостоятельная работа

Основным видом самостоятельной деятельности студента на данном этапе практики является исполнение обязанностей дизайнера.

Данной программой предусматривается следующая самостоятельная работа:

Задание 1.	Ознакомится с программой практики, содержанием дневника студента-практиканта.
Задание 2.	Используя различные методы, собрать информацию об учреждении (организации), составить его подробную характеристику и схему управления.
Задание 3.	Занести в дневник данные о режиме работы предприятия, учреждения (организации), о сотрудниках организации, осуществляющих процесс дизайн - проектирования.
Задание 4.	Составить индивидуальный план работы на практике.
Задание 5.	Вести учет выполняемой работы в дневнике.
Задание 6.	Изготовление дизайн - продукции по заказам предприятия, организации, заказчика.
Задание 7.	Проанализировать собственную деятельность дизайнера.
Задание 8.	Подготовить дизайн-проект для выпускной квалификационной работы.

Практика проводится концентрированно в сроки, указанные в рабочем учебном плане и графике учебного процесса.

Преддипломная практика является составной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в промышленности.

Преддипломной практике предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей, ПМ. 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ), ПМ. 06. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов.

К преддипломной практике допускаются студенты, выполнившие все предшествующие виды практики.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей колледжа и других работников базовых учреждений (организаций).

Для прохождения практики студенты распределяются приказом по колледжу в учреждения, организации, предприятия города, региона. Допускается прохождение практики по месту жительства.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной и производственной практики.

Подготовка и сдача отчета по преддипломной практике предполагает:

- заполнение отчетных форм дневника, комплектование приложения к нему;
- производственная характеристика.

Аттестационный лист заполняется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Последовательность прохождения студентами специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) всех видов практики, сроки проведения и точное соблюдение временных нормативов устанавливаются учебным планом колледжа, графиком учебного процесса, расписанием практики. Это позволяет последовательно и в определенной системе в течение всех лет обучения в колледже соединять овладение теорией с практической деятельностью будущих специалистов.

Содержание практики определяется настоящей программой.

Рабочая программа рассматривается предметно-цикловой комиссией, и утверждается директором колледжа.

Рабочая программа может корректироваться в зависимости от условий и специфики баз практики, учебного заведения, изменений нормативной базы и других факторов.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КЗоТ Российской Федерации), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 42 КЗоТ Российской Федерации).

С момента зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.

Для организации и проведения педагогической практики тарификационным приказом директора колледжа на группу (подгруппу) студентов-практикантов назначается руководитель из числа преподавателей колледжа или привлекаемых для преподавательской деятельности представителей работодателя. Работа преподавателей колледжа, выполнение программ практики фиксируется в журнале практики, там же выставляются оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

### **4.2. Базы практики**

Реализация программы практики осуществляется в учреждениях, организациях осуществляющих соответствующие виды деятельности. Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Базами учебной и производственной практики являются рекламные агентства, типографии, дизайнерские бюро промышленных предприятий, МУП «Зеленстрой» и другие организации, направление деятельности которых соответствует необходимым условиям для организации и проведения практики, отвечающие современным требованиям к организации информационного процесса, укомплектованные квалифицированными кадрами.

Между базовой организацией и колледжем заключается договор, определяющий права и обязанности сторон. Подбор и закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа.

Допускается самостоятельный подбор студентами мест практики, в том числе и по месту жительства иногородних студентов. Предложенные студентами места практики обязательно согласуются с администрацией колледжа.

#### **4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики**

Материально-техническая база учреждений и других организаций, в которых реализуется программа практики, должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Информационно-образовательная среда учреждения, организации должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников в решении профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **4.4. Информационное обеспечение**

##### **Основные источники:**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утверждённый 25.08.2010 № 878
2. «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования», утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013)
3. Положением (с изменениями от 19 мая 2014 г № 190-пп) о порядке организации и проведения дуального обучения обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования Белгородской области, утвержденным постановлением Правительства Белгородской области № 85-пп от 18 марта 2013 г
4. Методические рекомендации по ведению дневника дуального обучения, 2014

##### **Дополнительные источники:**

1. Живопись: Учебное пособие для студ. вузов по спец. "Художественное проектирование изделий текст. промышленности" / Авторы Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков и др. - М. : Владос, 2016.
2. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Кирсанов Дмитрий. - СПб. : Символ-Плюс, 2011. - 368 с. : цв. ил. - ISBN 5-93286-003-0. QuarkXPress 5.0 / Под ред. И.Н. Охотцева. - 2-е изд. - Киев : Век, 2015.
3. Первые уроки дизайна : Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства / Руков. проекта Ю. Дорожин; Худож. К. Костина. - М. : Мозаика-Синтез, 2016.

4. Гофман А.Б. (д.соц.н., профессор) Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения / Гофман Александр Бенционович. - 3-е изд. - СПб. : Питер, 2014.
5. Реклама и маркетинг в Интернете / Томас Кеглер, Пол Доулинг, Бренд Тейлор, Джошуа Тестерман; пер. с англ. - М. : Альпина Паблишер, 2015.
6. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : Учебное пособие для студ. вузов по спец. "Художественное проектирование текстильных изделий" / Бесчастнов Николай Петрович. - М. : Владос, 2015.
7. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория : Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских спец. / Ковешникова Наталия Алексеевна. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2015
8. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды : Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды", "Искусство интерьера" / Рунге Владимир Федорович, Манусевич Юлия Павловна. - М. : Архитектура-С, 2015.
9. Дизайн архитектурной среды : Учебник для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2016.
10. Розенсон И.А. Основы теории дизайна : Учебник для студентов вузов по спец. "Прикладная информатика" / Розенсон Инна Александровна. - СПб. : Питер, 2017.
11. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для учащихся художественных училищ / Калмыкова Нонна Валентиновна, Максимова Ирина Александровна ; 2-е изд. - М. : КДУ, 2015
12. Лаврентьев А.Н. (д.ист.н., профессор). История дизайна: Учебное пособие для студентов вузов по спец. "Дизайн" / Лаврентьев Александр Николаевич. - М.: Гардарики, 2015.
13. Калмыкова Н.В. Макетирование: Учебное пособие для учащихся художественных училищ / Калмыкова Нонна Валентиновна, Максимова Ирина Александровна. - М.: Архитектура-С, 2015.
14. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / Сурина Мариэтта Олеговна. - М.-Ростов н/Д : МарТ, 2016.
15. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? / Ньюарк Квентин ; пер. с англ. И.В. Павловой. - 3-е изд., стер. - М. : АСТ: Астрель, 2016.
16. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Водчиц Степан Сергеевич. - М.: Техносфера, 2016. - 416 с.: 16 с. цв. вклейки, ил. - (Мир дизайна). - Библиогр.: с. 413-415. - ISBN 5-94386-056-3.
17. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : Учебное пособие для студ. вузов по спец. "Изобразительное искусство" / Логвиненко Галина Михайловна. - М. : Владос, 2017
18. Соколова Т.Ю. AutoCAD 2009. Учебный курс: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Соколова Татьяна Юрьевна. - СПб.: Питер, 2016.
19. Сиденко Л.А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование : Учебное пособие для вузов / Сиденко Людмила Адамовна. - СПб. : Питер, 2017.



- 20.Рябцев Д.В. Дизайн помещений и интерьеров в 3ds Max 2010 / Рябцев Дмитрий Владиславович. - СПб.: Питер, 2016.
- 21.Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Овчинникова Раиса Юрьевна; под ред. профессора Л.М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ, 2017.
- 22.Ефимов А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование: Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2015.
- 23.Соколова Т.Ю. AutoCAD 2010. Учебный курс / Соколова Татьяна Юрьевна. - СПб. : Питер, 2015.
- 24.Кидрук М.И. ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование / Кидрук Максим Иванович. - СПб.: Питер, 2016

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://autocad-prosto.ru>
2. <http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html> О векторной и растровой графике
3. <http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html> Векторная графика
4. <http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html> Lavel. Graphics. Растровая и векторная графика
5. <http://www.625-net.ru/tools.htm> Утилиты для мультимедиа-разработчика
6. <http://www.artixmedia.com/rus/dnlams.html> "ArtixMedia" - софт для мультимедиа-приложений
7. <http://www.autocad-profi.ru>
8. <http://www.dlight.ru/> "Digital Light" - клуб 3D-графики
9. <http://www.intersoft.ru/> "Интерсофт Медиа" - разработка мультимедиа.
10. <http://www.mediaterra.ru/> "Медиа терра" - мультимедиа-студия.
11. <http://www.netdesigner.ru/> "Дизайн и графика" – форум
12. <http://www.render.ru/> Российский ресурс по 3D технологиям и рендерингу.
13. [www.gpntb.ru/](http://www.gpntb.ru/) Государственная публичная научно-техническая библиотека.
14. [www.intuit.ru/](http://www.intuit.ru/) Интернет университет информационных технологий
15. [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) Российская национальная библиотека.
16. [www.nns.ru/](http://www.nns.ru/) Национальная электронная библиотека.
17. [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) Российская государственная библиотека.
18. Компьютерная энциклопедия [www.km.ru](http://www.km.ru)
19. <http://www.gosthelp.ru/text/InstpukciyaInstrukciyapor3.html>
20. [http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=12083](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=12083)

Для реализации программы практики для преподавателей практики и студентов в кабинете практики имеются: нормативно-правовые документы, договоры с базами практики, приказы и выписки, программа практики, методические рекомендации к проведению различных видов учебной и производственной практики, учебные пособия.

### **4.5. Права и обязанности студентов педагогического колледжа**

Студенты, осваивающие программу подготовки специалиста среднего звена в период прохождения практики:

- заключают студенческие ученические договоры;
- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Студенты имеют право по всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращаться к администрации, руководителям практики, преподавателям, вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации педагогической практики.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Контроль и оценка результатов освоения видов профессиональной деятельности:**

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ).

6. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

<b>Результаты практики (приобретение практического опыта)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов практики</b>
- разработки дизайнерских проектов;	- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; -беседы с руководителями практики от организации; -анализ характеристик студентов, аттестационных листов; -анализ результатов творческой работы; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы; -анализ документации студентов по практике. -изготовление полезной продукции по заказам предприятий, интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики; - демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.
- воплощения авторских проектов в материале;	-наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; -беседы с руководителями практики от организации; -анализ характеристик студентов, аттестационных листов; -анализ результатов творческой работы; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ документации студентов по практике;</li> <li>- демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.</li> </ul>
- проведения метрологической экспертизы;	<p>наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы с руководителями практики от организации;</li> <li>-анализ характеристик студентов, аттестационных листов;</li> <li>-анализ результатов творческой работы;</li> <li>-самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;</li> <li>-анализ документации студентов по практике;</li> <li>- демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.</li> </ul>
- работы с коллективом исполнителей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ реакции обучающегося на замечания и предложения педагогов</li> <li>-наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности</li> <li>-контроль своевременности сдачи практических заданий, отчетов.</li> <li>-сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций</li> <li>-наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности.</li> <li>-наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик.</li> <li>-наблюдение и экспертная оценка за активное участие в поиске необходимой информации.</li> <li>-наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач</li> <li>-наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений в процессе производственной практик.</li> <li>-отзывы с мест прохождения производственной практики;</li> <li>-демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>-оформления фона различными способами;</li> <li>-изготовления простых шаблонов;</li> <li>-вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>-выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>-росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;</li> <li>-анализ результатов защиты проектов;</li> <li>-самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;</li> <li>-анализ документации студентов по практике;</li> <li>-демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.</li> </ul>

руководством художника; -выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; -оформления цветников различных типов и видов.	
-выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей; -выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек; -выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.	-наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; -беседы с руководителями практики от организации; -анализ характеристик студентов, аттестационных листов; -анализ результатов защиты проектов; -самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы; -анализ документации студентов по практике; -демонстрация практического опыта на экзамене квалификационном по ПМ.

## 5.2. Контроль работы практикантов и их отчетность по каждому виду практики

Основными критериями оценивания результатов практики являются:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально - личностных особенностей каждого студента, степень сформированности профессиональных компетенций;
- уровень профессиональной направленности: интерес к профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к учащимся и коллегам.

Учет выполненной работы ведется каждым студентом ежедневно в дневнике практики. Дневник практики заполняется по каждому виду практики. Записи в дневнике должны содержать краткое описание выполненной работы. Дневники проверяются и подписываются руководителями практики. По завершении каждого вида практики студент составляет план-отчет. В плане-отчете также может найти отражение работа, выполненная студентом по заданию работников баз практики. По отдельным видам практики дневник может иметь дополнительное содержание, прописанное в методических рекомендациях.

Итогом практики является ее защита в форме дифференцированного зачёта, где оцениваются уровень приобретенного практического опыта, компетенций, качество ведения дневника. По итогам практики выставляется оценка.

Подготовка и сдача отчета по практике предполагает подготовку портфолио:

- заполнение отчетных форм дневника, комплектование приложения к нему (образцы работ и др.);
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;
- фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики;
- производственная характеристика.

Итоговая конференция по преддипломной практике включают:

- выступления студентов, руководителей практики, педагогических работников баз практики: обмен опытом;
- анализ деятельности на практике;
- обсуждение проблемы совершенствования организации практики.

Результаты учебной и производственной практики, приобретенный практический опыт представляются на итоговом экзамене по модулю – экзамене квалификационном. Студент демонстрирует портфолио, презентует и защищает его.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются колледжем на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

### 5.3. Критерии оценки практической деятельности студентов

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, освоившему профессиональные и общие компетенции определенного вида практики, который на высоком уровне, выполнил в полном объеме все задания по программе учебной и производственной практики; проявил при этом умение, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, правильно определять и эффективно решать производственные задачи. Дневник практики оформлен. Отчетная документация представлена, грамотно оформлена. В наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых учреждений.

Оценка «**хорошо**» ставится студенту, освоившему профессиональные и общие компетенции определенного вида практики, который полностью выполнил намеченную на период учебной и производственной практики программу, проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, но в проведении отдельных видов работ допускавший незначительные ошибки. Дневник практики оформлен. Отчетная документация представлена, грамотно оформлена. В наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых учреждений.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится студенту, освоившему профессиональные и общие компетенции определенного вида практики, который выполнил в основном программу учебной и производственной практики, однако, не обнаружил глубоких теоретических знаний, не в полной мере овладел умением их применять, допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ. Допущены ошибки в оформлении документации. Несвоевременно представлен отчет и приложения к нему. В наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых учреждений.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не выполнил основных заданий практики, имеет слабые теоретические знания, и не овладел умениями ставить и решать конкретные задачи.

#### **Оценка за практику снижается, если:**

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность;
- отсутствовал без уважительной причины;
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

#### 5.4. Формы отчетности

##### 5.4.1. Форма аттестационного листа

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО \_\_\_\_\_ ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_  
ФИО

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, реализуемой в промышленности,  
успешно прошел (ла) учебную /производственную практику по профессиональному модулю \_\_\_\_\_

код и наименование профессионального модуля  
в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
в организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

#### Виды и качество выполнения работ

Вид работ, выполненных во время практики	Количество часов	Качество выполнения работ
Всего:	36	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время практики

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практика,  
ответственного лица организации (базы практики)  
\_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

МП

\_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

### 5.4.2. Форма производственной характеристики

#### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента(ку) ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, реализуемой в промышленности.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ проходил(ла) производственную практику в \_\_\_\_\_

наименование организации \_\_\_\_\_

в период с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В ходе практики студент выполнял  
(ВПД) \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина \_\_\_\_\_

Практикант заслуживает оценки \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

### 5.4.3. Форма дневника

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Специальность/группа      54.02.01 Дизайн

(по отраслям)              группа \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося

\_\_\_\_\_

**ДНЕВНИК  
ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ /ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. \_\_\_\_.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

\_\_\_\_\_

Время проведения практики \_\_\_\_\_

Количество часов \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Сведения о наставнике \_\_\_\_\_



### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН – ОТЧЕТ

Дата	Кол- во часов	Описание работы Виды работ	Оценка	Подпись наставника	Подпись преподавателя
		Установочная конференция			
	6	Дифференцированный зачет			

ОЦЕНКА \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ \_\_\_\_\_