

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
**ОГАПОУ СПК**

Приложение к ППССЗ  
специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале  
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

2018 г.

Рабочая программа ПМ.02 **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** разработана на основе Федерального государственного образовательного по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учётом профессионального стандарта **Промышленный дизайнер (эргономист)**, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. № 894(н).

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК).

**Разработчики:**

**Чудных Ю.С.**, преподаватель ОГАПОУ СПК - МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

**Саяпина Е.Ю.**, преподаватель ОГАПОУ СПК - МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

**Рецензент:**

Каротовская Л.В., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа ПМ.02 **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей дизайна и хореографических дисциплин (председатель - Саломатина С.А.) ОГАПОУ СПК, (протокол № 1 от «31» августа 2018 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО, учебного плана специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	14
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	17

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## ***ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале***

**1.1.** Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.*
- 2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.*
- 3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.*
- 4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.*

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, повышении квалификации и переподготовке кадров СПО в области дизайна.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

*воплощения авторских проектов в материале*

**уметь:**

*выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств*

*выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;*

*выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом конструкции технологии;*

*разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*

**знать:**

*ассортимент, свойства, методы испытаний и оценка качества материалов;*

*технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам*

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 572 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента – 428 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 289 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 89 часа;

консультации – 50 часов;

учебной и производственной практики – 144 часа.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. – 2.4	Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	250	169	42	40	56		36	
ПК 2.1. – 2.4	Раздел 2. Изучение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна	178	120	66		33		-	
	КОНСУЛЬТАЦИИ	50							
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	108							108
	<b>Всего:</b>	<b>572</b>	<b>289</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>89</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

#### 3.2. Содержание обучения профессионального модуля (ПМ)

##### Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Разработка и выполнение художественно-конструкторских проектов		253	
МДК .02.01		169	

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
Тема 1.1. Основы работы в материале.	Содержание		47	
	1.	Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Приемы работы с материалом.		2
	2.	Материалы и их формообразующие свойства. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.		2
	3.	Полиграфические материалы и их свойства.		2
	4.	Ассортимент. Свойства материалов.		2
	5.	Методы испытаний и оценка качества материалов		2
	6.	Требования, предъявляемые к материалам. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования.		2
	7.	Эргономика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Значение эргодизайнерских элементов в конструкции (объекта дизайна) макета в материале.		2
	8.	Технологичность конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Технологичность конструкций. Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность. Показатели технологичности и их определение		3
	9.	Бионика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Метод функциональных аналогий. Взаимообусловленность функции и формы.		3
	10.	Основные этапы макетирования, работы в материале над проектом.		3
	Лабораторные работы		28	
	1.	Разработка эргономической конструкции объекта дизайна.		
	2.	Разработка технологической конструкции объекта дизайна.		
	3.	Поисковая работа, проект макета, развертка, макет в материале.		
	4.	Увеличение проекта макета в несколько раз (2 и более). Выполнение ответственных деталей в натуральную величину.		
	6.	Корректировка макета		
Тема 1.2. Виды макетов	Содержание		40	
	1.	Виды макетов: рабочий, демонстрационный, выставочный.		3
	2.	Эталонные образцы объекта дизайна или отдельные его элементы в макете, материале.		3
	3.	Плоскостной макет. Плоскостной макет с пластической разработкой поверхности.		3
	4.	Простой объемный макет.		3
	5.	Сложный объемный макет.		3
	6.	Виды промышленной упаковки. Фармацевтическая упаковка. Парфюмерная упаковка. Пищевая упаковка. Упаковка для легкой промышленности.	3	
	Лабораторные работы		14	
	1.	Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале.		
	2.	Выполнение плоскостного макета с пластической разработкой поверхности.		
	3.	Выполнение простого объемного макета.		
	4.	Выполнение сложного объемного макета.		
	5.	Выполнение промышленной упаковки для фармацевтической промышленности.		
	6.	Выполнение промышленной упаковки для парфюмерной промышленности.		
	7.	Выполнение промышленной упаковки для пищевой промышленности.		
	8.	Выполнение промышленной упаковки для легкой промышленности.		
	Тема 1.3. Курсовое проектирование		Выполнение курсовой работы	40
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Написание реферата. Реферат расширяет содержание учебного материала. Задание выдается индивидуально		59		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
1. Определение показателей эргономичности макета, изделия.				
2. Разработка технологичного узла макета, изделия				
3. Выполнение образца макета, изделия с учетом бионики				
4. Выполнение рабочего макета				
5. Выполнение макета упаковки промышленной графики				
6. Выполнение чертежа макета, изделия				
7. Выполнение технологической карты макета, изделия				
Учебная практика		36		

<b>Виды работ</b> Работа с различными видами и свойствами бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла. Отработка методов испытаний и оценки качества материалов Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале Выполнение простого объемного макета Выполнение корректировка макета Отработка основных этапов макетирования			
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Отбор материалов с учетом их формообразующих свойств Выполнение рабочих образцов объекта дизайна в макете Выполнение рабочих образцов объекта дизайна в материале Выполнение рабочих образцов отдельных элементов в макете Выполнение рабочих образцов отдельных элементов в материале Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в материале Выполнение эталонных образцов отдельных элементов в макете Выполнение эталонных образцов отдельных элементов в материале		<b>72</b> <b>концентрированно</b>	
Раздел 2. Изучение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна		<b>179</b>	
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		<b>120</b>	
Тема 2.1. Основные конструктивные решения.	Содержание	<b>14</b>	
	1. Учет функционально-эксплуатационных, технологических и эксплуатационных факторов. Фактор среды.		2
	2. Составление технического задания. Сбор и анализ информации, относящейся к разрабатываемому типу изделия, изучение экономической конъюнктуры рынка.		2
	3. Изучение материалов по социологии и психологии и их обобщение. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов		2
	Лабораторные работы	<b>18</b>	
	1. Составление технического задания		
Тема 2.2. Обоснование общего конструктивного замысла.	Содержание	<b>20</b>	
	1. Требования к конструктивным решениям. Новые прогрессивные конструкции и структуры.		4
	2. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов.		4
	3. Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм.		4
	4. Обеспечение вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов.		2
	5. Учет сочетаний и соединений отдельных элементов между собой, их взаиморасположение в конструкции.		2
	6. Обеспечение необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности		2
	Лабораторные работы	<b>28</b>	
	1. Выполнение чертежей		
Тема 2.3. Разработка технологической карты.	Содержание	<b>20</b>	
	1. Технологическая карта. Основные требования к технологической карте.		4
	2. Процесс обработки изделия. Операции и их составные части.		4
	3. Материалы. Производственное оборудование. Технологические режимы.		4
	4. Согласование технического, конструкторского, дизайнерского решений.		4
	5. Корректировка образца. Опытный образец. Реакция потребителей на новое изделие.		2
	Лабораторные работы	<b>20</b>	
	1. Разработка технологических цепочек (по видам производства)		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.		<b>34</b>	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  1. Выполнение чертежа макета изделия 2. Выполнение чертежа отдельного узла изделия 3. Выполнение технологической карты			



<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Составление технического задания по основным конструктивным решениям Выполнение чертежей новых прогрессивных конструкций. Отработка технического, конструкторского, дизайнерского решений. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов. Способы обеспечения необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности. Способы обеспечения вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Выполнение конструкций изделий с учетом особенностей технологии Воплощение авторских проектов в материале Разработка технологической карты Способы обработки изделия. Отработка опытного образца. Сбор и анализ информации по разрабатываемому типу.		
	<b>36</b> <b>концентрированно</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>50</b>
	<b>Всего</b>	<b>572</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного **кабинета** дизайна и **лаборатории** художественно-конструкторского проектирования, испытания материалов.

#### Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- наличие рабочих мест по количеству студентов в кабинетах;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

#### Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, модем;
- доска, экран, видеодвойка.

#### Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- наличие рабочих мест по количеству обучающихся в лаборатории;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- предметный фонд материалов;
- фонд учебных и творческих работ;
- фонд макетов;
- фонд дизайн-проектов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

#### **Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:**

- кульманы по количеству студентов в подгруппе;
- компьютеры по количеству студентов в подгруппе;
- комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник.- М., Академия, 2013
2. С. Б. Головкин Дизайн деловых периодических изданий: Учеб. пособие.- М., Юнити, 2014
3. Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие.- М., университет «Книжный дом», 2015
4. Р. Ю. Овчинникова Дизайн в рекламе: Учеб. пособие.- М., Юнити, 2015

###### **Дополнительные источники:**

1. А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко Специальное оборудование интерьера: Учеб. пособие.- М., Мар Т, 2008
2. А. Н. Лаврентьев История дизайна: Учеб. пособие.- М., Гардарики, 2008
3. М. О. Сурина Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре: Учеб. пособие.- М., Мар Т, 2006

###### **Интернет-ресурсы**

[www.dolznostnye-instructions.ru/articles/category/39/message/323/print/](http://www.dolznostnye-instructions.ru/articles/category/39/message/323/print/)

[www.chuc.ru/netcat\\_files/File/Dis.rtf](http://www.chuc.ru/netcat_files/File/Dis.rtf)

[www.jobprint.ru](http://www.jobprint.ru)

[obrazec.by.ru/baza02/blan1372.shtm](http://obrazec.by.ru/baza02/blan1372.shtm)

[fimen.ru/.../print:page,1,4485-dogovor-na-vypolnenie-dizajnerskix-rabot-kabanov-om-2008.html](http://fimen.ru/.../print:page,1,4485-dogovor-na-vypolnenie-dizajnerskix-rabot-kabanov-om-2008.html)

[www.rgsu.net/netcat\\_files/File/fgotos/OOP/dizain\\_oop.doc](http://www.rgsu.net/netcat_files/File/fgotos/OOP/dizain_oop.doc)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению программы модуля предшествует изучение общепрофессиональной учебной дисциплины «Материаловедение», а также разделы МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02. «Основы проектной и компьютерной графики».

Занятия теоретического цикла носят практико-ориентированный характер и проводятся в учебных кабинетах, оснащенных мультимедийным оборудованием.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности), которую можно проводить как концентрированно, так и рассредоточено в организациях, соответствующих овладению профессиональных навыков по профессиональному модулю.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является поэтапное

освоение междисциплинарных курсов «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна».

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

#### **Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», умение использовать современные мультимедийные средства обучения.

Преподаватели ПМ.02 должны уметь осуществлять практический показ всех осваиваемых действий и умений, безопасно пользоваться технологическим оборудованием, необходимыми для выполнения осваиваемых действий; постоянно повышать профессиональный уровень, знать современные тенденции развития дизайна на производстве, знакомиться с новыми технологиями, новыми видами оборудования.

#### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, специалисты с опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства;</li> <li>- последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна;</li> <li>- достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования</li> </ul>	<p>Компьютерное тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность организации рабочего места;</li> <li>- точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна;</li> <li>- грамотное воплощение авторских проектов в материале</li> </ul>	<p>Защита макета или отдельных его элементов</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность организации рабочего места</li> <li>- грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии;</li> <li>- правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления.</li> </ul>	<p>Оценивание выполненных чертежей</p> <p>Мониторинг освоенных умений (самооценка) по дневнику по практике</p>
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора способов выполнения действий;</li> <li>- грамотное оформление технологической карты;</li> <li>- последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля
------------	----------------------------	-------------------------

(освоенные общие компетенции)	результата	и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам практики</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время выполнения лабораторных, практических работ, заданий во время учебной, производственной практики	Решение ситуационных задач, Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации;</li> <li>- использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, Интернет-ресурсы)</li> </ul>	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа на ПК;</li> <li>- участие в сетевом взаимодействии;</li> <li>- использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности</li> </ul>	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки;</li> <li>- умение работать в команде;</li> <li>- взаимодействие с заказчиком продукции</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Брать на себя ответственность за работу членов команды	- умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы;	Рефлексивный анализ

(подчиненных), за результат выполнения заданий.		
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- умение самостоятельно анализировать инновации в области профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики