

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

для студентов специальности 09.02.05 Прикладная информатика
(по отраслям)

Старый Оскол

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «История» разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) среднего профессионального образования (далее СПО) и предназначены для студентов второго курса очной формы обучения.

Разработчик:

Емельяненко И.Б., преподаватель общественных дисциплин ОГАПОУ СПК

Рецензент:

СОДЕРЖАНИЕ:

ВЕДЕНИЕ.....	4
ТЕМА 1. ПОСЛЕВОЕННОЕ УСТРОЙСТВО МИРА: «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА»	5
ТЕМА 2. ПЕРЕХОД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА К ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА РУБЕЖЕ XX - XXI ВЕКОВ	7
ТЕМА 3. СТРАНЫ «ЗОЛОТОГО МИЛЛИАРДА» НА ПУТИ К ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМУ ОБЩЕСТВУ	8
ТЕМА 4. РОССИЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ.....	9
ТЕМА 5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТРАН АЗИИ, АФРИКИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ	9
ТЕМА 6. ЛОКАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ И ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО СУВЕРЕНИТЕТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	9
ТЕМА 7. ЕВРОПЕЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В КОНЦЕ XX-НАЧАЛЕ XXI ВЕКА: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ.....	10
ТЕМА 8. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ В КОНЦЕ XX-НАЧАЛЕ XXI ВЕКА	10
ТЕМА 9. СОДЕРЖАНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ПРАВОВЫХ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ МИРОВОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ.....	10
ТЕМА 10. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА	11
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	13
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:	16

ВЕДЕНИЕ

Самостоятельная внеаудиторная работа по учебной дисциплине «История» проводится с **целью**:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

По учебной дисциплине «История» используются следующие **виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы**:

- **для овладения знаниями**: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;
- **для закрепления и систематизации знаний**: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции, подготовка рефератов, докладов; тематических кроссвордов;
- **для формирования умений**: выполнение схем, анализ таблиц.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В пособии представлены как индивидуальные, так и групповые задания в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

ТЕМА 1. ПОСЛЕВОЕННОЕ УСТРОЙСТВО МИРА: «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА»

Задание. На основе изучаемого материала составить тезисы по темам:

- СССР и план Маршала;
- Доктрина Трумэна;
- Доктрина Брежнева

Задание первой группе: «Послевоенная история США»

1. Выберите из «Исторического словаря» понятия, связанные с историей США, объясните их. 2. Объясните, почему США заняли ведущее положение в западном мире после Второй мировой войны. Назовите преимущества США перед остальными странами Запада. 3. Заполните таблицу. Сделайте обобщающий вывод о существовании или отсутствии преемственности внутри- и внешнеполитического курса различных администраций, несмотря на их партийную противоположность.

Внутренняя и внешняя политика США

Президент	Партийная принадлежность	Время президентства	Внутриполитический курс	Внешнеполитический курс
Г. Трумэн	демократ	1945—1953 гг.		
Д. Эйзенхауэр	республиканец	1953—1961 гг.		
Дж. Кеннеди	демократ	1961—1963 гг.		
Л. Джонсон	демократ	1963—1969 гг.		
Р. Никсон	республиканец	1969—1974 гг.		
Дж. Форд	республиканец	1974—1977 гг.		
Дж. Картер	демократ	1977—1981 гг.		
Р. Рейган	республиканец	1981—1989 гг.		
Дж. Буш	республиканец	1989—1993 гг.		
Б. Клинтон	демократ	1993—2001 гг.		

4. Как вы оцениваете роль Мартина Лютера Кинга в истории США? Можно ли считать его человеком, чьи идеи и деятельность повлияли на становление современной цивилизации?

Задание второй группе: «Послевоенная история Великобритании»

1. Выберите из «Исторического словаря» понятия, связанные с историей Великобритании, объясните их.

2. В чем заключались «триумф» и «трагедия» Великобритании после Второй мировой войны?

3. В чем проявились «рудименты» имперского мышления Великобритании в 50—90-е гг.? Какое влияние они оказали на внешнюю политику государства?

4. Экономическое развитие Великобритании в 60—70-е гг. характеризуется как стагфляция. Какие способы выхода из кризиса были предложены М. Тэтчер? Каковы результаты «тэтчеризма»?

Задание третьей группе: «Послевоенная история Франции»

1. Выберите из «Исторического словаря» понятия, связанные с историей Франции, объясните их.

2. Каковы причины роста политической активности и влияния французской коммунистической партии по окончании Второй мировой войны? Почему французским коммунистам не удалось закрепить это влияние?

3. Каковы причины, результаты и последствия событий 1968 г. во Франции?

4. Какие партии представляют во Франции левый и правый политический курс? Как можно назвать партийную систему Франции?

5. Почему французы в 1984 г. отказали в поддержке левым?

Задание четвертой группе: «Послевоенная история Италии»

1. Выберите из «Исторического словаря» понятия, связанные с историей Италии, объясните их.

2. Как был осуществлен выход Италии из фашистского блока в годы Второй мировой войны? Почему по окончании войны быстрыми темпами идет демократизация Италии? Какие факты это подтверждают?

3. Заполните таблицу. Определите особенности политического устройства Италии. Какие политические партии определяют развитие Италии в послевоенный период?

Годы	Партии (партийные коалиции) у власти, их политические лидеры	Отношение к вмешательству государства в экономику	Достижения во внутренней политике	Нерешенные проблемы
------	--	---	-----------------------------------	---------------------

Задание пятой группе: «Послевоенная история Германии»

1. Выберите из «Исторического словаря» понятия, связанные с историей Германии, объясните их.

2. Журналисты придумали «формулу» решений о послевоенном устройстве Германии - «4Д + О»: денацификация, демократизация, демилитаризация, декартелизация и оккупация. Какие из этих принципов были реализованы в западной зоне оккупации?

3. Как на политической карте Европы появились два немецких государства?

4. Заполните таблицу. Определите особенности политического устройства ФРГ. Какие политические партии определяют развитие ФРГ в послевоенный период?

Годы	Партии (партийные коалиции) у власти, их политические лидеры	Отношение к вмешательству государства в экономику	Достижения во внутренней политике	Нерешенные проблемы
------	--	---	-----------------------------------	---------------------

5. Каковы значение и политические последствия разрушения Берлинской стены, создания единого немецкого государства?

Литература

1. Вступая в двадцать первый век: /Пер. с англ., предисл. В.Согрина. - М.: Издательство «Весь Мир», 2017. - 480 с. (Серия: XXI век).

2. Друкер П. Ф. Новые реальности: В правительстве и политике, в экономике и бизнесе, в обществе и мировоззрении: /Пер. с англ. - М.: Бук Чембэр Интернэшнл

ТЕМА 2. ПЕРЕХОД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА К ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА РУБЕЖЕ XX - XXI ВЕКОВ

Задание 1. Изучив тему «Формирование основ постиндустриальной цивилизации», составить тезисы

Задание 2. Американский социолог А. Тоффлер рассматривает историю производства в виде трех технологических «волн». Как вы объясните особое внимание ученого к особенностям образования на каждом этапе? Как связаны НТР и изменения в характере труда и в образовании?

«Первая волна»	«Вторая волна»	«Третья волна»
Возникновение аграрного общества: использование примитивных технологий, ручного труда. Виды производственной деятельности — земледелие, скотоводство, ремесло. Образование означает передачу опыта и навыков	Становление индустриального общества: промышленность становится определяющей отраслью. Развивается массовое стандартное производство. Человек воспринимается как придаток машины, его труд требует точности, он однообразен и монотонен. Образование служит формированию соответствующих деловых качеств и квалификации	Создание информационного общества. Стандартные монотонные операции выполняет автомат или компьютерная техника. Главными в организации производства становятся информация и творчество. Образование должно быть фундаментальным, дифференцированным, индивидуальным и непрерывным

Задание 3. Прокомментируйте высказывание. Сопоставьте мнение автора с точкой зрения А. Тоффлера. Объясните, почему постиндустриальное общество называют также информационным обществом. Подсказка: «лимитирующий фактор» – это ограничивающий фактор.

«В аграрной экономике хозяйственная деятельность была связана преимущественно с производством достаточного количества продуктов питания, а лимитирующим фактором обычно была доступность хорошей земли. В индустриальной экономике хозяйственная деятельность была по преимуществу производством товаров, а лимитирующим фактором – чаще всего капитал. В информационной экономике хозяйственная деятельность – это главным образом производство и применение информации с целью сделать все другие формы производства более эффективными и тем самым создать больше материального богатства. Лимитирующий фактор здесь знание» (Стоуньер Т. Информационное богатство: профиль постиндустриальной экономики // Новая технократическая волна на Западе. – М., 2017. – С. 397).

Литература:

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

ТЕМА 3. СТРАНЫ «ЗОЛОТОГО МИЛЛИАРДА» НА ПУТИ К ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМУ ОБЩЕСТВУ

Задание 1. подготовить презентацию по теме «Развитие стран Европы и США во второй половине XX века»

Задание 2. Соотнесите исторический факт, доктрину, идею или политический курс и связанного с ними исторического деятеля:

Доктрина, идея или курс		Политический деятель	
1	Политика «новых рубежей»	1	М. Тэтчер
2	Новая восточная политика	2	Г. Трумэн
3	Голлизм	3	М.-Л. Кинг
4	«Справедливый курс»	4	В. Брандт
5	Рейганомика	5	Дж. Макартур
6	«Охота на ведьм»	6	Дж. Кеннеди
7	«Уотергейтский скандал»	7	Ш. де Голль
8	«Особые отношения» с США	8	Дж. Маккарти
9	Ограничение власти императора Японии	9	Р. Рейган
10	Ненасильственное движение против расовой сегрегации	10	Р. Никсон

Задание 3. Выберите «лишний элемент», объясните выбор:

- 1) а) Ф.-Д. Рузвельт; б) Г. Трумэн; в) Дж. Кеннеди; г) Р. Рейган; д) Б. Клинтон;
- 2) а) Великобритания; б) Япония; в) Германия; г) Италия;
- 3) а) Р. Рейган; б) Ф. Миттеран; в) Ж. Ширак; г) М. Тэтчер;
- 4) а) А. де Гаспери; б) А. Моро; в) С. Берлускони; г) Дж. Макартур;
- 5) а) «Локхид»; б) «Уотергейт»; в) Карибский кризис.

Задание 4. По историческим фактам определите страну:

1. Движение Сопротивления, референдум о судьбе монархии, «экономическое чудо», «еврокоммунизм», проблема Севера и Юга. (Италия.)
2. Атомная монополия, «холодная война», движение за гражданские права, рейганомика. (США.)
3. Монархия, кризис колониальной империи, борьба за вступление в ЕЭС, проблема Ольстера. (Великобритания.)

Литература:

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017
2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), - 20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017.- 474 с.

ТЕМА 4. РОССИЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

Задание: Подготовить выступление по теме: «Место и роль Российской Федерации в современном мире».

Литература

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017.

2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

Дополнительная литература

1. Кузнецов А. Е. История Руси (России) и ближнего зарубежья. Том I-М. 2017. - 528

2. Сахаров А. Н. «История России с древнейших времён до наших дней» / А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, Л. Е. Морозова, М. А. Рахматуллин — ИРИ РАН. 2017. 1744 с

3. Ситников А. В ряду режимных демократий // Коммерсантъ. № 16 (№ 3347). 2019-01-31.

ТЕМА 5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТРАН АЗИИ, АФРИКИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Задание: Используя материалы Интернет-ресурсов, подготовить подробную характеристику страны Латиноамериканского или Восточноазиатского регионов на выбор.

Литература

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

ТЕМА 6. ЛОКАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ И ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО СУВЕРЕНИТЕТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Задание. Подготовить сообщения по теме: «Военные операции США» «Буря в пустыне» (1990), «Свобода Ираку» (2003). «Решительная сила» на Балканах)

Литература

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

ТЕМА 7. ЕВРОПЕЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В КОНЦЕ XX-НАЧАЛЕ XXI ВЕКА: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ

Задание. Подготовить презентацию по теме: «Этапы создания европейской интеграции»

Литература

1.Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2.Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

ТЕМА 8. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ В КОНЦЕ XX-НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Задание 1. Изучив тему подготовить сообщения по следующим аспектам темы «Формирование поликультурного пространства: взаимопроникновение и взаимодействие культур». Подготовить сообщения по следующим аспектам темы:

- Миграционная политика. Управление миграционными процессами.
- Особенности миграционных процессов в современной России.

Задание 2. Подготовить проекты:

- экономика и социальное устройство России
- интеграция экономики в мировое хозяйство в условиях глобализации.
- трансформация государственности как ответ на вызовы глобализации.
- новые вызовы и угрозы национальной безопасности России.
- внешняя политика России в условиях перехода к многополюсному миропорядку.
- социально-культурные аспекты глобализации в России начала XXI века.

Задание 3. Подготовить сообщения по следующим аспектам темы:

- Управление миграционными процессами.
- Особенности миграционных процессов в современной России.

Литература

1.Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2.Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

ТЕМА 9. СОДЕРЖАНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ПРАВОВЫХ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ МИРОВОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Задание 1. Написать эссе на тему «Проблема прав и свобод человека во второй половине XX века»

Задание 2. Подготовить индивидуальный проект по теме «Создание единого образовательного пространства: Россия и Болонский процесс»: «Важнейшие правовые и законодательные акты, по защите прав и интересов детей в современном мире и России».

Литература

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

ТЕМА 10. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Задание 1. Подготовить презентации по теме «Основные тенденции в развитии культуры и искусства в последней трети XX – начале XXI века»

Задание 2. (Опережающее) Провести мини-исследование на тему «Современное искусство»:

Рабочий лист для мини-исследования.

Задачи исследования:

1. Определить уровень информированности респондентов.
2. Сравнить информированность представителей двух поколений.

Алгоритм проведения исследования:

1. Опросить равное количество представителей поколений «мы» и «наши родители» (не менее двух человек от каждого поколения).

2. Выставить средний балл по шкале информированности для отвечающих в целом и для каждого поколения в отдельности.

3. Проанализировать полученные результаты опроса.

4. Интерпретировать результаты.

Материал для опроса:

Понятия: виртуальная реальность, гиперреализм, концептуализм, массовая культура, неореализм, поп-арт, постмодернизм, реализм, сюрреализм, хиппи.

Персоналии:

1. М. Антониони.
2. С. Беккет.
3. Б. Брехт.
4. Л. Висконти.
5. В. Гуттузо.
6. С. Дали.
7. В. де Сика.
8. М. Дюшам.
9. Э. Ионеско.
10. Дж. Леннон.
11. Г. Г. Маркес.
12. Ф. Мориак.
13. П. Неруда.
14. Э. Пресли.
15. Р. Раушенберг.
16. Э.-М. Ремарк.
17. Р. Роджер.
18. Дж. Сэлинджер.
19. Ф. Феллини.
20. Э. Хемингуэй.
21. Д. Хэнсон.

Вопросы для респондентов:

1. Объясните, как вы понимаете термины.

2. Среди названных выберите имена:

- а) художников;
- б) литераторов;
- в) режиссеров;
- г) музыкантов;
- д) архитекторов.

Литература

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия. 2017

2. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2017. – 474с.

Дополнительная литература

1 Дубин Б. Группы, институты и массы: культурная репродукция и культурная динамика в современной России / Б.Дубин // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. - 2017. - № 4. -С.22-32.

2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учеб. пособие. - 2-е изд., испр., и доп. - М.: АСПЕКТ-ПРЕСС, 2017. - 114 с.

3. Звоновский В., Луцева С. Досуговые предпочтения молодежи / В. Звоновский, - М.: АСПЕКТ-ПРЕСС,

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Рекомендации по подготовке презентации

1. Необходимо изучить тему, используя рекомендованную литературу и Интернет. При этом необходимо выделить основное и записать содержательную часть, включая определения, формулы и таблицы. Затем выделить ту часть, которую считаете необходимой представить на слайдах. Отдельно приготовьте то текст, который Вы собираетесь проговорить, объясняя решение проблемы. Если Вы чувствуете себя хоть немного неуверенно перед аудиторией, запишите и выучите свою речь наизусть. Запись выступления на 7 минут занимает примерно полторы страницы текста (формат А4, шрифт 12pt).
2. Необходимы титульная страница и выводы. Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории тему Вашего доклада, а выводы позволяют коротко повторить смысл вашего решения (исследования).
3. Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11. Перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия. Недогруженность оставляет впечатление, что выступление поверхностно и плохо подготовлено.
4. Пункты перечней должны быть короткими фразами; максимум — две строки на фразу, оптимально — одна строка.
5. Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам докладчик подошёл спустя рукава.

Рекомендации к выступлению

1. Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, теоремы, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
2. Чтение длинной фразы отвлекает внимание от речи. Короткая фраза легче запоминается визуально.
3. Не проговаривайте формулы словами — это долго и безумно скучно. Это делается только во время лекций или семинаров, когда слушатели одновременно записывают конспект. На защите или на конференции это неуместно.
4. Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. Слушатели должны успеть воспринять информацию и со слайда, и на слух.
5. На слайдах с ключевыми определениями можно задержаться подольше. Если они не будут поняты, то не будет понято ничего.
6. Слайды с графиками результатов, наоборот, легко проскакивать в ускоренном темпе. Объяснение графика в типичном случае: «По горизонтальной оси отложено ..., по вертикальной оси — ..., видно, что...».
7. При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.

Рекомендации по написанию аннотации

Аннотация — краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей (ГОСТ 7.9-95, п.3.2).

1. Язык аннотации должен быть прост и доходчив. Следует избегать лишних вводных фраз. Например, «Автор статьи рассматривает...», «В статье

представлены...». Рекомендуется употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных предложений, включающих несколько придаточных.

2. Аннотацию желательно строить из коротких фраз, не употреблять в тексте разновременные глаголы, например, «Описаны» и «Описываются», т.е. соблюдать единство времени во всех предложениях аннотации.
3. Фразы следует строить комплексно. Например, аннотацию *Исторический очерк завода, разработанный на основе архивных документов* можно сократить вдвое, используя другую синтаксическую конструкцию, но сохранив при этом полностью содержание: *История завода по архивным данным*
4. Необходимо избавлять текст аннотации от лишних деталей.
5. В тексте аннотации следует применять стандартизированную терминологию, не употреблять малораспространенные термины, или разъяснять их при первом упоминании в тексте, соблюдать единство терминологии в пределах аннотации.
6. Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, применяют в исключительных случаях или дают их определения при первом употреблении.
7. Имена собственные приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.
8. Географические названия приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.
9. Аннотации на статьи, за исключением художественной литературы, включают в себя характеристику темы, проблемы, цели работы и ее основные результаты и/или выводы.
10. Аннотации на художественные произведения не являются обязательными. Они приводятся по усмотрению библиографа, если он считает необходимым дать пояснение к статье.
11. В конце последнего предложения аннотации обязательно ставится точка.

Аннотация не должна:

1. Копировать сведения, содержащиеся в библиографическом описании, в частности, заглавие статьи. Аннотация не может в точности повторять заглавие статьи
2. Содержать сложные синтаксические построения.
3. Содержать оценочные характеристики библиографа – автора аннотации.
4. Содержать используемые в статье малоупотребительные сокращения без их расшифровки при первом упоминании.
5. Содержать в текстах разновременные глаголы

Рекомендации по построению структурно-логической схемы

Схема – иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д.

Требования, предъявляемые к структурно-логической схеме:

1. Полнота СЛС должна отражать главное в тексте, все содержание вопроса
2. СЛС должна быть краткой и четко структурированной
3. СЛС характеризуется логической последовательностью изложения
4. материала
5. СЛС должна быть аккуратно оформлена

Алгоритм составления СЛС

1. Внимательно прочитать текст. Подобрать дополнительный материал по теме, используя для этого справочники, энциклопедии и т.д.
2. Выделить главную идею темы, ключевое ядро.
3. Мысленно разделить текст на логически законченные смысловые пункты.

4. Выделить главное в каждом пункте.
5. Определить основные элементы, раскрывающие суть темы (опорные слова, знаки, символы, рисунки и т.п.)
6. Установить связи между элементами.
7. Продумать и зафиксировать расположение элемент

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Оценка **"отлично"** предполагает глубокое знание всего курса истории, умение грамотно оперировать научными категориями. Ответ студента должен быть развернутым, содержать достаточно четкие формулировки фактическими примерами.

Оценка **"хорошо"** ставится студенту за правильные ответы на вопросы задания, знание основных характеристик раскрываемых категорий в рамках рекомендованного учебника, понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных понятий.

Оценка **"удовлетворительно"** приводимые в ответе формулировки являются недостаточно четкими, в ответе допускаются неточности. Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания студентом сущности основных понятий по вопросам.

Оценка **"неудовлетворительно"** предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами задания, не понимает сущности исторических процессов, не может ответить на вопросы задания.