

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Т.Ю. Белозерских



КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
(наименование дисциплины)

для студентов специальности 09.02.05 Прикладная информатика
(по отраслям)

Старый Оскол

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) среднего профессионального образования (далее СПО) и программы учебной дисциплины «Русский язык».

Разработчик:

Макар Э.М., преподаватель русского языка и литературы ОГАОУ СПК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	5
3.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	9
4.ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ, ЗНАНИЙ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзаменов.

КИМ разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) и рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык».

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине «Русский язык» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: (освоенные умения, усвоенные знания, общие компетенции)	Показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о связи языка и истории, культуры народа. Знать смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (3.1). - анализировать и строить собственные высказывания в соответствии с требованиями культуры речи (У 1). 	Классифицирует языковые явления, определяет их отнесенность к разным формам современного языка, выстраивает свое речевое поведение с учетом современных языковых норм и сферы общения.	- оценка качества подобранного к лекции языкового материала, отражающее владение основными понятиями темы.
<ul style="list-style-type: none"> - функционально-смысловые типы речи; функциональные стили русского языка; особенности оформления деловых документов (3.2). - умение производить комплексный анализ текста (У 2). 	Определяет основные типы речи и языковые стили, доказывает аргументированно свою позицию, строить собственные высказывания в соответствии с требованиями стиля и типа речи.	- оценка выполнения практических заданий, направленных на языковой анализ текста.
<ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, грамматические, словообразовательные, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (3.3). - умение находить ошибки в собственной речи и в предложенных текстах нарушения норм и редактировать их с учетом требований культуры речи (У.3.1). - умение применять основные нормы русского языка в собственных высказываниях (У. 	Определяет типы норм современного русского языка, применяет изученные нормы в устной и письменной речи, исправляет и классифицирует ошибки в предложенном языковом материале.	- оценка выполнения практических заданий, тестовых заданий, диктантов, выполнение работы над ошибками в диктанте.

3.2). - умение применять орфографические и пунктуационные правила на практике, определять ошибки; планировать и реализовывать меры по преодолению этих ошибок (У. 3.3).		
- основные единицы языка (фонема, морфема, слово, фразеологический оборот, словосочетание и предложение), особенности их использования в речи (3.4). - умение опознавать основные языковые единицы и использовать их в речи с учетом их лексического и грамматического значения (У.4)	Классифицирует основные единицы языка, использует их в речи в соответствии с их значением.	- оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов.
- выразительные средства русского языка (тропы, фигуры речи) (3.5). - использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленными задачами (У.5).	Определяет основные выразительные средства и фигуры речи, их функции в тексте; использует их в собственных высказываниях.	- оценка составленных студентами текстов, выполнения упражнений.
- основы ораторского искусства (3.6). - умение составлять и реализовывать публичное выступление (У.6).	Анализирует образцовые вступления; применяет полученные знания при составлении собственного выступления.	- анализ собственного выступления.
- языковые особенности, особенности композиции текстов разных жанров: рецензия, эссе, резюме и реферат (3.7).	Составляет собственные тексты разных жанров в соответствии с требованиями к жанру, композиции и языковым особенностям.	- оценка письменной работы.
- освоить лексическое значение, написание слов из орфографического и толкового словаря (3.8).	Определяет лексическое значение словарных слов, правильно употребляет их в контексте, знает их правильное написание.	- оценка диктантов с лексическим заданием, оценка составленных дома предложений с словарными словами.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)
Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Введение	Контрольная работа №1	Экзамен
Тема 1.1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	Устный опрос Словарный диктант Сообщения	
Тема 1.2. Текст, его строение.	Анализ текста Сообщения	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Контрольная работа №2	Экзамен
Тема 2.1 Фонетика и графика	Устный опрос Тестирование Сообщения	
Тема 2.2 Понятие об орфоэпии. Орфография.	Тестирование Словарный диктант	
Раздел 3. Лексика и фразеология	Контрольная работа № 3	Экзамен
Тема 3.1. Слово – основная лексическая единица.	Устный опрос Анализ текста	
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Устный опрос Анализ текста Словарный диктант	
Тема 3.3. Русская фразеология	Устный опрос Сообщения	
Тема 3.4 Словари русского языка	Самостоятельная работа Сообщения	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Контрольная работа № 4	Экзамен
Тема 4.1. Понятие морфемы. Виды морфем. Основа слова.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование	
Тема 4.2. Способы образования слов. Орфография.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование	
Раздел 5. Морфология и орфография	Контрольная работа № 5	Экзамен
Тема 5.1. Имя существительное как часть речи	Устный опрос Словарный диктант Тестирование	

Тема 5.2 Имя прилагательное как часть речи.	Устный опрос Тестирование Сочинение	
Тема 5.3 Имя числительное как часть речи.	Устный опрос Сообщение	
Тема 5.4 Местоимение как часть речи	Словарный диктант	
Тема 5.5. Глагол и его особые формы – причастие и деепричастие	Устный опрос Словарный диктант Самостоятельная работа	
Тема 5.6. Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	Устный опрос Словарный диктант Тестирование	
Тема 5.7. Предлог как часть речи	Устный опрос Словарный диктант Тестирование	
Тема 5.8. Союз как часть речи	Устный опрос Тестирование	
Тема 5.9. Частица как часть речи	Словарный диктант Анализ текста	
Тема 5.10. Междометия и звукоподражательные слова	Устный опрос Тестирование	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	Контрольная работа №6 Контрольная работа № 7	Экзамен
Тема 6.1. Словосочетание	Устный опрос Тестирование	
Тема 6.2 Простое предложение	Словарный диктант Анализ текста Тестирование	
Тема 6.3 Осложненное простое предложение	Словарный диктант Анализ текста	
Тема 6.4. Сложное предложение	Устный опрос Анализ текста Подготовка реферата	
Тема 6.5. Способы передачи чужой речи	Устный опрос Тестирование Анализ текста	

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ (I СЕМЕСТР)

Вариант 1

Комплексный анализ текста

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Такая(ли) я была! Я жила, н(и,е) об чем (не)тужила, точно птичка на воле. Мам..нька во мне души (не)чаяла, нар..жала меня, как куклу, р..ботать (не)принуждала; что х..чу, бывало, то и делаю. Зна..шь, как я жила в девушках? Вот я тебе сейчас ра(с,сс)кажу. Встану я, бывало, рано; коли летом, так сх..жу на ключ..к, умоюсь, пр(е,и)несу с собою в..дицы и все, все цв..ты в дом.. полюю. У меня цв..тов было много-много. Потом п..йдём с мам..нькой в церковь, все и стра(н,нн)ицы — у нас полон дом был стра(н,нн)иц да бог..молок. А пр(е,и)дём из церкви, сяд..м за какую(нибудь) работу, больше по бархату зол..том, а стра(н,нн)ицы станут ра(с,сс)казывать: где они были, что вид..ли, жития разные, либо стихи п..ют. Так до обеда время и пр..йдёт.

(...) Да здесь все как(будто) из(под) неволи. И до смерт(и,е) я любила в церковь х..дить! Точно, бывало, я в рай в..йду, и (не)вижу н..кого, и время (не)помню, и (не)слышу, когда служба кончит..ся. Точно как всё это в одну с..кунду было. Мам..нька гов..рила, что все, бывало, смотр..т на меня, что со мной делает..ся! А зна..ешь: в солн..чный день из купола такой светлый стол(п,б) вни(с,з) идёт, и в этом ст..лбе ходит дым, точно обл..ка, и вижу я, бывало, будто анг..лы в этом ст..лбе л..тают и поют. А то, бывало, девушка, ноч(ь,б)ю встану — у нас тоже везде лампадки г..рели — да где(нибудь) в уголке и м..люсь (до)утра. (...) И об чём я м..лилась тогда, чего пр..сила — (не)знаю; н(е,и)чего мне не надобно, всего у меня было д..вольно. А какие сны мне снились, Варенька, какие сны! Или храмы з..лотые, или с..ды какие(то) (не)обыкновен(н,нн)ые, и всё п..ют (не)видимые голоса, и кипарисом пахн..т, и горы и д..ревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишут..ся. А то будто я л..таю, так и л..таю по воздуху. И теперь иногда снит..ся, да ре(т,д)ко, да и не то.

2. Какие типы речи представлены в предложениях второго абзаца?

3. Подберите к слову тужила синонимы; со словом ключ..к составьте омонимичные словосочетания.

4. В предложении Точно, бывало, я в рай войду, и (не)вижу н..кого, и время (не)помню, и (не)слышу, когда служба кончит..ся найдите слово, в котором происходит смягчение согласного. Выполните фонетический разбор этого слова.

5. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

6. Определите жанр данного произведения.

7. Укажите термины, которыми в литературоведении называют следующие средства художественной выразительности: я жила, точно птичка на воле; ходит дым, точно облака.

8. Охарактеризуйте главную героиню произведения.

9. Какую функцию выполняет данный эпизод в композиции произведения?

10. Как называется статья Н.А. Добролюбова, посвященная данному произведению?

Вариант 2

Комплексный анализ текста

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Отец Андриюши был агроном, технолог, учит..ль. У отца св..его, фермера, он взял пр..ктические уроки в агрономи.., на саксонских фабриках изучил техн..логию, а в ближайш..м университет.., где было около с..рока профе(с,сс)оров, п..лучил пр(е,и)звание к пр(е,и)под..ванию того, что (кое)как успели ему ра(з,с)толковать сорок мудрец..в.

Дальше он (не)пош..л, а упрямо повор..тил назад, решив, что надо делать дело, и возвр..тился к отцу. Тот дал ему сто талеров, новую к..томку и отпустил на все четыре стор..ны.

(С)тех пор Иван Богданович (не)видал н.. родины, н.. отца. Шесть лет пространств..вал он по Швейцари.., Австри.., а двадцать лет живет в Росси.. и бл..гословля..т свою судьбу.

Он был в университет.. и решил, что сын его должен быть (так)же там -- нужды нет, что это буд..т (не)немецкий университет, нужды нет, что университет русский должен буд..т произв..сти перев..рот в жизн.. его сына и д..леко отв..сти от той колеи, которую мысле(н,нн)о прол..жил отец в жизн.. сына.

А он (з,с)делал это очень просто: взял к..лею от своего деда и пр..должил ее, как по л..нейке, до буду..щего своего внука и был покоен, (не)подозревая, что варьяции Герца, мечты и ра(с,сс)казы матер.., га(л,лл)ерея и будуар в княжеск..м замке обратят уз..нькую н..мецкую к..лею в такую широкую д..рогу, какая (не)снилась н.. деду его, н.. отцу, н.. ему самому.

Впрочем, он (не)был педант в этом случа.. и (не)стал(бы) настаивать на св..ем; он только (не)умел(бы) нач..ртать в своем уме другой д..роги сыну.

Он мало (об)этом заботился. Когда сын его вор..тился из университета и прож..л мес..ца три дома, отец ск..зал, что делать ему в Верхлёве больше н(и,е)чего, что вон уж даже Обломова отпра..ли в Петербург, что, след..вательно, и ему пора.

А отчего нужно ему в Петербург, почему (не)мог он остат..ся в Верхлёве и п..могать упр..влять имением, -- об этом ст..рик (не)спрашивал себя; он только помнил, что когда он сам кончил курс ученья, то отец от..слал его от себя.

2. Какие типы речи представлены в отрывке?
3. Выпишите 5 слов, в которых букв больше, чем звуков.
4. В предложении Шесть лет пространствовал он по Швейцари.., Австри.., а двадцать лет живет в Росси.. и бл..гословля..т свою судьбу найдите слово, в котором происходит выпадение согласного и выполните фонетический разбор этого слова.
5. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.
6. Определите жанр данного произведения.
7. Выпишите стилистическую фигуру речи, которая использована в отрывке обратят уз..нькую немецкую к..лею в такую широкую д..рогу.
8. Назовите друга главного героя произведения и дайте ему характеристику.
9. Какую функцию выполняет данный эпизод в композиции произведения?
10. Как называется статья Н.А.Добролюбова, посвященная данному произведению?

Вариант 3

Комплексный анализ текста

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Она была немного старше Аркадия, ей пош..л два..цать д..вятый год, но в ее присутстви.. он чу..ствовал себя школьник..м, студентик..м, точ..но разница лет между ними была г..раздо зн..чительнее. Матвей Ильич пр(е,и)близился к ней с в..личестве(нн,н)ым видом и подобострас..ными р..чами. Аркадий отош..л в стор..ну, но прод..лжал наблюдать за нею: он (не)спускал с нее глаз и во время кадрили. Она так(же) непр..нужде(н,нн)о разг..варивала с своим танц..ром, как и с сановником, тихо пов..дила г..ловой и гл..зами, и раза два тихо засм..ялась. Нос у ней был (не)много толст, как поч..ти у всех русских, и цвет кожи (не)был соверше(н,нн)о чист; со всем тем Аркадий р..шил, что он еще (ни,е)когда (не)встречал такой прелес..ной жен..щины. Звук ее гол..са (не) выходил у него из ушей; самые скла(д,т)ки ее платья, к..залось, л..жились у ней иначе, чем у других, стр..йнее и ш..ре, и дв..жения ее были особе(н,нн)о плавны и естестве(н,нн)ы в одно и то(же) время.

Аркадий ощущ..л на сер..це (не)которую роб..сть, когда, при первых звуках мазурки, он усаж..вался возле св..ей дамы и, г..товясь вступить в ра(с,з)говор, только пров..дил рукой по в..лосам и (не)находил (ни)единого слова. Но он р..бел и в..лновался недолго; спокойствие сообщил..сь и ему: четверти часа (не)прошло, как уж он св..бодно ра(с,сс)казывал о св..ем отце, дяде, о жизн.. в Петербург.. и в деревн... Она слушала его с вежл..вым участием, слегка ра(з,с)крывая и закрывая веер; болтовня его пр(и,е)рывалась, когда ее выб..рали кавалеры; Ситников, между прочим, пр..гласил ее два раза. Она возвр..щалась, с..дилась снова, бр..ла веер, и даже грудь ее (не)дышала быстрее, а Аркадий опять прин..мался болтать, весь проникнутый счастьем нах..дит..ся в ее близост.., гов..рить с ней, глядя в ее глаза, в ее пр(и,е)красный лоб, во все ее милое, важное и умное л..цо.

2. Какие типы речи представлены в первом абзаце?
3. Подберите паронимы к словам величестве(н,нн)ым, значительный. Составьте с ними словосочетания.
4. Из последнего предложения выпишите слово, в котором происходит выпадение согласного. Выполните фонетический разбор этого слова.
5. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.
6. Определите жанр данного произведения.
7. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной выразительности, помогающее автору выразить свое отношение к герою: с величестве(н,нн)ым видом, подобострас..ными р..чами.
8. Назовите героиню данного произведения и дайте ей характеристику.
9. Как называется средство характеристики образа, строящееся на описании его внешнего облика?
10. Какую функцию выполняет данный эпизод в композиции произведения?

Вариант 4

Комплексный анализ текста

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Я эти сл..ва слушаю, а сам см..трю, что в то самое время один татарч..нок пригонил перед этого хана (не)большую белую кобылку и что(то) залоп..тал; а тот встал, взял кнут на дли(н,нн)ом кнутовище и стал прямо против кобылиц..ной гол..вы и кнут ей (ко)лбу выт..нул и ст..ит. Но ведь как, я вам дол..жу, разбойник ст..ит? просто статуи вел..колепный, на к..торого на самого загл..дет..ся надо, и сейчас по нем видно, что он в к..не все нутро соглядает. А как я (по)этой части сам с детства был н..блюдателен, то мне видно, что и сама кобылица(то) эта зрит в нем знат..ка, и сама вся навтыя(ш,ж)ке перед

ним держит..ся: на-де, см..три на меня и любуйся! И таким манером он, этот степе(н,нн)ый татарин, см..трел, см..трел на эту кобылицу и (не)обходил ее, как делают наши офицеры, что по суетлив..сти все (во)круг коня мечут..ся, а он все с одной точк..взирал и вдруг кнут опустил, а кобылица сейчас уши запряла, фыркнула и заиграла.

Г..спода, которые тут ст..яли, и п..шли на нее вперебой торговат..ся: один дает сто рублей, а другой (пол)тора ста и так далее, все большую друг против друга цену наг..няют. К..былица была, точно, дивная, ростом (не) великонька, в подобье ара(п,б)ской, но стройн..нькая, г..ловка мал..нькая, гл..зок полный, ябл..чком, ушки сторо(ш,ж)кие; б..чка самые звонкие, в..здушные, спинка как стрелка, а но(ш,ж)ки легкие, точе(нн,н)ые, самые уносистые. Я как подобной кр..соты был любитель, то (ни)как глаз от этой кобылиц.. не отвл..ку. А хан Джангар кивнул ч..мазому татарч..нку, а тот как прыг на нее, на л..бедушку, да и ну ее гонить, -- с..дит, знаете, (по)своему, (по)татарски, коленками ее ежит, а она под ним окрыляет..ся и точно птица л..тит и не вск..лыхнет, а как он ей к холочке пр(и,е)нагнет..ся да на нее гикнет, так она так вместе с п..ском в один вихорь и во(з,с)курит..ся.

2. Какие типы речи представлены во втором абзаце?
3. Для какого стиля речи характерны слова: залоп..тал, пригонил, нутро.
4. Выпишите 5 слов, в которых звуков больше, чем букв.
5. Выполните фонетический разбор слова торговат..ся.
6. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.
7. Определите жанр данного произведения.
8. Укажите термин, которым в литературоведении называется изобразительно-выразительное средство, позволившее автору описать животное: но(ш,ж)ки легкие, точе(нн,н)ые, самые уносистые.
9. Назовите героя данного произведения и дайте ему характеристику.
10. Какую функцию выполняет данный эпизод в композиции произведения?

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ (II СЕМЕСТР)

Вариант 1

Часть 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) исчЕрпав 2) вклЮченный 3) бАловаться 4) кухОнный
2. В каком предложении вместо слова ЕДИНСТВЕННЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?
 1. ЕДИНСТВЕННОЙ страстью, подчинявшей себе всю его жизнь, была страсть к науке, к познанию.
 2. ЕДИНСТВЕННЫЕ случаи заболевания ещё не свидетельствуют об эпидемии.
 3. Со мной был чугунный чайник — ЕДИНСТВЕННАЯ отрада в путешествиях по Кавказу.
 4. Как всегда, меня выручил Мишка — мой ЕДИНСТВЕННЫЙ друг
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) повеселее 2) ряд критериев 3) не пророняя слов 4) обоих студентов

Прочитайте текст и выполните задания 4-7.

(1)... (2)Они не влияют на появление новых биохимических реакций в тканях, а только «запускают», усиливают или замедляют те реакции, которые обычно протекают в организме. (3)Таким образом, гормоны способны влиять на все стороны обмена веществ. (4)Эффект их действия зависит от исходного содержания веществ в крови, органах и тканях. (5)Повышенное количество веществ гормоны снижают, а пониженное — повышают, в одних случаях замедляя биохимические процессы, а в других ускоряя их. (6)... влияние гормонов носит адаптивный, приспособительный характер.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. они не влияют (предложение 2)
2. усиливают (или) замедляют реакции (предложение 2)
3. гормоны способны влиять (предложение 3)
4. носит характер (предложение 6)

5. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

2. сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
3. сложносочинённое
4. простое осложнённое
5. сложноподчинённое

6. В каком предложении есть притяжательное местоимение?

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

7. Какое слово текста имеет значение «результат, следствие чего-либо»?

- 1)появление (предложение 2) 2) эффект (предложение 4)
- 3)реакция (предложение 2) 4)характер (предложение 6)

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Одинаково построены(1), краше(2) одной и той же лиловой краской домики пансионата разбросаны(3) небольшими группами среди вековых сосен.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1 4) 1, 2, 3

9. В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. сож_лея, обозн_чавший, тр_петать
2. прик_сновение, оз_рение, сл_ваются
3. выт_равший, эл_мент, нак_лив
4. в_новен, подг_рело, ор_гинальный

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр_забавный, пр_граждать, пр_глушил
2. в_бодрившись, и_черпанный, не_жатый
3. не_плаченный, с_звучно, пр_родина
4. с_ронизировал, раз_скидывший, от_.гаться

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. держ_шься, знач_мый
2. смож_шь, слыш_мый
3. верт_шь, колебл_мый
4. встрет_шь, недосыга_мый

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. замш_вый Б. неуживч_вый В. подта_вший Г. откле_ваться
1. А, Б, В 2) Б, Г 3) В, Г 4) В

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Власов был гостеприимен и охотно тратил деньги, но почему-то н(1)кто н(2) спешил откликнуться на его гостеприимство: н(3)соседи, н(4) коллеги.

1. 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 1, 3, 4 4) 3, 4

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Проблема синонимии, привлекающая особое внимание исследователей (В)ТЕЧЕНИЕ последних двух десятилетий, актуальна для лексикографии, а ТАК(ЖЕ) для других областей языкознания.

2. Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только (НА)ПОЛОВИНУ и (ПО)ЭТОМУ неминуемо замёрзли бы в пути.

3. В сумерках (НА)ВСТРЕЧУ нам шёл какой-то странный, КАК(БУДТО) чем-то испуганный человек.

4. Художественная правда создаётся писателем ТАК(ЖЕ), как пчелою создаётся мёд: от всех цветов (ПО)НЕМНОГУ берёт пчела, но берёт самое нужное.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек () и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

1. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

1. 1, 2, 3, 4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,4

17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

1. 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
2. Все эти звуки были странно красивы и грустны и казались началом чудесной сказки.
3. Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
4. В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.

Вариант 2

Часть 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) плодоносИть 2) (мои) средствА 3) добелА 4) налитА

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Процесс усвоения знаний включает в себе и РАССУДОЧНУЮ деятельность, т.е. составление суждений и умозаключений.

2) Когда он улыбался, прекрасные белые зубы показывались на миг из-под тонких, ЖЁСТКИХ, слишком отчётливо очерченных губ.

3) В его репертуаре есть попури на темы известных опер и оперетт, на темы ПОПУЛИСТСКИХ песен.

4) Сегодня в политике ощущается необходимость открыто обозначить стратегические цели и публично искать ТАКТИЧЕСКИЕ решения.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) десять ампер
2) фонтан брызгов
3) полутораста рублей
4) наимудрейший

Прочитайте текст и выполните задания 4 – 7.

(1) ... (2) Но эти приёмы были порождением нового мировосприятия. (3) Импрессионисты открыли такую сторону мира, которую до них почти не замечали художники, и это естественным образом переполняло их энтузиазмом первооткрывателей. (4) Предшественники импрессионистов воспроизводили предметы, тела, объёмы как нечто постоянное и устойчивое. (5) ... импрессионисты обратили внимание на изменчивость солнечного света, красочный покров предметов, мерцание воздушной среды, едва уловимые краски, которым язык не находит обозначения, но которые кисть может запечатлеть на холсте. (6) Это была новая сторона действительности, и они через эту новую сторону искали путь к пониманию реального мира, к его поэтическому воссозданию.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) были порождением мировосприятия (предложение 2)
- 2) это переполняло (предложение 3)
- 3) кисть может (предложение 5)
- 4) искали (предложение 6)

5. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложносочинённое

6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЕДВА из пятого (5) предложения текста.

- 1) наречие 2) часть союза 3) предлог 4) частица

7. Укажите значение слова ЕСТЕСТВЕННЫМ в предложении 3.

- 1) относящийся к природе
- 2) непринуждённый, обычный
- 3) совершающийся по законам природы, без постороннего вмешательства
- 4) нормальный, обусловленный самим ходом развития

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Арабская вязь на стенах о чём-то предупреждала его, горта(1)ый восточный говор звучал незнакомо и настороже(2)о, и ему казалось, что он попал на страницы давно чита(3)ых книг.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) раск...лоть, г...ниальнее, пор...вну
- 2) оп...здать, пост...новка, вым...кший
- 3) пок...яние, проп...лоть, ут...шение
- 4) укр...титель, зан...маться, м...тодичен

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...словутый, пр...частный, пр...пятствие
- 2) пред...стория, из...скать, сан...нструктор

- 3) об...льстить, опр...кинутый, не с...гласен
- 4) во...мущённый, и...дергался, во...прянул

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) леле...щий мечту, щенки верт...тся
- 2) езд...щий верхом, родители стар...тся
- 3) пол...щий огород, грузчики нос...т
- 4) мле...щий от удовольствия, братья кос...т

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. ута...вать Б. фасол...вый В. повел...вать Г. назойл...вый
- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, Г 4) Б, В

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Солнце, яркое, но (не)греющее, равнодушно смотрело с высоты.
- 2) Охотника охватило почти (не)удержимое желание спрятаться от волка.
- 3) В мае объявился (не)бывавший в родных краях два года кузнец.
- 4) (Не)искренние слова как спутанные волосы, распутать их трудно.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) Сын знал, что отец (ВСЁ)РАВНО поступит (ПО)СВОЕМУ.
- 2) На ферме всё (ПО)ПРЕЖНЕМУ, хотя (ЧЬЯ)ТО заботливая рука украсила въездные ворота.
- 3) Надо объясниться (НА)ПРЯМУЮ, но сейчас не время, поэтому главврач займётся (ЧЕМ)НИБУДЬ другим.
- 4) (ПОЛ)ГОРОДА покрыто (ГРЯЗНО)КОРИЧНЕВОЙ пылью.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В начале XX века человечество навсегда избавилось от призрака азотного голодания () и теперь рост биомассы растений ограничивается только нехваткой фосфора.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На мостике (1) посиневший от холода (2) капитан (3) завязав под подбородком воротник плаща (4) ждал первого помощника.

- 1) 1, 2 2) 3 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

По мнению специалистов (1) в ближайшие десятилетия XXI в. тенденция к взаимопроникновению культур сохранится, чему (2) несомненно (3) будет способствовать лёгкость получения и распространения информации. Но произойдёт ли в результате слияние наций? На этот счёт (4) всегда существовали разные мнения.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) И не то от варежек не то от снега тянуло свежим и слабым запахом ещё далёкой весны.

2) В XVIII веке русские литераторы изучали и перенимали европейские идеалы и художественные вкусы.

3) Сквозь открытые окна в сад веяло осенней свежестью да запахом яблок.

4) Вдруг со двора раздался громкий мужской голос.

Вариант 3

Часть 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) сИроты 2) красИвейший 3) взяла 4) освЕдомишься

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Наши поля УСВОИЛИ только три процента использованных удобрений.

2) Ваш дом самый ПРИМЕТНЫЙ на селе: крыша железом крыта.

3) Серые глазки выглядывали из-под нависшей ЛОБОВОЙ кости.

4) Это ВЕЛИКОЕ счастье, когда у человека есть родной дом.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы множественного числа.

1) доктора 2) шофёры 3) слесаря 4) мастера

Прочитайте текст и выполните задания 4-7.

(1)... (2)Электрический угорь, который водится в водах Южной Америки и в действительности вовсе не угорь, вырабатывает ток напряжением до 500 В. (3)Такой энергии достаточно, чтобы свалить мула или зажечь небольшую электрическую вывеску. 4) Строение его электрических органов такое же, как и у аналогичных органов электрического ската, однако сила удара много больше. (5)Как и у скатов, эти удары отпугивают врагов и оглушают добычу. (6)... электрические рыбы вырабатывают и слабые токи, которые они используют так же, как мы используем сигналы радарной установки.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) угорь водится (предложение 2)

2) достаточно (предложение 3)

3) строение органов такое (предложение 4)

4) которые используют (предложение 6)

5. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложноподчинённое

2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

3) сложносочинённое

4) простое осложнённое

6. В каком предложении есть возвратный глагол?

1) 5

2) 2

3) 3

4) 6

7. Укажите значение слова УСТАНОВКА в предложении 6.

- 1) директива, руководящее указание
- 2) ракетное оружие
- 3) приспособление организма, обусловленное предыдущим опытом
- 4) устройство, механизм, размещённый в надлежащем месте

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Крыльцо дома освеще(1)о око(2)ым светом и фонарём, выглядывающим из-под лакирова(3)ого козырька.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) раск..лоть, гениальнее, пор..вну
- 2) оп..здать, постановка, вым..кший
- 3) пок..яние, проп..лоть, ут..шение
- 4) укротитель, заниматься, м..тодичен

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..клоняться (перед кем-либо), пр..тендент, пр..сытиться
- 2) бе..чувственный, ра..правленный, чре..мерный
- 3) об..ективный, грузопод..ёмник, пред..экзаменационное
- 4) пред..нфарктный, сверх..зысканный, дез..нформация

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) розы кол..тся, кле..щаяся поверхность
- 2) студенты мо..т (пол), плав..щийся металл
- 3) друзья не ссор..тся, ка..щийся враг
- 4) солдаты дремл..т, стел..щийся туман

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. устойч..вый Б. буш..вать В. ткан..вый Г. выгор..в

- 1) А 2) Б 3) А, Г 4) А, В, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Вечно (не)досыпая, он каждое утро ворчал на домочадцев.
- 2) Мальчонка ещё мал — терпения (не)достаёт.
- 3) В гараже ржавела до сих пор (не)отремонтированная машина.
- 4) Ещё нельзя ездить по (не)замёрзшему речному руслу.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи Гуров не мог заснуть, а ЗА(ТЕМ) весь день провёл с головной болью.

2) Мать грустила (ОТ)ТОГО, что понимала: (В)ПОСЛЕДСТВИИ дети будут приезжать только в отпуск.

3) Присутствовали (ПРИ)ТОМ многие, ЗА(ТО) понимали суть происходящего не все.

4) О, ЧТО(БЫ) я только ни отдал взамен за то, ЧТО(БЫ) вернуть свою любовь.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Часто нападки главного героя на людей неуместны () и в чрезмерной требовательности к людям он выглядит комично.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Прибывшие морским путём в аляскинский порт (1) золотоискатели выходили в долину реки Юкон (2) преодолев тяжелейший и опаснейший Чилкутский перевал (3) и (4) спустившись по узкому каньону (5) сплавлялись в лодках до Доусона.

- 1)1, 2, 5 2)2, 3,4, 5 3)2,5 4)1,3, 4

17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Многие химические элементы содержатся в организме в микроскопических количествах. Поэтому (1) их называют микроэлементами. Но их роль (2) отнюдь (3) не «микро». Наоборот (4) без них расстроились бы все стройные химические связи нашего организма.

- 1)1 2)2,3 3)1,2, 3,4 4)4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Автор всегда остаётся в своём произведении и как участник и как свидетель и как гражданин.
- 2) В эвакуации холод неудержимо проникал сквозь замороженные окна через все на свете щели через одежду и драные ботинки.
- 3) Солнце не то садилось не то ещё пыталось удержаться на белёсом июльском небе...
- 4) Густая и тяжёлая листва тополя шумела и дрожала от сильного ветра.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «*отлично*» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1);

Оценка «*хорошо*» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4);

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7);

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «*отлично*» ставится, если студент выполнил все задания верно;

Оценка «*хорошо*» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

Оценка «*удовлетворительно*» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

4. ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ, ЗНАНИЙ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа № 1.

Тема: Комплексный анализ текста.

Вариант 1

Долго стою на опушк.. рядом с елью. Трогаю её бл..стящие ветки которые сл..гка влажные от ночного тумана. Смотрю как просыпает...ся небо.

Солнце л...ниво ощупыва...т макушки берёз светит...ся в сучьях листвен...иц что высоко стоят над лесом. П...утина серебрит...ся узорным п..тном.

(Не)ж..лая разрушать волшебное тв..рение обхожу его стороной но все (таки) волшебные п..утинки садятся на лицо пр..липают к одежде. Надо мне выбрат..ся к току на вырубке, возле опушки берёзовой рощи. Там ловлю я птиц смотрю как живет лес пишу свои заметки.

На светло (голубом) сентябр..ском небе берёзы пл..няют светлой и солнечной окраской вершин.

Даже (от) сюда видно как сухо тепло в берёзовой роще, словно г..рит она сп..койным ж..лтым плам..нем, и жаль что скоро под студен..ыми ветрами сникнут потухнут к..стры берёз угасн..т игра тёплых тонов. Ведь облетев берёзы раств..ряют..ся в лесу будто говорят Вот, мы всё отдали. (По Н.Никонову.)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
4. Определите тип текста (докажите своё мнение).
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Вариант 2

В любом названи.. места скрывает..ся тайна. И чем др..внее поселок улица или река, тем тайна глубже. Каждый из нас об..зательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам. Мы без труда решили задачи, если нашу деревню называют Сосновка Осиновка Дубровка Берёзовка. Тут всё ясно, да (же) если сегодня лесом и (не) пахн..т возле деревн.. Но вот уже чуть сл..жнее задача. Село Орлово. Я родился в этом селе и конечно где (то) лет в десять зад..ваясь вопросами к миру решил что в наших местах в..дилось много орлов. Отец с которым под..лился своим открытием сказал что (н..)когда селом правил барин Орлов. С возр..стом инт..рес к такого рода и..следованиям (не) проп..дает. Я с жадн..стью читал и ра..спрашивал обо всём что к..салось села. Я обн..ружил что (н..) какой барин Орлов нашим селом (не) правил что село всегда было вольным. Почему городок назывался Орловым так и (не) уд..лось док..паться.

Иногда (не) надо много усилий, что (бы) док..пат..ся до смысла названий. Но за годы поездок у меня в зап..сной книжк.. ск..пилось много люб..пытных названий. (По В.Пескову.)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
4. Определите тип текста (докажите своё мнение).

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Вариант 3

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..ского бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дется с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позв..нивая пытались куда-то лететь

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. а она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой. И я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно и (не) заметно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие. В.Распутин «Уроки французского»

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
4. Определите тип текста (докажите своё мнение).
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Критерии оценки контрольной работы

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа № 2

Тема: Контрольный диктант с грамматическими заданиями.

Я оглянулся. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью. Пала роса, и воздух посвежел. Деревья определились. Нет, света еще не было, но с каждой минутой все виднее становились отдельные кусты, ветки, елки, даже шишки. Ночь кончилась, наступал самый ранний полурассвет, то время утра, когда петухи в деревне, хрипло прокричав свое «ку-ка-ре-ку», еще крепче засыпают.

Мне пора было идти. Я взял ружье и попрощался с ребятами.

Едва я отошел от костра, как сырой холодный воздух охватил меня со всех сторон, и сапоги заблестели от росы. Сорока неслышно сорвалась с вершины ели, быстро и молча полетела на восток, навстречу рассвету.

Я успел уже порядочно отойти, когда меня опять настигла песня Семена. И снова не разобрать было слов, не уловить мелодии, но я знал теперь, что песня эта прекрасна и поэтична, потому что рождена чистым талантом, красотой меркнущих звезд, великой тишиной и ароматом увядающего лета.

Ю.Казаков. Ночь.

Грамматическое задание

Вариант 1

Задание 1. Выполните синтаксический разбор предложения: Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.

Задание 2. Выполните фонетический разбор слов посвежел, деревья.

Задание 3. Выполните морфологический разбор слова определились.

Вариант 2

Задание 1. Выполните синтаксический разбор предложения: Я взял ружье и попрощался с ребятами.

Задание 2. Выполните фонетический разбор слов сорвалась, увядающего.

Задание 3. Выполните морфологический разбор слова становились.

Критерии оценки контрольного диктанта с грамматическим заданием

оценка «*отлично*» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1); осознанное применение орфографических и пунктуационных правил в письменной речи; студент соотносит теоретические знания и практические умения; организует собственную деятельность в соответствии с целями работы;

оценка «*хорошо*» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4); Студент осознанно применяет орфографические и пунктуационные правила в письменной речи, но при этом допускает ошибки; соотносит теоретические знания и практические умения; организует собственную деятельность в соответствии с целями работы.

оценка «*удовлетворительно*» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7); Студент затрудняется в применении орфографических и пунктуационных правил в письменной речи, недостаточно соотносит теоретические знания и практические умения.

оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Студент не может применить орфографические и пунктуационные правила в письменной речи, не соотносит

теоретические знания и практические умения; затрудняется при организации собственной деятельности.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;

оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольная работа № 3 **Тема: Лексика и фразеология.** **Вариант 1**

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами. Брак, глава, свет, залив, бродить, тушить, правый.

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении.

Седой, бархатный.

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам мужество, родина.

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Кот наплакал, во всю прыть, в тот же миг.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Потепление, простота, расцвет.

Задание 6. Подберите современные синонимы к словам. Как называются такие слова? Ланиты, десница, выя, чело.

Вариант 2

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами. Образование, среда, уход, настоять, ключевой, худой.

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении. Прямой, высокий.

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам родник, страна.

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Чуть свет, в двух шагах, капля в море.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Правило, расширение, любовь.

Задание 6. Замените данные слова русскими синонимами. Как называются такие слова? Банкротство, финал, шеф, имитация, антракт.

Вариант 3

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами. Молния, пионер, кулак, палата, леса, наряд, лайка.

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении.

Черный, железный.

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам дом, добрый.

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Промокнуть до нитки, семи пядей во лбу, считать ворон.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Закономерность, аккуратный, вежливость.

Задание 6. Замените данные слова русскими синонимами. Как называются такие слова? Генеральный, иллюзия, эгоист, круиз, коллективный.

Критерии оценки контрольной работы

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;

оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа № 4

Тема: Морфемика и словообразование.

Вариант 1

Задание 1. Сделайте морфемный разбор слов: оценить, предутренний, сидя, любящий, житель, потемнело, птичий, лепесток, бронебойный, повседневный.

Задание 2. Укажите способ образования слов: опомниться, повышение, переход, наивысший, высокогорный, сегодня, МАИ, дежурный (по классу.)

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо из слов: ветерок, ветерочек, ветер, ветреный, безветрие, ветрено, ветренность.

Вариант 2

Задание 1. Сделайте морфемный разбор слов: проехать, кипучий, молча, любивший, строитель, прибежала, телячий, стручок, жизнерадостный, трехдневный.

Задание 2. Укажите способ образования слов: наглядный, восхождение, поход, недавно, дальновидный, сумасшедший, РАН, благодаря (маме).

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо из слов: верно, верность, вернейший, верный, неверность, наивернейший, благоверный.

Вариант 3

Задание 1. Сделайте морфемный разбор слов: написать, стыдливый, читая, медвежий, прилетел, цветок, тридцатилетний, пятидневный, издатель, вечнозеленый.

Задание 2. Укажите способ образования слов: пальтишко, игривый, догонять, паровоз, столовая, взрыв, СПК, премиленький.

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо из слов: водянистый, вода, водяной, водянисто, водянистость, водянка.

Критерии оценки контрольной работы

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка *«отлично»* ставится, если студент выполнил все задания верно;

оценка *«хорошо»* ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

оценка *«удовлетворительно»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа № 5

Тема: Морфология и орфография.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Дубечня – так называлась наша первая железнодорожная станция – находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей крапивой и кустарником.

Сад, все больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега – принадлежало инженеру. (А.П.Чехов.)

Грамматическое задание

Вариант 1

Задание 1. Выполнить синтаксический разбор предложения Сад, все больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком.

Задание 2. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи.

Задание 3. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу.

Вариант 2.

Задание 1. Выполнить синтаксический разбор предложения В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Задание 2. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи.

Задание 3. Выписать 3 наречия и разобрать их по составу.

Вариант 3

Задание 1. Выполнить синтаксический разбор предложения Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой.

Задание 2. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи.

Задание 3. Выписать 3 глагола и разобрать их по составу.

Критерии оценки контрольного диктанта с грамматическим заданием

оценка «*отлично*» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1);

оценка «*хорошо*» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4);

оценка «*удовлетворительно*» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7);

оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «*отлично*» ставится, если студент выполнил все задания верно;

оценка «*хорошо*» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

оценка «*удовлетворительно*» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «*неудовлетворительно*» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольная работа № 6
Тема: Словосочетание и простое предложение.

1 вариант

Задание 1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?

- А) После затяжных дождей небо начало проясняться.
- Б) У дороги из стороны в сторону метался на ветру колокольчик.
- В) Я надвинул кепку, а руки засунул в карманы.
- Г) И тут мы увидели высоко в небе журавлей.

Задание 2. Замените словосочетание **воздух гор**, построенное по типу управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Задание 3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью согласование.

Чехов добивался такой краткости и выразительности, чтобы иная фраза могла заменить целую страницу.

Задание 4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью управление.

На узеньком острове гоготали присевшие на ночлег дикие гуси.

Задание 5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **примыкание**.

Я быстро опустился вниз, подошёл к утке, наклонился, чтоб взять её, но она выпорхнула из-под рук и легко полетела вдоль просеки. (А. Зимин)

Задание 6. В каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным словосочетанием?

- А) Точно по невидимой спиральной лестнице, птицы поднимались всё выше и выше.
- Б) Шёл настоящий воздушный бой, в котором журавль отстаивал свою жизнь.
- В) В чистом небе кружились две птицы: степной орёл и журавль.
- Г) Отдохнув, он не спеша стал подниматься в воздух.

Задание 7. Укажите односоставные предложения.

- А) На краю леса можно увидеть сидящих на берёзах тетеревов.
- Б) Я и теперь завидую людям, имеющим возможность любоваться северным сиянием.
- В) Эту книгу пришлось выписывать из Петербурга.
- Г) За ночь сильно похолодало.
- Д) Горы тоже были окутаны не то туманом, не то дождевой пылью.

Задание 8. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

Задание 9. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

Задание 10. Выполните синтаксический разбор предложения.

Я украдкой рассматривал отца и сынишку и с удивлением отметил про себя одно странное, на мой взгляд, обстоятельство.

2 вариант

Задание 1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?

- А) Хорошо пахнет ландышами, ночной фиалкой.
- Б) У самой канавы, наполненной вешней водою, пышно цветёт крошечное деревце.
- В) Здесь мы слушали пение соловья и тихое журчание ручейка.
- Г) Все знают эти простые цветы, похожие на маленькое солнце с золотистыми лепестками-лучами.

Задание 2. Замените словосочетание жизнь в городе, построенное по типу управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Задание 3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью согласование.

Взрослые птички долго и беспокойно кружились над вылетевшими птенцами, как бы стараясь научить их летать.

Задание 4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью управление.

Саша почувствовал тогда смутную благодарность к земле.

Задание 5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью примыкание.

Стрелок-радист дал врагу подойти ближе и, тщательно целясь, выпустил свои последние патроны.

Задание 6. В каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным словосочетанием?

- А) Шорох за спиной заставил нас оглянуться.
- Б) Прохладная, сырая равнина была похожа на плоское дно большого котлована.
- В) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком.
- Г) Когда залаяла собака, в одном из домов зажёгся свет.

Задание 7. Укажите односоставные предложения.

- А) Открой нам, отчизна, просторы свои.
- Б) Шесть лет войны запомнил шар земной.
- В) На берегу реки пахнет смолой и берёзовой нежной листвою.
- Г) Королевой осеннего леса становится осина.
- Д) Вдыхаешь свежий морозный воздух, любишься красотой зимнего леса.

Задание 8. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

Задание 9. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

Задание 10. Выполните синтаксический разбор предложения.

На конюшне, сарае и кухне были употреблены полновесные и толстые брёвна, определённые на вековое стояние.

Вариант 3

Задание 1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- А) медведь заревел
- Б) заревел неистово
- В) заревел и схватил
- Г) схватил за комбинезон

Задание 2. Определите тип сочетания слов.

- 1. Брат и сестра.
- 2. Большая корзина яблок.
- 3. Идет снег.
- 4. Пальчики оближешь.
- 5. Среди травы.
- А. Предложение.
- Б. Словосочетание.
- В. Фразеологизм.
- Г. Однородные члены.
- Д. Сочетание предлога со знаменательным словом.

Задание 3. Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.

- 1. Наполняла душу.
- 2. Ярко розовели.
- 3. Горная пропасть.
- 4. Изображенные на стенах.
- 5. Строгие глаза.
- 6. Говорить серьезно.
- А. Согласование.
- Б. Управление.
- В. Примыкание.

Задание 4. Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью «согласование».

- 1. Мороженое в стаканчиках.

- 2. Мороженое фруктовое.
- 3. Мороженое тает.

Задание 5. Найдите ошибки в управлении.

- А. директор магазина
- Б. заведующий аптеки
- В. верящий в победу
- Г. уверенность в победу

Задание 6. Найдите простое предложение:

- А) Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

Задание 7. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

Задание 8. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

Задание 9. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б) Волга – красивейшая река России.
- В) Мал золотник, да дорог.
- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д) Он ловкий и быстрый.

Задание 10. Выполните синтаксический разбор предложения.

Прохладная, сырая равнина была похожа на плоское дно большого котлована.

Критерии оценки контрольной работы

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа № 7
Тема: Итоговая контрольная работа.

Вариант 1

Среди этой нищ_й п_яной и срамной толпы ходили юродивые эти живые св_тые (М,м)осковской (Р,р)уси...

Вот он н_гой человек в веригах зашел в лавку забрал что хотел и пош_л проч(?). Хозяин (в)след ему только ни(з,с)ко кланя_тся большая честь коли зашел к тебе юродивый. Но и большое испытание если намеша_т чего в тесто ловкий купец или еще как сл_вчит юродивый есть не буд_т. Божиим даром все почу_ству_т и молча пирог в снег вык_н_т... Однако на этот раз дело чистое пироги с_ел и пр_мо по снегу ш_пча и выкрик_вая (не)членораздельные слова пош_л этот уд_вительный св_той.

Юродивые... «безумные Христа ради» ч_ими грозными сл_вами а порой открыто срамными поступками Бог обл_ча_т п_роки которые мы стремимся держать (в)тайне. Этим стра_ым подвижникам ни(з,с)посла_о великое чудо пророч_ствовать. Знаменитый юродивый Василий Блаже_ый живш_й в Москве пр_двид_л великие пожары и горяч(?) молился (на)кануне... И сам царь Иван говорил о Васил_ подв_ргавш_м себя постоя_ым мучениям и от_гчавш_мся т_желыми веригами Провидец и чтец мыслей человеческих.

Один из псевдонимов которыми любил подпис_ват(?)ся обожавш_й самоун_чижение царь «Парфений Юродивый»...

Когда Москва будет хоронить Василия царь с б_ярами пон_сет его одр. В чудном храме построе_ом на Красной площад(?) упоко_тся его мощи и народ будет звать этот храм им_нем жалк_го нищ_го Василия Блаже_ого. (Э.Радзинский)

Задания

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
3. Выполните морфологический разбор самостоятельной части речи.
3. Выполните синтаксический разбор предложений и составьте схемы сложных предложений последнего абзаца.

Вариант 2

Если бы ч_татель мог перен_стись лет за триста назад и посм_треть с высокой колокольн(?) на тогдашнюю Москву он наш_л бы в ней мало сходства с теперешнею. Берега Москвы(реки) Яузы и Негли_ой покрыты были множ_ством деревя_ых домов с т_совыми и соломе_ыми крышами большею частью почерневш_ми от врем_ни. Среди этих темных крыш ре(з,с)ко белели и краснели стены Кремля Китай(города) и других укреплений возникших (в)течени(?) двух последних столетий. Множ_ство церквей и колокол_н подымали свои золоче_ые головы к небу. Подобные больш_м зеле_ым и ж_лтым пятнам в_днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля. Через Москву(реку) прол(е,и)гали зыбкие живые мосты сильно др(а,о)жавш_е и покрывавш_ея водою когда по ним прое_жали возы и всадники. На Яузе и на Негли_ой в_ртелись десятками мельничные колеса одно подле другого. Эти рощи поля и мельницы среди самого города пр_давали тогдаш_й Москве много ж_вописного. Особе_о весело было смотреть на м_н_стыри которые с белыми оградами и пестрыми кучами цветных и золоче_ых голов к_зались отдельными городами.

Надо всей этою путаницей церквей домов рощ и м_н_стырей гордо во(з,с)дымались кремлевские церкви и недавно отдела_ый храм Покрова Богоматери

который Иоанн заложил несколько лет тому назад в память взятия Казани и который мы знаем ныне под им_нем Василия Блаже_ого. Вел_ка была радость москвитян когда упали наконец леса закрывавш_е эту церковь и пр_дстала она во всем своем пр_чудливом блеске св_ркая зол_том и красками и уд_вляя взор разно_бразием укр_шений. Долго не переставал народ д_вит(?)ся искус_ному **зодчему** бл_годарить Бога и славить царя д_ровавш_го прав_славным зрелище (до)толе (не)вида_ое. Хороши были и прочие церкви московские. Не щадили москвитяне н_рублей н_трудов на **бл_голепие** домов Божиих. Везде видны были д_рогие цветы поз_лота и большие наружные иконы во весь рост человеческий. Любили прав_славные укр_шать дома Божии но зато мало з_ботились о наружности своих домов жилища их почти все были выстро_ны прочно и просто из сосновых и дубовых брусьев (не)обшитых даже тесом по стари_ой ру_кой п_словице не красна изба углами а красна пирогами. (А.К. Толстой)

Задания

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
3. Выполните морфологический разбор самостоятельной части речи.
3. Выполните синтаксический разбор предложений и составьте схемы 2 сложных предложений последнего абзаца.

Вариант 3

(По)началу Екатерине к_залось что сч_стливее ее нет (н_)кого на свете. Роскош(?) (П,п)етербургского двора осл_пила ее а пр_дворные развл_чения закружили в вихре балов и м_скарадов. (В)первые у нее по_вились собстве_ые деньги и драгоцен_ости ей оказ_вали вн_мание в_льможи и иностра_ые д_пломаты ей льстили и завид_вали. Но прошло (не)много врем_ни и она почу_ствовала себя страшно од_нокой. Злейш_м врагом Екатерины стала императрица Елизавета которая фактически д_ржала ее в золоче_ой клетке. Ей не позволялось без спросу выходить на прогулку и даже сходить в баню переставить мебель в своей комнате и даже иметь чернил(?) и перья. Родителям она могла посылать только письма составле_ые в Ко_егии иностра_ых дел. Каждое слово Екатерины подслуш_валось и передавалось Елизавете а слуги которым 16-летняя затворница оказ_вала бл_говоление, (не)медле_о изг_нялись из дворца. Императрица была к_призна пр_дирчива и (не)навидела любую женщину которая была красивее и моложе ее. Как(то) раз на глазах всего двора она срезала укр_шение из лент с головы Нарышкиной а в другой раз дала пр_каз всем пр_дворным дамам обрить головы и ходить в п_риках.

Жизнь с мужем только усугубляла (не)счастье Екатерины. Петр ок_зался большим р_бенком интересовавш_мся более игрой в солдатики чем супружеской жизнью. Еще он любил все вое_ое и учил жену обр_щаться с оружием об_жал возит(?)ся с собаками от чьего постоя_ого визга она не могла заснуть и развл_кался игрой на скрипке звуки которой дост_вляли полностью лише_ой музыкального слуха Екатерине (не)выносимые стр_дания. Петр постоя_о т_сковал по родному (северо)германскому городу Килью и чуждался всего русского в то время как его молодая жена живо интерес_валась русскими тр_дициями и обычаями и старалась получше узнать страну куда закинула ее судьба.

(А.Каменский)

Задания

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
3. Выполните морфологический разбор самостоятельной части речи.
3. Выполните синтаксический разбор предложений и составьте схемы сложных предложений последнего абзаца.

Критерии оценки

оценка *«отлично»* выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1);

оценка *«хорошо»* выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4);

оценка *«удовлетворительно»* выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7);

оценка *«неудовлетворительно»* выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка *«отлично»* ставится, если студент выполнил все задания верно;

оценка *«хорошо»* ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

оценка *«удовлетворительно»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЛОВАРНЫХ ДИКТАНТОВ

Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Стилистика, метафора, публицистика, аргумент, гипотеза, синекдоха, колледж, достоинство, привилегированный, философский, прославлять, чествовать, экстремизм, коммунике, гуманность, цивилизация, бескорыстный, криминогенный, приватизация, коррумпированный, инвестиции, оксюморон, субъективный, интеллектуальный, идеализм, мировоззрение, преобразование, тоталитарный, дилетант, цинизм, пессимизм, девальвация, консолидация, консенсус, инициатива, модернизация, компетенция, реконструкция.

Тема 2.2. Понятие об орфоэпии. Орфография.

Идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный

рассказ, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, чудесный аромат, праздничный салют, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, заботливо держит, компьютерная мышь.

Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Аппарат, космодром, опричник, гардероб, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, субботник, ланиты, синтаксис, фонетика, алфавит, колледж, хобби, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном, сарафан, балаган, таракан, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, макияж, прессинг, спиннинг, брокер, дайджест, менталитет, маркетинг, банальный, амбиция, дилемма, дилетант, имидж, интегрировать, инвестор, импичмент, плюрализм.

Тема 4.1. Понятие морфемы. Виды морфем. Основа слова.

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет; пристать к берегу, пресытился конфетами, приозерный край, преградить путь, прервать разговор, пристраститься к чтению, приоткрыть завесу тайны, шорох в прибрежных кустах, привязать к дереву, привлекать внимание, непрерывный шепот волн, не бояться преград; (историко) архитектурный институт, (прем...ер) министр, (много)обещающий, работник, (много) обещающий, но (не) выполняющий своих обязательств, (трудн) доступная вершина, (трудно)доступная даже для опытных альпинистов, (диаметрально) противоположный, (северо) восточный, (орехово)зуевский, (беспроцентно) выигрышные вклады, (научно)технический прогресс, (русско) немецкий словарь, (ярко) синий цветок, физико...математический проф...ль, химико...технологический факультет, (социально) экономический проф...ль.

Тема 4.2. Способы образования слов. Орфография.

Выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выставили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение; город преобразился, преинтересная книга, презрительный взгляд, прескверный день, преодолевать трудности, привстать на цыпочках, преображенный край, превратился в лед, прекратить пререкания со старшими, преогромный желудь, презабавный рисунок, преследовать зверя; мног...обещающий работник, трудн...доступная вершина, много... обещающий, но мало делающий, диаметрально... против...положный вывод, (чисто) русский характер, (плохо) скрываемое настроение, (абсолютно) искренний ответ, (безукоризненно) честный ученик, (жизненно) важный вопрос, (исконно) русский характер, (подлинно) научный подход, (резко) отрицательное отношение, (смертельно)бледный человек, (рабски)покорный взгляд, (практически) полезный вывод, (исторически) неизбежный факт, (фабрично) заводские рабочие.

Тема 5.1. Имя существительное как часть речи

Наденет капюшон, слышатся шорохи, пальцы хирурга, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы, редкие птицы, опасаться инфекции, терпим бедствие, не знаешь печали, в пламени свечи, спросил об имени и фамилии, вождь племени, маляр-штукатур, нога в стремях, каблучок туфельки, заявление Анастасии Никитичны, зачинщики беспорядков, факты истории, разошедшаяся лодчонка, с полным выменем, договорённость о продолжении, лихой извозчик, рыболовный сачок, писатель-деревенщик, душистый горошек, корешок сельдерея, появившаяся мать-и-мачеха, бортмеханик судна, вице-президент фирмы, новое времяисчисление, генерал-полковник артиллерии, отдыхать в кают-компании, танцевать рок-н-ролл, отпраздновать семидесятипятiletние, известный социал-демократ, приехавший южноамериканец, состоять членом яхт-клуба, архитектурно-проектный институт, ближневосточный вопрос, быстрорастворимый кофе, бюджетно-финансовый отчёт, весенне-полевые работы, взаимовыгодное сотрудничество, водно-солевой раствор, военнообязанный гражданин, всемирно-историческое значение, выпукло-вогнутые линзы, вышеприведенный факт, газетно-журнальные публикации, горнодобывающая промышленность, достопамятная встреча, зимостойкий сорт, идейно-политический конфликт, информационно-рекламный щит.

Тема 5.4. Местоимение как часть речи

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

Тема 5.5. Глагол и его особые формы – причастие и деепричастие

Опасаться инфекции, негодовать против рабства, терпим бедствие, поскорее выйдите из вагона, искупаться в речке, не знаешь печали, возмущаться и негодовать, приклеит марку, сжигает бумаги, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, приготовьте яичницу, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, не двигаться в автомобильной пробке, мягко стелет, начинать сначала, растаяли весной, ненавидеть ложь, записывать на диктофон, разбудит утром, надо стремиться вперёд, не гляди в сторону, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдёшь направо, посеет на грядке, вертись на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, попробовать салат, вежливо извиниться, не ешьте на ходу, не стоит сердиться, услышит издалека. Несолёный суп; свежемороженая рыба; свежемороженый судак; купленные книги; штопанные носки; сеяная мука; рваный рукав; путанный ответ; лакированные туфли; легкораненый солдат; солдат, раненный в руку; жаренные в масле; тканая скатерть; запутанные нитки; крашеный пол; крашенный краской пол; нескошенный луг; писанная масляной краской; золоченые орехи; стираное белье; много раз стиранное белье; писаная красавица; масляный блин; письмо написано, прочитано, отправлено; прочитанная книга; замеченные ошибки; груженные кирпичом; мазанный маслом хлеб; тканый золотом костюм.

Тема 5.6. Наречие как часть речи. Слова категории состояния

По-другому думаешь, сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, обратился по деловому вопросу, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибережи

комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправишься, видимо-невидимо грибов, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

Тема 5.7. Предлог как часть речи

Вследствие сильного снегопада; делать наперекор желанию; узнать насчет подписки; перевести деньги на счет фирмы; в следствии по делу; в силу аттестации; в заключение выступления; находиться в заключении; вместо благодарности; в место укромное спрятаться; в отличие от поклонников; в продолжение утра; в продолжении романа известного автора; в течение пяти лет; в течении бурной реки; несмотря на неудачу; нечто вроде шара; шел с опущенной головой, не смотря по сторонам; ввиду приближения осени; наподобие куба; иметь в виду ряд обстоятельств; вопреки распоряжению; по прибытии на место; согласно распоряжению шефа; благодаря внимательному отношению.

Тема 5.9. Частица как часть речи

Собрание н...закончен...о; не...доумевающий взгляд; не...рекасающийся дождь; не...скошен...ая крестьянами трава; не...скошен...ый луг; еще не... вспахан...ое поле; не...сделан...ая во...время работа; не...подкреплён...ые слова; (не) уважающий других; (не) приученный к труду; (не) помогавший другим; не...обдуман...ый, а опрометч...вый поступок; не...обдуман...ый ответ; не...раскатывающийся, а глухо рокоч...щий звук; не...разбросан...ые, а а...куротно сложен...ые; не...созревшая пшеница; не...сморщен...ые листочки; не...годующий взгляд; план не продуман; ошибка не исправлена; пример не приведён; обещание не...выполнен...о; рассказ не...окончен; не...закрытое окно; не...тронутый завтрак; телефон не... отремонтирован, не...зная броду, не...убив медведя, не...поглядев в окно, не...поклонясь до земли, ни...разу н... оглянувшись, н...зная н...кого, не...найдя дела, не...двигаясь сидела, н...годуя рас...казывал, не...ответив на письмо, не...устояв на ногах, не...обращая вн...мания; не...чу...ствуя усталости, н...когда говорить; н...куда не...ходил; н...сколько не...испугался; н...где не...быть; н...когда не...читал; не...брежно одет; не...вежливо, а грубо; не...вежливо отвечать; не...заслуженно обидеть; не...естественно держаться; во ...вторых; прыгать по...заячьи; светит по...весеннему; по...весенней оттепели; подошёл в...плотную; в...плотную почву; по...этому заканчиваю; по...этому поводу; по...зимнему ярко; по...зимнему небу; всё было по...старому; по...старому следу; шли по...прежнему неторопливо; кое...как ш...л, н...чего тревожиться, н...чего не обнаружить, н...к кому обратиться, н...к кому не обращаться, н...о чём волноваться, (кое) о чём рассказать, (кое) с кем переговорить, (кое) в ком разобраться, (кое) в ком разочароваться, (кое) на кого рассчитывать, (не) думать (н..) о каком компромиссе, (н...) прен...брегать (н...)чьими предложениями, (по)немецки, (давным)давно, (во)первых, (по)английски, (волей)неволей, (во)вторых, (по)русски, (еле)еле, (по)новому, (по)французски, точь (в)точь, (по)простому, (по)латыни, бок (о) бок, (по)просту, (в)(пол)уха, (подобру)поздорову, (по)медвежьи.

Тема 6.2. Простое предложение

Сложноподчиненное предложение, отточенный сине-красный карандаш, восточноевропейские народы, вопросно-ответная система, отрежьте пол-огурчика, небезынтересная история, сильнодействующее средство, бьют за незаслуженные привилегии, проредить морковь, обвешенный продавцом покупатель, поласкал собачонку,

подражал ровесникам, румяная заря, диссертационное исследование, раненные артиллерийскими осколками бойцы, прикосновение к неизвестному космосу.

Уклонился от беспристрастных требований, купленная в магазине промокательная бумага, попался на крючок, грандиозные объемы, бьют наотмашь, стираемая холщовая сумка, вдалеке блестит зарница, цыганское счастье, Лаврентьевская летопись, неизвестный попутчик, северо-западный ветер, прекрасная баллада, преступление против человечности, не востребовавшая въездная виза, предобеденные приготовления, выючное животное, никем не замеченный субъект.

Тема 6.3 Осложненное простое предложение

Полоскать льняную скатерть, поклоняться солнцу, жаренные на металлической решетке пончики, уравнение с двумя неизвестными, хорошо сориентировался на местности, счастливый пловец, давно поспевший крыжовник, отыскал цилиндрическую фигуру, групповая вылазка на пикник, ужасная дуэль, бесчестный расчет, воевал под Царицыном, участвовал в приобретении недвижимости, не пришедший вовремя троллейбус, едва забрезжил (рассвет), шефствовать над интернатом.

Непримиримые противники, не любимый матерью ребенок, станционный смотритель, матросский розыгрыш, сорокаградусный мороз, вощаная бумажка, бревенчатые строения, поджог вестибюля, незванный гость, счастливые молодожены, заграничная шоколадка, медленно зажигающиеся звездные россыпи, кусочек хлеба с маслицем, завизировать институтские документы, не выданный вовремя бюллетень.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Тема 2.1. Фонетика и графика Вариант 1

1. В каких словах все согласные звуки звонкие?
А) Берег; б) сдобный; в) снова; г) взморье.
2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?
А) Межинститутский; б) к итогам; в) цирк; г) чисто.
3. В каком слове четыре звука?
А) Шьёшь; б) лён; в) листья; г) пьеса.
4. В каком слове есть звук [д]?
А) Дело; б) отбросил; в) подкова; г) семнадцать.
5. В каком слове нет звука [з]?
А) Сдать; б) езда; в) ежжу; г) вокзал
6. В каком слове нет согласного звука [й]?
А) Почтальон; б) полёт; в) поёт; г) льётся.
7. В каком слове неверно выделен ударный звук?
А) началИсь; б) цемЕнт; в) Августовский; г) Оптовый.
8. В каком слове выделенный согласный произносится твёрдо?
А) Академия; б) тенденция; в) термин; г) тенор.

9. Разделите на слоги слова: майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный. Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие»

10. Выполните фонетический разбор 1 слова: сияние, лавка, мягкий.

Вариант 2

1. В каких словах все согласные звуки глухие?

А) берег; б) сдобный; в) качаться; г) записать.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

А) хлипкий; б) житейское; в) безынтересный; г) нация.

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) мята; б) пьёт; в) драться; г) ёлочка.

4. В каком слове происходит оглушение?

А) спичка; б) травка; в) глобус; г) сделать.

5. В каком слове нет звука [д]?

А) подарок; б) подъезжать; в) дверной; г) бедствие.

6. В каком слове нет звука [щ]?

А) грузчик; б) извозчик; в) лётчик; г) пыльник.

7. В каком слове неверно выделен ударный звук?

А) мизЕрный; б) катАлог; в) Августовский; г) звонИт.

8. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?

А) академия; б) тезис; в) теннис; г) свитер.

9. Разделите на слоги слова: отъезд, сталелитейный, зверолов, старинный, предыстория.

Укажите все возможные варианты переноса слова «предыстория».

10. Выполните фонетический разбор 1 слова: поющий, книжка, купаться.

Тема 2.2. Понятие об орфоэпии. Орфография.

1 вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

5. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

2 вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
2. В каком слове ударение на первом слоге?
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
4. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
6. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
7. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
8. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
9. В каком слове ударение падает на последний слог?
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
10. В каком слове ударение на втором слоге?
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить

11. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

3 вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
2. В каком слове ударение на первом слоге?
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
4. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
5. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на последний слог?
1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись
10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?
1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин
11. В каком слове ударение на первом слоге?
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

Тема 4.1. Понятие морфемы. Виды морфем. Основа слова. Вариант 1

1. В каком ряду все слова однокоренные?
1) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
2) кусать, закуска, вкусный;
3) воспитать, питание, подписка;
4) утратить, третий, третовый.
2. В каком ряду во всех словах выделяется окончание?
1) Прямиком, берегом, творогом;
2) одно, полотно, шестеро;
3) издавна, чиста, комната;

4) четыре, поверье, вскоре.

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) Крюк, номер, насквозь;
- 2) мышь, здесь, четверо;
- 3) издавна, заново, лишь;
- 4) напрокат, самокат, вдоволь.

4. В каком слове выделяются два окончания?

- 1) Синеглазый;
- 2) кто-либо;
- 3) шестьдесят;
- 4) кафе-бар.

5. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

- 1) Наи-меньший, под-бежать, по-больше;
- 2) собра-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
- 3) бережн-ее, чита-л-а, издавн-а;
- 4) пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.

6. В каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными?

- 1) Чита-л-и, жи-л-ой, мерз-л-ый;
- 2) хитр-и-ть, бег-и, дружеск-и;
- 3) грузин-к-а, молоч-к-о, плав-к-и;
- 4) быстр-ей, сильн-ей, грамот-ей.

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) Надеть, надежный, надпись;
- 2) надкостница, надтреснутый, надднепровский;
- 3) надежный, надбровье, надкусить;
- 4) надвинуть, надрезать, надводный

8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?

- 1) Подворотня, подкрылок, неподражаемый;
- 2) подреберье, подробный, неподкупный;
- 3) неподсудный, подлесок, подарок;
- 4) неподвластный, подследственный, наподдать.

9. В каком ряду во всех словах выделяется окончание -ите?

- 1) Тратите, поднесите, толкните;
- 2) хотите, красите, согните;
- 3) стоите, караулите, позвольте;
- 4) берегите, подчеркните, соберите.

10. В каком слове есть суффикс -чик-?

- 1) Пончик;
- 2) зайчик;
- 3) ключик;
- 4) грузчик.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?
 - 1) надпись, надуманный, надоедать
 - 2) надрез, надомница, надувной
 - 3) надломленный, надкусить, надсечка
 - 4) надрубка, надрывать, надежность
2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?
 - 1) заглохший, залежь, законный
 - 2) загородный, задушевность, закатиться
 - 3) заземленный, замшевый, заикаться
 - 4) заквасить, занозить, закадычный
3. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 - 1) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший
 - 2) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший
 - 3) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
 - 4) ползунок, отставка, выпадая, орешник
4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 - 1) проткнули, запекая, внушение, размазанный
 - 2) походка, отцветший, вытяжка, заварка
 - 3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
 - 4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной
5. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс?
 - 1) вправо, вслух, влез
 - 2) в-пятых, вровень, вклад
 - 3) впереди, встарь, вкус
 - 4) вблизи, второпях, вскоре
6. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: корень + о + корень + окончание?
 - 1) водолаз, лесоруб, лесосплав
 - 2) желтобокий, сухофрукт, водораздел
 - 3) лесопарк, летопись, косогор
 - 4) водосброс, одностный, голубоглазый
7. В каком слове два суффикса?
 - 1) учительница
 - 2) поэтесса
 - 3) новатор
 - 4) победитель
8. В каком слове есть суффикс -к-?
 - 1) баночка
 - 2) стрелочка

- 3) горка
- 4) местечко

9. В каком слове есть суффикс -ик-?

- 1) платоч...к
- 2) огурч...к
- 3) ящич...к
- 4) горош...к

10. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- 1) прочитанный
- 2) антикварный
- 3) созвучный
- 4) доблестный

Тема 4.2. Способы образования слов. Орфография. Вариант 1

1. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора — горный — ... — горняцкий?

- 1) горка 2) гористый 3) пригорок 4) горняк

2. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: имя — именовать — ... — переименование?

- 1) именоваться 2) именинный 3) переименовать 4) именной

3. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.

- 1) в-пятых 2) проезд 3) газопровод 4) перестроить

4. Укажите слово, которое образовано суффиксальным способом

- 1) пробег 2) скороварка 3) волчица 4) отчистить

5. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

- 1) содружество 2) зайчонок 3) камнепад 4) раздолье

6. Укажите слово, образованное способом сложения

- 1) РОО 2) бег 3) беговой 4) разбежаться

7. Укажите слово, которое образовано бессуффиксным способом

- 1) обход 2) рычание 3) прискакать 4) развеселиться

8. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) правнук 2) всмотреться 3) безвкусица 4) по-русски 5) подсвечник

9. Укажите способ образования слова следопыт

- 1) суффиксальный 2) бессуффиксный 3) приставочно-суффиксальный
- 4) сложение основ слов с соединительной гласной
- 5) переход слова из одной части речи в другую

10. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) сдержанный 2) подоконник 3) засушливый 4) безопасный
- 5) приморский

Вариант 2

1. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) сухой — сушить — осушить — осушение
- 2) печать — печатать — перепечатать — перепечатка
- 3) волна — волновать — взволновать — взволноваться
- 4) учить — научить — наука — научность

2. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) бросать — разбросать — разброска — вразброску
- 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка
- 3) холод — холодный — холодноватый — холодногато
- 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно

3. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) пустынный 2) перечитать 3) высокогорье 4) выход 5) птицелов

4. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) упрек 2) ручей 3) окружность 4) жадина 5) звездопад

5. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке «грусть - - грустноватый»?

- 1) грустить 2) грустнеть 3) грустинка 4) загрустить 5) грустный

6. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)

- 1) суффиксальный 2) бессуффиксный 3) приставочно-суффиксальный
- 4) сложение основ слов с соединительной гласной
- 5) переход слова из одной части речи в другую

7. Какое слово образовано способом сложения?

- 1) звездочёт 2) подснежник 3) приземлиться 4) столовая 5) неразговорчивый

8. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- 1) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- 2) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умирительную картину.
- 3) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- 4) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.
- 5) Солнце заиграло в капельках росы и прикоснулось ко всему живому нежными лучами.

9. Укажите способ образования слова выход.

- 1) суффиксальный 2) бессуффиксный 3) приставочно-суффиксальный
- 4) сложение основ слов с соединительной гласной
- 5) переход слова из одной части речи в другую

10. Укажите способ образования слова нагорье.
1) суффиксальный 2) бессуффиксный 3) приставочно-суффиксальный
4) сложение основ слов с соединительной гласной
5) переход слова из одной части речи в другую

Тема 5.1. Имя существительное как часть речи **Вариант 1**

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?
1) растение, трое, возгорание, поле
2) каре, тире, варьете, вместе
3) натрий, карий, алюминий, всякий
4) манго, облако, древко, повидло
5) пила, издавна, диковинка, наверняка
2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?
1) буйвол, воробей, зверь
2) народ, труп, студенчество
3) робот, покойник, туз
4) черт, эгоист, леший
5) гусеница, матрёшка, снеговик
3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?
1) здание – существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го скл.
2) росток – существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го скл.
3) путь – существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го скл.
4) ребенок – существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го скл.
5) невежда – существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го скл.
4. Какое существительное относится к мужскому роду?
1) контраalto 2) мышь 3) такси 4) мозоль 5) тюль
5. Какое существительное относится к женскому роду?
1) бандероль 2) бра 3) лебедь 4) денди 5) толь
6. Какое существительное относится к среднему роду?
1) кофе 2) конференсье 3) повидло 4) плакса 5) атташе
7. Какое существительное относится к женскому роду?
1) кенгуру 2) какаду 3) цеце 4) меню 5) шимпанзе
8. В каком варианте род существительных указан неправильно?
1) шимпанзе (м. р.) 2) ООН (м. р.) 3) кафе (ср. р.) 4) атташе (м. р.)
5) мадам (ж. р.)
9. В каком варианте род существительных указан неправильно?
1) Осло (м. р.) 2) алиби (ср. р.) 3) кимоно (ж. р.) 4) вуаль (ж. р.)

5) фрау (ж. р.)

10. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор... 5) катер...

11. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер... 2) округ... 3) парус... 4) отпуск... 5) доктор...

12. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?

- 1) инженер... 2) приговор... 3) торт... 4) директор... 5) договор...

13. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч...ство 2) земля-кормил...ца 3) крив...зна 4) кузнеч...к 5) ключ...к

14. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

- 1) грузин... 2) армян... 3) солдат... 4) сапер... 5) сапог...

15. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?

- 1) узбек... 2) татар... 3) монгол... 4) грамм... 5) сапер...

Вариант 2

1. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну?

1) рощи – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

2) уединенье – существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

3) ночь – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

4) звезды – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

5) луну – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

2. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки: Интерес к психологии человека помог И.В.Репину стать выдающимся портретистом?

1) интерес – существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим

2) портретистом – существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

3) Репину – существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

4) психологии – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

5) человека – существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

3. В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных?

- 1) нет осенних туфель 2) отряд партизан 3) десять килограммов яблок
4) нет чистых блюдец 5) несколько очаровательных барышень

4. Какое из словосочетаний является неправильным?

- 1) наше ТЮЗ 2) популярная БСЭ 3) Нововоронежская АЭС
4) отличный ВМФ 5) столичный ЦУМ

5. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментарии... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о благосостояни...
5) у дочер...

6. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел... 2) в ближнем зарубежь... 3) отправить письмо Анастаси...
4) свидетельство о рождени... 5) делать заметки в тетрадь...

7. В каком слове окончание И?

- 1) окна в ине... 2) конфликт в Закавказье... 3) обратиться к Наталье Петровне
4) приехать из Турции... 5) указывать в договор...

8. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к 2) мастер...ца 3) гостин...ца 4) клубоч...к 5) кирпич...к

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...
2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится
3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...
4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...
5) присутствовать на репетици..., виднеться в поднебесь..., в легенд... говорится

10. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть 5) брат...ц

11. В каком ряду во всех словах пишется И?

1. кресл...це, красав...ца, изюм...нка, баш...нка
2. бел...зна, пугов...чка, бус...нка, за...нька
3. шалаш...к, платье...це, Тол...чка, толщ...на
4. топл...во, круж...во, па...нька, нов...зна

12. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется Е?

1. владел...ц, кормил...ц, сит...чко, мес...во

2. завал...нка, купал...нка, ружь...цо, нищ...нка
3. дво...чка, паш...нка, пальт...цо, подароч...к
4. хлеб...ц, владел...ца, письм...цо, могущ...ство

13. В каком ряду во всех словах пишется Е?

1. к батаре..., в уль..., с ветк..., на брошк..., на темен..., о санатори...
2. у брон..., в ине..., в волнень..., к тещ..., в планетари..., о знамен...
3. в волнени..., к галере..., у Натали..., на ожерель..., на кляче..., к упряж...
4. на остри..., о лихолеть..., к Прасковь..., в низовь... Волги

14. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика существительного?

Имя ее мне неизвестно.

1. начальная форма – имя
2. постоянные признаки – нарицательное, неодушевленное, средний род, 2 склонение
3. употреблено в форме ед. числа, именительного падежа
4. в предложении является подлежащим

15. Какое слово пишется через дефис?

1. (трудо)день
2. (контр)удар
3. (динамо)метр
4. (пресс) центр

Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи.

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

5. Выберите вариант без **ь** на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...; Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...; Г) навзнич..., настез..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

6. Укажите верный вариант написания **–н–** и **–нн–** в словосочетаниях: лун...ый блеск, будь благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом, лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег.

- А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом **–ск–**:

- А) низ...ий домик.
- Б) близ...ое знакомство;
- В) немец...ий город;
- Г) дерз...ая эпиграмма;
- Д) француз...ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш...вый Б) песч...вый

В) плюш...вый Г) свинц...вый

Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа...ый, глина...ый Б) це...ый, оловя...ый

В) нефтя...ой, сви...ой Г) песча...ый, льня...ой

Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий Б) француз...ий

В) немец...ий Г) сибир...ий

Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- Г) Женщина осторожно переступила порог.
- Д) История стала ещё интереснее.

Тема 5.6. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Вариант 1

1. В каком ряду все слова являются наречиями?

- А) точь-в-точь, в-третьих, справа, наяву
- Б) вниз, забравшись, пятеро, сколько
- С) где-то, словно, вдоволь, внутри
- Д) кое-что, врасплох, кстати, хотя
- Е) никогда, что-то, бок о бок, будто

2. Что обозначает наречие навзничь?

- А) опрокинувшись на спину, вверх лицом
- Б) обернувшись лицом к солнцу
- С) на бок
- Д) вниз лицом
- Е) к себе домой

3. Укажите наречие времени

- А) кубарем Б) навзничь С) восвояси Д) пополудни Е) без обиняков

4. В каком слове на конце пишется А?

- А) досух... Б) засветл... С) наскор... Д) накрепк... Е) влев...

5. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- А) он в...правду честен Б) говорить по...корейски С) действовать в...тайне
- Д) выступать по...очереди Е) купить в...рассрочку

6. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- А) сделать на...спех Б) выучить на...зубок С) жить по...старому
- Д) в...новь запел Е) из...давна повелось

7. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- А) (в)право Б) давным(давно) С) тот(час) Д) (с)разбегу Е) (со)слепу

8. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- А) (на)лету Б) (в)правду важный С) (не)куда Д) (по)зимнему
- Е) сдал (во)время

9. В каком варианте наречие пишется слитно?

- А) кофе (по)турецки Б) (в)последствии С) играть (в)открытую
- Д) (на)совесть Е) (во)первых

10. Что обозначает наречие поделом
А) справедливо, так и следует В) ни за что наказан С) частично понес
ответственность
Д) отделался легким испугом Е) неспроста досталось

11. Укажите словосочетание, в составе которого есть наречие с ь (мягким знаком) на конце.
А) алюминиевый обруч... В) находиться возле дач... С) обжеч... кирпич...
Д) гореч... микстуры Е) открыть настезж...

12. В каких наречиях пишется два дефиса?
А) бок(о)бок, крепко(на)крепко В) подобру(по)здорову, тет(а)тет
С) точь(в)точь, тет(а)тет Д) бок(о)бок, точь(в)точь
Е) мало(по)малу, крест(на)крест

13. Какие наречия пишутся слитно.
а) (до)ныне д) (в)обмен и) (без)толку н) (на)лету
б) (до)светла е) (в)начале к) (без)удержу о) (на)утёк
в) (до)нельзя ж) (в)двойне л) (без) отказа п) (на)двое
г) (до)смерти з) (в) упор м) (без) оглядки р) (на)ощупь

14. Какие наречия пишутся раздельно.
а) (не)спроста д) (в)сердцах и) (под)силу н) (с)разбегу
б) (не)кстати е) (в)общем к) (по)одиночке о) (с)молоду
в) (не)откуда ж) (в)потёмках л) (по)очерёдно п) (до)тла
г) (не)надолго з) (в)одиночку м) (по)середине р) (за)границей

15. Какие наречия пишутся слитно.
а) (не)хотя д) (до)суха и) (без)разбору н) (на)бегу
б) (на)чеку е) (на)прокат к) (в)рассрочку о) (по)напрасну
в) (на)цыпочках ж) (не)охота л) (на)вылет п) (в)последствии
г) (в)трое з) (по)двое м) (на)трое р) (на)угад

Вариант 2

1. В каком предложении выделенное слово является наречием?
А) Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.
В) Слабо мое изнуренное тело.
С) Я долго стоял у окна.
Д) Бывает летом пора: полынь пахнет так, что сдуреть можно.
Е) Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.

2. В каком варианте грамматические признаки слова определены неправильно?
А) (не узнал) сослепу – наречие причины
В) (смотреть) вверх – наречие места
С) (уехать) завтра – наречие времени
Д) (сказать) сгоряча – наречие цели
Е) (говорить) быстро – наречие образа действия

3. В каком слове на конце пишется О?
А) изредк... В) снов... С) докрасн... Д) наглух... Е) издавн...

4. В каком слове на конце пишется А?
 А) вправ... В) сначал... С) занов... D) запрост... E) налево...
5. В каком варианте наречие пишется через дефис?
 А) в...трое В) в...догонку С) в...третьих D) бок(о)бок E) в... начале
 подумай
6. В каком варианте наречие пишется раздельно?
 А) кое(где) В) (по)переменно С) ударить (с)боку D) не победить (в)одиночку
 E) шапка (на)бекрень
7. В каком варианте наречие пишется слитно?
 А) уйти (без)спросу В) сказать (по)существу С) беседовать (в)полголоса
 D) испугаться (до)смерти E) наестся (до)отвала
8. В каком варианте наречие пишется слитно?
 А) поднять (на)смех В) работать (на)износ С) решить (по)своему
 D) жила (худо)бедно E) говорить (на)чистоту
9. В каком варианте наречие пишется слитно?
 А) (мало)помалу В) (за)рубежом С) (за)границей D) (по)маленьку
 E) (без)спросу
10. В каком варианте наречие пишется слитно?
 А) справа(налево) В) (в)припрыжку С) (по)совести D) (по)осеннему
 холодно
 E) (на)скаку
11. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
 А) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
 В) по...сибирски морозно, крепко...накрепко, купить в ...рассрочку
 С) все ни...почем, по...человечески, из...редка
 D) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
 E) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся
12. Укажите словосочетание, в составе которого есть наречие с ь (мягким знаком)
 на конце
 А) береч... горячее
 В) подстричь... акацию
 С) ударит... наотмаш...
 D) удачно выйти замуж...
 E) уж... поздно
13. В каких словах необходимо поставить дефис.
 а) (по)весеннему небу е) (по)царски л) выть (по)волчьи
 б) жить (по)прежнему ж) (по)прежнему холодно м) (по)собачьему следу
 в) (по)моему мнению з) сделать (по)твоему н) (по)старинному обычаю
 г) (по)московски и) (в)третьих о) (по)латыни
 д) пирог (по)домашнему к) (по)видимому п) (по)французски
14. В каких словосочетаниях дефис не нужен.

- а) (мало)мальски е) мало(по)малу л) (мало)премало
- б) бок(о)бок ж) (еле)еле м) точка(в)точку
- в) точь(в)точь з) (полным)полно н) один(на)один
- г) крепко(на)крепко и) честь(по)честь о) (чин)чином
- д) (как)никак к) (по)просто п)

15. Что обозначает наречие восвояси

- А) подальше отсюда В) домой, к себе С) прочь с глаз моих
- Д) с глаз долой Е) из сердца вон

Тема 5.7. Предлог как часть речи Вариант 1

1. Найдите неправильное утверждение:

- А - Предлог – это служебная часть речи.
- Б - Предлог является членом предложения.
- В - Предлог служит для связи слов в словосочетании и предложении.

2. В каком ряду все предлоги непроизводные:

- А - на земле, вопреки предсказаниям, в продолжение недели;
- Б - от дальней горы, из-за тумана, через дорогу;
- В - по дороге, ввиду непогоды, с приездом.

3. В каком ряду все предлоги составные:

- А - около Москвы, несмотря на холода, на концерте;
- Б - близ Саратова, от врача, возле меня;
- В - по поводу переписки, в течение дня, по причине отсутствия.

4. Найдите предложения с производными предлогами:

- А - В течение всего отпуска я не отдыхал.
- Б - В течении реки много изгибов.
- В - Не смотря на нас, он молча зашёл в дом.
- Г - Несмотря на дождь, прогулка состоялась.

5. В каком ряду все предлоги пишутся со словами раздельно:

- А - (из)за снегопада, (под) крышей, (надо)мной;
- Б - (перед)боем, (во)всём, (из)под ворот;
- В - (на)тарелке, (подо)льдом, (ото)сна.

6. В каком ряду все предлоги пишутся слитно:

- А - (на)подобие треугольника, (в)виду бездорожья, (в)следствие наводнения;
- Б - (вопреки)мнению, (на)встречу солнцу, (в) продолжение суток;
- В - (в)роде привидения, (в)место уроков, (со)стороны улицы.

7. В каком предложении (на)встречу является существительным с предлогом:

- А - Дети бежали (на)встречу с ветеранами.
- Б - Автобус ехал (на)встречу.
- В - Он двинулся (на)встречу мне.

8. В каком предложении (в)продолжении.. является предлогом:

- А - (В)продолжени.. книги главный герой остался жив.
- Б - Учащиеся хорошо занимались (в)продолжении.. всего урока.

В - Я (в)продолжении.. сериала не видел смысла.

9. В каком предложении предлог употреблён с существительным в дательном падеже:

А- Вокруг озера росли высокие сосны и ели.

Б - Благодаря регулярным занятиям я сдал экзамен.

В- Вблизи горы клубился густой туман.

10. В каких предложениях предлог употреблён неверно:

А- Благодаря опозданию, поезд не успел вовремя.

Б- Вопреки опозданию поезда, он успел на конференцию.

В- В аптеке не было таблеток для бессонницы.

Г- Мальчик пришёл со школы.

Д - Я приехал до магазина.

Е - Он купил капли для лечения насморка.

Ж - В силу сложившихся обстоятельств я нуждаюсь.

Вариант 2

1. Найдите вариант, где все предлоги простые.

А. Идти по дороге, пересест в автобус, сесть на стул, несмотря на голод.

Б. Зайти к товарищу, заплачено за проезд, говорит с вами, смеётся над клоуном.

В. Игрушка для брата, в продолжение месяца, по мере приближения, на берегу моря.

Г. Вследствие похолодания, насчет работы, во время дождя

2. Найдите вариант, где все предлоги производные

А. В виде шара, беспокоиться о маме, пить из колодца, опустить в воду.

Б. В течение суток, по причине тумана, вместо сумки, в целях экономии

В. Вместо молока, из-за тучи, около дерева, за приключениями.

Г. У леса, за углом, через поле, внутри погремушки.

3. Какой из предлогов образован от существительного?

А. Несмотря на молодость, в работе он не отстаёт.

Б. Впереди баржи торопливо крутил лопасти маленький катерок.

В. После строителей в дом пришли отделочники.

Г. Вследствие проводимого эксперимента увеличилась популяция рыбы.

4. Найдите вариант предложения с производным предлогом.

А. Ввиду предстоящих заморозков необходимо цветы с подоконников.

Б. Для вас оставлена заказанная книга.

В. В пять часов будет продолжение сериала.

Г. В течении реки наблюдается изменение.

5. Найдите вариант предложения с производным от деепричастия предлогом.

А. Не смотря на росистую траву, мальчишки бегали босиком.

Б. Артист долго раскланивался перед зрителями, благодаря их за внимание.

В. Несмотря на безветрие, вся поверхность озера покрыта лёгкой рябью.

Г. Ввиду предстоящих праздников, рабочая неделя сократилась на два дня.

6. Найдите вариант предложения с производным от наречия предлогом.

А. Сложно включаться в учебу после летних каникул.

Б. На счет банка поступили деньги.

В. Карандаш легко скользит по хорошей бумаге.

Г. Стихотворение было вроде знакомо.

7. Найдите вариант предложения с производным предлогом.

А. Библиотекарь имел в виду новую книгу.

Б. Мы идём на встречу с друзьями.

В. Вместо меня в театр пошла сестра.

Г. Задача на подобие треугольников решена.

8. Найдите предложение с ошибкой в написании производного предлога.

А. В последствии щенок превратился в добродушного огромного пса.

Б. В течении реки наметился сдвиг.

В. В продолжении повести мы узнали о судьбе главного героя.

Г. Декабристы находились в заключении в Петропавловской крепости.

9. Какое слово не является членом предложения?

А. Никто не был заинтересован в продолжении нашего спора.

Б. Ввиду отъезда гостей весь двор был уставлен колясками и экипажами.

В. В течении реки путешественников поджидали опасные пороги.

Г. В следствие по делу угона машины вкралась ошибка.

10. Найдите вариант предложения с производным от деепричастия предлогом.

А. В течение долгого времени биологи не могли определить, видит ли летучая мышь в темноте.

Б. В своём течении река Тьмака делает много поворотов.

В. На собрании правления долго говорили насчет видов на урожай.

Г. Несмотря на своё незавидное положение, Валетка никогда не хотела покинуть своего хозяина.

Тема 5.8. Союз как часть речи

Вариант 1

1. В каком варианте в предложении составной союз?

А. Человеку необходимы друзья, потому что необходимо общение.

Б. Каждая удача ребёнка отзывается в сердце матери радостью и гордостью.

В. Путешественники не представляли, как они пройдут через болото.

Г. Работа спорится, когда делается в удовольствие

2. В каком варианте в предложении сочинительный союз?

А. Мы должны любить своё отечество, потому что здесь мы получили жизнь.

Б. Густой туман лежит по весеннему лесу, точно вата.

В. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора

Г. Чтобы нарисовать картину, надо иметь талант

3. Дайте правильный ответ на вопрос

Союзы используются для того, чтобы...

А. разделять части сложного предложения

Б. связывать однородные члены предложения

В. связывать простые предложения в сложное.

Г. связывать однородные члены предложения и простые предложения в сложное

4. Найдите предложение, в котором употребляется подчинительный союз
сравнительный

- А. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт (Крылов)
- Б. Ночь, словно тихая музыка, плывёт над землёй
- В. Десятки раз ему объясняли, что делать это надо легко и просто.
- Г. Он исчезал внезапно, чтобы через год внезапно же и вернуться.

5. Найдите вариант предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка

- А. Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром гремит вдали раскатом.
- Б. Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- В. Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.
- Г. Сухие листья трепетали да облетали тихо вниз

6. Вставьте недостающий союз в предложение.

Никто не думал об опасности,...отправились в это трудное восхождение на Эльбрус.

- А. если
- Б. как
- В. когда
- Г. потому что

7. В каком варианте «бы» надо писать раздельно?

- А. Что (бы) ни говорили, а знания нужны каждому человеку
- Б. Пассажиры выглядывали в окна, что (бы) полюбоваться морем.
- В. Что (бы) побеждать, нужны упорство и труд.
- Г. Сыграйте музыку такую, что (бы) ноги в пляс пошли.

8. Каким союзом или сочетание слов, близких по смыслу, можно заменить выделенный союз в предложении?

Брат не умел плавать, но хорошо ходил на лыжах.

- А. так как
- Б. хотя
- В. однако
- Г. поэтому

9. Определите, в каком предложении оборот «тоже/ то же» не является союзом.

- А. Я люблю делать то (же), что и мой брат.
- Б. Он учится в автошколе, я то (же) хочу там учиться.
- В. Его товарищи учатся хорошо, он то (же) не отстаёт от них.
- Г. Друзья мне то (же) советуют заниматься спортом.

10. Определите, в каком случае пишется раздельно.

- А. Никите то (же) не сиделось в бричке.
- Б. Молчание то (же), что ответ.
- В. Я то (же) поеду на экскурсию. Г. Что (бы) писать грамотно, надо знать и теорию

Вариант 2

1. Укажите неверное утверждение.

- а) Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.
- б) сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.
- в) Союзы бывают подчинительными и сочинительными.

2. Укажите пример с союзом.
- Уйти, чтобы вернуться;
 - бродить по парку;
 - вследствие быстрого течения.
3. Укажите пример с сочинительным союзом.
- Вода играет и дышит.
 - Сад полыхает, как в мае заря.
 - Лица не было видно, потому что было темно.
4. Укажите пример с простым союзом.
- Приятель сворачивают с дороги и углубляются в лес.
 - Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
 - Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.
5. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.
- За заводами кончался город и начиналось море.
 - То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
 - Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.
6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.
- Птицы то(же) ведут себя по-разному, когда идет снег.
 - Артемке было приятно, что его заметили, в то(же) время неловко.
 - В то(же) воскресенье мы поехали в музей.
7. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.
- Снег падал и засыпал дорожки сада.
 - Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
 - Снег падал и покрывал снегом деревья.
8. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.
- Каждый день родители ждали...
- ...приезда сына из Петербурга.
 - ... что придет их сын из Петербурга
 - ... письма и надеялись на возвращение сына.
9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.
 - Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
 - Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.
10. Найдите предложение с простым союзом.
- Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
 - Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
 - Он ушел, потому что его вызвали на работу.

Тема 5.10. Междометия и звукоподражательные слова

Вариант 1

1. Найдите правильное утверждение
 - 1) междометия - это изменяемые слова.
 - 2) междометия относятся к значимым частям речи
 - 3) междометия используются для выражения эмоций, приказов, речевого этикета
 - 4) междометия не выделяется знаками препинания

2. Найдите предложение с междометием, выражающим побуждение, просьбу, приказ
 - 1) Караул! Разбой!
 - 2) О родина, о новый с золотою крышей кров.
 - 3) Ах, постой на косогоре королевой у плетня.
 - 4) Увы... В пожарах лунных дождей ли радостного дня?

3. Найдите предложение с междометием, выражающим эмоции
 - 1) О, город! О, ветер!
 - 2) Леса прибрежные отвечают мне: "Здравствуй!"
 - 3) Чу... вдруг раздался рога звон...
 - 4) Часы тоскливо стучат: тик-так, тик-так.

4. Укажите предложение с междометием, служащим для выражения форм речевого этикета
 - 1) Ох ты, горе-горькое...
 - 2) О, весна без конца и без краю - без конца и без краю мечта!
 - 3) Эй, садись ко мне, дружок!
 - 4) И с важной простотой нам отвечает суровый голос: "Нет. Благодарю"

5. Укажите предложение с многозначным междометием
 - 1) Ой, как я опаздываю!
 - 2) Стоп! Проезд запрещен!
 - 3) Прощай, свободная стихия!
 - 4) До свиданья, друг мой, до свиданья!

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой
 - 1) О родина святая, какое сердце не дрожит, тебя благословляя
 - 2) Ах, обмануть меня не трудно!
 - 3) Но вы прошли, о, ночи безмятежны!
 - 4) Здравствуй, племя младое, незнакомое!

7. Найдите предложение со звукоподражательными словами
 - 1) Увы, зачем она блистает нежной красотой?
 - 2) Обыкновенно я принесу им чай в кабинет, и они там бу-бу-бу.
 - 3) Прощай, письмо любви, прощай!
 - 4) Поэта дом опальный, о Пушкин мой, ты первый посетил.

8. В каком предложении междометие или звукоподражательное слово пишется через дефис?
 - 1) Я вас узнал, (о)мой оракул
 - 2) (Ай)витязь! (Ай)герой! Куда ты?
 - 3) (Ой)вы гости-господа, долго ль ездили? Куда?

4)Верный сторож, как со сна, шевельнётся, встрепенётся, и кричит:
"(Кири)(ку)(ку)".

9.Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ох, дети, дети! Горе мне! Попались в сети оба наших сокола!
- 2) Эх, люди...Жалкий род, достойный слёз и смеха...
- 3) Чу пушки грянули!
- 4) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да комары, да мухи.

10.В каком предложении междометие или звукоподражательное слово написано с ошибкой?

- 1) Увы! Теперь мечтанья те погибли в полной красоте
- 2)Баю баюшки, спи сладко, маленький.
- 3) Где-то вдалеке слышился тоненький писк: мяу - мяу...
- 4) Ха-ха, да это же смешно!

Вариант 2

1. Найдите правильное утверждение

1. междометия - это изменяемые слова.
2. междометия относятся к значимым частям речи
3. междометия используются для выражения эмоций, приказов, речевого этикета
4. междометия не выделяется знаками препинания

2. Найдите предложение с междометием, выражающим побуждение, просьбу, приказ

1. Караул! Разбой!
2. О родина, о новый с златою крышей кров.
3. Ах, постой на косогоре королевой у плетня.
4. Увы... В пожарах лунных дождусь ли радостного дня?

3. Найдите предложение с междометием, выражающим эмоции

1. О, город! О, ветер!
2. Леса прибрежные отвечают мне: "Здравствуй!"
3. Чу...вдруг раздался рога звон...
4. Часы тоскливо стучат: тик-так, тик-так.

4. Укажите предложение с междометием, служащим для выражения форм речевого этикета

1. Ох ты, горе-горькое...
2. О, весна без конца и без краю - без конца и без краю мечта!
3. Эй, садись ко мне, дружок!
4. И с важной простотой нам отвечает суровый голос: "Нет. Благодарю"

5. Укажите предложение с многозначным междометием

1. Ой, как я опаздываю!
2. Стоп! Проезд запрещен!
3. Прощай, свободная стихия!
4. До свиданья, друг мой, до свиданья!

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой
 1. О родина святая, какое сердце не дрожит, тебя благословляя
 2. Ах, обмануть меня не трудно!
 3. Но вы прошли, о, ночи безмятежны!
 4. Здравствуй, племя младое, незнакомое!

7. Найдите предложение со звукоподражательными словами
 1. Увы, зачем она блистает минутной, нежной красотой?
 2. Обыкновенно я принесу им чай в кабинет, и они там бу-бу-бу.
 3. Прощай, письмо любви, прощай!
 4. Поэта дом опальный, о Пущин мой, ты первый посетил.

8. В каком предложении междометие или звукоподражательное слово пишется через дефис?
 1. Я вас узнал, (о)мой оракул
 2. (Ай)витязь! (Ай)герой! Куда ты?
 3. (Ой)вы гости-господа, долго ль ездили? Куда?
 4. Верный сторож, как со сна, шевельнётся, встрепенётся, и кричит: "(Кири)(ку)(ку)".

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой
 1. Ох, дети, дети! Горе мне! Попались в сети оба наших сокола!
 2. Эх, люди...Жалкий род, достойный слёз и смеха...
 3. Чу пушки грянули!
 4. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да комары, да мухи.

10. В каком предложении междометие или звукоподражательное слово написано с ошибкой?
 1. Увы! Теперь мечтанья те погибли в полной красоте
 2. Баю баюшки, спи сладко, маленький.
 3. Где-то вдалеке слышался тоненький писк: мяу - мяу...
 4. Ха-ха, да это же смешно!

Тема 6.1. Словосочетание Вариант 1

1. Какое словосочетание построено по модели «прил. + сущ.»?
 - А) вьющиеся растения
 - В) любой человек
 - С) изумительная красота
 - Д) в третьем классе
 - Е) каждый человек

2. В каком словосочетании вид связи – согласование?
 - А) шерсть верблюда
 - В) огорченно прошептал
 - С) по-весеннему тепло
 - Д) по-дружески откровенный
 - Е) всякая птица

3. В каком словосочетании выражаются обстоятельственные отношения?
- A) яйца всмятку
 - B) окончание школы
 - C) приказал отступать
 - D) вернуться к полуночи
 - E) шорох листьев
4. В каком словосочетании вид связи – примыкание?
- A) идти прихрамывая
 - B) сок из клюквы
 - C) путь для саней
 - D) серебряный портсигар
 - E) думать о друге
5. В каком словосочетании вид связи – управление?
- A) тыквенная каша
 - B) немного странно
 - C) костюм из полотна
 - D) таинственный незнакомец
 - E) рубашка навывпуск
6. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?
- A) рад – кому? чему?
 - B) обеспокоен – кем? чем?
 - C) доволен – за кого? что?
 - D) спокоен – за кого? что?
 - E) одеть – кого? во что?
7. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?
- A) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.
 - B) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
 - C) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
 - D) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
 - E) Ребенка необходимо предостеречь от ошибок.
8. Укажите вариант неправильного употребления падежных форм.
- A) уплатить за что? \ оплатить что?
 - B) беспокоиться о ком? \ тревожиться за кого?
 - C) идентичный чему? \ сходный с чем?
 - D) надеть кого? во что? \ одеть что? на что?
 - E) отзыв о чем? \ рецензия на что?
9. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного падежа?
- A) препятствовать (развитие)
 - B) примириться (недостатки)
 - C) отчитаться (работа)
 - D) приветствовать (победители)
 - E) тормозить (производство)

10. В каком случае словосочетание не соответствует нормам управления?
А) удивляться результатам
В) преклонение перед талантом
С) уверенность в победе
D) поехать на Кавказ
Е) оплатить за проезд
11. В каком случае сочетание слов не соответствует нормам управления?
А) выйти с автобуса
В) согласно приказу
С) благодаря стараниям
D) в связи с выборами
Е) вопреки указаниям
12. В каком словосочетании вид связи – примыкание?
А) русское хлебосольство
В) по-дружески откровенный
С) восточная пышность
D) новогодняя праздничность
Е) сибирский мороз
13. В каком словосочетании вид связи – согласование?
А) по-русски хлебосольный
В) по-восточному пышный
С) по-дружески откровенный
D) по осеннему лесу
Е) по-сибирски морозный
14. В каком словосочетании вид связи – управление?
А) печным воздухом
В) мраморные колонны
С) звездный океан
D) родительское собрание
Е) красный от стыда
15. В каком словосочетании вид связи – примыкание?
А) военное снаряжение
В) бумажные голуби
С) грустно улыбаться
D) потребность в общении
Е) писчая бумага

Вариант 2

1. В каком словосочетании выражаются определительные отношения?
А) доверительный разговор
В) прийти домой
С) близко от нас
D) руководить театром
Е) жить в городе

2. Какое словосочетание построено по модели «глагол + наречие»?
- А) иди гулять
 - В) сделать случайно
 - С) ушел не попрощавшись
 - Д) выбегая навстречу
 - Е) говорить волнуясь
3. В каком словосочетании вид связи – примыкание?
- А) бутылка из-под молока
 - В) тринадцатая глава
 - С) стремительное передвижение
 - Д) говорить по-французски
 - Е) заслуженная победа
4. В каком словосочетании вид связи – согласование?
- А) быстро доехать
 - В) крыжовенное варенье
 - С) прогулка верхом
 - Д) выглянуло из-за туч
 - Е) бусы из стекла
5. В каком словосочетании вид связи – управление?
- А) откровенная радость
 - В) необдуманный поступок
 - С) играть нечестно
 - Д) тихо петь
 - Е) служба информации
6. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?
- А) отзыв – на что?
 - В) вера – во что?
 - С) рецензия – на что?
 - Д) уверенность – в чем?
 - Е) характеристика – на кого?
7. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?
- А) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.
 - В) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни.
 - С) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
 - Д) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.
 - Е) Уверенность в победе окрыляла юных танцовщиц.
8. Найдите вариант неправильного употребления падежных форм.
- А) обращать внимание на что? \ уделять внимание чему?
 - В) отзыв о чем? \ рецензия на что?
 - С) превосходство над чем? \ преимущество перед чем?
 - Д) предостеречь от чего? \ предупредить о чем?
 - Е) уверенность во что? \ вера в чем?

9. В каком случае глаголы требуют постановки существительного в форме творительного падежа?

- А) уклониться (ответ)
- В) поздравить (награда)
- С) разочароваться (профессия)
- Д) убедиться (правота)
- Е) предостеречь (ошибки)

10. Какого падежа требуют предлоги согласно, благодаря, вопреки?

- А) родительного падежа
- В) винительного падежа
- С) дательного падежа
- Д) творительного падежа
- Е) предложного падежа

11. Учитывая вид подчинительной связи, исключите третье лишнее словосочетание.

- а) Из нежных фиалок;
- б) сладко спала;
- в) в болотной тине.

12. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- а) Прелестный цветок;
- б) славно заживете;
- в) кудрявые деревья.

13. Укажите глагольное словосочетание.

- а) Украшала дом;
- б) желтыми кувшинками;
- в) на широком листе.

14. Укажите именное словосочетание.

- а) Убежит от нас;
- б) плавала по озеру;
- в) в своей скорлупке.

15. Какие сочетания слов данного предложения не являются словосочетаниями?

Возле дома протекала речка с болотистыми берегами.

- а) Возле дома;
- б) протекала речка;
- в) с болотистыми берегами;
- д) протекала возле дома.

Тема 6.2. Простое предложение Вариант 1

1. В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?

- а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
- б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
- в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
- г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

2. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
- б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
- в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
- г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.

3. Укажите безличное предложение.

- а) Уходим завтра в море.
- б) Скоро светать будет.
- в) Тихий вечер.
- г) Что новенького пишут в газете?

4. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а) На дворе было тихо.
- б) Ей спать не хотелось.
- в) Герасима уже не было.
- г) Вот парадный подъезд.

5. Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.

- а) Люблю я письма - человечью связь.
- б) Одна речка течет с севера, а другая - с востока.
- в) Молвит слово - соловей поет.
- г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.

6. Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:

Снежинок становится всё больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

а) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится

б) это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится

в) это предложение сложносочинённое, запятая перед И не ставится

г) в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится

7. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) На рассвете БЫЛ ТУМАН.
- б) БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ МОЛЧАЛО.
- в) ПОГОДА на улице была НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ.
- г) НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ редкий тёплый ДОЖДЬ.

8. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- а) НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ ночь июльская блистала.
- б) Кругом было поле БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ.
- в) РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ дверь вела в дом.
- г) ЕХАВШИЙ ВЕРХОМ офицер натянул поводья.

9. Какое из предложений определённо-личное?

- а) Что там говорят по радио?
- б) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- в) Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.

г)Потемнело вдруг.

10. Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

- а)Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.
- б)Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.
- в)В окне - мороза серебро причудливо сверкает.
- г)В небе вечером пылает заря - спутница наших походов.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

- а) 1, 2, 3 б) 1, 4 в) 1, 2, 4 г) 1, 3, 4

12. Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- а) 1, 2, 4 б) 4, 5 в) 3, 4, 5 г) 1, 2, 4, 5

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

- а) 1, 2, 5 б) 1, 2, 4, 5 в) 2, 3, 5 г) 2, 3, 5, 6

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

Вариант 2

1. В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?

- а)Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.
- б)Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.
- в)Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.
- г)У неё было трое детей две девочки и мальчик.

2. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- а) весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра
- б) в новых условиях, полный решимости, очень смешной
- в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников
- г) белоснежным платком, златоглавы купола, в первых рядах, лисьему следу

3. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Пусть для вас сияет солнце.
- б) В третий раз обратился он к морю.
- в) Повидайся со мной появись хоть на миг.
- г) Отпусти меня родная на простор широкий.

4. Укажите неопределённо-личное предложение.

- а) Уже совсем стемнело.
- б) В избе жарко натоплено.
- в) Люблю грозу в начале мая.
- г) В дверь постучались.

5. Чем осложнено предложение?

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

- а) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
- б) однородными членами и обособленным обстоятельством
- в) однородными членами и обособленными приложениями
- г) только однородными членами

6. В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

- а) Россия - великая страна.
- б) Этот высокий человек - летчик.
- в) Шесть часов - начало дня для меня.
- г) Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

7. В каком ряду все предложения односоставные?

- а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.
- в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.
- г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

8. В каком предложении есть несколько рядов однородных членов?

а) Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.

б) Всем этим я обязан непрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.

в) Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.

г) Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

9. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).

- а) Дождь скоро КАЖЕТСЯ кончится.
- б) Что МОЖЕТ БЫТЬ приятнее прогулок в бору.
- в) Ночью весь мир КАЖЕТСЯ намного проще.
- г) Только звёзды КАК БУДТО рады морозу.

10. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Отец с родными братьями шёл по полю.
- б) Несколько казаков обступили Савельича.
- в) Подойти к зверю было страшно.
- г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

11. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- а) Сегодня у меня находка так находка.
- б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

12. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую (4) на меня.

- а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 1,3 г) 1,2,3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- А) 1 – выделяется причастный оборот
- Б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- В) 1,2 – выделяется причастный оборот
- Г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

- а) накапливается жизненный опыт
- б) это обогащает опыт каждого
- в) может обнаружиться неожиданное решение
- г) человек не повторит их в дальнейшем

15. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Он, вор, любил море. (М.Горький)
- б) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
- в) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (М.Горький)
- г) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (М.Горький)

Тема 6.5. Способы передачи чужой речи

Вариант 1

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;

- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. Укажите способ передачи чужой речи в предложении

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;

3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;

4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

3. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.

2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.

3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»

2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».

3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.

4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»

2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.

3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».

4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.

2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.

3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.

4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.

2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».

3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».

4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!

2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.

3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».

4) И боец сказал: «Понятно!»

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
- 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
- 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
- 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
- 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

Вариант 2

1. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
- 3) «Погоди... — крикнул Ленка. — Как ты говоришь? Пыль?»
- 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

3. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

4. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью: Уже вечерело сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П»,— а.

2) «П,— а.— П».

3) «П,— а,— п».

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.

3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».

4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»

2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»

3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».

4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!

2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.

3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».

4) И боец сказал: «Понятно!»

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.

2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»

3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»

4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.

2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»

3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».

4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Ура!» — кричали люди на площади.

2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».

3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»

4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»

2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.

3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».

4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
 - 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
 - 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
 - 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

Материалы для комплексного анализа текста

Тема 1.2. Текст, его строение.

Выразительно прочитайте текст. Спишите, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки; расставьте недостающие знаки препинания.

Ласточка с л..кованием носилась над рекой взмывала (в)верх к обл..кам падала на воду кружилась над домами над лесом над горами впархивала во дворы...

Пр..щулив меткий глаз мальчик метнул камень и сшиб бел..грудую ласточку над огородом. Дрожа² от охотнич(?)его азарта он схв..тил птичку с гряды услышал л..донями как часто срывисто б(?)ёт(?)ся крохотное сер(?)це в пер(?)ях. Клюв открывался бе(з, зз)вучно круглые глаза гл..дели на мальчика с ужасом и (не)доумением и укором. Ра(с, з)крывая но(г, к)тями скорбно (с, ж)атый клюв мальчик пускал в него тёплую слюну пальцами поднимал голову крылья птички подбрасывал её надеясь что п..чужка (с)нов.. полетит но птичка скомка(н, нн)о опадала на землю и (н..)шев..лилась. (По В.Астафьеву)

Задания к тексту

1. Сформулируйте тему и главную мысль текста.
2. Озаглавьте его.
3. Определите стиль и тип речи.

Тема 3.1. Слово – основная лексическая единица.

Легенда

Был у мат...ри единственный сын. Ж...нился он на девушк... осл...пительной красоты. Но сердце у молодой жены было ч...рное, а характер тяж...лый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ход...т в хату». Боялась мать холодных глаз снохи, только по ночам выходила она из темного сарая. Но и этого было мало красавице.

Вот она и говорит мужу: «Если не хоч...шь пот...рять меня, вынь из груди сердце и принеси его». Не дрогнуло сердце сыновье, ок...лдовала его красота жены.

Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а сердце положил на ладонь. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее сердце упало окровавленное на утес и прошептало: «Сыночек золотой, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!»

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните в тексте словосочетания с переносным значением. Как они характеризуют героев? Подберите к найденным словам примеры с прямым значением.
3. Спишите два первых абзаца, вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы.
4. Над каждым словосочетанием поставьте цифру, соответствующее переходу значения на основе сходства: 1 цвета; 2 веса; 3 тепла; 4 высокое качество металла; 5 действия людей приписываются неживым предметам.
5. Придумайте продолжение легенды. Напишите 2-4 предложения, включив слова с переносным значением.

Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

(1)Кого берёзой удивишь? (2)Это дерево настолько привычно, что мы порой и не замечаем его. (3)Выгляни из окна в городе ли, в деревне, - всюду берёзу увидишь —

белоногую, в зелёной листве, такую знакомую. (4)Постоянный спутник нашей жизни. (5)То ли дело породы, о которых поведал американский дендролог Э. Меннинджер в своей книге «Причудливые деревья». (6)От одних названий дух замирает: «взбесившиеся корни», «двуглавые чудовища», «деревья-призраки»... (7)Жаркое дыхание джунглей, опасные тропы саванны, тайны так и будоражат кровь, манят приключениями. (8)Кого после этого поразит рассказ о скромной нашей берёзе?

(9)Мне стало обидно за берёзу. (10) Я вспомнил, как в одном из своих писем Александр Сергеевич Пушкин писал: «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза! Сердце мое сжалось».

(11)Как много этим сказано! (12)Сколько же в ней прелести, не отделимой от природы нашего Отечества!

(13)Радостное, нарядное дерево. (14)Оно забрало в своё одеяние два главных цвета русской природы: зелень лугов и белизну заснеженных полей. (15)И как эти цвета ей к лицу!

(16)Ещё берёза к людям добра. (17)В стародавние времена люди нарекли её деревом четырёх дел: первое дело — мир освещать, второе — чистоту соблюдать, третье — крик утишать, четвертое — больных исцелять. (18)Самая светлая — берёзовая лучина. (19)Скрип телеги утишался берёзовым дёгтем. (20)Берёзовый веник в бане «чистоту соблюдал».

(21)От всяких хворей лечил настой из берёзовых почек.

(22)Какое родное, тёплое, верное дерево!

Ю. Крутогоров

1. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.
2. Из предложений 5-8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слова с орфограммой «Правописание личных окончаний глаголов».
4. Объясните значение слов дендролог, саванна.
5. Подберите синонимы к словам одеяние, нарекать, исцелять. Какова стилистическая окраска этих слов?
6. Сравните слова утешать — утишать. Подберите однокоренные слова к слову утишать.
7. Из предложений 13-15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Тема 5.9. Частица как часть речи Берёза

Берёза - одно из самых обычных и самых красивых деревьев нашей Родины.

А вот знаешь ли ты что ствол берёзы даже в жаркие дни даже на солнце остаётся холодным? Чудо это объясняется просто если вспомнить что белый цвет хорошо отражает солнечные лучи.

Белый цвет коры у берёзы не для красоты. Белый цвет предохраняет берёзу от ожогов, ведь сама-то кора у неё тонкая, не то, что у дуба или сосны, которым не страшно горячее солнце.

Пришёл жаркий час снег незаметно подтаивает и вот в полной лесной тишине как будто сама собой шевельнётся еловая веточка и закачается. А как раз под этой ёлкой, прикрытый её широкими ветками, спит заяц. В страхе он встаёт и прислушивается: веточка не может же сама собой шевельнуться. (М. Пришвин)

- 1)Определи тип текста.
- 2)Определи его стиль.
- 3)Выпиши все частицы и укажи из разряд

- 4) Из 1-3 абзацев выпиши предложение с двумя подчинительными союзами. Расставь знаки препинания.
- 5) Из 3-4 абзацев выпиши предложение с сочинительным соединительным союзом, который соединяет в предложении части сложного предложения и однородные члены.
- 6) Из последнего абзаца выпиши слово, в котором приставка обозначает неполное действие.
- 7) Замени словосочетание ЕЛОВЫЕ ВЕТОЧКИ на синонимичное с управлением..
- 8) Подчерки грамматическую основу во втором предложении.
- 9) Разбери по составу слова КРАСОТА, СТРАШНО, ВЕТОЧКА, ЗАКАЧАЕТСЯ, ПРИКРЫТЫЙ.
- 10) Выпиши из последнего абзаца эпитет.

Тема 6.2. Простое предложение

(1) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная. (2) Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречаемых камней и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3) В огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися, белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. (4) Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было слышать за их криком. (5) Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

(6) Снег сошёл, оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в ложинах и тенистых перелесках. (7) Из-под него выглянула обнажённая, мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. (8) Над чёрными нивами вился лёгкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. (9) Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий, приправленная неопределёнными сожалениями о прошлых вёснах.

(10) Ночи стали теплее. (11) В их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

А. Куприн

1. Сформулируйте тему, определите стиль текста; озаглавьте его.
2. Найдите в тексте 2 слова, в которых произношение не совпадает с написанием; укажите различия между буквенным и звуковым составом.
3. Из предложений 2 - 4 выпишите слово с орфограммой «Буквы З и С на конце приставок».
4. Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочным способом.
5. Из предложений 2 – 4 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
6. Из предложения 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.
7. Выпишите грамматическую основу из предложения 9.
8. Из предложений 8-11 выпишите двусоставное нераспространённое предложение.
9. Среди предложений 2- 4 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
10. Определите вид придаточного предложения в сложноподчинённом предложении 9.
11. Среди предложений 7-10 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное безличное.
12. Объясните постановку точки с запятой в предложении 3.

Тема 6.3. Осложненное простое предложение

(1)Уже пахнет весной. (2)Едва уловимые приметы рождают чувство близкой весны. (3)За два зимних месяца глаза привыкли и к монотонности снега, и к угрюмому небу. (4)И вдруг — голубые окна с молочно-золотистой порошей, со снегом, рождённым не в тучах, а в этой голубизне. (5)Снег в феврале обретает краски. (6)Приглядитесь в солнечный день: то золотисто-розовый, то голубой, то густо-синий в тенях.(7)А в лунную ночь плывёт над снегами опаловый свет. (8)В городе вот-вот начнут продавать мимозы. (9)На крышах в солнечный день вырастают штыки сосулек. (10)Однако февраль — зимний месяц.(11)Ещё и морозы крепки, и отсыревшие ветры приносят метели.(12) А иной раз совсем хоронит февраль дорогу под снегом.(13)Но чуть умолкла метель, чуть зазевался мороз —являются новые приметы весны. В. Песков

1. Определите стиль и ведущий тип речи.
2. Сформулируйте основную мысль, составьте план текста.
3. Выпишите из предложений 8 – 11 слово с чередующейся гласной в корне слова.
4. Выпишите из предложения 2 слова, в которых все согласные звуки звонкие.
5. Из предложений 10 – 13 выпишите причастие.
6. Выпишите из предложения 4 слово, которое образовано от прилагательного суффиксальным способом.
7. Объясните отсутствие запятой после слова ОДНАКО (предложение 10).
8. Выпишите из предложения 2 словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
9. В последнем абзаце найдите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной и той же частью речи. Напишите номер этого предложения.
10. Среди предложений 1 – 3 найдите безличное предложение. Напишите его номер.
11. Какое из предложений 11 – 13 связано с предыдущим с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.
12. Назовите средства выразительности, используемые автором в предложении

Тема 6.4. Сложное предложение

(1)Что можно дарить? (2)Все можно дарить. (3)И лучший подарок тот, что прост, а долго не забывается.

(4)Дядя Костя давно обещал мне показать лиственницу. (5)Посадил он ее на закрайке лесного поля, сразу как война кончилась. (6)Он привел меня к своей посадке глубокой осенью. (7)Лиственницы стояли в три ряда. (8)Деревья с голыми ветками, осыпалась хвоя... (9)Поле прикрыл снежок легкой накидкой. (10)В лесу снега нет.

(11)Подвел меня дядя Костя к южному углу посадки и молвил: «Первый иди да приглядишься, по чему идешь». (12)Глянул я в проход и ахнул: постелен для меня ковер, светло-желтый, лимонный, местами даже с легкой зеленцой. (13)Дивная картина! (14)Смутился я, замешкался. (15)Дядя Костя улыбнулся: «Смелей шагай! Эта дорожка – тебе подарок от меня. Прими!» (16)И я пошел. (17)Рядом слева белел снег, а тут для меня была выстлана солнечная дорожка. (18)Тихо и осторожно шагал я по ней.

(19)О подарке дяди Кости я вспоминаю всякий раз, когда прохожу мимо поля в лесу, где в три ряда стоят лиственницы. (20)Их посадил мой друг в честь Победы, в память о сыне.

(По В. Бочарникову)

1. К какому стилю можно отнести этот текст?Какие встречаются в тексте элементы разговорного стиля?
2. Из предложений 8-11 выпишите слово, написание которого определяется правилом: «Если приставка обозначает неполное действие, то в ней пишется буква И (это приставка при-)».

3. Из предложений 16-18 выпишите причастие.
4. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
5. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
6. Из предложений 17-20 выпишите сложноподчиненное предложение с последовательной связью между придаточными. Напишите номер этого предложения.
7. В предложении 11 замените прямую речь косвенной. Запишите предложение.
8. Сформулируйте тему, озаглавьте текст.
9. Напишите сочинение - миниатюру на тему «Что можно дарить?»

Тема 6.5. Способы передачи чужой речи

(1)Стоял сентябрь. (2)Дни были тёплые, ясные, сухие. (3)Берёзы все в золоте утопали, осинник полыхал ярко. (4)А небо синее-синее, как бабушкины глаза.

(5)Мы, босоногие ребяташки, только вышли из леса: по грибы ходили. (6)У нашей избы толпился народ. (7)Когда мы подошли, толпа расступилась, и бабушка,вытирая слезы фартуком, сказала: «Дмитрий Васильевич, на своего – то взгляни. Пожалуй, и не узнаешь за пять лет войны».

(8)Я увидел незнакомого солдата. (9)Но когда лицо его дрогнуло, затряслись руки,а губы прошептали «сынок», я всё понял и закричал: «Папка!»

(10)Отец всё гладил и гладил мои вихры. (11)Но вот взгляд его упал на доверху наполненные грибами лукошки. (12)«Важные какие, хоть генеральский мундир на каждого примеряй», — говорил он, приседая на корточки. (13)«А у меня, дядя Митя, смотри, какой пузан!» — звенели колокольцами голоса моих сверстников. (14)Ребятам, конечно, лестно было услышать похвалу от солдата-фронтовика.

(15)Каждую удачную находку отец брал в широкие ладони и нюхал. (16)«Хлебом пахнут и родными краями, — убеждённо говорил он, — нигде такой гриб не растёт, только у нас».

(17)И мы были бесконечно горды и счастливы, что краше наших боровиков нет на всём белом свете, что кончилась война, что в небе светит мирное солнце.

(По И. Аксенову).

1. Каким чувством проникнут рассказ? С какой интонацией его нужно прочитать? В каком предложении заключён его основной смысл?
2. Определите стиль и ведущий тип речи.
3. Из предложения 4 выпишите слова, в которых все согласные мягкие.
4. Из предложения 15 выпишите местоимение.
5. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
6. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
7. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
8. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
9. Среди предложений 12 – 14 найдите предложение с вводным словом.
10. В предложении 16 замените прямую речь косвенной. Запишите предложение.
11. Среди предложений 15 – 17 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.