

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УВР
Т.Ю. Белозерских



КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.08 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

для студентов специальности 09.02.05 Прикладная информатика
(по отраслям)

Старый Оскол

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) среднего профессионального образования (далее СПО) и программы учебной дисциплины «Культурология».

Разработчик:

Прасолова И.М., преподаватель историко-культурных дисциплин ОГАПОУ СПК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	8
4. ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ, ЗНАНИЙ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	12

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культурология».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) и рабочей программой учебной дисциплины «Культурология».

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь: У 1. Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности. ОК.1. ОК.8 - Аргументированность и полнота изложений - Сопоставление культурологических теорий - Систематизация полученных данных - Демонстрация личной заинтересованности в предмете через подготовку докладов, участие в обсуждениях У 2. Иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры разных исторических эпох. ОК.1. ОК.8. ОК.9. - Перечислить и раскрыть сущность основных понятий - Формулировать собственную позицию - Сделать обзор и дать примеры У 3. Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания. ОК.3. ОК.11. - Оценить и сравнить культурологические достижения разных исторических эпох - Установить взаимосвязь, обосновать преемственность между достижениями У 4. Быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу. ОК.5. ОК.6. ОК.9. - Самостоятельно формулировать	Бальные оценки работы на практических занятиях.	Тестирование.
	Бальные оценки подготовки самостоятельных заданий.	Тестирование.
	Бальная оценка выполнения индивидуальных занятий в форме презентаций.	Контрольная работа.
	Бальные оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.	Тестирование.

<p>выводы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать диалогизированную беседу по заданной проблематике У 5. Ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации. <p>ОК.2. ОК.4. ОК.7.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать сходства и различия между историческими этапами - Иллюстрировать и аргументировать собственную позицию <p>Знать:</p> <p>31. Основные категории и понятия культурологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в определениях - Дифференцировать понятия и категории <p>32. О культуре как системном органическом социальном явлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иметь четкое представление об объекте и предмете изучаемой дисциплины - Формулировать и иллюстрировать собственную позицию <p>33. Роль культуры в жизни человека и общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивать, обобщать, синтезировать категории изучаемого объекта <p>34. Основные типы культур и их специфику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Категоризировать и обобщать типы культур <p>35. Формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать, устанавливать связи взаимосвязи и закономерности <p>36. Историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать, критически оценивать роль и место России в мировой цивилизации 	<p>Бальные оценки работы на практических занятиях.</p> <p>Бальные оценки подготовки самостоятельных заданий.</p> <p>Бальная оценка выполнения индивидуальных занятий в форме презентаций.</p> <p>Бальные оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Тестирование.</p>
--	---	--

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности - Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности в рамках личностно-ориентированного образования культурологического типа (по Е.В. Бондаревской) - Осознание образования как части культуры. - Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности. - Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач с позиции гуманизма. 	<p>Наблюдение за студентами в ходе дискуссий, анализ творческих заданий.</p>

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Понятие культуры
2. Культура и цивилизация
3. Культурология как наука. Структура культурологии.
4. Архаический тип культуры
5. Специфика культуры Древнего Египта
6. Многообразие культуры Древней Индии
7. Культура Древнего Китая и Японии
8. Уникальность культуры Древней Греции
9. Культура Древнего Рима
10. Культура арабского мира и Средних веков
11. Культура эпохи Возрождения
12. Культура эпохи Просвещения. 18 век
13. Европейская культура 19 века
14. Культура славянского язычества
15. Культура православной Руси
16. Культура века перелома. Реформы Петра 1.
17. Русская культура «золотого» и «серебряного» веков
18. Культура XX века. Модернизм
19. Культурная катастрофа России XX века
20. Культурные отличия и ментальные особенности национального характера человека Запада и Востока
21. Русский менталитет
22. Образ жизни как культурная категория.

Тестовые задания для итогового тестирования

1. Какая из ниже перечисленных характеристик культуры верно отображает ее свойство?

- 1) культура не передается с помощью учебы, а наследуется генетически;
- 2) культура не связана с материальными потребностями человека;
- 3) в мире животных тоже существует собственная культура;
- 4) культура является синонимом современной цивилизации.

2. Компонентами культуры не является:

- 1) образование;
- 2) государство;
- 3) религия;
- 4) наука.

3. Артефакт - это...

- 1) искусственно сделанный объект;
- 2) естественный объект;
- 3) природная конструкция;
- 4) технический объект.

4. Какая из функций культуры является главной?

- 1) гуманистическая;
- 2) познавательная;
- 3) правовая;
- 4) адаптивная;

5. Это свойственные той или другой культуре представления о том, к чему следует стремиться, это духовные ориентиры, которые задают общую стратегию поведения индивида в обществе. О чем идет речь?

- 1) о знании;
- 2) о навыках;
- 3) о символах;
- 4) о ценностях.

6. Процесс распространения по миру западной (европейской) культуры принято называть:

- 1) интериоризацией;
- 2) вестернизацией;
- 3) интеграцией;
- 4) популяризацией.

7. Особенности мышления, характерными для восточного типа культуры, являются...

- 1) логический анализ;
- 2) пассивное созерцание;
- 3) сочувствие;
- 4) демонстрации личных эмоций.

8. Мироощущение, мировосприятие, формирующееся на глубоком психическом уровне индивидуального или коллективного сознания, возникает в недрах культуры традиций, социальных институтов, среды обитания человека и представляет собой совокупность психологических поведенческих установок индивида или социальной группы. Это:

- 1) характер;
- 2) менталитет;
- 3) темперамент;
- 4) коллективное бессознательное.

9. Как трактуется категория «субкультура» в культурологии?

- 1) одна из разновидностей антикультуры;
- 2) автономная культура определенной социальной группы;
- 3) культура элитарных слоев общества;
- 4) культура низов общества;
- 5) культура масс.

10. В понятие «духовная культура» не входит:

- 1) мифология;
- 2) политика;
- 3) искусство;
- 4) наука.

Установите соответствия

11. Установите соответствие между типом культуры и ее характеристикой:

- 1) традиционная культура
- 2) современная культура
- 3) глобальная культура.

12. Установите соответствие между сферой культуры и характерной ее чертой:

- 1) Искусство
- 2) Религия
- 3) Мистика
- 4) Мифология
- 5) Философия
- 6) Наука

13. Установите соответствие между типом культуры и характерным для нее представлением о человеке:

- 1) современная культура
- 2) культура Античности
- 3) культура Средних веков
- 4) культура Возрождения

Установите последовательность

14. Реализм, импрессионизм, романтизм, критический реализм, сюрреализм, кубизм

15. Религия, миф, наука, философия

Вставьте пропущенное слово

12. _____ - это такое состояние общества, в котором значительная часть жителей, зная о существовании обязывающих их норм, относится к ним негативно или равнодушно.
13. _____ - одно из центральных понятий античной культуры, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, являющуюся условием красоты индивида; получило отражение в античном искусстве как идеал физического и нравственного совершенства (Фидий, Поликлет, Софокл)
14. Одно из самых сложных направлений авангарда, признающее единственной реальностью субъективный мир человеческих ощущений, а задачей искусства — его отражение — это _____
15. Впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу _____
16. _____. является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т.е. к его культуре.

Критерии оценивания

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Культурология» равна 100.

4. ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ, ЗНАНИЙ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Контрольный тест № 1

Дополните предложения

1. Термин «культура» возник в _____ и обозначал _____
2. Точного определения культуры не существует, насчитывается порядка 500 ее определений. Предложите свое определение культуры
3. «Второй природой» культуру назвал _____

Установи соответствия

4. Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры:

- 1) знание основано на интуиции, сопричастно с высшим началом и лежит за пределами чувственного мира;
- 2) представления о мире, которые соединяют знания и фантазию;
- 3) выражает эстетическое отношение к действительности;
- 4) это тот образ, каким человек осознает свою связь с незримым миром;
- 5) система взглядов на человека, на мир и на место человека в мире;

5. Способ познания, основанный на доказательствах.

- 1) Искусство
- 2) Религия
- 3) Мистика
- 4) Мифология
- 5) Философия
- 6) Наука
- 7) Политика

Выбери правильный ответ

Это свойственные той или другой культуре представления о том, к чему следует стремиться, это духовные ориентиры, которые задают общую стратегию поведения индивида в обществе. О чем идет речь?

- 1) О знании
- 2) О навыках
- 3) О символах
- 4) О ценностях

Культура оказывает влияние

- 1) На продукты человеческой деятельности
- 2) На поведение человека
- 3) На внешность человека
- 4) На сознание человека

Какой из перечисленных элементов НЕ является элементом культуры?

- 1) Потребности
- 2) Ценности
- 3) Нормы
- 4) Язык

Какая из характеристик культуры верно отображает ее свойство?

- 1) Культура не передается с помощью учебы, а наследуется генетически
- 2) Культура не связана с материальными потребностями человека
- 3) В мире животных тоже существует собственная культура

Духовная культура включает в себя:

- 1) Духовный мир каждого человека
- 2) Деятельность по созданию духовных ценностей
- 3) Духовные ценности
- 4) Все перечисленное выше не верно

Дайте свой вариант ответа

1. Почему паутину и пчелиные соты нельзя отнести к явлениям культуры, не смотря на их красоту и гармонию?

2. Приведите примеры духовных ценностей:

Общечеловеческие _____

Национальные _____

Семейные _____

3. Как Вы считаете, почему человечество не может отказаться от стремительного развития цивилизации?

4. Составьте синквейны к темам:

- Культура
- Цивилизация

5. Просмотрев видеосюжет, поразмышляйте (письменно), что мешает человеку совершить насилие (проявить агрессию)? Найдите свои ответы в контексте изученных культурологических тем.

Контрольный тест № 2

**Выберите правильный вариант ответа.
Вариантов может быть несколько.**

- 1. Как называется первоначальная форма общности людей?**
 - 1) род
 - 2) община
 - 3) стадо

- 2. Что является более ранним образованием?**
 - 1) государство
 - 2) чувство личности
 - 3) земледелие
 - 4) культура

- 3. В какой период первобытности появляются более схематичные рисунки и т.о. закладывается основа возникновения пиктографического письма?**
 - 1) в средний палеолит
 - 2) в неолит
 - 3) в мезолит

- 4. Что является первым религиозным культом?**
 - 1) обряд захоронения
 - 2) искусство
 - 3) молитва

- 5. Что явилось первыми объектами изображения в искусстве первобытности?**
 - 1) пейзаж
 - 2) человек
 - 3) животные

- 6. Последней эпохой каменного века был период:**
 - 1) мезолит
 - 2) палеолит
 - 3) неолит

7. Заупокойный культ является ведущей нравственной категорией для культуры:

- 1) Египта
- 2) Древней Греции
- 3) Китая

8. Что объединяет имена: Эхнатон, Хефрен, Тутанхамон?

- 1) представители культуры Египта
- 2) архитекторы египетских пирамид
- 3) философы Китая

9. Назовите имя основателя буддизма:

- 1) принц Гаутама
- 2) Чандрагупта 1
- 3) царь Амони

10. В какой стране возникло философско-религиозное учение конфуцианство?

- 1) в Индии
- 2) в Китае
- 3) в Японии

11. Назовите имя китайского философа, который считается основателем даосизма:

- 1) Лао-Цзы
- 2) в Китае
- 3) в Японии

12. Родиной буддизма является:

- 1) Индия
- 2) Китай
- 3) Япония

13. Какая из мировых религий является наиболее ранней по своему происхождению?

- 1) христианство
- 2) ислам
- 3) буддизм

14. Кастовый строй – общая черта многих древневосточных цивилизаций. Но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?

- 1) Китай
- 2) Индия

3) Вавилон

15. В какой стране были изобретены порох, бумага и шелк?

- 1) Индия
- 2) Китай
- 3) Россия

16. Культура Японии была создана на базе:

- 1) индийской
- 2) китайской
- 3) египетской

17. Искусство икебаны появилось

- 1) в Индии
- 2) в Китае
- 3) в Японии

18. Культура античности длилась почти 1000 лет и в своем развитии прошла ряд периодов. Каков их порядок?

- 1) классика, архаика, эллинизм
- 2) крито-микенский, архаика, классика, эллинизм
- 3) эллинизм, архаика, классика, крито-микенский

19. В чем главная выразительность греческой скульптуры?

- 1) эротичность
- 2) пластичность
- 3) портретное сходство

20. О какой культуре рассказали раскопки Г. Шлимана?

- 1) эпохи палеолита
- 2) крито-микенской
- 3) греческой архаики

21. Какая античная скульптура была первой привезена в Россию?

- 1) Афина
- 2) Венера Таврическая
- 3) Аполлон Бельведерский

Контрольный тест № 3

**Выберите правильный вариант ответа.
Вариантов может быть несколько.**

- 1. Эпохой Просвещения принято называть...**
 - 1) 16 век
 - 2) 18 век
 - 3) 19 век

- 2. Просвещение – это...**
 - 1) стиль в искусстве
 - 2) идеология
 - 3) возрождение идеалов античности

- 3. Термин «Просвещение» утвердился после статьи**
 - 1) Канта
 - 2) Вазари
 - 3) Вольтера

- 4. Люди 18 века называли свое время столетием**
 - 1) разума
 - 2) веры
 - 3) искусства

- 5. Для этой эпохи характерно стремление к знанию, основанному на:**
 - 1) Разуме
 - 2) Вере
 - 3) чувстве

- 6. Картина какого художника дала название целому художественному направлению?**
 - 1) Ренуар
 - 2) Моне
 - 3) Ван Гог

- 7. Распределите понятия, термины, выражения, представителей искусства по эпохам, к которым они принадлежат.**

Пир во время чумы
шпалера
готический стиль
Ренессанс
куртуазная культура
Бокаччо
Вазари
Коперник
Шекспир
бродячий театр
крестовые походы
Палестрина

витражи
замок-крепость
гуманизм
рыцарство
Петрарка
Тициан
Гутенберг
Данте
балет
колдовство
Гаудеамус
Микеланджело

8. Установите правильное соответствие (цифровое сочетание, где первая цифра указывает имя автора, вторая – его произведение).

Шекспир
Данте
Микеланджело
Леонардо да Винчи
Бокаччо
Петрарка
Боттичелли
Тициан
Рафаэль
Лопе де Вега

Джоконда
Божественная комедия
Стихи Лауре
Давид
Рождение Венеры
Декамерон
Гамлет
Сикстинская мадонна
Собака на сене
Даная

9. О ком говорят эти строки?

«Он – живое представление эпохи Возрождения о совершенной и гармоничной личности. Как писал о нем известный биограф: «Он был до такой степени исключителен и всеобъемлющ, что, по справедливости, можно было назвать его чудом природы, которая не только изобильно одарила его телесною красотой, но и сделала его обладателем многих редкостных способностей». Во всех своих начинаниях он был исследователем, первооткрывателем, выразителем гуманистических идей. В большей степени он был поглощен научными интересами, скульптурных и живописных работ оставил немного. Но те произведения, которые дошли до наших дней, являются символами эпохи Возрождения».

10. Составьте синквейн к теме «Ренессанс»

Контрольный тест №4

1. Что такое язычество?

- 1) религия
- 2) мифология
- 3) обряд
- 4) магия

2. Почему культуру язычества называют обереговой?

- 1) люди жили на берегах рек, озер.
- 2) в разных элементах культуры старались оберегать себя от
- 3) различных демонов и духов.
- 4) оберегали свое жилье от домовых.

3. Что такое полидемонизм?

- 1) вера в одного бога
- 2) вера во многих богов
- 3) вера во многих духов и демонов

4. Язычники всегда строили дом так, чтобы вход был...

- 1) с севера
- 2) с востока
- 3) с запада
- 4) с юга

5. С чем язычники связывали мотив перекрестка?

- 1) с жилищем Кикиморы
- 2) с местом удачи
- 3) со средоточением нечистой силы

6. «Лисичка-сестричка» - о какой стадии язычества говорят эти слова?

- 1) о фетишизме
- 2) о тотемизме
- 3) об оборотничестве
- 4) о монотеизме

7. Со времен язычества до сих пор в русском фольклоре жива традиция давать характеристику многим живым существам одним словом, выделив главное в их достоинствах и недостатках. Укажите правильное цифровое сочетание.

1. бык
2. волк
3. ворона
4. заяц
5. лев
6. лошадь
7. овца
8. олень
9. рыба
10. свинья
11. муравей
12. червяк
13. ягненок
14. собака

1. верность
2. кротость
3. подлость
4. бережливость
5. нечистоплотность
6. хладнокровие
7. быстрота
8. глупость
9. трудолюбие
10. могущество
11. трусость
12. воровство
13. кровожадность
14. Сила

8. С чем язычники олицетворяли образ птицы?

- а) с женским началом
- б) с мужским началом
- в) с богатством, плодородием

9. Какое место в доме язычники называли «красный уголок»?

- а) место у печи
- б) восточную часть дома
- в) западную часть дома

10. Как язычники звали бога грозы?

- а) Перун
- б) Велес
- в) Дажьбог
- г) Стрибог

11. Вера в сверхъестественные возможности предмета называется:

- а) анимизм
- б) фетишизм
- в) тотемизм
- г) полидемонизм

12. Назовите имя бога земных плодов, которому жертвовали 23 июня? В этот день люди украшались венками, раскладывали огонь, всю ночь проводили игрища.

13. Как называется стадия язычества, при которой люди верили в очеловечивание зверя?

- 1) Тотемизм
- 2) Монотеизм
- 3) Анимизм
- 4) Фетишизм

14. Объясните происхождение этих примет:

1. Обычай наряжать елку в Новый год –

2. Запрет подметать пол, когда близкий человек находится в пути –

3. Ожидание неприятности, когда черная кошка перебегает дорогу – это

4. Девушкам нельзя сидеть на пороге – это

5. Носить изображение любимого человека в медальоне –

6. Страх перед треснувшим зеркалом или разбитым зеркалом –

15. В светской культуре вершиной человеческого духа является гениальность, в христианстве – святость. Как вы считаете, можно ли говорить о каких-то общих чертах святого и гения? Чем различаются эти понятия?

16. Перечислите типы изображений Богоматери.

17. Какая из мировых религий является наиболее ранней по своему происхождению?

- 1) Христианство
- 2) Буддизм
- 3) Ислам

18. В каком году было принято христианство на Руси?

- 1) 1189
- 2) 1889
- 3) 988

Контрольный тест № 5

1. Подберите образные ассоциации к представленным в таблице чувствам и состояниям.

Достоинство

Радость

Гнев

Нежность

Юмор

2. Составьте синквейны по темам:

- «Русская культура «Золотого века»
- «Культура «серебряного» века
- «Русская культура 20 века»

Контрольный тест № 6

Выберите правильный вариант (варианты) ответа.

1. Процесс распространения по миру западной (европейской) культуры принято называть термином:

- 1) интериоризацией
- 2) вестернизацией
- 3) интеграцией

2. Культурными категориями образа жизни человека являются:

- 1) труд
- 2) здоровье
- 3) свободное время
- 4) хобби
- 5) праздники
- 6) традиции
- 7) отпуск

Дополните предложения

1. _____ - (образ мыслей, склад ума) мироощущение, мировосприятие, формирующееся на глубоком психическом уровне индивидуального или коллективного сознания, возникает в недрах культуры, традиций, социальных институтов, среды обитания человека и представляет собой совокупность психологических, поведенческих установок индивида или социальной группы.
2. Образ _____ в представлении иностранцев связан с аккуратностью и педантичностью.
3. Из всех европейцев _____ отличаются любовью к пышным шествиям, карнавалам, маскарадам.
4. Доминантой _____ характера считают страсть, а основным принципом жизни – честь.
5. Восточная специфика русской культуры выражается в _____

Дайте краткий ответ на вопросы

1. В каких чертах наиболее ярко выражается амбивалентность русской души?
2. Сделайте свой собственный вывод: в чем самое принципиальное отличие русского менталитета от европейского.
3. В чем культурная ценность досуга?
4. Почему пища – это элемент культуры?
5. Почему страх опоздания – это культурный делитантизм?
6. Почему во взаимоотношениях полов все слабее выражен социокультурный аспект?
7. На какие культурологические вопросы вы хотели бы получить ответ?

Творческие задания

Составьте синквейн на темы:

- «Западный человек»
- «Восточный человек»
- «Русский характер»