

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)**

**Методические
рекомендации для студентов колледжа
к выполнению самостоятельных работ
по МДК 02.01 Теоретические и методические основы
организации игровой деятельности детей раннего и
дошкольного возраста
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и
общения детей**

44.02.01 Дошкольное образование

Старый Оскол

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Дошкольное образование в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей по МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Разработчик:

Найденова В.П., преподаватель ОГАОУ «Старооскольский педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ			
стр...5			
<i>Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</i>			часы
Раздел 1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.			
1.	<i>Самостоятельная работа №1.1</i>	4	4
Раздел 2. Методика планирования игровой деятельности.			
2.	<i>Самостоятельная работа №2.1</i> ...	5	6
Раздел 3. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.			
3.	<i>Самостоятельная работа №3.1</i>	4	8
Раздел 4.Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.			
4	<i>Самостоятельная работа №4.1</i>	3	9
Раздел 5 Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.			
5.	<i>Самостоятельная работа №5.1</i>	4	11
Раздел 6.Содержание, способы организации и проведения			

игр со строительным материалом.			
6.	<i>Самостоятельная работа № 6.1.....</i>	5	13
Раздел 7. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.			
7.	<i>Самостоятельная работа № 7.1.....</i>	5	15
Раздел 8 Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.			
8.	<i>Самостоятельная работа № 8.1.....</i>	5	18
Раздел 9. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.			
9.	<i>Самостоятельная работа № 9.1.....</i>		23
	Итого часов	35	35
	Литература		36
	Приложение		

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Дошкольное образование» в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» по МДК 02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».

Цель созданного пособия - оказание помощи студентам в организации самостоятельной работы по освоению данного междисциплинарного курса, а также развития навыков самоорганизации собственной деятельности, формирование профессиональной компетентности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта СПО, обеспечивающие реализацию ППССЗ специальностей колледжа.

Основное содержание рекомендаций нацелено на самостоятельное прочтение студентами предлагаемого материала курса с акцентированием внимания на понятийно - терминологическом аппарате каждой включенной темы. Содержание предлагаемого для изучения материала продумано и позволяет сформировать систему необходимых знаний, умений, алгоритмов деятельности, обеспечивающих эффективное продвижение обучающихся по образовательной программе в период подготовки к практическим занятиям, педагогической практике, промежуточной и итоговой аттестации. Данное пособие составлено по определенному алгоритму, что дает возможность студентам логически грамотно выстроить дорожную карту освоения трудных разделов программы. Для более углубленного изучения включены такие разделы, как: «Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр», «Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного

возраста», «Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом».

Внеаудиторная самостоятельная работа – планируемая учебная, выполняемая вне занятий по заданию и при управлении преподавателем, но без его непосредственного участия, дает возможность студентам опыт планирования различных видов игровой деятельности и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); оформления документации;

Цель данного пособия научить студентов разрабатывать методические материалы, систематизировать и оценивать педагогический опыт, технологии в области дошкольного воспитания. Пособие содержит и материалы в помощь студентам, представленные в разделе «Приложение».

Разработанные методические рекомендации составлены на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. «Организация различных видов деятельности и общения детей» и соответствуют требованиям, предъявленным к содержанию и оформлению методических материалов в системе среднего профессионального образования.

В соответствии с учебным планом специальности на самостоятельную работу определено 45 часов.

Методические рекомендации для студентов колледжа
к выполнению самостоятельных работ по МДК 02.01
Теоретические и методические основы организации игровой
деятельности детей раннего и дошкольного

Раздел 1. Теоретические основы игровой деятельности.

Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.

Самостоятельная работа №1.1

Тема. Проблема происхождения игры в трудах отечественных педагогов А.С.Макаренко, Д.В.Менджерицкой.

Формируемые компетенции. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК5.1). Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Цель работы: систематизировать знания о теории происхождения детской игры; изучить позицию отечественных педагогов по этому вопросу; приучать студентов осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

План изучения темы

1. Законспектировать главу «Происхождение и сущность игры» в работе Д.В. Менджерицкой Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Марковой Т.А./ Т.А. Маркова. - М.:Просвещение 2014г. стр3-14;

2. Изучить в работе А.С.Макаренко «Книга для родителей», раздел «Игра».

3. Составить картотеку статей об опыте работы воспитателей по организации и проведению игр детей.

4. Составить аннотации на одну статью.

Методические указания

Задание №1.

1. Прочтите статью в рекомендованном пособии. Постарайтесь выделить тезисы по содержанию работы. Определите позицию автора на происхождение детской игры. Запишите в тетради, какие еще существовали теории во взглядах на эту проблему?

Задание №2

Познакомиться с основными позициями А.С.Макаренко по вопросу использования игры в воспитании детей, можно прочитав, раздел «Игра» в «Книге для родителей» онлайн azbyka.ru/deti/kniga-dlya-roditelej-makarenkobrebook.me/kniga-dlia-roditelei и в читальном зале колледжа.

Обратите внимание, что все эти лекции А.С.Макаренко писал для родителей. Выделите, что советовал педагог родителям. Какую роль он отводил коллективным играм детей с родителями? В этой работе А.С.Макаренко выделил разные типы игрушек. Запишите эту классификацию в тетрадь.

Задание №3

1. В читальном зале вы можете найти такие комплекты журналов по дошкольному образованию: «Воспитатель», «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Дошкольник», «Детский сад». Составить картотеку нужно за период с 2017-2019 год. Вы были распределены по списку, чтобы получить полную картотеку материалов.

Вам предлагается заполнить таблицу

Год выхода журнала	Наименование журнала	статья, стр.	

В процессе работы над карточкой, вы можете составить и аннотацию на статью, которая вам понравилась.

Составление аннотации статьи

1.Соответствие выходных данных библиографическому описанию.

2.Соответствие темы рассматриваемому вопросу статьи.

3.Соответствие использованной литературы теме статьи.

4.Правильное определение круга вопросов и проблем, которые затрагиваются в тексте.

5.Точное определение адресата текста

6.Ключевые слова. Перечисляются основные термины, определения, слова, используемые в данной статье.

Задание 4

Пронаблюдайте за играми детей. Сделайте сравнительный анализ игр детей разных поколений.

Методика выполнения задания:

-наблюдение за играми современных детей;

.-беседа с представителями старших поколений (родители, бабушки, дедушки);

- ретроспективный самоанализ: в какие игры играли вы;

-составьте таблицу «Игры разных поколений»;

Вопросы для самопроверки

1.Что такое игра?

2.Как появилась игра?

3.Зачем дети играют?

4.Что думают об этом отечественные ученые?

5.Г.В.Плеханов указывал, что игра, есть «дитя труда, который необходимо предшествует ей во времени». Аргументируйте свою позицию.

Форма проверки. Материал будет рассмотрен на занятиях.

Раздел 2. Методика планирования игровой деятельности.

Самостоятельная работа №2.1

Тема. Проектирование игровой деятельности в детском саду

Формируемые компетенции. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК 5.3).Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Цель работы: расширить и систематизировать знания студентов о подходах к планированию работы по игровой деятельности детей в дошкольных учреждениях через творческие проекты.

План изучения раздела

- 1.Анализ методической литературы по организации проектной деятельности в детском саду.
- 2.Проектирование творческой игровой деятельности в детском саду.
- 3.Подбор дидактических игр для составления проекта по развитию творческих способностей дошкольников.
- 4.Составление аннотаций на творческие проекты, представленные в материалах журналов по дошкольному образованию, сайтах дошкольных учреждений.

Методические указания

Задание 1.

1. Изучить материал пособия «Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие Кочкина, Н.А. / Н.А. Кочкина - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г ». Составить в тетради аннотацию на данное пособие.

Вопросы для рассмотрения

1. Каковы предпосылки возникновения проектов и проектной технологии в практике дошкольного образования?
2. Выделите основную характеристику метода проектов.
3. Дать классификацию проектов, выделить особенности работы над проектами.
4. Опишите основную характеристику метода проектов.

Вопросы для проверки

1. Когда стали внедрять проектную деятельность в дошкольном образовании?
2. Какова структура проекта?

Задание 2.

1. Ознакомьтесь с одним из творческих игровых проектов в пособии «Развитие личности ребенка в проектной деятельности: познавательно-творческие, игровые, экологические проекты /авт.-сост.Т.А.Иваничкина [и др.]. - Волгоград: Учитель.2015г. Составьте в тетради аннотацию на данное пособие. Поработайте с интернет сайтами.
2. Предложите свой вариант проекта по игровой деятельности детей. Тему, возрастную группу определите сами. Отработайте структуру проекта, поставьте задачи, срок реализации.

Примерные темы «Играем в театр», «Моя любимая игрушка», «Кукла вчера, сегодня, завтра», «Путешествие в Игроград».

Задание 3.

1. Самостоятельно составьте и предложите методическую литературу, включающую дидактические игры по развитию математических представлений у детей
2. Подберите игры для составления вашего проекта

3.Разработайте конспекты проведения нескольких игр по творческому развитию. Составляя конспект, используйте алгоритм работы по подготовке к проведению данного вида работы.

Вспомните структуру творческих игр.

Сюжет, роли, игровые действия, содержание игры, сбор на игру.

Виды игр по названию разделов

сюжетно-ролевые

игры - драматизация

режиссерские

Структура проекта

Цель

Результат

Ценность

Структура

Форма продукта. Концерт, спектакль, песня.

Возможная презентация.

Оценка (соответствие критериям)

Форма проверки. Представление плана-проекта по игровой деятельности.

Раздел 3.Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.

Самостоятельная работа №3.1

Тема. Игрушки и материалы для режиссерской игры.

Формируемые компетенции. ПК5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о подходах к становлению и развитию режиссерских игр детей; продолжать учить работать с методической литературой, анализировать, обобщать полученную информацию.

План изучения раздела

1. Анализ методической литературы по руководству режиссерскими играми детей
2. Разработка аннотации на книгу Организация игровой деятельности: учеб. пособие / Е.О.Смирнова, Е.А.-Ростов н /Д: Феникс, 2016.

Методические указания

1. Вспомните из педагогики определение режиссерской игры
2. Уточните, с какого возраста дети могут играть в эти игры
3. Назовите главные условия возникновения этих игр детей?

Задание 1.

1. Составьте самостоятельно библиографию литературы по данной теме.

2. Рассмотрите книгу «Организация игровой деятельности: учеб. пособие / Е.О.Смирнова, Е.А.-Ростов н /Д: Феникс, 2016.»

3. Запишите в тетради название данного пособия. Внимательно ознакомьтесь с содержанием и названием глав данного пособия.

4. Составьте аннотацию на пособие

5. Подробно изучите главу «Режиссерская игра», стр.138-156. Охарактеризуйте развивающее значение режиссерской игры.

Обратите внимание, как автор советует вводить в круг детей игрушки, которые несут в себе негативные эмоции. Что такое правильные образные игрушки. Как использовать в играх детей маркеры пространства. Новый прием - «Лепные-сказки». В чем его особенность? На все эти вопросы нужно вам дать ответы в тетради.

Форма проверки. Использование данных материалов на учебных занятиях.

Раздел 4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.

Самостоятельная работа №4.1

Тема. Изучение и анализ методической литературы по организации и проведению сюжетно-ролевых игр детей разного возраста

Формируемые компетенции. ПК5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о способах организации и руководства сюжетно-ролевыми играми; продолжать учить студентов работать с методической литературой, анализировать, обобщать полученную информацию.

План изучения раздела

1. Работа с книгой Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника». М., 1996.

2. Выписка из программы «Радуга» для первой младшей группы (сост. Т.Н.Доронова) сюжетных игр

3. Разработка сценария сюжетно-ролевых игр по образцу, представленному в книге Губановой Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М., 2015г.

Методические указания

1. Вспомните, какие приемы руководства использует воспитатель в процессе организации сюжетно-ролевых игр.

2. Определите этапы становления сюжетно-ролевых игр

3. Какова взаимосвязь психологии и педагогики?

4. Что такое творчество ребенка? Как отвечают на этот вопрос педагоги и психологи?

Задание 1.

1. Ознакомьтесь с книгой Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника». Внимательно прочтите аннотацию на книгу, изучите содержание книги. Особо обратите на содержание глав: «Как узнать, развито ли у ребенка воображение?», «Как психологически подготовить ребенка к школе?», «Волшебники учатся. Воображение и личность». Найдите ответ на вопрос, что же такое личность в психологическом смысле этого слова? Какая главная мысль высказана автором в заключении? Напишите выступление на тему «Как развивать творчество у дошкольников в игре?». Книгу можно найти в Интернете. Работу следует выполнить в тетради.

Задание 2.

2.1. Выпишите из программы «Радуга» младшая группа сюжетные игры для детей: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В

гости». Используя методические рекомендации Н.Ф.Губановой, представленные в книге «Игровая деятельность в детском саду», МОСКВА-СИНТЕЗ,2015 г., разработайте сценарий проведения игры с детьми младшего дошкольного возраста.

Инструкция

- 1.Изучите рекомендации к проведению сюжетно-ролевых игр детей стр.11-16;
- 2.Рассмотрите примерную тематику игр на стр.7-10;
- 3.Ознакомьтесь со сценариями сюжетно-ролевых игр-ситуаций стр.11-34;
- 4.Выберите тему для игры и составьте план-конспект сценария
- 5.Используйте схему проведения игры (Приложение№1).

Примерный план сценария игры.

- 1.Название игры
 - 2.Цель
 - 3.Задачи
 - 4.Игровое оборудование
 - 5.Ход игры (сбор детей на игру, руководство игрой, развитие игровых умений, место воспитателя в игре, косвенные и прямые приемы руководства игрой).
 - 6.*Возможный вариант окончания игры.*
- 2.2.Внимательно изучите рекомендации к программе «Радуга», составьте перечень предметов-заместителей для сюжетной игры «Семья» и «Приготовление обеда» на участке детского сада.

Представьте схематично виды предметов-заместителей в тетради книгу «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой. - М.,2012.-с. 48-49.

Раздел 5 Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.

Самостоятельная работа №5.1

Тема. Изучение и анализ методической литературы по организации и проведению театрализованных игр детей разного возраста

Формируемые компетенции. ПК5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о подходах к проведению театрализованных игр детей; продолжать учить работать с методической литературой, анализировать, обобщать полученную информацию, учить определять цель работы с детьми.

План изучения раздела

1.Ознакомление с основными положениями по организации театрализованных игр с детьми в книге для воспитателя детского сада «Артамонова Л.В.Театрализованные игры дошкольников».

2.Изучить методику объяснения ребёнку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой. - М.,2014.-с. 48-49.;52.

3.Подобрать художественные произведения для детей в соответствии с возрастом для обыгрывания в театрализованной игре из основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы / Под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд. исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г.

Методические указания

Задание 1.

Вопросы для актуализации знаний по данной теме

- 1.Вспомните структуру театрализованных игр детей
- 2.Выделите приемы руководства по организации и проведению театрализованных игр.
- 3.Назовите виды театрализованных игр в разных возрастных группах
- 4.Укажите основные направления в развитии театрализованных игр детей
- 5.В чем особенность театрализованных игр детей

Задание 2.

- 1.Рассмотрите книгу Л.В.Артемовой Театрализованные игры дошкольников
- 2.Познакомьтесь с содержанием разделов данной книги
- 3.Составьте в тетради краткие тезисы по главе «Чем хороши театрализованные игры?». стр.10-13.

Задание 3

- 1.Рассмотрите и изучите книгу «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М.,2015г. Составьте в тетради краткую аннотацию на данное пособие. Почему она рекомендована к использованию в образовательном процессе дошкольного учреждения.
- 2.Внимательно изучите в этой книге методику записи сказки с помощью пиктограмм. Приведите примеры пиктограмм
- 3.Подберите по одной сказке для старшей и подготовительной группы, сделайте пиктограмму к этим сказкам и опишите методику работы с детьми. Для образца используйте данное пособие на стр.48-49.

4.К практическому занятию проанализируйте примерный список литературы для детей. Запишите выбранные вами произведения в тетрадь, продумайте, как можно осуществить театрализацию данных произведений.

Литературу к данной теме подобрать самостоятельно.

Форма проверки. Материалы представляются на практические занятия в тетради студентов.

Раздел 6.Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.

Самостоятельная работа №6.1

Тема. Изучение и анализ методической литературы по организации и проведению строительно-конструктивных игр детей разного возраста

Формируемые компетенции. ПК5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о способах организации и руководстве строительно-конструктивными играми детей в разных возрастных группах; продолжать учить студентов работать с методической литературой, анализировать, обобщать полученную информацию

План изучения раздела

1.Анализ требований к развитию сенсорных способностей у детей через строительно-конструктивные игры.

2. Конспектирование главы из книги Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М., 1996,
3. Выписки тематики игр со строительным материалом в разных возрастных группах из пособия для воспитателей «Игры и занятия со строительным материалом. Лиштван З.В. -М.,2015г.».
4. Современные строительно-конструктивные игры для детей дошкольного возраста (Составление презентации).

Методические указания к выполнению работы

Задание1.

1. Дайте определение понятию «сенсорное воспитание»
2. Раскройте особенности строительно-конструктивных игр детей
3. Дайте определение такому виду игр
4. Вспомните, какие приемы являются более эффективными в процессе обучения детей конструированию?
5. Повторите виды конструирования. Как усложняются требования к постройкам детей ?

Задание2

1. Прочитайте следующую литературу. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М.,2015.

Данное пособие можно прочитать в электронной библиотеке.

[lib.ipkpro.ru>cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?...](http://lib.ipkpro.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?...)

[brest.rsek.nlb.by>cgi-bin/koha/opac-detail.pl?...](http://brest.rsek.nlb.by/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?...)

2. Постарайтесь составить тезисы данного материала. Особо обратите внимание, как автор рекомендует развивать творческие способности через конструктивную деятельность.
3. Прочитайте книгу Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом.- М.2015. Более внимательно изучите

вопрос «Конструирование как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста». Педагог подробно и последовательно раскрывает методику проведения занятий с детьми разного возраста. Конспекты, предлагаемые в этом пособии, могут быть основой для организации работы по конструированию в современных дошкольных учреждениях. Изучив данный материал, выпишите тематику игр в разных возрастных группах.

Задание3

- 1.Выполняя данное задание, вам необходимо более подробно рассмотреть современные конструкторы. Запишите их название в тетрадь. Попробуйте самостоятельно сконструировать самые простые постройки и модели. Какое место в системе работы с детьми отводится материалам Ф.Фрёбеля? Как разработанный им материал, помогает развивать пространственное моделирование?
- 2.Найдите в Интернете материал и составьте презентацию «От Фрёбеля до робота».

Методическую литературу подберите самостоятельно

Сделайте вывод. С какими конструкторами любят играть современные дошкольники?

Форма проверки. Материалы представляются на практические занятия со студентами и на зачет.

Раздел 7. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.

Самостоятельная работа №7.1

Тема. Изучение и анализ методической литературы по организации и проведению дидактических игр детей младшего дошкольного возраста

Формируемые компетенции. ПК5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в

области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о способах организации и руководстве конструктивными играми детей в разных возрастных группах; продолжать учить студентов работать с методической литературой, анализировать, обобщать полученную информацию

План изучения раздела

1.Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. Изд. 3-е, исп. Под ред. Новоселовой, С.Л./ С.Л Новоселова.- М.: Просвещение, 2015г. Найти это пособие, изучить его.

2.Составление каталога сюжетно-дидактических игр для детей раннего возраста.

3.Богуславская З.М., Смирнова Е.О.Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение,2014.Изучить данное пособие и составить аннотацию.

4.Поработайте с книгой «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М.,2015г. Выписка дидактических игр по одной игре для каждой возрастной группы.

5.Составить библиографический список литературы по использованию дидактических игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Приложить к выполненным заданиям.

Методические указания к выполнению работы

Задание1.

1.Вспомните ранее изученный материал. В чем своеобразие дидактических игр?

2.С какого возраста, рекомендуют использовать дидактические игры с дошкольниками?

3. Почему дидактические игры называют развивающими?
4. Какие виды дидактических игр вы знаете?
5. Какова структура игр?
6. В чем особенности использования дидактических игр в работе с младшими дошкольниками 2-3 лет?

Задание 2.

1. Изучите книгу Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. Изд. 3-е, исп. Под ред. Новоселовой, С.Л./ С.Л Новоселова.- М.: Просвещение, 2015г. Обратите внимание на содержание материала по работе с детьми раннего возраста. Авторы раскрывают разные направления игр-занятий с детьми от года до трех лет.

Каждый из них предлагает проводить дидактические игры с различным содержанием, но обязательным включением различных персонажей: кукол, животных, сказочных героев. Вы можете составить свои варианты игр. Очень важно, чтобы игры повторялись, поэтому в работе представлены такие игры с куклой: «Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд», «Кукла приглашает детей в гости».

Подберите из этого пособия варианты дидактических игр для детей, запишите их в тетрадь. Вы можете найти электронный вариант сборника - search.rsl.ru/ru/record/01007670188

-pedportal.net>...i-zanyatiya...detmi-rannego-vozrasta.

Задание 3

Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 2014. Автор рекомендует свой вариант игр с

детьми. Познакомьтесь с наработанным материалом и выпишите в тетрадь игры, направленные на сближение малышей друг с другом. Будьте готовы к их проведению на практическом занятии. Выучите тексты наизусть.

Задание 4

Поработайте с книгой «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М.,2015г. Ознакомьтесь с содержанием игр на стр.5-20.Выпишите себе в тетрадь вначале игры для детей 3 лет (по вашему выбору). Сравните записанные игры разных авторов.

Скажите, что есть общее, и чем они отличаются (содержанием, приемами организации, решаемыми задачами)?

Задание 5

Выпишите в тетрадь из данного сборника по две игры для детей 4,5,6 лет. Изучите рекомендации к проведению дидактических игр с детьми. Разработайте методику проведения и руководства данными играми. Приложение №

Задание 6

Составьте библиографический список литературы по руководству дидактическими играми детей дошкольного возраста

Составление библиографического списка

№ п/п	Название	автор	Год издания	Где издано

Форма контроля. Материалы представляются на практические занятия и на зачет.

Раздел 8 Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.

Самостоятельная работа №8.1

Тема. Изучение и анализ методической литературы по созданию предметно-развивающей среды для игровой деятельности детей в ДОО

Формируемые компетенции. ПК5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПК5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду; ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о требованиях к созданию предметно-развивающей среды в детском саду с учетом вида игр детей и их возрастных особенностей; формировать представления о значимости русской народной игрушки в работе с дошкольниками; изучить работы с методической и художественной литературой;

План изучения раздела

1. Виды игрушек. Требования СанПиНа к игровому оборудованию в детском саду
2. Подбор стихов, посвященных детским игрушкам, определение их влияния на ребенка-дошкольника
3. Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре
4. Подготовка сообщения и презентации на тему «Русская народная игрушка»

Методические указания

Вопросы для повторения

Задание 1.

1. Общее понятие предметно-развивающей среды.
2. Принципы создания предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников (В.А. Петровский).
3. Вспомните, какой должна быть игровая среда в детском саду? Что такое игровые зоны, игровые маркеры? Как учитываются принципы к созданию игровых зон?
4. Повторите требования СанПиНа к организации и проведению игровой деятельности в ДОУ. Особо обратите внимание на современные требования к организации игр по ФГОС ДО.

Справочный материал

Выписка из СанПиНа

3.6. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы (рекомендуемая площадь из расчета не менее 7,0 кв. м на 1 ребёнка для детей младенческого и раннего возраста (до 3-х лет) и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет)) и физкультурную площадку (одну или несколько).

3.11. Для хранения игрушек, используемых на территории дошкольных образовательных организаций, колясок, санок, велосипедов, лыж выделяется специальное место.

3.12. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудуются с учетом их росто-возрастных особенностей.

Игровое оборудование должно соответствовать возрасту детей и быть изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

3.15. Ежегодно, в весенний период, на игровых площадках проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок должен соответствовать гигиеническим нормативам по

паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочницы в отсутствие детей необходимо закрывать во избежание загрязнения песка (крышками, полимерными пленками или другими защитными приспособлениями). При обнаружении возбудителей паразитарных болезней проводят внеочередную смену песка.

3.19. Уборка территории проводится ежедневно: утром за 1 - 2 часа до прихода детей или вечером после ухода детей.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При этом должен строго соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее, чем за 30 минут до сна детей, при постоянном проветривании в течение 30 минут.

«Конвенции о правах ребёнка» (выписка).

Статья 31

1. Государства-участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

2. Государства-участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха.

Статья 32. Государства-участники признают право ребенка на защиту от экономической эксплуатации и от выполнения любой работы, которая может представлять опасность для его здоровья или служить препятствием в получении им образования, либо

наносить ущерб его здоровью и физическому, умственному, духовному, моральному и социальному развитию.

Задание 2

2.1.Изучите самостоятельно материал по дошкольной педагогике и составьте таблицу «Виды игрушек». Козлова С.А.Дошкольная педагогика: учебник для учреждений сред. поф. образования/ С.А.Козлова, Т.А.Куликова.-14-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2015г. стр.343-347.

Таблица 1. Виды игрушек

Вид игрушек	Перечень
Сюжетные	куклы, машины, фигурки животных,

Таблица 2 Распределение игрушек по возрастным группам

Название вида игрушек	Младшая	Средняя	Старшая	подготовитель ная
Сюжетные игрушки	куклы			
Спортивные ирушки				

Таблица3.Полоролевое распределение игрушек

№	Игрушки для девочек	Игрушки для мальчиков
---	---------------------	-----------------------

п.п		

Литература

1.Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2015.

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Задание 3

1. Проанализируйте содержание примерного списка литературы для чтения детям в программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы.

2.Подберите стихи, посвященные детским игрушкам для детей в разных возрастных группах. Постарайтесь определить их влияние на ребенка-дошкольника. Как можно использовать художественную литературу при ознакомлении детей с новыми игрушками? Выучите несколько стихотворений по вашему выбору.

Можно использовать Интернет-сайты и материалы подобранные вами самостоятельно.

Подбор стихов можно оформить в таблицу

	<u>Название</u>	<u>Автор</u>	<u>Методы и приемы ознакомления</u>	<u>Вопросы для беседы</u>
2 младшая группа				
Средняя				
<u>Старшая</u>				
<u>Подготовит.</u>				

Задание 3

1.Проанализируйте программу «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, и укажите, с какой возрастной группы детей знакомят с народной игрушкой.

2.Запишите в таблице, о каких народных промыслах должны знать дети.

<u>Вид промысла</u>	<u>1 мл.</u>	<u>2 мл.</u>	<u>средня я</u>	<u>старшая</u>	<u>подготов ительная</u>
<u>Глиняные игрушки</u>					
<u>Дервян.игрушки.</u>					

3.Посетите музей колледжа и составьте краткую информацию о представленных игрушках.

4.На основе изученного материала, подготовьте сообщения и презентацию. Для подготовки данного задания, можно объединиться по парам. Тему заранее обговорите с преподавателем.

Изучите требования к оформлению презентации и доклада в приложении к данному пособию.

Форма контроля. Материалы представить на семинарское занятие.

Критерии оценивания

Форма отчетности. Подготовленный реферат на практическое занятие.

Оценка «отлично» выставляется за работу полностью соответствующую требованиям к выполнению данного вида работы. Их оформление полностью соответствует требованиям.

- Оценка «хорошо» выставляется за работу, которая соответствует требованиям к данному виду работ, но допущены некоторые ошибки. Оформление в основном соответствует требованиям.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, которая в общем плане соответствует требованиям к данному виду работ, даны неточные высказывания и ответы, допущены ошибки в диагностике. Их оформление соответствует требованиям в общем виде, однако содержит неточности.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, которая не соответствует требованиям к данному виду деятельности студента

Раздел 9. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.

Самостоятельная работа №9.1

Тема. Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОУ

Формируемые компетенции. ПК5.1.Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений; ОК5Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Цель работы. Расширить и систематизировать знания студентов о способах организации и руководстве разными видами игр; продолжать учить студентов работать с методической литературой, анализировать, обобщать полученную информацию, составлять реферат

План изучения раздела

Задание 1.

1.Ознакомиться с опытом работы по организации игровой деятельности детей в дошкольной образовательной организации, представленных на интернет сайтах

Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
2. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
3. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
4. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
5. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
6. Народная библиотека www.biglid.com.au
7. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
8. Российский портал открытого образования www.openet.ru

9. Электронная библиотека "Просвещение".
<http://www.nd.ru/catalog/products>
10. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol.html> - детский с
11. <http://www.doshkolyata.com.ua/books/osn.html> - дошкольное образование (авторский
12. <http://dob.1september.ru/> - газета «Дошкольное образование»
13. <http://doshvozrast.ru/> - воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

Сайт для работников дошкольного образования

Журналы по дошкольному образованию

1. Воспитатель
2. Дошкольное воспитание
3. Дошкольная педагогика
4. Детский сад
5. Сайт управления образования г. Старый Оскол
6. Опыт работы в дошкольном учреждении, в котором проходите практику.

Задание 2

Ознакомьтесь с представленной тематикой рефератов

Игра как средство нравственного воспитания

Строительно-конструктивные игры, как один из видов творческой деятельности детей

Формирование творческих способностей детей через театрализованную игру

Предметно - игровая среда – важнейшее условие творческого развития дошкольников

Основы развития театральной культуры у детей

Сюжетно-ролевая игра как средство ознакомления дошкольников с профессиями родителей

Русская народная игрушка - средство эстетического развития ребенка - дошкольника

Задание3. Изучите требования к написанию реферата

-Поработайте над выбором литературы по вашей проблеме

-Напишите реферат по интересующей вас теме, используя несколько источников.

-Составьте библиографический список для той работы, которую вам предстоит выполнять, оформите список в соответствии с требованиями ГОСТ а.

Реферат — это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Он строится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

Учебный реферат пишется для того, чтобы глубоко изучить материал. С такими рефератами студенты часто выступают на семинарах и конференциях.

Этапы работы над рефератом

1. Выбор темы.

2. Подбор и изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.

Примерная структура учебного реферата

Титульный лист.

Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.

Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 7-10 различных источников.

Приложение.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).
2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия;
3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложение. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета

Оформление реферата

текст Times Roman—14, интервал 1,5; верх, низ 2, см; правая сторона 1,5 см; левая 2,5 см;

Тема реферата записывается в середине листа,

Ф. И. подготовившего реферат с правой стороны, ниже от темы.

Объем реферата не более 10 печатных листов

Раскрывая опыт работы на учебном занятии, следует придерживаться следующих критериев

1. Соответствие содержания выступления заявленной теме

2. Знание материала и логика его изложения

3. Эмоциональность изложения

4. Самостоятельность в разработке презентации (не более 8 слайдов)

5. Оформление реферата в соответствии с требованиями.

Форма контроля. Подготовленный реферат на практическое занятие.

Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.

Критерии оценки по МДК 02.01

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

- Оценка «отлично» выставляется за работу полностью соответствующую требованиям к выполнению данного вида работы. Их оформление полностью соответствует требованиям.

- Оценка «хорошо» выставляется за работу, которая соответствует требованиям к данному виду работ, но допущены некоторые ошибки. Их оформление в основном соответствует требованиям.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, которая в общем плане соответствует требованиям к данному виду работ, даны неточные высказывания и ответы, допущены ошибки в диагностике. Их оформление соответствует требованиям в общем виде, однако содержит неточности.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, которая не соответствует требованиям к данному виду деятельности студента.

Приложение №1

Методические рекомендации по оформлению компьютерных презентаций

Рекомендации по дизайну презентации

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация:

размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);

цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация:

-рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

-желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

-цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;

-иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук. Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации, фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

Единое стилевое оформление. Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОДЕРЖАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

По содержанию:

На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик

Текст должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно.

По оформлению

На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае – и руководителя проекта) и дата создания.

Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае – одна фамилия, исключение – псевдонимы). Допустимый вариант – две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше.

На каждом слайде выставляется колонтитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания, номер слайда.

В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

План и содержание доклада

Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать:

- риторические вопросы;
- актуальные местные события;
- личные происшествия;
- истории, вызывающие интерес;
- цитаты, пословицы;
- возбуждение воображения;
- оптический или акустический эффект; неожиданное для слушателей начало доклада. Как правило, используется один из перечисленных приёмов. Главная цель фазы открытия (мотивации) - привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать:

- сообщение о себе - кто?
- обоснование необходимости доклада - почему?
- доказательство - кто? когда? где? сколько?
- пример - берём пример с ...
- сравнение - это так же, как...
- проблемы - что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы:

- обобщение;
- прогноз;
- цитата;
- пожелания;
- объявление о продолжении дискуссии;
- просьба о предложениях по улучшению;

благодарность за внимание.

Фазы доклада: Информация. Объяснение.

Обоснование. Доказательство. Пример. Проблемы. Сравнение. Заключение открытие. Фазы. Мотивация убеждение побуждение. Обратная связь. «Прекрасная идея». «Это можно делать и так». «Вы правы». «Спасибо за Ваши указания». «Это именно и является основным вопросом проблемы».

Составляющие воздействия докладчика на слушателей:

1. Язык доклада - короткие предложения, выделение главных предложений, выбор слов, образность языка.
2. Голос - выразительность, вариации громкости, темп речи.
3. Внешнее общение, зрительный контакт.
4. Обратная связь: -. доверительность, жестикация.

Приложение №2

Методические рекомендации к написанию аннотации

Написание аннотации – это вид работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Аннотация должна максимально четко передавать ключевую мысль статьи и основные тезисы, ее особенности и актуальность. Рекомендуемый объем – не более 500 символов (около 5-6 коротких предложений). В некоторых случаях

допускается увеличение до 600 знаков. Она обязательно должна быть размещена перед статьей или в ее начале. Она должна быть написана максимально лаконично и только по существу. В нее не следует включать цитаты.

Правильно составить аннотацию поможет примерный план:

Автор, наименование работы.

Кому она может быть интересна.

В этой статье рассмотрено...

Особенности работы...

Автор считает, уделяет внимание...

Сделаны следующие выводы...

Краткая аннотация

Разбуди в ребенке волшебника

Е.Е. Кравцова

Аннотация

Каждый ребенок по своей природе волшебник: он может превратить старую табуретку в красивый замок, сделать Бабу-Ягу доброй, победить Бармалея волшебным мечом. Однако в последнее время случилось так, что дети разучились фантазировать. Почему это произошло, как об этом узнать, что необходимо для того, чтобы разбудить в ребенке волшебника? Автор, кандидат психологических наук, поможет вам найти ответы на эти и многие другие вопросы.

Приложение №3

Оформление списка литературы

Список используемой литературы

1. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебных заведений / А.С. Белкин. - М.: Изд. центр «Академия», 2015г.

2. Михайлова З.А., Носова, Е.А., Столяр, А.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, СПб.: Детство. - Пресс, 2015.

3. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников / Е.А.Носова. - СПб.:Детство-Пресс, 2015г.

Приложение №6

Этапы реализации проекта:

I этап. Организационный.

- Составление проекта поэтапного плана работы;
- Анализ проблемы: как повысить познавательную активность детей;
- Создание банка идей и предложений; подбор методической, справочной литературы по выбранной тематике проекта;
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса математической направленности.

II этап. Планирование реализации проекта.

Определение задач образовательной работы;
Планирование деятельности;
Разработка конспектов игр - занятий, КВН

III этап. Реализация проекта

Задачи:

1. Определить новые направления в работе с родителями
2. Составить новые формы работы с детьми
3. Совершенствовать способы развития мышления, расширение круга мыслительных задач
4. Развитие пространственного и логического мышления
5. Формирование общих приемов и подходов к решению арифметических, логических зада

Работа по блокам:

I блок работа с детьми

II блок работа с родителями

III блок работа с педагогами

Задачи реализации	Способы реализации	Сроки реализации
1	2	3
I блок: работа с детьми		
Определить уровень математических способностей детей через диагностирование.	1.Выявление трудностей у детей. 2. Банк диагностических методик по проблеме: определения «Математические способности детей».	сентябрь

IV. Этап. Презентация результатов.

Организация и проведение презентации проекта осуществляется в различных формах, при поддержке родителей, таких как: интеллектуальные игры КВН, конкурсы, викторины и Дни открытых дверей.

V. Этап. Анализ деятельности.

Зная, что для успешного освоения программы школьного обучения, нужно не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение и проводив работу по развитию математических способностей детей, пришла к следующему выводу: проведение интеллектуальных игр способствует развитию математических способностей

Динамика развития воспитанников за последние три года.

Осуществление развития математических способностей на современном этапе, возможно при проведении строгого анализа

уровня знания детей. В течение всей педагогической деятельности проводится диагностика развития математических способностей детей.

Литература

- 1.Губанова, Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа /Н.Ф Губанова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- 2.Губанова, Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Старшая группа /Н.Ф Губанова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- 3.Губанова, Н.Ф.Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- 4.«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы, Н.Е, Комаровой, Т.С., Васильевой, М.А..-3-е изд., исп. и доп./Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- 5.Павлова, Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.
- 6.Смирнова, Е.О. Организация игровой деятельности: учеб. пособие/Е.О.Смирнова, Е.А.Абдулаева.– Ростов н. / Д: Феникс, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный издательский центр «Владос»
www.vlados.ru
2. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
3. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

4. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
5. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
6. Народная библиотека www.biglid.com.au
7. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
8. Российский портал открытого образования www.openet.ru
9. Электронная библиотека "Просвещение".
<http://www.nd.ru/catalog/products>
10. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol.html> - детский с
11. <http://www.doshkolyata.com.ua/books osn.html> - дошкольное образование (авторский).
12. <http://dob.1september.ru/> - газета «Дошкольное образование»
13. <http://doshvozrast.ru/> - воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

Сайт для работников дошкольного образования

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

ПЛАН – КОНСПЕКТ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Название игры

Место проведения:

Возрастная
группа: _____

Вид игры: _____

Название игры: _____

Игровое оборудование _____

№ п/п	Структура игровой деятельности	время	Содержание деятельности детей и воспитателя
1.	Предварительная работа		
2.	Индивидуальная работа		
3.	Ход игры (тактика игрового взаимодействия с детьми): а) начало игры (как подведете детей к началу игры) б) распределение ролей, в) знакомство с игровыми правилами г) игровые проблемные ситуации для развития игры.		
4.	Завершение игры.		

Приложение № 2

ПЛАН – КОНСПЕКТ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Название игры

Место проведения:

Возрастная

группа: _____

Вид игры: _____

Название игры: _____

Игровое оборудование _____

№ п/п	Структура игровой деятельности	время	Содержание деятельности детей и воспитателя
1.	Предварительная работа		
2.	Индивидуальная работа		
3.	Ход игры (тактика игрового взаимодействия с детьми): а) начало игры (как подведете детей к началу игры) в) знакомство с игровыми правилами г) игровые проблемные ситуации для развития игры.		
4.	Завершение игры.		

Приложение №3

Методика организации и проведения дидактических игр

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях:

подготовка к проведению дидактической игры,

ее проведение

анализ (исследователи З.М. Богуславская, А.Н. Бондаренко, А.И.Сорокина и др.).

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

отбор игры в соответствии задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;

установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время),

выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;

определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

подготовка к игре детей обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

-ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре

(показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

-объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

-показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыт глаза);

-*определение роли воспитателя в игре*, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

-подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет он с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность. В конце игры педагог спрашивает у детей, поправилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как

подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок.

Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

Руководство дидактическими играми детей младшего возраста
Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.п. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень.

Развитие интереса к дидактическим играм, формирование игровой деятельности у более старших детей (4-6 лет) достигается тем, что воспитатель ставит перед ними усложняющиеся задачи, не спешит подсказывать игровые действия. Игровая деятельность дошкольников становится более осознанной, она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс. Но и для старших дошкольников руководство игрой должно быть таким, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость от участия в ней и чувство удовлетворения от решения поставленных задач.

Воспитатель намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам. Отдельные изолированные игры могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достигнуть общего обучающего и развивающего результата.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами и т.д. К наглядности относятся: 1) предметы, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры; 2) картинки, изображающие предметы и действия с ними, отчётливо выделяющие назначение, основные признаки предметов, свойства материалов; 3) наглядный показ, пояснение словами игровых действий и выполнение игровых правил.

Созданы специальные типы дидактических игр: с парными картинками, типа картинного лото, домино с тематическими сериями картинок и др. Начальный показ игровых действий воспитателем, пробный ход поощрительно-контрольные значки, фишки – всё это также входит в фонд наглядных средств, которые используются для организации игр и руководства ими.

При помощи словесных пояснений, указаний воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Речь его способствует обогащению словаря дошкольников, овладению разнообразными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий.

Руководя играми, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, соперничает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создаёт соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссёр, сохраняя и оберегая её самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённым результатам. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а

косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п. Надо помнить, с одной стороны об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлечшись занимательностью, уйти от задачи обучения.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости. *В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры, темп её, естественно, более замедленный.* В дальнейшем, когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстрается. К концу игры эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется. Не следует допускать излишней медлительности и ненужного убыстрения темпа игры: убыстрённый темп вызывает иногда растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил. Дошкольники не успевают втянуться в игру, перевозбуждаются. Замедленный темп игры возникает тогда, когда даются чересчур подробные объяснения, делается много мелких замечаний. Это приводит к тому, что игровые действия как бы отдаляются, правила вводятся несвоеременно, и дети не могут руководствоваться ими, допускают нарушения, ошибаются. Они быстрее утомляются, однообразие снижает эмоциональный подъём. В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения её замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удержать игру в пределах установленного времени – большое искусство. Воспитатель уплотняет время, прежде всего, за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач. Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Обычно он говорит: «Новая игра будет ещё интереснее». Воспитатель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создаёт новые – полезные и увлекательные. Много различных дидактических игр различной вариативности

предлагает Бондаренко А.К. Рассмотрим усложнения на примере нескольких игр.

Дидактическая игра «Где был Петя?»

Вариант 1.

Воспитатель говорит детям, что они будут играть в такую игру, которая заставит их вспомнить все, что они видели в своем детском саду: какие есть комнаты, кто в них находится, что стоит в каждой комнате, чем в ней занимаются. Воспитатель предупреждает детей, что надо описывать только то, что Петя мог увидеть в здании детского сада.

Примерное описание (данное детьми).

Петя зашел в комнату, где на полках лежало много чистого белья. Мария Ивановна гладила его утюгом. Гудела стиральная машина. (прачечная).

Петя заглянул в комнату, где дети пели, танцевали, кто-то играл на пианино. Комната была большая и светлая.

Воспитатель предупреждает, что надо описывать только то, что Петя мог увидеть в здании детского сада.

Вариант 2.

Можно усложнить игру. Воспитатель при её повторении предлагает вспомнить, что мог увидеть Петя, выйдя на участок детского сада. Дети описывают участок, постройки, деревья, кустарники, выделяют признаки, отличающие участок одной группы от участка другой. Воспитателю необходимо активизировать словарь детей, предлагая назвать одно и то же различными словами. Так, например, ребенок описал овощехранилище: «Петя спустился по лестнице и увидел на полочках банки с разными фруктами, соками, компотами. В мешках была морковь, а в большом ящике – картошка. Там было прохладно». Дети отвечают: «Петя попал в подвал». Воспитатель предлагает подумать и сказать другими словами. Ответы детей могут быть такими: «На продуктовый склад», «В кладовую», «В овощехранилище». Воспитатель подтверждает правильность

ответов детей: «Да, помещение, куда заглянул Петя, можно назвать по-разному».

Вариант 3.

Можно предложить более сложный вариант.

Воспитатель говорит детям:

– Мы с вами хорошо знаем наш город (или станицу). Мы ходили на экскурсию, видели какие учреждения, здания, улицы есть в городе (станице). А вот Петя только недавно приехал к нам. Расскажите, где он побывал и что он увидел. А мы отгадаем.

Дети рассказывают о библиотеке, школе, кинотеатре, главной улице. Воспитатель помогает детям выделить наиболее существенные отличительные черты описываемого объекта. Например, Ира дала такое описание: «Петя зашел в дом. Там было много полок с книгами. Люди стояли и рассматривали их». По этому описанию трудно догадаться, где же был Петя: в книжном магазине или библиотеке. Воспитатель уточняет: «Книги там продавали или выдавали?» «Выдавали» – отвечает ребенок. «Куда же попал Петя?» «В библиотеку».

Вариант 4.

В следующий раз воспитатель предлагает детям подумать и сказать, что бы мог увидеть Петя, если бы он был путешественником. Дети рассказывают об Африке, Арктике и так далее, используя имеющиеся у них знания, полученные в детском саду и дома.

Вариант 5.

Воспитатель говорит детям о том, что Петя очень любит читать книги, и предлагает:

– Пусть он расскажет, о каком либо герое книги, а мы узнаем, какую книгу прочитал Петя.

Предупреждает, что рассказывать можно только про тех героев, о которых читали всем в детском саду.

Примеры рассказов детей:

«Маленькая девочка очень любила свою бабушку. Она ходила к ней в гости через лес, носила пирожки и молоко. По дороге собирала цветы». «Жили старики у самого синего моря. Старик ловил рыбу, а старуха его все время ругала. Она была злая». (Автор Бондаренко А.К.)

Дидактическая игра «Кто ты».

Воспитатель придумывает рассказ. Каждый играющий получает в этом рассказе роль. Если рассказывается о поездке семьи, то роли могут быть такие: мать, отец, дедушка, бабушка, поезд, чемодан, билет и тому подобное. Как только роль в рассказе названа, ребенок встает, кивает головой и садится.

Игру можно усложнить. Если рассказывать быстрее, а одну и ту же роль называть чаще

Игра «Отвечай быстро».

Воспитатель, держа в руках мяч, становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры:

– Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-то мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета. «Зеленый»-говорит воспитатель, делает паузу и бросает мяч Оле. «Лист» - отвечает Оля, и, сказав «голубой» – бросает мяч Ване. Игра продолжается. Основным признаком для классификации может быть не цвет, а качество предмета (Деревянный – стол, и т.д.).

Усложнение.

При повторении можно предложить, поймав мяч, называть не один, а два или несколько предметов.

Таким образом, использование игр с различными усложнениями позволит поддерживать интерес детей к игре, а также развивать познавательную активность старших дошкольников.

Эффективность использования разнообразных дидактических игр в образовательной работе с детьми дошкольного возраста зависит от грамотного планирования.