

**Методические указания
для студентов колледжа по выполнению
самостоятельных заданий по
МДК.02.04 «Практикум по художественной обработке
материалов и изобразительному искусству»**

**ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Методические указания МДК 02.04 ПМ. 02 разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование

Авторы-разработчики:

Глотова М.В., преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству с целью оказания методической помощи студентам колледжа в ходе изучения междисциплинарного курса.

Вопросы и задания для самостоятельной работы определяются преподавателем и охватывают учебный материал, который изучается на аудиторных занятиях.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по организации самостоятельных занятий для студентов по МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработаны в соответствии с Положением о лабораторных работах и практических занятиях в ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (от 15.11.2013 г., приказ № 217).

Данное учебно-методическое пособие практико-ориентированного характера предназначено для организации самостоятельной подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям. Его цель: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области для последующего обучения дошкольников. Практические советы и рекомендации предназначены помочь студентам изготовить наглядные пособия и собрать методические материалы к проведению занятий художественного труда и рисования в дошкольном учреждении, соответствующие современным требованиям и программам.

Занятия содержат описание основной учебной проблемы, задание для самостоятельной работы, учебные задачи по теме занятия и перечень необходимых материалов для их реализации.

Самостоятельные занятия направлены на решение главных задач дисциплины: развивать у студентов проективные, коммуникативные, организационные знания, умения и владения в области решения профессионально-педагогических задач; способствовать овладению студентами современными педагогическими технологиями; формировать профессионально-педагогические аналитические, диагностические, оценочные умения и владения студентов.

Освоение дисциплины «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительной деятельности» является основой для успешного прохождения педагогической практики и дальнейшей работы в качестве воспитателя дошкольного учреждения.

В результате освоения МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству студент должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
8. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
9. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
10. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
11. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
12. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования продуктивной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

Самостоятельная работа способствует формированию профессиональной компетентности, развитию навыков самоорганизации собственной деятельности, что отвечает требованиям ФГОС третьего поколения.

Распределение времени на самостоятельную работу по МДК 02.04

| Перечень самостоятельных работ | Примерное время на выполнение, ч. |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Самостоятельная работа №1 | 4 |
| Самостоятельная работа №2 | 2 |
| Самостоятельная работа №3 | 3 |
| Самостоятельная работа №4 | 3 |
| Самостоятельная работа №5 | 3 |
| Самостоятельная работа №6 | 4 |
| Самостоятельная работа №7 | 4 |
| Самостоятельная работа №8 | 4 |
| Самостоятельная работа №9 | 3 |
| Самостоятельная работа №10 | 4 |
| Самостоятельная работа №11 | 3 |
| Самостоятельная работа №12 | 3 |
| Самостоятельная работа №13 | 3 |
| Самостоятельная работа №14 | 3 |
| Самостоятельная работа №15 | 2 |
| Самостоятельная работа №16 | 2 |
| Самостоятельная работа №17 | 2 |
| Самостоятельная работа №18 | 2 |
| Самостоятельная работа №19 | 2 |
| Самостоятельная работа №20 | |

Разъяснения по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Задание: Выполнение таблицы графических работ

Материал: карандаш, гелиевая ручка. Формат А- 4.

Цели:

Изучить возможности использования выразительных средств графики.

Знать особенности выразительных средств графики.

Уметь выполнять творческие задания, используя выразительные средства графики.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Нарисуйте на листе бумаги 8-10 квадратов 5х5 см. Выполните в каждом квадрате разные виды штрихов: прямые, перекрестные, округлые, спиралевидные, зигзагообразные, короткие и др.
- 2.Используйте разный нажим карандаша, передавая фактуру штриха.
- 3.В нижней части листа выполните упражнение на тональной шкале высотой 3-4 см., передавая возможности карандаша, от светлого до темного тона.
- 4.Нарисуйте несложный рисунок, разделите его на 10-12 зон.
- 5.Затушуйте зоны рисунка 3-5 разными тонами из шкалы, например витража.
- 6..Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка выполнения таблицы графических работ.

Самостоятельная работа № 2

Задание: Выполнение зарисовки видов деревьев.

Материал: графические материалы на выбор. Формат А- 4.

Цели:

Изучить построение основных элементов разных деревьев.

Знать последовательность работы над рисунком.

Уметь выполнять рисунки деревьев разными графическими материалами.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Рассмотрите изображения зимних деревьев на картинах художников, фотографиях.
- 2.Определите расположение основных элементов, их направление, положение относительно ствола дерева.
- 3.Запомните характерные особенности разных пород деревьев.
- 4.На листе бумаги выполните рисунок 5-6 разных зимних деревьев гелевой ручкой, начиная рисунок с расположения стволов деревьев фронтально, на небольшом расстоянии друг от друга.

5.Используя характерные особенности каждого дерева, заполните силуэты деревьев крупными, средними и мелкими ветвями.

6.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1.Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 3

Задание: Выполнение рисунков предметов в цвете

Материал: Цветные графические материалы (Цветные карандаши, пастель, фломастер и др.). Формат А- 4.

Цели:

- 1)Изучить возможности графического материала.
- 2) Знать последовательность выполнения предметов в цвете.
- 3) Уметь выполнять несложные предметы цветными графическими материалами

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Рассмотрите изображения натюрмортов из фруктов и плодов, выполненные художниками графическими материалами
- 2.На плоскости листа бумаги нарисуйте графитным карандашом контуры фруктов и плодов (на выбор), складывая их в группу, образующую натюрморт. Крупные объекты расположите на дальнем плане, мелкие вынесите на передний план.
- 3.Графическим материалом (на выбор) нужного цвета при помощи штриха передайте характерные особенности каждого предмета, подчеркивая его форму и объем.
- 4.Используя оттенки цвета графического материала, передайте его цветовые характеристики.
- 5.Нарисуйте фон натюрморта, используя возможности графического материала

Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 4

Задание: Составление таблиц по теме «Цветоведение».

Материал: гуашь. Формат А- 4.

Цели:

Изучить основные этапы цветового смешения

Знать производные оттенки основных цветов и малонасыщенные цвета

Уметь выполнять цветовые переходы.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

Упражнение №1. “Цветовой круг”:

1.Выполните рисунок круга, разделив его на 12 частей через центр.

2.Закрасьте в основные цвета - красный, жёлтый и синий - каждое четвёртое деление круга.

3.Получите оттенки основных цветов, например красного и жёлтого: красно-оранжевый, оранжевый, жёлто-оранжевый.

4.Закрасьте оставшиеся части круга, составляя оттенки в последовательный переход от одного основного цвета к другому.

5.В цветном круге определите тёплые и холодные цвета.

6.Среди холодных цветов определите оттенки тёплого и холодного тонов.

7.Среди тёплых цветов определите оттенки тёплого и холодного тонов.

Упражнение №2. “Насыщенность цвета”:

1.Выполните рисунок таблицы, разделив её по горизонтали на 12 частей, а по вертикали на 7 частей.

2.Закрасьте деление 4 по вертикали цветами и оттенками, взятыми из цветного круга (упражнение №1) , расположив их последовательно один под другим.

3.Заполните таблицу малонасыщенными затемнёнными и осветлёнными оттенками цветов, полученных в цветовом круге:

- в делениях 3,2,1 таблицы в цвет деления 4 добавить чёрную краску, увеличивая её количество к делению 1;

- в делениях 5,6,7 таблицы в цвет деления 4 добавить белила, увеличивая их количество к делению 7.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 5

Задание: Выполнение зарисовок животных и птиц (3-4 рисунка).

Материал: карандаш, фломастер. Формат А- 4.

Цели:

Изучить изображения животных и птиц, выполненными художниками.

Знать строение частей тела животных и птиц.

Уметь выполнять рисунки животных и птиц с натуры и по памяти.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите рисунки животных и птиц, выполненные художниками, наблюдайте за своими домашними животными.

2. Соблюдая пропорции основных частей тела животного или птицы, нарисуйте в легких линиях контур туловища и головы. Определите расположение конечностей животного или птицы.

3. При помощи штриха передайте характерные особенности животного или птицы (оперение, мех и др.), используя тональные переходы.

4. Прорисуйте детали головы.

5. Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 6

Задание: Выполнение набросков с фигуры человека (3-4 наброска)

Материал: графические материалы. Формат А- 4.

Цели:

Изучить пропорции человека.

Знать пропорциональное построение фигуры человека

Уметь выполнять изображение фигуры человека

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите наброски и зарисовки фигуры человека в литературе и в Интернете.

2. Выберите модель, стоящую в неподвижной позе.

3. Легкими линиями карандаша нарисуйте очертания фигуры, проведите осевые линии по направлению движения. Обратите внимание на положение головы по отношению к телу, пропорции фигуры, характер общей формы.

4. Уточните контур, прорисуйте детали, одежду, обозначьте светотень.

5. Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 7

Задание: Выполнение орнамента в цвете.

Материал: гуашь. Формат А- 4.

Цели:

Знать приемы цветового решения орнаментальных композиций.

Уметь выполнять узор в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Рассмотрите орнаментальные узоры. Обратите внимание на сочетания цветов в орнаменте.
- 2.Подберите несколько гармоничных оттенков, сочетающихся между собой.
- 3.На рисунке орнамента последовательно распределите цветовые отношения, выбирая определенную гамму цветов.
- 4.Повторите цветовые отношения для других раппортов орнамента, образующих узор.
- 5.Сохраните целостность цветовых сочетаний для узора в полосе и в круге.
- 6.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа №8

Задание: Выполнение узора по мотивам дымковской росписи для юбки барышни-модницы.

Материал: гуашь. Формат А- 4.

Цели:

Изучить характер дымковской росписи.

Знать построение сетчатого орнамента, элементы, входящие в узор, ритмическое их расположение.

Уметь выполнять узор из элементов дымковской росписи на геометрической форме в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Рассмотрите варианты росписи дымковской барышни - модницы.
- 2.Подберите элементы (основные, дополнительные) для составления орнамента.
- 3.Составьте сетчатый орнамент из элементов дымковской росписи, размечая ритмический

повтор и чередование элементов легкими карандашными линиями.

4.Определите цветовую гамму орнамента, выбирая преобладание теплых или холодных цветов. Яркость цветового строя подчеркните включением контрастного цвета.

5.Выполните роспись в цвете.

6.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2016.

Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-144с.

Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.

Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 9

Задание: Выполнение эскиза дымковской игрушки в цвете. Сюжет на выбор студента.

Материал: Гуашь. Размер А-4

Цели:

Изучить традиционные образы дымковской игрушки и ее разнообразие

Знать общий стиль дымковской игрушки и ее росписи.

Уметь выполнять плоское изображение дымковской игрушки, передавая ее характерные черты и своеобразие росписи в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1.Рассмотрите дымковские игрушки, обратите внимание на своеобразие форм и индивидуальный характер украшающей росписи.

2.Выберите образ и рассмотрите особенности его росписи (3- 4 варианта для сравнения). Определите общие элементы росписи.

3.В легких линиях карандаша нанесите рисунок плоского контура игрушки, сохраняя пропорции фигуры.

4.Выполните цветовое решение, сохраняя традиционный дымковский стиль росписи.

5.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2014.

Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-144с.

Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.

Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>

sovenka.ru.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 10

Задание: Выполнить эскиз росписи по мотивам Хохломы на плоском контуре тарелки.

Материал: Гуашь. Размер А-4 бумаги желтого цвета.

Цели:

Изучить традиционные приемы росписи и ее разнообразие

Знать общий стиль росписи. Понять особенности и принцип росписи при составлении орнамента в круге.

Уметь выполнять орнаментальное построение на плоском изображении тарелки, передавая характерные черты и своеобразие росписи в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите изделие Хохломы в подлинниках и в альбомах;
2. Определите принцип построения орнамента в круге: с повтором раппорта или в свободном ритме;
3. Определите приём письма;
4. Вырежьте контур круга из жёлтой бумаги 015-20 см;
5. В тонких линиях карандаша нарисуйте расположение основных элементов орнамента карандашом;
6. Чёрной или красной краской выполните основные элементы орнамента;
7. Дополните орнамент второстепенными украшающими элементами и выполнить прорисовку;
8. Украсьте края контура;
9. Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2015.

Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-144с.

Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.

Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 11

Задание: Выполнение росписи по мотивам гжельской росписи

Материал: синяя гуашь. Формат А- 4, плоский контур предмета

Цели:

Изучить традиционные приемы росписи и ее разнообразие

Знать общий стиль росписи. Понять особенности и принцип росписи при нанесении ее на плоский контур.

Уметь выполнять орнаментальное построение на плоском изображении, передавая характерные черты и своеобразие росписи.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Рассмотрите изделие Г жели в подлинниках или на фотографиях;
- 2.Определите принцип построения геометрического орнамента на предметах: оформление края, ободка, узкого места;
- 3.Определите приём письма для наиболее широкого места предмета;
- 4.Вырежьте контур предмета (кружки,, чашки, сахарницы, сливочника, чайника или др. на выбор) из простой бумаги складывание пополам. Разверните и переведите его на лист основной бумаги
- 5.В тонких линиях карандаша нарисуйте расположение основных элементов орнамента карандашом;
- 6.Синей краской выполните основные элементы орнамента;
- 7.Дополните орнамент второстепенными украшающими элементами и выполнить прорисовку;
- 8.Украсьте края контура геометрическим орнаментом тонкой кистью.
- 9.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2015.

Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-144с.

Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenohloma.com>.

Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 12

Задание: Изготовление двух поздравительных открыток для работы с детьми

Материал: Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисть.

Цели:

Изучить основную литературу по теме.

Знать какие приемы аппликации можно использовать в работе с детьми разных возрастных групп, технологию работы по аппликации, необходимое оборудование для работы.

Уметь составить эскиз открытки к праздничным датам.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Изучите литературу, обратить внимание на форму, размер тематику открытки.
- 2.Выполните 2-3 эскиза (праздникам 8 марта, дню рождения, Новому году, пасхи др.),

которые передают характерные признаки торжеств.

3.Подготовьте и подберите материалы для работы.

4.В соответствии с эскизом приготовьте форму и детали будущих открыток.

5.Продумайте последовательность работы

6.Соедините детали и основу.

7.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2015.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2015. - С.139- 172.

Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / Г.Н.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2014.-145 с

Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + - 2016. -№3. - С.28-31.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 13

Задание: Изготовить 5 технологических карточек для работы с детьми по теме оригами

Материал: Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер.

Цели:

Закрепить знания на уроке по теме, через самостоятельную работу.

Знать последовательность складывания листа для получения готовой игрушки.

Уметь перенести теоретические знания на практическую работу по изготовлению технологической карточки. На технологической карточке показать поэтапное складывание листа до готовой игрушки.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1.Изучите предложенную литературу.

2.Выберите игрушку для работы.

3.Подготовьте и подберите материалы для работы.

4.В соответствии со схемой изготовьте карточку, показывая поэтапное складывание листа до готовой игрушки.

5.Подобным образом изготовьте следующие карточки.

6.Последовательно расположите и приклейте изделия на основу, обозначив название и этапы фломастером.

7.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + - 2016. -№3. - С.28-31.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 14

Задание: Изготовление сувениров и игрушек из бумаги и картона.

Материал: картон, бумага, клей, ножницы

Цели:

Изучить конструктивные особенности изделия

Знать приемы конструирования.

Уметь выполнять сувенирную игрушку.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Рассмотрите игрушки, выполненные на основе конуса, цилиндра.
- 2.Выполните лекала для основы игрушки и ее деталей.
- 3.Соберите конструктивные элементы при помощи клея
- 4.Оформите игрушку деталями
- 5.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + - 2016. -№3. - С.28-31.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 15

Задание: Выполнение творческой композиции в технике «Изонить» из нескольких (10-14) элементов

Материал: Цветной картон, нитки разного цвета, иголки, ножницы, линейка.

Цели:

Закрепить знания на уроке по теме, через самостоятельную работу.

Знать последовательность заполнения углов и округлых форм.

Уметь составлять композицию из нескольких элементов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1.Изучите предложенную литературу.
- 2.Составьте эскиз из угловых и округлых форм.
- 3.Подготовьте и подберите материалы для работы.

4.В соответствии со схемой заполнения нитью элементов, выполните композицию.

5.Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / Г.Н.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 16

Задание: Изготовление и оформление игрушки из нитей.

Материал: нитки, ножницы, элементы оформления.

Цели:

Знать последовательность выполнения игрушки из нитей.

Уметь собирать изделие из нескольких элементов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1.Рассмотрите игрушки, выполненные из нитей или текстильных волокон в литературе или Интернете.

2.Подготовьте необходимые материалы и инструменты.

3.В соответствии с технологической последовательностью, выполните игрушку.

4.Оформите игрушку в виде подвески.

5.Проанализируйте работу

Рекомендуемая литература:

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / Г.Н.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 17

Задание: Выполнение лекал (заготовок) для мягкой игрушки

Материал: бумага, ткань или искусственный мех, карандаш, иголки, нитки, ножницы, наполнитель.

Цели:

Закрепить знания на уроке по теме, через самостоятельную работу.

Знать последовательность выполнения мягкой игрушки.

Уметь собирать изделие из нескольких элементов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Изучите предложенную литературу.
 2. Подберите игрушку и лекала по ее изготовлению.
 3. Подготовьте материалы для работы.
 4. Выполните выкройки деталей игрушки на бумаге, затем вырежьте их, расположив на ткань, с учетом припусков на швы (в зависимости от размера игрушки 0,5-0,7 см.)
 5. Переведите выкройки карандашом или мелом. Вырежьте детали игрушки.
- Дальнейшая работа по возможности выполняется на уроке
6. Сшейте детали игрушки по схеме, оставив небольшое отверстие.
 7. Выверните игрушку и наполните ее мягким материалом (синтепон, вата, ветошь и др). Зашейте отверстие. Оформите игрушке глазки и другие элементы по схеме, если они определены.
 8. Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

- Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.
- Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / Г.Н.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.
- Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 18

Задание: Выполнение заготовок для аппликации из соломы

Материал: солома, бумага, ножницы, клей ПВА, кисть, карандаш, нож, плотный цветной картон для основы.

Цели:

- Закрепить знания на уроке по теме, через самостоятельную работу.
- Знать последовательность выполнения аппликации из соломы.
- Уметь перенести теоретические знания на практическую работу по изготовлению аппликационных работ.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Изучите предложенную литературу.
2. Выберите сюжет для аппликации.
3. Подготовьте материалы для работы. Соломенный стебель нарежьте, высекая узлы. Подержите заготовки в горячей воде (60-80 градусов) несколько часов и разрежьте их ножом вдоль стебля. Стебель разверните в стороны и прогладьте горячим утюгом или ножницами, как описано в литературе 1.
4. На бумагу нанесите небольшое количество клея, плотно друг к другу приложите соломенные заготовки и прижмите. Выполните заготовки из соломы необходимого размера.
5. Выполните эскиз и переведите его на соломенные заготовки с изнаночной стороны по деталям. Дальнейшая работа по возможности выполняется на уроке.
6. Вырежьте детали. Последовательно расположите и приклейте все детали на заранее подготовленную основу клеем ПВА в соответствии с эскизом.

7. Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2014.-145 с

Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2016. -64 с.: ил.

Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 19

Задание: Выполнение аппликации из растительного материала

Материал: Сухие листья, цветы, клей ПВА, цветной картон, ножницы, тонкая бумага А- 4.

Цели:

Изучить приемы аппликации из растительного материала

Знать особенности использования растительного материала в аппликации.

Уметь выполнять сюжетные аппликации из растительного материала.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите работы с использованием аппликации из растительного материала в литературе или в Интернете. Определите приемы аппликации.

2. Подберите сюжет для аппликации и выполните эскиз.

3. Подготовьте необходимые материалы и инструменты, определите и подготовьте необходимый растительный материал.

4. Разложите растительный материал на листе картона, в соответствии с эскизом. При необходимости подрежьте нужные детали. Мелкие фрагменты выгоднее вырезать из заранее приклеенного на тонкую бумагу растительного материала.

5. Подготовленный растительный материал подетально приклейте на картон.

6. Проанализируйте работу.

Рекомендуемая литература:

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2014.-145 с

Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2016. -64 с.: ил.

Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа:

<http://ejka.ru/blog/priroda>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

Самостоятельная работа № 20

Задание: Выполнение объемной поделки из природного материала

Материал: природный материал (мох, шишки, ветки, ракушки, засушенные плоды, орехи и др.), полимерный клей, режущие инструменты.

Цели:

Изучить принципы изготовления декоративных работ из природного материала.

Знать конструктивные особенности изделия.

Уметь выполнять декоративные работы из природного материала.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите объемные декоративные работы из природного материала в литературе или в Интернете.
2. Продумайте собственную работу и подготовьте материалы и инструменты для поделки.
3. Определите места соединения материалов, при возможности используйте нетоксичный клей.
4. Соедините детали работы при помощи клея или другого крепления.
5. Украсьте поделку мелкими деталями.
6. Проанализируйте свое изделие.

Рекомендуемая литература:

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2017. - 240с.: ил.

Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2014.-145 с

Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2016. -64 с.: ил.

Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>

Форма контроля/форма представления отчета о выполнении самостоятельной работы:

1. Проверка готового изделия.

ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- 1.Собрать практический материал (в виде наглядных пособий).
- 2.Оформить его в накопительную методическую папку по предложенному примерному образцу.

Примерное содержание папки по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Работа с бумагой и картоном

1. Виды бумаги

2. Виды окрашивания бумаги
3. Аппликации из бумаги (предметная, сюжетно-тематическая, декоративная)
4. Открытки-сувениры
5. Закладки для книг
6. Поделки в технике «Оригами»
7. Подвижные игрушки из картона
8. Творческие работы изучаемых видов деятельности

Работа с тканью и волокнистыми материалами

1. Плетение, свивание. Изготовление закладки, кисти, помпона.
2. Образцы ручных швов
3. Элементы и эскизы узоров для вышивания
4. Изонить. Методические пособия, образцы, творческая работа.
5. Мягкая игрушка. Технология изготовления, выполненный образец
6. Вязание. Образцы вязания крючком
7. Творческая работа

Работа с разными материалами

1. Роспись по дереву. Элементы Городецкой росписи.
2. Эскизы росписи для витражей
3. Методические пособия для работы с глиной, соленым тестом.
4. Бисероплетение и др. виды декоративно-прикладной деятельности
5. Творческая работа по одному из видов ДПИ.

Работа с природным материалом

1. Аппликация из листьев.
2. Соломка
3. Выпиливание и выжигание
4. Объемные поделки из природного материала
5. Творческая работа.

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

в рамках подведения внутриколледжных итогов работы

1. Общее положение по проведению конкурса

Конкурс направлен на обобщение накопленных теоретических знаний и практических навыков , необходимых для организации творческой и художественной деятельности детей в условиях образовательного учреждения и формировании общекультурных и специальных компетенций.

2. Организаторы конкурса

Организаторами конкурса является ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки.

ПЦК видит свои задачи в том, чтобы помочь будущим педагогам найти современные педагогические технологии, способы, приёмы, методы и средства обучения, позволяющие реализовать творческую деятельность детей дошкольного возраста.

3. Предмет и участники конкурса

3.1. Предметом конкурса является учебно-творческая деятельность студентов, отражающая индивидуальную самостоятельную работу по проектированию методических разработок, накоплению методических и практических материалов, необходимых для организации и проведения занятий изобразительного искусства и художественного труда в дошкольном учреждении.

3.2 В конкурсе могут принять участие студенты педагогических специальностей педагогического колледжа.

4. Цель и задачи конкурса

4.1. Цель конкурса направлена на то, чтобы побудить студентов колледжа к творческо-деятельному подходу в овладении педагогическими компетенциями, ощутить себя носителями художественной культуры, позволяющими формировать дошкольников устойчивый познавательный интерес к искусству.

4.2. Задачи конкурса:

поддержать студентов в освоении индивидуальной образовательной траектории в дисциплинах художественно-изобразительного цикла;

раскрыть художественно-творческий потенциал студентов через различные виды изобразительно-творческой деятельности;

отразить в «Педагогической копилке» теоретические знания, подкреплённые практическими и методическими материалами;

пропагандировать и стимулировать творческую деятельность студентов.

5. Форма проведения конкурса

Смотр-конкурс проводится в режиме заочного просмотра накопительных папок студентов в рамках экспертизы проектов и методических разработок, отражающих будущий профессиональный интерес, оригинальность и творческий подход в оформлении методических материалов по ПМ .02 , МДК 02.03. и МДК 02.04, специальности 050144 Дошкольное образование.

6. Порядок организации и требования к оформлению материалов

6.1. Для участия в конкурсе необходимо представить конкурсные материалы в виде сброшюрованных файлов с индивидуальными методическими проектами и обобщёнными материалами по пройденным разделам и темам.

6.2. Папка должна иметь титульный лист определённого образца;

6.3. На первой странице указать перечень материалов (содержание) и нумерацию файлов.

7. Время проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в последнюю неделю сессии после сдачи экзамена в читальном зале библиотеки

7.2. Итоги конкурса подводятся в последний конкурсный день членами оргкомитета.

8. Оценка результатов конкурса

8.1. Оценка результатов осуществляется по следующим критериям:

- 1) полнота и глубина описания методики в представленных проектах;
- 2) оригинальность педагогического проекта копилки;
- 3) качество представления изученного и обобщённого материала;
- 4) творческий подход к интерпретации помещённого материала.

8.2. Победители определяются по сумме баллов по каждому критерию , баллы складываются из оценок членов жюри смотра-конкурса и расставляются в рейтинговом порядке.

Примерная тематика домашних заданий

Тема 4.1. Технология художественной обработки бумаги.

- Изготовление коллекции образцов различных видов бумаги и картона.
- Вычерчивание в рабочем альбоме разнообразных шаблонов, разверток на базе основ построения чертежа для работы с бумагой в технике оригами.
- Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги игрушек для творческих игр, праздников, развлечений.

Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.

- Оформление в альбоме поделок в технике оригами.
- Окантовка готовых изделий по аппликации.
- Конструирование объемных поделок из бумаги и картона.

Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе

поиска художественного образа.

- Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги в технике изонити.

Тема 4.4. Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.

- Сбор подготовка природного материала к работе аппликаций из засушенных растений для оформления детского сада. Составление бесед о флористике и о художниках-флористах.
- Сбор природного материала, используемого в конструировании и трансформации в художественную модель. Зарисовка в альбоме интересных поделок из природного материала.

Тема 4.5. Технология художественной обработки волокнистых материалов

- Оформление изделий в технике изонити.

Тема 4.6. Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.

- Применение декоративных швов в окончательной обработке изделий. Отделка изделия аппликаций.

Тема 4.7. Технология нетканого гобелена.

- Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера.

Тема 4.8. Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.

- Украшение куклы-закрутки, с применением различных декоративных материалов.

Тема 4.9. Технология изготовления мягкой игрушки.

- Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при художественном оформлении мягкой игрушки.

Тема 4.10. Технология коллажа.

- Оформление готовой работы в технике коллажа в паспорту или в раму.

Тема 4.11. Технологии художественной вышивки и методика работы с детьми.

Приемы выполнения счетных швов «крест», «полукрест» с детьми старшего дошкольного возраста на базе практики.

Примерная тематика домашних заданий

Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты.

- Составление методической разработки образцов рисования разными художественными материалами.
- Составление методической разработки к рисунку (рисование листьев), определение этапов последовательной работы над ним.
- Выполнение углем зарисовки различных комнатных растений.
- Рисование с натуры цветов пастелью.
- Составление и рисование акварелью несложной композиции из фруктов и овощей, с передачей характера фактуры предмета.
- Рисования пейзажа.

Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

- Изготовление разработки рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка);
- Изготовление разработки рисования зданий разными материалами.
- Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).

- Изготовление разработки рисования разных видов транспорта разными художественными материалами.
- Изготовление разработки рисования обобщенных способов изображения рыб и птиц.
- Изготовление разработки рисования человека разными художественными материалами.
- Изготовление разработки рисования пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверх, вниз без изменения размеров) по сюжетно – тематическому рисованию для детей старшего возраста.
- Изготовление разработки рисования с натуры комнатного растения.
- Изготовление схемы построения декоративного узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка и т.п.). Дать несколько вариантов оформления одной и той же вещи.

Тема 5. 3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.

- Выполнение зарисовки этапов лепки посуды разными способами.
- Выполнение зарисовки этапов лепки животных разными способами.
- Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки.
- Составление эскизов лепки декоративных пластин с геометрическим узором и растительным.
- Лепка композиции на темы сказки.

Тема 5.4. Особенности приемов аппликации как вида декоративно – прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста.

- Подготовка таблицы по аппликации с приемами вырезывания геометрических фигур.
- Подготовка таблицы по аппликации с симметричными приемами вырезывания.
- Подготовка таблицы по аппликации с этапами работы силуэтного вырезывания (предметы по выбору).
- Выполнение орнамента из бумаги сложенной гармошкой, которым можно украсить предметы одежды. Расположение узора должно соответствовать форме.
- Завершение работы по сюжетной аппликации.

Тема 5. 5. Особенности приемов конструирования из бумаги, в работе с детьми дошкольного возраста.

- Оформление праздничной открытки с использованием разных приемов вырезывания.
- Составление разработки последовательности изготовления игрушек из бумаги.
- Разработка чертежей и выкройки изготовления поделок из бумаги.

Изготовление автомобилей из коробок различных форм.

Примерная тематика курсовых работ

- Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.
- Влияние продуктивных видов деятельности на развитии интеллектуальной компетентности.
- Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.
- Влияние ручного и художественного труда на развитие детского творчества
- Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.

- Развитие творческих способностей детей старшей группы на занятиях рисованием.
- Развитие творчества у детей подготовительной группы на занятиях аппликацией.
- Развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами пейзажной лирики.
- Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста средствами книжной графики.
- Развитие коллективного творчества детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.
- Развитие творческого воображения дошкольников в процессе использования нестандартных приемов рисования.
- Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста на основе ознакомления с дымковской росписью.
- Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью с элементами детского дизайна.
- Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с архитектурой.
- Художественно – эстетическое воспитание детей старшей группы средствами природы в процессе обучения рисованию.
- Эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе восприятия живописи.
- Эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста в процессе обучения рисованию живой природы.
- Обучение работе с батиком детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.
- Формирование представлений о скульптуре родного города у старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью.
- Обучение рисованию натюрморта детей старшего дошкольного возраста.
- Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством на основе книжной графики.
- Обучение рисованию портрета детей старшего дошкольного возраста.
- Формирование чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.
- Обучение детей раннего возраста простейшим навыкам рисования.
- Обучение рисованию детей старшего дошкольного возраста на основе нетрадиционных художественных техник.
- Развитие выразительности в рисунках детей старшей группы в процессе обучения сюжетному рисованию.
- Влияние дидактических игр на развитие творчества детей 4-5 лет на занятиях декоративным рисованием.
- Влияние игровых приемов на создание образа в рисунках детей 2 младшей группы.
- Влияние эстетической развивающей среды на развитие самостоятельной изобразительной деятельности старших дошкольников.
- Развитие технических умений на занятиях аппликацией у детей среднего дошкольного возраста.
- Формирование навыков творческого конструирования из бумаги у детей старшего дошкольного возраста.

- Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста на основе ознакомления с дымковской росписью.
- Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста средствами Городецкой росписи на занятиях рисованием.
- Развитие творчества детей 5-6 лет средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Художественное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Создание образа животных в рисунках детей средней группы.
- Развитие технических умений на занятиях аппликацией у детей среднего дошкольного возраста.
- Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие создания единого образовательного пространства в дошкольном детстве.
- Эффективные методы формирования и развития навыков общения дошкольников в процессе продуктивной деятельности.
- Развитие познавательной активности у детей старшей группы в процессе общения со взрослыми.
- Формирование коммуникативной активности детей 6-7 лет при подготовке к обучению в школе в процессе продуктивной деятельности.

КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Критерии и уровни оценивания СРС по выполнению практических работ

| <i>Критерии</i> | <i>Уровни</i> |
|--|---|
| Соответствие практической работы алгоритму выполнения технологической операции | Полностью соответствует предъявленным требованиям |
| | В целом содержание соответствует предъявленным требованиям |
| | Имеются ошибки |
| Соответствие практической работы задачам и содержанию примерной программы ДОУ по возрастам | Практический материал полностью соответствует задачам и содержанию примерной программы ДОУ |
| | В целом практический материал соответствует задачам и содержанию примерной программы ДОУ, но имеются недочеты |
| | Частично соответствует, но имеются значительные отклонения |
| Работы оформлены в соответствии с техническими и эстетическими требованиями | Оформление соответствует эстетическим требованиям, качество выполнения на высоком уровне |
| | Оформление соответствует эстетическим требованиям, качество выполнения на среднем уровне |
| | Работы не оформлены, имеются ошибки, качество выполнения практического материала на низком уровне |

Критерии и уровни оценивания СРС по выполнению презентации

| Критерии | Уровни |
|---|---|
| Соответствие презентации требованиям технического оформления | Полностью соответствуют предъявленным требованиям |
| | В целом содержание соответствует предъявленным требованиям |
| | Имеются ошибки |
| Соответствие презентации задачам и содержанию технологии работы с разными материалами | Презентация полностью соответствует задачам и содержанию технологии работы с разными материалами |
| | В целом презентация соответствует задачам и содержанию технологии работы с разными материалами, но имеются недочеты |
| | Частично соответствует и имеются значительные отклонения |

Основные источники:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2017. - 240 с. : ил., цв. вкл..

Сокольников, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольников. - М.: Академия, 2015.-368с

Дополнительные источники:

Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-224с.

Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-272с.

Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 2014.

Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. - М. Просвещение 2015, 175с.: илл.

Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова - М.: Просвещение, 2014.145-150с.

Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. - М.: Просвещение, 2006.

Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2016. -64 с.: ил.

Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2014.

Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-144с.

Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2015. №8. - С. 18.

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / ГН.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2015.-145 с

Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + -

2016. -№3. - С.28-31.

Интернет ресурсы:

Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org. /wiki/>

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics/>

Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dymka.teploruk.ru.>

Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com.>

Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru.>

Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>