

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю**

**02. Организация различных видов деятельности и общения  
детей**

*(код и наименование)*

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

*(код и наименование)*

углубленной подготовки

*(уровень подготовки)*

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Найденова В.П. - преподаватель МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Глотова М.В. - преподаватель МДК 02. 03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Войченко И.Ю. -преподаватель МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Зинченко Е.А. - преподаватель МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

## Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

1.1. Область применения.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).

3. Контроль приобретения практического опыта.

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю.

## I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен /не освоен».

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

*1) Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК)*

Таблица 1.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соответствии с требованиями;	-разработка и защита конспектов проведения различных видов деятельности и общения на практическом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов деятельности и общения;
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	-педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр	-самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной практике;

	<p>возрастным особенностям детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение вариантами сбора детей для проведения игры;</li> <li>- творческий подход к развитию сюжета игры;</li> <li>- стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии;</li> <li>- анализ игровой деятельности детей;</li> <li>- самоанализ организации и руководства различными видами игр на практике;</li> <li>- защита реферата;</li> <li>- составление схем по классификации игр;</li> </ul>
<p>ПК 2.3</p> <p>Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразный подбор видов и форм трудовой деятельности с учётом возраста детей;</li> <li>- владение способами стимулирования труда дошкольников;</li> <li>- владение способами ухода за растениями и животными;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация различных видов труда на практике;</li> <li>- самостоятельное проведение форм организации труда на практике;</li> </ul>
<p>ПК 2.4</p> <p>Организовывать общение детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение вербальными и невербальными средствами общения;</li> <li>- соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li> <li>- владение способами разрешения конфликтных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за работой студентов на практике;</li> <li>- решение педагогических задач;</li> <li>- анализ и самоанализ коммуникативных умений;</li> </ul>
<p>ПК 2.5</p> <p>Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактически целесообразное определение целей, задач и форм организации продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>- обоснованность выбора методов и средств организации продуктивной деятельности;</li> <li>- соответствие содержания продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное проведение продуктивной деятельности на практике;</li> <li>- анализ результатов продуктивной детской деятельности на практике;</li> <li>- самоанализ проведения продуктивной деятельности;</li> </ul>

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей;</li> <li>-творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений;</li> <li>-обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями;</li> <li>-высокая степень активности и заинтересованности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение праздников и развлечений в ДОУ;</li> <li>- организация и проведение развлечений;</li> <li>- участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении на педагогической практике;</li> <li>-разработка сценария праздника (развлечения) на практическом занятии;</li> <li>-анализ и самоанализ праздников и развлечений на практике в ДОУ;</li> </ul>
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие анализа предложенным вопросам;</li> <li>-владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение диагностики различных видов деятельности и общения;</li> <li>-анализ различных видов деятельности и общения;</li> <li>-самоанализ проведённой деятельности и общения;</li> </ul>
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения;</li> <li>-обоснованность выбора средств и методов в проектировочной деятельности;</li> <li>- учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов;</li> <li>-соответствие методических материалов образцу (заданной схеме);</li> <li>-аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка проектов различных видов детской деятельности и общения для разных возрастных групп;</li> <li>-презентация накопительных папок, педагогических разработок;</li> <li>-оформление отчётов по результатам практики;</li> </ul>
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оформление атрибутов и материалов к проведению различных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация изготовленных атрибутов к творческим играм;</li> </ul>

	<p>деятельности и общения с учётом эстетических и гигиенических требований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие проектов (эскизов) игрового, музыкального уголка, уголка дежурств и продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация материалов и пособий к различным видам детской деятельности и общения;</li> <li>-разработка проекта игрового уголка, уголка дежурств, уголка по изобразительной и музыкальной деятельности в группе детского сада;</li> </ul>
<p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор научно-методической литературы в соответствии с заданной темой;</li> <li>-соответствие аннотации на журнальную статью предъявляемым требованиям;</li> <li>-обоснованность оценки педагогического опыта;</li> <li>-выполнение самоанализа в соответствии с требованиями;</li> <li>-осуществление анализа проведённой деятельности в соответствии с вопросами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-защита рефератов;</li> <li>- разработка отзыва об опыте работы воспитателя по проблеме организации различных видов деятельности и общения;</li> <li>- составление аннотации на журнальную статью по проблемам дошкольного образования;</li> <li>-выступление на занятиях и внеурочной деятельности;</li> </ul>
<p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие отчётов заданной схеме;</li> <li>-оформление рефератов в соответствии с требованиями;</li> <li>-аккуратное и точное оформление педагогических разработок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отчёт по итогам педагогической практики;</li> <li>-выступление с сообщениями на занятиях, конференциях и т. д.;</li> <li>-презентация портфолио методических разработок;</li> </ul>
<p>ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-валидность методик для проведения исследования;</li> <li>-оформление результатов исследования в соответствии с требованиями;</li> <li>-соответствие проектов предмету исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение диагностик и эксперимента на педагогической практике;</li> <li>-защита курсовой работы и ВКР;</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация взаимодействия в социуме;</li> <li>-выступление на научно - практических конференциях;</li> <li>-выступления на семинарах-практикумах в ДОУ;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства;</li> <li>-ответственное и творческое отношение к работе с детьми;</li> <li>-проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за работой студентов в ДОУ;</li> <li>-анкетирование;</li> <li>-разработка и защита портфолио;</li> <li>-написание сочинений-эссе;</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-своевременность выполнения учебных заданий;</li> <li>-обоснованность выбора методов решения профессиональных задач;</li> <li>-владение рефлексивными методиками;</li> <li>-объективность оценки результатов собственной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа с детьми на практике;</li> <li>-анализ и самоанализ учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>-решение педагогических задач;</li> <li>-анализ методической документации;</li> </ul>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научно-обоснованный подход к решению профессиональных задач;</li> <li>-выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение педагогических задач;</li> <li>-самостоятельная работа с детьми в условиях ДОУ;</li> <li>-наблюдение за работой воспитателя;</li> </ul>



<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач; -аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями;</p>	<p>- проверка аннотаций и рецензий на журнальные статьи; -защита рефератов по данной проблеме; -выступление на семинарах с сообщениями; -защита курсовых и выпускных квалификационных работ;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>-включение информационно-коммуникационных средств в учебную и практическую деятельность; -соответствие презентаций требованиям; -владение ИКТ;</p>	<p>-выступления на конференциях, Семинарах и т.д. с использованием компьютерных презентаций; -конкурс студенческих портфолио; -выпуск стенгазеты, фоторепортажа; -разработка презентаций по предложенной теме; -подготовка видеоматериалов к практической деятельности в ДОУ;</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-грамотное целеполагание детской деятельности; -активность воспитанников в различных видах деятельности и общения; - организация различных видов деятельности дошкольников в соответствии с научно-методическими требованиями; -целесообразное использование методов контроля при конструировании</p>	<p>-проверка и анализ планов-конспектов работы с детьми; -наблюдение за работой студентов с воспитанниками;</p>

	<p>педагогического процесса в ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ответственное и добросовестное отношение к работе с детьми;</li> <li>-соответствие выбранных диагностических методик целям исследования;</li> </ul>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определение содержания работы с детьми в соответствии с современными комплексными и парциальными программами;</li> <li>-выстраивание общения с детьми с учётом педагогики поддержки личности;</li> <li>-организация различных видов детской деятельности на принципах содействия и содейтельности;</li> <li>-владение современными образовательными технологиями;</li> <li>-взаимодействие с социумом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ содержания современных комплексных программ;</li> <li>-составление аннотаций на парциальные программы;</li> <li>-самостоятельное проведение различных видов детской деятельности и общения на практике;</li> <li>-выступление на семинарах, круглых столах и др. по актуальным проблемам дошкольного образования;</li> </ul>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование здоровьесберегающих технологий при организации различных видов деятельности и общения;</li> <li>-соблюдение гигиенических требований к организации игр, труда, продуктивной и музыкальной деятельности в ДОУ;</li> <li>-построение целостного педагогического процесса в соответствии с санитарными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опрос по профилактике травматизма в ДОУ (знание «Инструкции по охране жизни и здоровья детей»);</li> <li>-анализ и самоанализ педагогической деятельности;</li> <li>-выступление по проблеме охраны жизни и здоровья детей на практике;</li> </ul>

	нормативными правилами;	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	<p>-организация различных видов детской деятельности с учётом требований СанПиН, прав ребёнка (сохранение своей индивидуальности- ст.8, соблюдение свободы мысли, совести, религии – ст.14, доступ к информации и материалам – ст.17, защита ребёнка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации – ст.19 и т.д.);</p> <p>- знание должностных прав и обязанностей воспитателя;</p>	<p>- тестирование по законодательным документам;</p> <p>-фронтальный опрос по правам и обязанностям воспитателя.</p>

### ***Комплект контрольно-оценочных средств по МДК. 02.01.***

#### **1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.**

**МДК. 02.01.** Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

#### **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся по МДК 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» специальность 44.02.01 Дошкольное образование

КОС включают примерные контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

Примерные задания для итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование; программы МДК 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» ПМ. 02 ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

## 2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МД.02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

### 44.02.01. Дошкольное образование

В результате аттестации по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей осуществляется проверка умений, знаний, динамика формирования общих компетенций

**Таблица 1.1**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования различных видов игровой деятельности и общения детей;</li> <li>- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);</li> <li>- наблюдения и анализа игровой деятельности и общения детей,</li> <li>- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей у дошкольников;</li> <li>- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</li> </ul>	<p>Самостоятельно планирует различные виды игровой деятельности</p> <p>Организует и проводит творческие игры сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные, режиссерские, игры с правилами.</p> <p>Целенаправленно наблюдает и анализирует игровую деятельность Детей</p> <p>В процессе наблюдения выделяет приемы формирования игровых умений у детей</p> <p>Выделяет способы коррекции организации игровой деятельности</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Решение профессиональных задач,</p> <p>Разработка проекта по организации различных видов игр.</p> <p>семинарское занятие,</p> <p><b>дифференцированный зачет</b></p>
<p><b><u>Уметь</u></b></p> <p>1. Определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;</p> <p>2. Играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</p> <p>3. Использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</p> <p>4. Анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в</p>	<p>обоснованность оценки определения цели и задач использования игровой деятельности, содержания, методов, приемов организации игровой деятельности,</p> <p>- обоснованность выбора методов и приёмов организации игровой деятельности детей, стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей;</p> <p>разрабатывать, организовывать и проводить различные виды игр</p>	

соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы		
<b>Знать:</b> 1. Теоретические основы и методику планирования игровой деятельности детей; 2. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; 3. Содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; 4. Теоретические основы руководства игровой деятельности; 5. Способы диагностики результатов игровой деятельности-	- демонстрация знаний разнообразия методов, форм организации и проведения игровой, деятельности детей; - обоснованное раскрытие возрастных особенностей ребенка, его качеств личности в разных видах деятельности; - демонстрация знаний основ организации и проведения различного вида игр; - знание и практическая демонстрация проведения диагностики результатов деятельности детей.	

### 3. Оценка освоения теоретического курса МДК

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<i>Устный опрос Семинар</i>	ОК 4,5, У 4,6,8 З 1.	<i>Контрольная работа</i>	ОК 4 З 1,4	Дифференцированный зачет	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.7 ПК.5.1-5.5.  ОК1-7; ОК 8,9,
<b>Тема 1.2. Методика планирования игровой деятельности.</b>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ОК 4. ПК 2.1. 2.5; 2.7; ПК 5.1,5.4; У 1,4. З 1,4				
<b>Тема 1.3. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.</b>	<i>Устный опрос</i>	ОК 4 ПК 2.2;5.1. У.2,4 З. 2,3,4				

<b>Тема 1.4.</b> <b>Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ОК 4 ПК 2.1;2.2;2.7; ПК5.1-5.5;	Контрольная работа	ОК 1,2,4. У 1,4. З 2,3,4.		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ОК 4,5,9. ПК 2.2;  ПК 5.1-5.5; У 1,2,3,4 З 1,3,4	Контрольная работа	ОК 1-9 У 4 З 2,3		
<b>Тема 1.6.</b> <b>Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ПК 2.1;2.2; 2.7; ПК5.3;5.4, ОК 1,2,4,5,7. ,11 У 3,4,7 З 1,5	Контрольная работа	ОК 1-7 ПК 2.7:  З 2,3,4. У3.4.		
<b>Тема 1.7.</b> <b>Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ПК 2.1;2.2; 2.7; ПК 5.1;5.2;5.3; 5.4; ОК 1,2,4,7,9. У 4,5,6 З 1-7	Контрольная работа	ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
<b>Тема 1.8</b> <b>Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая (семинар) работа</i>	ОК 2,4,7,9,11; У 4,5,6 З ПК 2.2;2.7; ПК 5.1;5.2; 5.3;5.4,	Контрольная работа	ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
<b>Тема 1.9.</b> <b>Диагностика игры в исследовательской деятельности игровой деятельности.</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ОК 2-4; ПК 2.7; У 3,4,7 З 1-4,8				
<b>Тема 1.10.</b> <b>Методические</b>	<i>Устный опрос</i>	ОК 5,4; ПК5.2-				

материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности детей	Семинар	5.4; У 2,4,6,8 З 1-7				
---	---------	----------------------------	--	--	--	--

### 3. 1. Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для дифференцированного зачета

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения МДК02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

**2. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по МДК. 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**Освоенные умения:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

**Усвоенные знания:**

- теоретические основы методики планирования различных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

Студентам предлагается ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание по МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

**Время выполнения всех заданий:** (беседа с преподавателем) устный ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий (индивидуально).

**Оборудование,** используемое на экзамене: интерактивная доска, компьютер, комплекты игр, игровое оборудование.

**Задания для зачета**

МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

#### 1. Теоретические основы игры дошкольников

1. Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие, структура, социальный характер детской игры.
2. Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)
3. Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности.
4. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений.
5. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня.
6. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова).
7. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы в процессе организации НОД детей.

8. Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя.
9. Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства.
10. Особенности планирования дидактических игр детей в разных возрастных группах ДОУ.
11. Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов.
12. Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр.
13. Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко).
14. Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура.
15. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.
16. Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание, организация. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте.
17. Проектирование сюжетно-ролевых игр (в соответствии с требованиями программы)
1. Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр.
18. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре.
19. Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр.
20. Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф.Фребеля, Л.К.Шлегера. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г.Нечаевой, З.В.Лиштван, А.Н.Давидчук, Л.А.Парамоновой).
21. Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения.
22. Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л.Новоселова, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, Е.В.Зворыгина и др.)
23. Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.
24. Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте.
25. Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.
26. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова).
27. Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с помощью эмпирических методов.
28. Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.
29. Современные технологии развития, воспитания и обучения детей в игре.
30. Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению.
31. Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре.
32. Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста.
33. Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.
34. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки.
35. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки.
36. Принципы построения предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами.
37. Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ.
38. Игры - занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр-занятий, методика их проведения.
39. Своеобразие, структура, социальный характер детской игры.



40. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Педагогическое руководство дидактическими играми.
41. Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных.
42. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр.
43. Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры
44. Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах.
45. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах
46. Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом.
47. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом.
48. Особенности строительных игр. Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям.
49. Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр.
50. Разновидности игр-драматизаций (игры- драматизации с пальчиками, игры—драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой.

### **1. Практические задания**

1. Ребенок очень любит слушать рассказы взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.
2. На прогулке у детей достаточно времени для игр. Сформулируйте ваши предложения по поводу игрушек, которые воспитатель выносит с детьми на прогулку.
3. Составьте рекомендации для родителей «Как правильно выбрать игрушку для ребенка раннего возраста?»
4. Решите задачу. Саша и Дима построили машину и никак не могут решить, кто будет шофером. Воспитатель подошел к ним, и изъявил желание стать шофером. Мальчикам это понравилось.- В какой группе детского сада это проходило?- Правомерно ли было включение воспитателя в игру?
5. Предложите план проведения строительной игры в подготовительной группе (по вашему желанию).
6. Предложите план проведения строительной игры в младшей групп (по вашему желанию).
7. Предложите план проведения строительной игры в старшей группе (по вашему желанию)
8. Предложите план проведения театрализованной игры в старшей группе (по вашему желанию)
9. Предложите план проведения дидактической игры в подготовительной группе (по вашему желанию)
10. Решите проблемную ситуацию. Юля (2г. 6.м.) для игры взяла сразу двух кукол. Ира стала просить дать ей одну. Юля не дала, и Ира применила силу. Юля бросила обеих кукол и с громким плачем упала на пол. Какой может быть реакция взрослого?
11. Предложите план проведения дидактической игры в старшей группе (по вашему желанию)
12. Предложите рекомендации для родителей «Как правильно выбрать игрушку для ребенка младшего дошкольного возраста?»
13. Предложите рекомендации для родителей «Как правильно выбрать игрушку для ребенка старшего дошкольного возраста?»
14. Составьте примерный план внесения новой игрушки в младшем дошкольном возрасте.
15. Предложите вариант развития сюжетно-ролевой игры в старшем возрасте «Путешествие по родному городу»
16. Составьте план-конспект проведения дидактической игры в младшей группе «К нам гости пришли»
17. Составьте план-конспект проведения сюжетно-ролевой игры «Мы помощники»
18. Предложите проект сюжетно-ролевой игры (в соответствии с требованиями программы)
19. Предложите рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка

20. Составьте пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры в старшей группе.

21. Предложите проект развивающей среды в старшей группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Наш город»

22. Предложите проект развивающей среды в средней группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Цирк»

23. Предложите проект развивающей среды в подготовительной группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Скоро в школу»

24. Предложите проект развивающей среды в старшей группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Космос»

25. Предложите проект развивающей среды в старшей группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Книжный супермаркет»

### **Критерии оценки знаний на зачете**

**2. «отлично»** - последовательно и логично освещает теоретические вопросы; студент планирует, разрабатывает, составляет план (конспект, рекомендации и др.) на основе знаний развития игровой деятельностью дошкольного возраста; прогнозирует результаты педагогического воздействия; выполняет на творческом уровне; умеет мотивированно отстаивать свою позицию; выполняет технически и последовательно, логично, доказательно

**«хорошо»** - студент допускает неточности в процессе ответа на теоретические вопросы; планирует, разрабатывает, составляет план (конспект, рекомендации и др.) на основе знаний развития игровой деятельностью детей дошкольного возраста; не всегда успешно прогнозирует результаты педагогического воздействия; задание выполняет на репродуктивно-творческом уровне; не всегда уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 незначительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно, однако присутствуют речевые ошибки.

**«удовлетворительно»** - студент строит свой ответ без системы, не видит основные позиции в теоретическом вопросе; планирует, разрабатывает, составляет план (конспект, рекомендации и др.) не учитывая особенностей развития игровой деятельностью детей дошкольного возраста; слабо прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания выполняет на репродуктивном уровне; не уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 значительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не

**«неудовлетворительно»** - студент затрудняется ответить на теоретические вопросы; не может планировать, разрабатывать, составлять план (конспект, рекомендации и др.) руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста; не прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания не выполняет или выполняет на эмпирическом уровне; не мотивирует и не отстаивает свою позицию; задание не выполняет или выполняет с серьезными (более 3) техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не логично, присутствуют речевые ошибки, нет доказательности.

Итогом зачета является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале.

Зачет проводится в форме выполнения заданий на базе колледжа.

### **3. Формы оценивания умений и знаний для текущего контроля**

**Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Контрольная работа №1**

##### **Вариант 1.**

1. Определите понятие «игра». Раскройте историческое происхождение игры.

2. Раскройте этапы развития игры

3. Игра и игровые приемы на занятии

4. Докажите, что детей следует учить играть

##### **Вариант 2.**

1. Своеобразие игры. Социальный характер детской игры.

2. Место игры в педагогическом процессе детского сада
3. Требования СанПиН при проведении игровой деятельности
4. Докажите, что детей следует учить играть.

### **Вариант 3.**

1. Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности.
2. Общая характеристика творческих игр детей
3. Условия развития игровой деятельности детей
4. Докажите, что детей следует учить играть

### **Семинарское занятие. Теория происхождения игры (семинар)**

**Цель.** Систематизация представлений студентов об игре, как об основном виде деятельности дошкольников. Проверить представления студентов об истории возникновения и происхождения игровой деятельности дошкольников

Развивать способность делать выводы, грамотно излагать ответы на вопросы и правильно использовать в речи педагогическую терминологию

Воспитывать интерес к профессии воспитателя.

Формировать умения искать необходимую информацию в интернет источниках

Оборудование: интерактивная доска и подготовленные презентации для выступлений студентов; программы по дошкольному воспитанию - как раздаточный материал  
игровое оборудование для игр.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Происхождение игровой деятельности
2. Роль игры для всестороннего развития ребенка.
3. Игра ведущий вид деятельности дошкольника.
5. Нормативные документы о требованиях к организации игровой деятельности в ДОО
6. Место игры в педагогическом процессе детского сада.
7. Место и время игры в режиме дня.
8. Взаимосвязь игры с трудом и обучением.
9. Игра и игровые приёмы на занятии.
10. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А. Куликова).
11. Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами.
12. Значение игр экспериментирования в работе с детьми. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера.

Выставление оценок

### **Критерии оценивания.**

«отлично» – студент излагает материал в соответствии с темой; выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент излагает материал в соответствии с темой; но в процессе выступления допускает неточности;

«удовлетворительно» – студент слабо владеет теорией по данному вопросу, допускает неточности в ходе ответа на вопрос ;

«неудовлетворительно» – отсутствие знаний по данной теме.

### **Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.**

#### **Контрольная работа №2**

#### **2.1. Вариант контрольной работы студентов**

##### **Вариант 1.**

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников.
2. Охарактеризуйте основные компоненты сюжетно-ролевой игры. Покажите их развитие и усложнение от групп младшего дошкольного возраста до старшего. Приведите примеры игр.
3. Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения – «расшатывания» уже известных. Выскажите вашу позицию.
4. Решите педагогическую задачу

##### **Вариант 2.**

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников.

2. Охарактеризуйте группы методов руководства воспитателями сюжетно-ролевой игрой. Раскройте методику руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. Приведите примеры игр.

3. Успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, зависит от организационной деятельности педагога. Докажите это.

Решите педагогическую задачу

## **2.2. Варианты контрольной работы студентов**

### **1. Вариант**

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников.

2. Охарактеризуйте основные компоненты сюжетно-ролевой игры на примере одной игры по вашему выбору.

3. Составьте проект проведения С - Р игры в старшей группе и раскройте методику руководства данной игрой. Определите тему игры по вашему выбору и выделите все этапы работы.

### **2. Вариант**

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников.

2. Охарактеризуйте виды сюжетно-ролевых игр и приведите примеры таких игр.

3. Составьте проект проведения С - Р. игры в подготовительной группе и раскройте методику руководства данной игрой. Определите тему игры по вашему выбору и выделите все этапы работы.

### **3. Вариант**

1. Покажите усложнение приемов руководства сюжетно-ролевыми играми детей в зависимости от возраста.

2. Докажите, что воспитатель главная фигура в организации сюжетно-ролевых игр детей.

3. Составьте проект проведения С - Р игры в младшей группе и раскройте методику руководства данной игрой. Определите тему игры по вашему выбору и выделите все этапы работы.

## **Тема 1.5.**

### **Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.**

#### **Контрольная работа №3**

##### **1. Вариант**

1. Докажите воспитательную ценность театрализованных игр

2. Раскройте условия для развития театрализованной игры у детей младшего дошкольного возраста

3. Раскройте приемы руководства театрализованными играми детей старшего возраста

4. Составьте план подготовки к проведению театрализованной игры у детей в средней группе. Определите тему игры в соответствии с возрастом детей, разработайте конспект по проведению театрализованной игры.

##### **2. Вариант**

1. Докажите, что театрализованная игра – средство развития творческих способностей детей.

2. Раскройте условия для развития театрализованной игры у детей среднего дошкольного возраста

3. Раскройте приемы руководства театрализованными играми детей младшего возраста

4. Составьте план подготовки к проведению театрализованной игры у детей в старшей группе. Определите тему игры в соответствии с возрастом детей, разработайте конспект проведения по проведению театрализованной игры.

##### **3. Вариант**

1. Докажите, что театрализованная игра – средство всестороннего развития детей.

2. Раскройте условия для развития театрализованной игры у детей подготовительной группы

3. Раскройте приемы руководства театрализованными играми детей средней группы

4. Составьте план подготовки к проведению театрализованной игры у детей в младшей группе. Определите тему игры в соответствии с возрастом детей, разработайте конспект по ее проведению

#### **Тема 1.6.**

### **Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.**

#### **Контрольная работа №4**

##### **1. Вариант.**

1. Значение строительно-конструктивных игр для всестороннего развития.
2. Докажите, что строительные игры имеют ряд особенностей.
3. Раскройте методику руководства строительными играми в старшем дошкольном возрасте.
4. Охарактеризуйте игры с природным материалом для детей младшего дошкольного возраста. Покажите методику проведения таких игр с детьми. Укажите условия необходимые для реализации задач

##### **Практическое задание к варианту №1**

##### ***Проектирование строительной игры***

##### ***Игра: Строительство мостов***

1. Определите группу, в которой предложено провести игру (по цели)
2. Игра проектируется в зависимости от поставленной цели
3. Следует определить задачи, приемы руководства, предварительную работу, строительный материал, ход реализации данного проекта, включая необходимые этапы

**Цель:** *Упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстраций; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.*

##### **2. Вариант**

1. Роль строительно-конструктивных игр для нравственного, эстетического, трудового воспитания.
2. Охарактеризуйте виды строительно-конструктивных игр.
3. Раскройте методику руководства строительными играми в старшем дошкольном возрасте.
4. Охарактеризуйте игры с природным материалом для детей старшего дошкольного возраста. Покажите методику проведения таких игр с детьми. Укажите условия необходимые для реализации задач.

##### **Практическое задание к варианту №2**

##### ***Проектирование строительной игры***

##### ***Игра-конструирование: «Здания в городе»***

**Цель:** Закреплять знания и умения детей из строительного материала и дополнительных деталей конструировать объект.

1. Определите группу, в которой предложено провести игру (по цели)
2. Игра проектируется в зависимости от поставленной цели
3. Следует определить задачи, приемы руководства, предварительную работу, строительный материал, ход реализации данного проекта, включая необходимые этапы

#### **Тема 1.7.**

### **Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.**

#### **Контрольная работа №5**

##### **1. Вариант.**

1. Значение ДИ для всестороннего развития дошкольников
2. Раскройте структуру ДИ.
3. Составьте классификацию ДИ по характеру игровых действий
4. Раскройте методику организации и проведения ДИ в младшем и среднем дошкольном возрасте.
5. Опишите ход игры «Загляни ко мне в окошко».
6. Составьте проект проведения ДИ «Первоклассник» в подготовительной группе. Определите цель, задачи и все этапы работы.

##### **2. Вариант**

1. Раскройте значение ДИ в воспитании детей дошкольного возраста.
2. Покажите своеобразие ДИ
3. Составьте классификацию ДИ по познавательному интересу

- 4.Опишите ход игры «Приходите ко мне в гости».5.
- 5.Раскройте методику организации и проведения ДИ в старшем дошкольном возрасте
- 6.Составьте проект проведения ДИ «Из чего что сделано» в средней группе. Определите цель, задачи и все этапы работы с детьми

### **3. Вариант**

- 1.Покажите роль ДИ в сенсорном воспитании дошкольников
- 2.Определите этапы работы воспитателя по подготовке к проведению ДИ
3. Составьте классификацию ДИ по дидактическому материалу
- 4.Опишите ход игры «Мы шли, шли, шли, кое-что нашли».
5. Раскройте методику организации и проведения ДИ в подготовительной группе
- 6.Составьте проект ДИ «Найди и назови» в младшей группе

### **Блиц опрос**

Согласны вы с таким утверждением ДА - или НЕТ

- 1.Дидактические игры – это игры обучающего характера, которые создаются взрослыми для детей с целью воспитания и обучения. ( Да)
- 2.Закрепление и уточнение знаний о предметах и явлениях окружающего мира, развитие познавательных психических, формирование физических качеств это задачи, которые решаются в Д. И. (Нет)
- 3.Структура Д.И. – это-начало, ход, результат (Нет)
- 4.Функции Д. И. в том, чтобы ребенок не просто воспроизводил знания, а в том, чтобы их преобразовывал (Да)
5. Д.И.имеет следующую структуру: дидактическая задача, содержание игры, наличие игрового оборудования, наличие детей Нет
- 6.В процессе проведения д.и. некоторые структурные компоненты можно заменить (Нет)
- 7.Д.И. можно использовать в проведении различных видов деятельности детей (ДА)
8. Правила в игре направлены на то, чтобы учить детей (Нет)
- 9.Содержание игры может быть самым разнообразным (Да)
10. Игровые действия детей во время д.и. могут меняться (Нет)
- 11.Дидактическая задача, содержание, игровые правила, игровые действия, окончание игры, подведение итогов - это структура ДИ,

### **Проверка работы**

	+ пишете ДА	- Пишите, нет
1.	Да	
2.		Нет
3.		Нет
4.	Да	
5.		Нет
6.		Нет
7.	ДА	
8.		Нет
9.	Да	
10.		Нет
11.	Да	

### **Критерии оценивания**

Все ответы верны \_\_\_\_\_отлично

Правильные 7 ответов \_\_\_\_\_хорошо

Правильно 5 ответов \_\_\_\_\_удовлетворительно

### **Контрольная работа №6**

#### **Тема 1.8**

#### **Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности**

### **Контрольная работа №6**

**Цель. Проверить наличие теоретических знаний студентами о требованиях к созданию игровой предметно-развивающей среды в ДОУ**

**Задание:** дополни предложения недостающими понятиями.

### **1. Вариант**

#### **I. Определить способ внесения игрушки, дополнить предложения недостающими терминами**

Способ. \_\_\_\_\_ Игрушке \_\_\_\_\_ роль, как в \_\_\_\_\_ и она \_\_\_\_\_ в театральной \_\_\_\_\_. Способ знакомства с игрушкой начинается словами, которые описывают \_\_\_\_\_ игрушки. Саму игрушку можно \_\_\_\_\_, но не \_\_\_\_\_, пока дети не догадаются, какая игрушка \_\_\_\_\_ под покрывалом. Способ. \_\_\_\_\_ Здесь игрушка преподносится как яркий, красивый предмет, за которым \_\_\_\_\_ бережно ухаживать, не \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, мыть. Здесь детям можно \_\_\_\_\_, как ухаживать за \_\_\_\_\_, рассказать историю об \_\_\_\_\_ отношении к предметам.

#### **II. Вставь пропущенные слова и термины**

Основное требование к игрушкам определила \_\_\_\_\_ в статье « \_\_\_\_\_»: игрушка должна способствовать \_\_\_\_\_ ребенка на каждой \_\_\_\_\_ ступени дошкольного \_\_\_\_\_.

Для старших дошкольников необходимы игрушки, которые \_\_\_\_\_, стимулируют \_\_\_\_\_ игры.

При внесении \_\_\_\_\_ игрушек необходимо раскрыть их назначение, способы действия с ними. Особое требование предъявляется к \_\_\_\_\_, содержанию игрушки «что она отображает, \_\_\_\_\_» (Е.А. Флерица). Игрушка должна быть \_\_\_\_\_, побуждать ребенка к \_\_\_\_\_ в игре. Это важное требование, учитывающее такие психофизиологические особенности дошкольника, как потребность в активных действиях. Игрушка \_\_\_\_\_, в красочном \_\_\_\_\_, чтобы вызывать у ребенка \_\_\_\_\_, воспитывать \_\_\_\_\_ вкус. Также необходим частый \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ материала.

#### **III. Подбор игрушек для разных возрастных групп**

В младших группах должны быть игрушки, обеспечивающие развитие \_\_\_\_\_ и их совершенствование: \_\_\_\_\_ для катания, \_\_\_\_\_, бросания; разнообразные цветные грузовики, \_\_\_\_\_, тележки.

С \_\_\_\_\_ забавами малыши ещё не \_\_\_\_\_ действовать \_\_\_\_\_, они лишь смотрят и радуются движению смешных заводных игрушек.

Дети 4-5 лет умеют играть \_\_\_\_\_ и использовать \_\_\_\_\_ игрушки. Например, \_\_\_\_\_ игрушек « \_\_\_\_\_ » вызывает желание совместно строить \_\_\_\_\_, и т. д.

Дошкольники \_\_\_\_\_ групп шире соприкасаются с жизнью, их представления, опыт общения, организации игры позволяют использовать игрушки, которые дают возможность развития сложных сюжетов: игры в « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ » и др. Широко должны быть представлены \_\_\_\_\_ игрушки с ясно выраженными признаками и способами \_\_\_\_\_ (наборы комплектов «Строитель», «Маленькая портниха», «Маленький художник» и др.).

### **II. Вариант. Дополнить предложения недостающими терминами**

#### **I. Подбор игрушек для разных возрастных групп**

В младших группах должны быть игрушки, обеспечивающие развитие \_\_\_\_\_ и их совершенствование: \_\_\_\_\_ для катания, \_\_\_\_\_, бросания; разнообразные цветные грузовики, \_\_\_\_\_, тележки.

С \_\_\_\_\_ - забавами малыши ещё не \_\_\_\_\_ действовать \_\_\_\_\_, они лишь смотрят и радуются движению смешных заводных игрушек.

Дети 4-5 лет умеют играть \_\_\_\_\_ и использовать \_\_\_\_\_ игрушки. Например, \_\_\_\_\_ игрушек « \_\_\_\_\_ » вызывает желание совместно строить \_\_\_\_\_, и т. д.

Дошкольники \_\_\_\_\_ групп шире соприкасаются с жизнью, их представления, опыт общения, организации игры позволяют использовать игрушки, которые дают возможность развития сложных сюжетов: игры в « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ » и др. Широко должны быть представлены \_\_\_\_\_ игрушки с ясно выраженными признаками и способами \_\_\_\_\_ (наборы комплектов «Строитель», «Маленькая портниха», «Маленький художник» и др.).

## **II. Определить способ внесения игрушки, дополнить предложения недостающими терминами**

Способ. \_\_\_\_\_

Игрушке \_\_\_\_\_ роль, как в \_\_\_\_\_ и она \_\_\_\_\_ в театральной \_\_\_\_\_.

Способ. \_\_\_\_\_

Знакомство с игрушкой начинается словами, которые описывают \_\_\_\_\_ игрушки. Саму игрушку можно \_\_\_\_\_, но не \_\_\_\_\_, пока дети не догадаются, какая игрушка \_\_\_\_\_ под покрывалом.

Способ. \_\_\_\_\_

Здесь игрушка преподносится как яркий, красивый предмет, за которым \_\_\_\_\_ бережно ухаживать, не \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, мыть. Здесь детям можно \_\_\_\_\_, как ухаживать за \_\_\_\_\_, рассказать историю о \_\_\_\_\_ отношении к предметам.

## **III. Вставь пропущенные слова и термины**

Основное требование к игрушкам определила \_\_\_\_\_ в статье « \_\_\_\_\_ »: игрушка должна способствовать \_\_\_\_\_ ребенка на каждой \_\_\_\_\_ ступени дошкольного \_\_\_\_\_.

Для старших дошкольников необходимы игрушки, которые \_\_\_\_\_, стимулируют \_\_\_\_\_ игры.

При внесении \_\_\_\_\_ игрушек необходимо раскрыть их назначение, способы действия с ними.

Особое требование предъявляется к \_\_\_\_\_, содержанию игрушки «что она отображает, \_\_\_\_\_» (Е.А. Флерина). Игрушка должна быть, побуждать ребенка к \_\_\_\_\_ в игре. Это важное требование, учитывающее такие психофизиологические особенности дошкольника, как потребность в активных действиях.

Игрушка \_\_\_\_\_, в красочном \_\_\_\_\_, чтобы вызывать у ребенка \_\_\_\_\_, воспитывать \_\_\_\_\_ вкус. Также необходим частый \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ материала. В \_\_\_\_\_ даны указания о подборе игрушек по возрастным группам.

### **Критерии оценивания.**

Отлично-выполнено правильно 80% работы

Хорошо выполнено от 60 до 70%; Удовлетворительно 40-50 %.

## **4. Формы оценивания умений и знаний для итоговой аттестации**



**Примерные задания по МДК 02.01.для проведения квалификационного экзамена по ПМ.02.Организация различных видов деятельности и общения детей**

**МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

- 1.Спланируйте и продемонстрируйте методические приемы организации театрализованной игры в младшей группе по сказке «Колобок», пробуждать интерес к театрализованной игре, знакомить с приемами вождения настольных кукол. Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.*
- 2.Спланируйте и продемонстрируйте методические приемы организации и проведения театрализованной игры в средней группе по сказке «Красная Шапочка». Пр продемонстрируйте приемы обучения детей разыгрыванию несложных представлений, умение использовать выразительные средства (мимику, жесты и др.). Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.*
- 3.Спланируйте и продемонстрируйте методические приемы организации и проведения театрализованной игры в старшей группе по сказке «Заяц – Хваста». Выделите приемы создания атмосферы творчества, предоставления ребенку возможности высказаться, выстраивать линию поведения в роли, умение импровизировать. Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.*
- 4.Составьте план – конспект проведения дидактической игры в средней группе «Что кому нужно для работы?», смоделируйте и проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.*
- 5.Составьте план – конспект проведения дидактической игры в подготовительной к школе группе «Скоро в школу», смоделируйте фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.*
- 6.Составьте план – конспект работы с детьми младшего дошкольного возраста по внесению новой игрушки, смоделируйте, проведите фрагмент работы с детьми, предложите рекомендации для родителей «Как правильно подобрать развивающую игрушку для детей младшего дошкольного возраста».*

**4..1Образцы оформления экзаменационных билетов**

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж

Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК  
Протокол № 8  
от «24» мая 2019 г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Белозерских Т.Ю.  
« 25 » мая 2019 г.

**Экзамен квалификационный**

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

**ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей**

**курс 3, семестр 6;**

Задание для экзаменуемого

Вариант 1

Коды проверяемых компетенций

**I.ОК 1-5; ОК 7, 9- 11; II.ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7; III.ПК 5.1-5.5;**

*Часть I.* Практическое задание. Разработать и провести театрализованную игру в младшей группе по сказке «Колобок», в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр. Пробуждать интерес к театрализованной игре, знакомить с приемами вождения настольных кукол.

Цель: демонстрация умения проектировать и проводить театрализованную игру с детьми младшего возраста

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении театрализованной игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание театрализованной игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы для детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения театрализованной игры
- 5.Разработать сценарий фрагмента игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать навыки передачи полноты текста сказки (образы, выразительность, эмоциональность)
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели\_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Старооскольский  
педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено на  
заседании преподавателей

ПЦК

Протокол № 8

от «24» мая 2019г.

Утверждаю

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ Белозерских Т.Ю.

«25» мая 2019г.

Экзамен квалификационный

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

**ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей**

**курс 3, семестр 6;**

**Задание для экзаменуемого**

## Вариант 2

Коды проверяемых компетенций

**1.ОК 1-5; ОК 7, 9- 11; II. ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7; III.ПК 5.1-5.5;**

Текст задания

**Часть I. Практическое задание.** Разработать и провести театрализованную игру в младшей группе по сказке «Красная Шапочка», в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр. Продемонстрируйте приемы обучения детей разыгрыванию несложных представлений, умение использовать выразительные средства (мимику, жесты и др.).

**Цель:** демонстрация умения проектировать и проводить театрализованную игру с детьми среднего возраста в соответствии с методическими требованиями к данному виду игр

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении театрализованной игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание театрализованной игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы для детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения театрализованной игры
- 5.Разработать сценарий фрагмента игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать навыки передачи полноты текста сказки (образы, выразительность, эмоциональность)
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели

ОГАПОУ «Старооскольский  
педагогический  
колледж»

Рассмотрено и одобрено на  
заседании ПЦК  
Протокол № 8  
от «24» мая 2019 г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Белозерских Т.Ю.  
«25»мая 2019 г.

---

Экзамен квалификационный  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей  
курс 3, семестр 6;

## Задание для экзаменуемого Вариант 3

Коды проверяемых компетенций

**1.ОК 1-5; ОК 7, 9- 11; II.ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7; III.ПК 5.1-5.5;**

Текст задания

**Часть I. Практическое задание.** Разработать и провести театрализованную игру в старшей группе по сказке «Заяц – Хваста». Выделите приемы создания атмосферы творчества,

предоставления ребенку возможности высказаться, выстраивать линию поведения в роли, умение импровизировать. Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

Цель: демонстрация умения проектировать и проводить театрализованную игру с детьми старшего возраста в соответствии с методическими требованиями к данному виду игр

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении при проведении театрализованной игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

1. Определить цель и задачи, раскрыть содержание театрализованной игры
2. Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
3. Подобрать и подготовить оборудование и материалы для детей.
4. Разработать и создать условия для проведения театрализованной игры
5. Разработать сценарий фрагмента игры
6. Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
7. Продемонстрировать навыки передачи полноты текста сказки (образы, выразительность, эмоциональность)
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
9. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
10. Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.  
Преподаватели

---

ОГАПОУ «Старооскольский  
педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено на  
заседании преподавателей  
ПЦК  
Протокол № 8  
от «24» мая 2019 г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Белозерских Т.Ю.  
« 25 » мая 2019 г.

Экзамен квалификационный

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей  
курс 3, семестр 6;

Задание для экзаменуемого  
Вариант 4

Коды проверяемых компетенций

**I.ОК 1-5; ОК 7, 9- 11; II.ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7; III.ПК 5.1-5.5;**

Текст задания

**Часть I. Практическое задание.** Разработать и провести дидактическую игру в средней группе «Что кому нужно для работы?», смоделируйте и проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

Цель: демонстрация умения проводить дидактическую игру

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении дидактической игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание дидактической игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения дидактической игры
- 5.Разработать план проведения игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать методические примы руководства дидактической игрой в средней группе
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании  
преподавателей ПЦК  
Протокол № 8  
от «24» мая 2019 г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Белозерских Т.Ю.  
« 25» мая 2019 г.

- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.  
Преподаватели

---

Экзамен квалификационный  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей  
курс 3, семестр 6;

Задание для экзаменуемого

Вариант 5

Коды проверяемых компетенций

**I.ОК 1-5; ОК 7, 9- 11; II.ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7; III.ПК 5.1-5.5;**

Текст задания

**Часть I. Практическое задание.** Разработать и провести дидактическую игру в подготовительной к школе группе «Скоро в школу», смоделируйте игру с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

Цель: демонстрация умения проводить дидактическую игру

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении дидактической игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

1. Определить цель и задачи, раскрыть содержание дидактической игры
2. Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
3. Подобрать и подготовить оборудование и материалы детей.
4. Разработать и создать условия для проведения дидактической игры
5. Разработать план проведения игры
6. Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
7. Продемонстрировать методические примы руководства дидактической игрой в подготовительной группе
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой

ОГАПОУ «Старооскольский  
педагогический колледж»

Рассмотрено и  
одобreno на заседании  
преподавателей ПЦК  
Протокол № 8  
от «24» мая 2019г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Белозерских Т.Ю.  
« 25» мая 2019 г.

9. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
10. Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.  
Преподаватели

---

Экзамен квалификационный  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей  
курс 3, семестр 6:

Задание для экзаменуемого  
Вариант 6

**Коды проверяемых компетенций**

**1.ОК 1-5; ОК 7, 9- 11; П.ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7; П.ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.7**

Текст задания

**Часть I. Практическое задание. Разработать и провести** с детьми старшей группы сюжетно-ролевою игру «Салон красоты», смоделируйте фрагмент работы с дошкольниками в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр

Цель: демонстрация умения организовывать и проводить сюжетно-ролевые игры с дошкольниками

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении сюжетно-ролевой игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

1. Определить цель и задачи, раскрыть содержание сюжетно-ролевой игры

2. Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
3. Подобрать и подготовить оборудование и материалы детей.
4. Разработать и создать условия для проведения сюжетно-ролевой игры
5. Разработать план проведения игры
6. Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
7. Продемонстрировать методические примы руководства сюжетно-ролевой игрой в подготовительной группе
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
9. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
10. Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.  
Преподаватели

---

## **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся по МДК 02.02 «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников» специальность 44.02.01 Дошкольное образование

КОС включают примерные контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

Примерные задания для итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей по МДК 02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование; программы МДК 02.02 «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников» ПМ. 02 ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей



**2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МД.02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста 44.02.01.Дошкольное образование**

В результате аттестации по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста ПМ.02. ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей осуществляется проверка умений, знаний динамика формирования общих компетенций

**Таблица 1.1**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<p><b>Иметь практический опыт:</b>  <b>иметь практический опыт:</b>  -планирования различных видов трудовой деятельности и общения детей;  -организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;  -наблюдения и анализа трудовой деятельности и общения детей,  -наблюдения за формированием трудовых умений, развитием мелкой моторики у дошкольников;  -разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>	<p><i>Самостоятельно планирует различные виды трудовой деятельности</i>  <i>Организует и проводит различные виды трудовой деятельности</i>  <i>Целенаправленно наблюдает и анализирует трудовую деятельность дошкольников</i>  <i>В процессе наблюдения выделяет приемы формирования трудовых умений у детей</i>  <i>Определяет способы коррекции организации трудовой деятельности</i></p>	<p>Устный опрос  Контрольная работа  Решение профессиональных задач,  Разработка проекта по организации различных видов и форм организации труда  семинарское занятие,  <b>экзамен</b></p>
<p><b><u>Уметь</u></b>  <b>1.</b>Определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельностью детей;  <b>2.</b>Организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно- бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);  <b>3.</b>Ухаживать за растениями и животными;  <b>4.</b>Изготавливать поделки из различных материалов;  <b>5.</b>Анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников</p>	<p>обоснованность оценки определения цели и задач использования игровой деятельности, содержания, методов, приемов организации игровой деятельности,  - обоснованность выбора методов и приёмов организации игровой деятельности детей, стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей;  разрабатывать, организовывать и проводить различные виды игр</p>	

учетом возраста и психического развития детей;		
<b>Знать:</b> <b>1.</b> Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников; <b>2.</b> Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников; <b>3.</b> Способы ухода за растениями и животными; <b>4.</b> Теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей; <b>5.</b> Способы диагностики результатов трудовой, игровой деятельности детей	-демонстрация знаний разнообразия методов, форм организации и проведения трудовой деятельности детей; -обоснованное раскрытие возрастных особенностей ребенка, его качеств личности в разных видах деятельности; - демонстрация знаний основ организации и проведения различных видов труда; -знание и практическая демонстрация проведения диагностики результатов деятельности детей.	

### 3.Оценка освоения теоретического курса МДК

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З.	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников	Устный опрос	ОК 4 У -1 З - 1.	Контрольная работа№1	ОК 4 З-1		ПК 2.1 П 2.3; ПК 2.4 ПК 2.7 ПК. 5.1-5.5.  ОК 1-7; ОК 9,10
Раздел 2 Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников	Устный опрос  Практическая работа	ОК 4. ПК 2.1. 2.3; 2.7; ПК 5.1;5.2; У 1,2,5 З-2,4	Прверочная работа№2  Блиц опрос.	ПК 2,7; ПК 5.3; ОК 4. З-1,3,4, У-5		

<b>Раздел 3 Формы организации труда дошкольников.</b>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ОК 4,7 ПК 2.2;5.1. У-1,2,3; З- 2,3,4	Контрольн ая работа №3 тест	ОК 2,4,7. З- 1,2,3,4.	Экзамен по МДК 02.02.	
<b>Раздел 4 Методика планирования трудовой деятельности.</b>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ОК 4,7 ПК 2.1;2.3;2. 7; ПК5.1;5. 2;5.	Контрольн ое тестирван ие№4	ОК 2,4,7. З- 1,2,3,4.		
<b>Раздел 5. Создание предметно- развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.</b>	<i>Устный опрос</i>	ОК 4,5,9. ПК 2.2;  ПК 5.1- 5.5; У 1,2,3,4 З 1,3,4				
<b>Раздел 6 Диагностика детского труда в исследователь ской деятельности.</b>	<i>Устный опрос</i>	ПК 2.1;2.2; 2.7; ПК5.3;5. 4, ОК 1,2,4,5,7. ,11 У 3,4,7 З 1,5				
<b>Раздел 7 Методические материалы и педагогическ ие разработки по организации трудовой деятельности</b>	<i>Устный опрос Практическое (семинарское) занятие</i>	ПК 2.1;2.2; 2.7; ПК 5.1;5.2;5. 3; 5.4; ОК 1,2,4,7,9. У 4,5,6 З 1-7	<i>Проверочн ый тест№5</i>	ОК 2,4,7. З- 1,2,3,4.		

### 3. 1. Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для экзамена

#### 2.1. Перечень изучаемых вопросов, которые включены в содержание МДК:

##### Теоретические задания

Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.

Тема 2.2.Методика планирования трудовой деятельности

Тема 2.3.Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.

Тема 2.4.Формы организации труда дошкольников.

Тема 2.5.Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.

Тема 2.6.Диагностика детского труда в исследовательской деятельности

### **3. Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для экзамена**

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения

МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

#### **Освоенные умения:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей;

#### **Усвоенные знания:**

- теоретические основы и методику планирования трудовой деятельности;
  - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
  - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
  - способы ухода за растениями и животными;
  - теоретические основы руководства трудовой деятельностью детей;
  - способы диагностики результатов трудовой деятельности детей.

#### **Инструкция студенту.**

Вам предлагается выполнить задания: ответить на теоретические вопросы по МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. Время выполнения заданий 30 мин. Для ответа на теоретические вопросы и выполнение практического задания до 15 мин. (индивидуально).

Оборудование, которое используется на экзамене: интерактивная доска, компьютер, задания для студентов, программы «От рождения до школы», наборы папок для труда, оборудование для демонстрации приемов обучения детей.

## **Вопросы к экзамену**

### **по МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников**

#### **I.Вопросы для проверки теоретического материала**

- 1.Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы.
- 2.Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда.
- 3.Задачи трудового воспитания в современном детском саду.
- 4.Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания.
- 5.Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности.
- 6.Труд как средство разностороннего развития дошкольника.
- 7.Труд как средство всестороннего воспитания дошкольника
- 8.Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания. А.С.Макаренко о «Воспитание в труде». Лекции для родителей.
- 9.Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы.
- 10.Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда их характеристика
11. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах.
- 12.Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах.
- 13.Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ).
- 14.Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом в разных возрастных группах.
- 15.Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах.
- 16.Значение ручного труда в формировании личности ребёнка.
- 17.Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Методы руководства ручным трудом.
- 18.Понятие форм организации труда дошкольников и их характеристика.
- 19.Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями.
- 20.Виды дежурств детей в ДОУ. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации.
- 21.Объединение детей в труде. Методика руководства коллективным трудом детей
- 22.Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников.
- 23.Место труда в календарном плане воспитателя.
- 24.Требования к составлению плана (конспекта) по организации и проведению различных видов труда.
- 25.Общее понятие предметно-развивающей среды.  
Создание предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников в соответствии с принципами построения среды (В.А.Петровский).
- 26.Условия и средства по организации и проведению различных видов труда в ДОУ.
- 27.Предметно-развивающая среда для труда в природе: устройство уголка природы, участка детского сада и огорода. Требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.

28. Методы в изучении труда дошкольников. Проведение исследования, обработка данных и анализ результатов исследования.

## **II. Практическое задание.**

1. Спроектируйте вариант эскиза оформления зоны для трудовой деятельности детей старшей группы с учетом требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.
2. Спроектируйте вариант эскиза оформления зоны для трудовой деятельности детей средней группы с учетом требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ОУ.
3. Спроектируйте вариант эскиза оформления уголка для родителей по воспитанию трудолюбия у детей младшей группы с учетом педагогических требований.
4. Спроектируйте вариант эскиза оформления уголка для родителей по воспитанию у детей старшей группы уважения к труду взрослых с учетом педагогических требований.
5. Разработай вариант проведения консультации для родителей по теме «Ваши помощники» (старшая группа)
6. Разработай вариант проведения консультации для родителей по теме «Экономика и дети» (подготовительная группа)
7. Разработай вариант письменной консультации для родителей по теме «Прочтите это вместе с детьми» (подготовительная группа. Литература для детей о труде.)
8. Разработайте задания для изучения уровня сформированности навыков дежурства у детей старшей группы по столовой. Продемонстрируйте их.
9. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми младшего дошкольного возраста. Определите форму работы с детьми.
10. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми старшей группы.  
(коллективный труд в группе)
11. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми подготовительной группы. (Труд на участке осенью)
12. Составьте конспект по организации и проведению труда в природе с детьми старшей группы (На участке летом). Определите форму организации труда.
13. Составьте конспект по организации и проведению труда в природе на участке в подготовительной группе. Определите форму организации.
14. Составьте конспект по организации и проведению обучения детей дежурству в природе старшая группа.
15. Составьте конспект по организации и проведению обучения детей дежурству по столовой подготовительной группе.
16. Составьте конспект по организации и проведению обучения детей дежурству в младшей группе.
17. Составьте конспект по закреплению умений детей дежурить по столовой в средней группе.
18. Составьте конспект по расширению умений детей дежурить по столовой в средней группе.
19. Составьте конспект по расширению умений детей подготовительной группы дежурить по столовой.
20. Составьте конспект по организации и проведению ручного труда с детьми старшей группы. Определите форму организации труда.
21. Составьте конспект по организации и проведению ручного труда с детьми подготовительной группы. Определите форму организации труда.
22. Составьте конспект по организации и руководству работой дежурных по занятию в старшей группе.

23. Составьте конспект по организации и руководству работой дежурных по занятиям в старшей группе.
24. Составьте конспект по организации и руководству работой дежурных по занятиям в подготовительной группе.
25. Составьте конспект по обучению детей правилам поведения за столом. Правила пользования столовыми приборами.
26. Спроектируйте вариант праздника для детей «Я люблю трудиться».
27. Спроектируйте конспект закрепления и расширения навыков самообслуживания детей в старшем дошкольном возрасте (подготовка к еде, выход на прогулку и приход с прогулки).
28. Спроектируйте конспект обучения детей младшего возраста самообслуживанию (подготовка к еде, выход на прогулку и приход с прогулки).

### **III. Решение педагогической задачи.**

1. Решить задачу. Ребенок, вернувшись из детского сада, увлеченно рассказывает бабушке о том, как интересно прошло его дежурство: мыл посуду, поливал растения, рыхлил грядки. Реакция бабушки: «За что воспитатель деньги получает, детей заставляет работать!».

Как поступить воспитателю? Какими будут ваши действия в данной ситуации?

2. Решить задачу Часто дети охотно берутся за интересную работу, выполняют ее длительное время. А полезное, но не привлекательное дело продвигается долго. Как поступить педагогу в данной ситуации? Объясните народную мудрость: «Приохотить труднее, чем приневолить».

3. Решить задачу Шестилетняя девочка, не владеющая навыками самообслуживания, стала посещать детский сад. Сверстники смеялись над ней и дразнили девочку неумейкой. Что может предпринять воспитатель? Какое вы можете найти решение для этой ситуации?

4. Решить задачу. Воспитатель сделал мальчику замечание за его небрежное обращение с книгой, а в ответ услышал: «А у нас много других новых книг!» Как использовать данный случай для воспитания аккуратности.

5. Решить задачу. Воспитатель услышал, как одна девочка говорит другой : «А моя бабушка ничего не делает, только спит да ест!». С кем провести работу педагогу? Чем вызвано такое суждение ребенка?

6. Решить задачу. Воспитатель предложил мальчику поднять с пола бумажку, но он отказался, сказав, что это не его бумажка. Как быть? Ваши варианты действия педагога. Укажите причины такого поведения ребенка?

7. Решить задачу. На любое предложение воспитателя выполнить какую-то работу ребенок отвечал: «Я не умею!». Назовите причины такого поведения ребенка. Как изменить психологическую установку ребенка?

8. Решить задачу. Мальчик, недавно начавший посещать детский сад, отказался дежурить по столовой. «Это для девочек работа!». Укажите причину такого суждения ребенка. Какую работу необходимо провести воспитателю и с кем?

9. Решить задачу. Организуя труд дежурных в уголке природы, воспитатель в беседе с детьми предложил вспомнить обязанности дежурных. Дети выяснил, в каком уходе нуждаются растения. Они распределили между собой обязанности и приступили к работе. Вскоре педагог организовал экскурсию в школьный кабинет биологии. Дети посмотрели, как дети ухаживают за животными.

Какие педагогические приемы по организации труда дежурных вы можете использовать в своей работе? Какие правила необходимо соблюдать при организации дежурства в уголке природы?

10. Решить задачу. Воспитатель старшей группы предложил детям старшей группы узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни дети охотно рассказывали детям о

своих мамах. Катя заявила: «моя мама ничего не делает, целый день шьет», решить задачу. «Моя только стирает, - заявила Лена. Коля сказал, что не скажет, кем работает мама, (мама повар в детском саду). Её работа плохая, только варит и ничего больше, сказал он наедине воспитателю. Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей. Какие воспитательные задачи необходимо решить в дальнейшей работе педагогу этой группы.

11. Решить задачу. Сережа, Костя, Ваня работают вместе. Сережа склеивает коробочки из готовых деталей, Ваня вырезает кружочки, Костя квадратики складывает се в коробочку. Сережа плохо склеил коробочку, а Ваня ему помог. Стали клеить вместе. Какой вид труда, и в какой форме был организован? Как по – другому можно организовать этот вид труда? Как изменяется содержание труда в зависимости то возраста детей?

12. Решить задачу. Прежде чем пойти гулять, малыши на «поезде» объезжают группу, определяют, везде ли порядок. В группе порядок. Интересно, а в шкафчиках такой же порядок? Открывают и проверяют. Заметив беспорядок, исправляют. Вечером говорит родителям о том, как их дети умеют наводить порядок. Это делают каждый день. Для решения какой задачи воспитатель использует такую систему в работе? Почему он обращается и к детям и к их родителям?

13. Решить задачу. Неряшливый Миша часто одевался на прогулку дольше всех. Его шкафчик рядом со шкафчиком аккуратного Коли. При каждом удобном случае, взрослый обращал внимание, как Коля складывает свои вещи. Молодец коля, и ты Миша сможешь. Педагог обращался за помощью к Мише. Просил рассказать, как малыши складывают свою одежду. Оцените приемы, использованные воспитателем. Какие приемы, по формированию

Аккуратности и трудолюбия вы будете использовать в своей работе? При каких условиях у ребенка будут сформированы привычки?

14. Решить задачу. Перед уборкой групповой комнаты воспитатель обратился к детям старшей группы: «Ребята, вы не забыли, что сегодня пятница, и мы как всегда наводим порядок. Педагог помог детям разделиться на подгруппы, предварительно спросив, кто с кем хотел бы трудиться. Двум ребятам, которые не могли разрешить спор, сказал, что Витя вытирал пыль прошлый раз, а сегодня пусть это сделает Саша. Правильно ли были распределены обязанности между детьми? Как вы оцениваете действия педагога по разрешению конфликта? Предложите свой вариант организации этого вида труда.

15. Решить задачу. Многие воспитатели в повседневной жизни детского сада организуют помощь старших детей малышам. Дети с удовольствием это делают. Однако стоит взрослым забыть об этой работе, как старшие дети не проявляют инициативы, перестают заботиться о малышах. Почему это происходит?

Какую пользу старшим детям приносит общение с малышами? Как формировать дружеские отношения между детьми разного возраста?

16. Решить задачу. При подготовке к выступлению на педсовете воспитатель подготовительной группы спросил детей, что они любят больше всего делать. Играть! Но не любят спать, умываться каждый день, убирать игрушки, одеваться и раздеваться надоело, застилать постель, застегивать пуговицы. Почему дети были единодушны при ответе на первый вопрос? Какие выводы мог сделать педагог для своего выступления? Какие принять меры?

17. Решить задачу. Среди части педагогов распространено мнение, что дежурство в детском саду не нужны. Каждый ребенок в группе должен делать все сам. Дежурство формирует безответственность и потребительское отношение. Выскажите вашу позицию. С какими аргументами вы согласны, а с какими нет?

18. Решить задачу. Воспитатель неоднократно напоминала Оле, чтобы она убирала свою обувь в шкафчик, но девочка постоянно забывала. Воспитатель поставила обувь за дверь. Пришла пора переобуваться. Оля обратилась к воспитателю. Они от тебя ушли. Позови,



может и вернуться. Тапочки вернитесь, пожалуйста! Оля открыла дверь и нашла тапочки. После этого девочка постоянно убирала все на место. Какие особенности возраста использовал педагог? Какие еще приемы можно использовать для выполнения детьми не непривлекательных и однообразных действий? При каких условиях они будут эффективны.

19. Решить задачу. Во время беседы воспитателя с детьми о труде их родителей одна девочка сказала: «А моя мама самая главная! Если б не она, все люди ходили бы грязными! Почему ребенок так сказал о труде своей мамы? Как воспитатель может использовать этот прием в работе с детьми?

20. Решить задачу. Мальчик небрежно обращался с куклами. Воспитатель попросила его маму сшить кукле платье. После этого он стал требовать от других детей бережного отношения к игрушкам. Объясните этот факт. В каких случаях можно использовать подобные приемы в будущей работе?

21. Решить задачу. Пospорили два воспитателя. Одни говорили, что дети не должны благодарить дежурного за выполнение обязанностей. Другой доказывал, что иначе не воспитаешь вежливость и чуткость. Кто из них прав? Какие приемы должен использовать воспитатель, чтобы формировать у детей уважение к друг - другу?

22. Решить задачу. Косте 6 лет. Мальчик шустрый и очень подвижный: то в грязь упадет, то испачкается. Воспитатель предложила ему постирать свою одежду. Он с удовольствием это сделал. Испачкавшись снова, сказал, стираю. Какой выход из этого положения? Какие приемы помогут формировать бережное отношение детей к одежде?

23. Решить задачу. Трехлетняя Света в любое время с удовольствием стирает кукольное бельё. Она наливает воду, требует мыло, трет платье. Правильными движениями, которые показала ей мама, отжимает белье и вешает на веревочку. Через минуту белье опять в тазу. Она снова стирает.

Какие особенности трудовой деятельности дошкольников отражены в этом примере? Как нужно их учитывать взрослым и почему?

24. Решить задачу. Мать четырехлетней Насти говорит воспитателю: «Настя моя трудолюбивая. Она старается мне всегда помочь. Какая от неё помощь? Все равно приходится переделывать. Пусть лучше играет с подругами. Я её всегда отправляю гулять, чтобы не мешала. О каких особенностях дошкольников не знает мама? Что вы возразили бы маме? С какого возраста нужно приобщать детей к труду? Какие советы могли вы дать маме?

25. Решить задачу. Мама шестилетней Насти входит в комнату и видит, что её дочь помогает бабушке резать вареную картошку и морковь. Она порежется! Зачем вы ей нож дали? «Ничего страшного, пусть помогает. Мы аккуратненько. У неё так хорошо все получается. После того как внучка уходит, бабушка немного подправляет. Дайте оценку действиям взрослого. Какие особенности ребенка учла бабушка? Что это дает ребенку?

26. Решить задачу. Пятилетнего Володю, мальчика не очень общительного, воспитатель просит: сходи в медкабинет, попроси вату. Не забудь поздороваться и сказать, пожалуйста, и спасибо. Говори четко и ясно, чтобы тебя услышали. Как называется такая форма организации труда детей? Как изменяется содержание и организация этой формы в зависимости от возраста детей?

27. Решить задачу. Дети старшей группы вместе с воспитателем вынесли на зимнюю прогулку палас, чтобы почистить его снегом. Вначале вся группа прыгала по паласу, выколачивая пыль. Затем только четверо ребят, взяв веник, сметали снег. Только Костя делал работу хорошо. Затем он прогнал мальчишек и остался один. Обиженные дети жаловались воспитателю. Как поступить? Похвалить Костю, отстранить? Как вы найдете выход из этой ситуации?

28. Решить задачу. Начало года в старшей группе. Дети с увлечением делают игрушки из бумаги. Саша, складывая из бумаги домик, решил посмотреть, как он получается у Лены. Он взял её работу, когда Лена отвернулась. Девочка пожаловалась взрослому. Какова роль

воспитателя в этой ситуации? Как он должен отреагировать? Может не обращать внимание?

### **III. Критерии оценки знаний на экзамене**

**3. «отлично»** - последовательно и логично освещает теоретические вопросы; объясняет требования к планированию, разработке, составлению план (конспект, рекомендации и др.) на основе знаний развития трудовой деятельности деятельностью дошкольного возраста; прогнозирует результаты педагогического воздействия; выполняет на творческом уровне; умеет мотивированно отстаивать свою позицию; выполняет технически и последовательно, логично, доказательно

**2.«хорошо»** - студент допускает неточности в процессе ответа на теоретические вопросы; объясняет требования к планированию, разработке, составлению план (конспект, рекомендации и др.) на основе знаний развития трудовой деятельностью детей дошкольного возраста; не всегда успешно прогнозирует результаты педагогического воздействия; задание выполняет на репродуктивно- творческом уровне; не всегда уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 незначительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно, однако присутствуют речевые ошибки.

**3.«удовлетворительно»** - студент строит свой ответ без системы, не видит основные позиции в теоретическом вопросе; не объясняет требования к планированию, разработке, составлению план (конспект, рекомендации и др.) не учитывая особенностей развития трудовой деятельностью детей дошкольного возраста; слабо прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания выполняет на репродуктивном уровне; не уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 значительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не

**4.«неудовлетворительно»** - студент затрудняется ответить на теоретические вопросы; не может объяснить требования к планированию, разработке, составлению плана (конспект, рекомендации и др.) руководства трудовой деятельностью детей дошкольного возраста; не прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания не выполняет или выполняет на эмпирическом уровне; не мотивирует и не отстаивает свою позицию; задание не выполняет или выполняет с серьёзными (более 3) техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не логично, присутствуют речевые ошибки, нет доказательности.

Экзамен проводится в полной группе в количестве 26 человек индивидуально.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – для каждого студента задания предусматривают одновременную проверку усвоенных знаний и освоенных умений по всем профессионально значимым темам программы.

Ответы предусматривают: устный ответ по основным методическим и теоретическим понятиям курса и практические задания. Время выполнения задания 30 минут

Оборудование: интерактивная доска, компьютер; вопросы для проверки теоретических знаний в области методики работы с детьми.

### **Литература для обучающегося:**

1.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович. Изд. 3-е, переработанное.- СПб.: Детство-Пресс, 2014.-244 с.

2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Науч. ред. А.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.И.Михайлова.- Л.В. СПб.: Детство-пресс,2016г.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-еиздание, переработанное и дополненное. – М.: Академия, 2016г.

4. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду. Сайгушева Л.И. Ростов н. /Д: Феникс 2015г.
5. Козлова, С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/С.А.Козлова. - М.: Издательский центр «Академия», 2015г. -144с.

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

И-Р1 -Федеральный образовательный портал «Российское образование»

<http://www.edy.ru>

И - Р 2- Рубрикатор «Народное образование. Педагогика»

[http://www. redliue. ru/ edycation. old /Rubrikator/](http://www.redliue.ru/edycation.old/Rubrikator/)

**III в. ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

---

Варианты оформления билетов экзамена для промежуточной аттестации студентов

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	--	-----------------------------------

### Промежуточная аттестация

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс:** 2, семестр 3.

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Вариант № 1

1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы.
2. Составьте конспект по организации и руководству работой дежурных по занятиям в подготовительной группе.
3. Решить задачу. Начало года в старшей группе. Дети с увлечением делают игрушки из бумаги. Саша, складывая из бумаги домик, решил посмотреть, как он получается у Лены. Он взял её работу, когда Лена отвернулась. Девочка пожаловалась взрослому. Какова роль воспитателя в этой ситуации? Как он должен отреагировать? Может не обращать внимание?

Преподаватель \_\_\_\_\_ подпись Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	Зам. директора по УР
---	--	----------------------

### Промежуточная аттестация

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс:** 2, семестр 3.

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Вариант № 2

1. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда.
2. Составьте конспект по организации и руководству работой дежурных по занятиям в старшей группе.
3. Решить задачу Часто дети охотно берутся за интересную работу, выполняют ее длительное время. А полезное, но не привлекательное дело продвигается долго. Как поступить педагогу в данной ситуации? Объясните народную мудрость: «Приохотить труднее, чем приневолить».

Преподаватель

подпись Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	---	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация****Специальность 44.02.01. Дошкольное образование****Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 3**

1. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Методы руководства ручным трудом.
  2. Составьте конспект по организации и проведению труда в природе на участке в подготовительной группе. Определите форму организации.
  3. Решить задачу. Косте 6 лет. Мальчик шустрый и очень подвижный: то в грязь упадет, то испачкается. Воспитатель предложила ему постирать свою одежду. Он с удовольствием это сделал. Испачкавшись снова, сказал, постираю. Какой выход из этого положения? Какие приемы помогут формировать бережное отношение детей к одежде?
- Преподаватель \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании преподавателей  
ПЦКУТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР**Промежуточная аттестация****Специальность 44.02.01. Дошкольное образование****Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 4**

1. Понятие форм организации труда дошкольников и их характеристика.
  2. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми подготовительной группы. (Труд на участке осенью).
  3. Решить задачу. Многие воспитатели в повседневной жизни детского сада организуют помощь старших детей малышам. Дети с удовольствием это делают. Однако стоит взрослым забыть об этой работе, как старшие дети не проявляют инициативы, перестают заботиться о малышах. Почему это происходит? Какую пользу старшим детям приносит общение с малышами? Как формировать дружеские отношения между детьми разного возраста?
- Преподаватель \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	--	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 5**

1. Объединение детей в труде. Методика руководства коллективным трудом детей проблемы.

2. Спроектируйте вариант эскиза оформления зоны для трудовой деятельности детей средней группы с учетом требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.

3. Решить задачу. Неряшливый Миша часто одевался на прогулку дольше всех. Его шкафчик рядом со шкафчиком аккуратного Коли. При каждом удобном случае, взрослый обращал внимание, как Коля складывает свои вещи. Молодец Коля, и ты Миша сможешь. Педагог обращался за помощью к Мише. Просил рассказать, как малыши складывают свою одежду. Оцените приемы, использованные воспитателем

Аккуратности и трудолюбия вы будете использовать в своей работе? При каких условиях у ребенка будут сформированы привычки?

подпись

Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК Протокол № 3 от «20» ноября 2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Т.Ю.Белозерских « 23» ноября 2017 г.
---	--	--

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 6**

1. Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников.

2. Разработай вариант проведения консультации для родителей по теме «Ваши помощники» (старшая группа)

3. Решить задачу. Мама шестилетней Насти входит в комнату и видит, что её дочь помогает бабушке резать вареную картошку и морковь. Она порежется! Зачем вы ей нож дали? «Ничего страшного, пусть помогает. Мы аккуратненько. У неё так хорошо все получается. После того как внучка уходит, бабушка немного подправляет. Дайте оценку действиям взрослого. Какие особенности ребенка учла бабушка? Что это дает ребенку

Преподаватель \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	---	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 9**

1. Задачи трудового воспитания детей в современном детском саду.

2. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми старшей группы (коллективный труд в группе).

3. Решить задачу. Ребенок, вернувшись из детского сада, увлеченно рассказывает бабушке о том, как интересно прошло его дежурство: мыл посуду, поливал растения, рыхлил грядки.

Реакция бабушки: «За что воспитатель деньги получает, детей заставляет работать!».

Как потупить воспитателю? Какими будут ваши действия в данной ситуации?

Преподаватель \_\_\_\_\_

подпись

Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	--	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 10**

1. Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания.

2. Составьте конспект по закреплению умений детей дежурить по столовой в средней группе.

3. Решить задачу Шестилетняя девочка, не владеющая навыками самообслуживания, стала посещать детский сад. Сверстники смеялись над ней и дразнили девочку неумейкой. Что может предпринять воспитатель? Какое вы можете найти решение для этой ситуации?

Преподаватель \_\_\_\_\_

Найденова В.П.

подпись

Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	---	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**БИЛЕТ № 11**

1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности.
2. Составьте конспект по организации и проведению обучения детей дежурству в младшей группе.
3. Решить задачу Воспитатель сделал мальчику замечание за его небрежное обращение с книгой, а в ответ услышал: «А у нас много других новых книг!» Как использовать данный случай для воспитания аккуратности.

Преподаватель

\_\_\_\_\_

подпись

Найденова В.П.

Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР г.
---	--	---

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Вариант № 12**

1. Труд как средство разностороннего развития дошкольника.
2. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми старшей группы (коллективный труд в группе).
3. Решить задачу. На любое предложение воспитателя выполнить какую-то работу ребенок отвечал: «Я не умею!». Назовите причины такого поведения ребенка. Как изменить психологическую установку ребенка?

Преподаватель

\_\_\_\_\_

подпись

Найденова В.П.

Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР .
---	---	--



**Промежуточная аттестация****Специальность 44.02.01. Дошкольное образование****Курс: 2, семестр 3.****ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста**  
**МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников****Вариант № 13**

1. Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы.

2. Составьте конспект по обучению детей младшего возраста правилам поведения за столом. Правила пользования столовыми приборами.

3. Воспитатель старшей группы предложил детям старшей группы узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни дети охотно рассказывали детям о своих мамах. Катя заявила: «моя мама ничего не делает, целый день шьет», решить задачу. «Моя только стирает, - заявила Лена. Коля сказал, что не скажет, кем работает мама, (мама повар в детском саду). Её работа плохая, только варит и ничего больше, сказал он наедине воспитателю. Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей. Какие воспитательные задачи необходимо решить в дальнейшей работе педагогу этой группы

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании преподавателей  
ПЦКУТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР**Промежуточная аттестация****Специальность 44.02.01. Дошкольное образование****Курс: 2, семестр 3.****ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста**  
**МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников****Вариант № 14**

1. Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда их характеристика

2. Спроектируйте конспект закрепления и расширения навыков самообслуживания детей в старшем дошкольном возрасте (подготовка к еде, выход на прогулку и приход с прогулки).

3. Решить задачу. Сережа, Костя, Ваня работают вместе. Сережа склеивает коробочки из готовых деталей, Ваня вырезает кружочки, Костя квадратики складывает в коробочку. Сережа плохо склеил коробочку, а Ваня ему помог. Стали клеить вместе. Какой вид труда, и в какой форме был организован? Как по – другому можно организовать этот вид труда? Как изменяется содержание труда в зависимости от возраста детей?

Преподаватель \_\_\_\_\_ подпись Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании преподавателей ПЦКУТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР

**Промежуточная аттестация****Специальность** 44.02.01. Дошкольное образование**Курс:** 2, семестр 3.

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

## Вариант № 15

1. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах. проблемы.

2. Составьте конспект по организации и проведению ручного труда с детьми подготовительной группы. Определите форму организации труда.

3. Решить задачу. Воспитатель неоднократно напоминала Оле, чтобы она убирала свою обувь в шкафчик, но девочка постоянно забывала. Воспитатель поставила обувь за дверь. Пришла пора переобуваться. Оля обратилась к воспитателю. Они от тебя ушли. Позови, может и вернутся. Тапочки вернитесь, пожалуйста! Оля открыла дверь и нашла тапочки. После этого девочка постоянно убирала все на место. Какие особенности возраста использовал педагог? Какие еще приемы можно использовать для выполнения детьми не непривлекательных и однообразных действий? При каких условиях они будут эффективны.

Преподаватель \_\_\_\_\_ подпись

Ф.И.О.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР**Промежуточная аттестация****Специальность** 44.02.01. Дошкольное образование**Курс:** 2, семестр 3.

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

## Вариант № 18

1. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Методы руководства ручным трудом.

2. Составьте конспект по организации и проведению труда в природе на участке в подготовительной группе. Определите форму организации.

3. Решить задачу. Косте 6 лет. Мальчик шустрый и очень подвижный: то в грязь упадет, то испачкается. Воспитатель предложила ему постирать свою одежду. Он с удовольствием это сделал. Испачкавшись снова, сказал, стираю. Какой выход из этого положения? Какие приемы помогут формировать бережное отношение детей к одежде?

Преподаватель \_\_\_\_\_

подпись

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	---	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Вариант № 19

1. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Методы руководства ручным трудом.
2. Составьте конспект по организации и проведению труда в природе на участке в подготовительной группе. Определите форму организации.
3. Решить задачу. Косте 6 лет. Мальчик шустрый и очень подвижный: то в грязь упадет, то испачкается. Воспитатель предложила ему постирать свою одежду. Он с удовольствием это сделал. Испачкавшись снова, сказал, стираю. Какой выход из этого положения? Какие приемы помогут формировать бережное отношение детей к одежде?

Преподаватель \_\_\_\_\_

подпись

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ПЦК	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР
---	--	-----------------------------------

**Промежуточная аттестация**

**Специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

**Курс: 2, семестр 3.**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Вариант № 19

1. Понятие форм организации труда дошкольников и их характеристика.
2. Составьте конспект по организации и проведению хозяйственно – бытового труда с детьми подготовительной группы. (Труд на участке осенью).
3. Решить задачу. Многие воспитатели в повседневной жизни детского сада организуют помощь старших детей малышам. Дети с удовольствием это делают. Однако стоит взрослым забыть об этой работе, как старшие дети не проявляют инициативы, перестают заботиться о малышах. Почему это происходит? Какую пользу старшим детям приносит общение с малышами? Как формировать дружеские отношения между детьми разного возраста?

Преподаватель \_\_\_\_\_

**3.Формы оценивания умений и знаний для текущего контроля по МДК 02.02  
Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности  
дошкольников**

**Раздел 1.**

**Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и  
своеобразие трудовой деятельности дошкольников**

**Контрольная работа №1**

**Вариант задания время для выполнения 40 минут.**

1. Дайте определение понятию - Труд- это
2. Укажите особенности труда дошкольников
3. Расставьте в логической последовательности : трудовые действия, результат, мотив, планирование, цель.
4. Перечислите формы организации труда дошкольников.
5. Как должен воспитатель оценить результат труда дошкольников?

**II. Вариант. Время для выполнения 15 минут.**

1. Трудовое воспитание – это
2. Запишите задачи трудового воспитания дошкольников
3. Мотив, результат, трудовое действие - это
4. Перечислите виды труда детей
5. Как должен оценить воспитатель трудовую деятельность ребенка?

**Раздел 2.Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников**

**Проверочное задание №2**

Блиц опрос.

Верно, или нет данное утверждение

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Уход за комнатными растениями – это хозяйственно - бытовой труд  | НЕТ |
| 2. Приучать детей к труду начинают, со старшего возраста  | НЕТ |
| 3. Умственный труд детей имеет все компоненты труда да или нет  | ДА  |
| 4. У детей к старшему возрасту, как правило, пропадает интерес к<br>х. / б. труду, и его уже можно не проводить | НЕТ |
| 5. В процессе ручного труда у детей, формируется, любовь к природе  | НЕТ |
| 6. Впервые, с ручным трудом детей знакомят в младшем возрасте группе  | ДА  |
| 7. По программе «От рождения до школы» детей не учат работать, с тканью   | НЕТ |
| 8. Экспериментирование, как правил, проводится в процессе организации<br>ручного труда                          | НЕТ |
| 9. Впервые сажать лук детей учат в младшей группе   | ДА  |
| 10. Перекопка земли, прополка, окучивание-это задачи для детей старшей группы                                   | НЕТ |
| 11. Выращивать зимой зелень для корма птиц начинают с детьми в средней группе                                   | ДА  |

**Раздел 3.Формы организации труда дошкольников.**

**Контрольная работа №3**

**1.Вариант**

1. Значение коллективного труда для всестороннего развития ребенка.
2. Дайте характеристику видов дежурств

- 3.Покажите своеобразие руководства трудовыми поручениями в зависимости от сформированности трудовых умений, возраста детей.  
4.Составьте графическую модель трудового процесса « уход за комнатными растениями»

#### 2.Вариант.

- 1.Значение поручений для всестороннего развития ребенка.  
2.Дайте характеристику коллективному труду детей  
3.Покажите своеобразие руководства трудом дежурных в зависимости от сформированности трудовых умений, возраста детей.4.Составьте графическую модель трудового процесса «Стирка кукольного белья».

#### 3.Вариант

- 1.Значение дежурства для всестороннего развития детей  
2.Дайте характеристику видов трудовых поручений.  
3.Покажите своеобразие руководства коллективным трудом детей в зависимости от сформированности трудовых умений, возраста детей.  
4.Составьте графическую модель трудового процесса «сервировка к обеду»

### **Раздел 4.Методика планирования трудовой деятельности.**

#### **Контрольная работа №4**

#### **Тестовые задания для проверки теоретических понятий по формам и видам трудовой деятельности детей**

#### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из 3 частей включающих 15 заданий.

Часть. А включает 9 заданий. К каждому заданию приводятся варианты ответов. За каждое верно выполненное задание выставляется один балл. Максимальное число баллов этой части – 9.

Часть. В содержит 4 задания более сложного уровня. За верно выполненное задание выставляется 2 балла. Если в ответе содержится 1 ошибка, то выставляется один балл, за неверный ответ или ответ, содержащий 2 или более ошибок, выставляется 0 баллов. Максимальное число баллов этой части – 8.

Часть С содержат 4 задания со свободным ответом. За верное выполнение заданий выставляется по 4 балла. Максимальное количество баллов за эту часть - 8.

Максимальное количество баллов за всю работу – 29 баллов

Перевод баллов в оценку:

80 % правильных ответов - «отлично» (29-23баллов)

70 % правильных ответов - «хорошо» (22-20 баллов)

50 % правильных ответов – «удовлетворительно» (19-15 баллов)

менее 50 % правильных ответов – «неудовлетворительно».

#### **Часть. А**

**Инструкция для студентов: Из предложенных вариантов ответов выберите правильный ответ.**

- 1.ВФедеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание трудового воспитания дошкольников раскрыто в образовательной области  
А. «Познавательное развитие»  
Б. «Социально-коммуникативное развитие»  
В. «Физическое развитие»  
Г. «Труд»  
Д. «Социально-личностное развитие».

*Инструкция для студентов: Из предложенных вариантов ответов выберите правильные ответы.*

2. Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста:

А. Воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь.

Б. Формирование профессиональных умений и навыков и их дальнейшее совершенствование.

В. Воспитание у детей положительных личностных качеств: самостоятельности, инициативности, целеустремленности, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

Г. Стимулирование переживания ребенком радости труда на всех этапах трудового процесса.

Д. Формирование навыков организации своей и общей работы.

Ж. Воспитание положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда - умение работать согласованно и дружно в коллективе, оказывать помощь друг другу, доброжелательно оценивать работы сверстников, в корректной форме делать замечания и давать советы.

*Инструкция для студентов:* Из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный.

3. Назовите автора данного определения:

«Позиция субъекта детского труда проявляется в способности к самостоятельному целеполаганию и мотивации труда, умении оперировать освоенными способами осуществления простейших трудовых процессов. Самостоятельно контролировать и оценивать результаты своего труда»

А. Г.Н. Година

Б. А.С. Макаренко

В. М.В. Крулехт

Г. В.Г. Нечаева

Д.С.А. Козлова

4. Социально-значимые мотивы в простейшей форме заметное место начинают занимать у детей в возрасте:

А. 2-3 года

Б. 3-4 года

В. 4-5 лет

Г. 5-6 лет

Д. 6-7 лет.

5. В зависимости от количества участников детский самостоятельный труд может быть:

А. индивидуальным, творческим, коллективным

Б. Индивидуальным и коллективным

В. Индивидуальным, исполнительским, коллективным

Г. Индивидуальным, репродуктивным, коллективным.

*Инструкция для студентов:* Найди неправильный ответ.

6. Специфика детского труда:

А. Дошкольник не может производить общественно значимых материальных ценностей.

Б. Труд тесно связан с игрой.

В. В процессе труда дети приобретают профессиональные умения.

Г. Ситуативный, необязательный характер труда.

Д. Компоненты трудовой деятельности находятся в стадии развития.

7. Поручение как форма организации труда имеет ряд особенностей:

А. В значительной степени это кратковременный, эпизодический труд

Б. Они всегда идут от ребенка

В. В них заключена четкая направленность на получение результата

Г. Конкретно определена задача

Д. Представляют широкие возможности для индивидуальной работы с детьми

8. На начальных ступенях овладения орудийными действиями дошкольник испытывает большие трудности. К ним относятся следующие:

- А. Внимание ребенка направлено на результат действия, а не на способ его выполнения;
- Б. Отсутствие или несовершенство зрительно-кинестетического контроля за совершаемыми действиями;
- В. Дети не умеют сравнивать и отличать особенности движений, отличать правильное от неправильного;
- Г. Орудийные операции устраиваются при помощи взрослых;
- Д. Ребенок обеспечивает нужное перемещение инструмента;

9. В ряду ведущих характеристик дошкольника как субъекта трудовой деятельности выступают:

- А. Компетентность
- Б. Произвольность
- В. Самооценка
- Г. Креативность
- Д. Исполнительность.

## **Часть В**

**Инструкция для студентов: установите соответствие.**

1. Установите соответствие между названием вида труда и его характеристикой.

- А. Ручной труд
- Б. Самообслуживающий труд
- В. Труд в природе
- Г. Хозяйственно-бытовой труд

1. Обусловлен биологическими, социальными, игровыми и другими потребностями личности. Он связан с необходимостью содержания своего тела в чистоте, с приемом пищи, одеванием и раздеванием, уходом за своими игрушками, одеждой и т.д.

2. Направлен на удовлетворение потребностей не только своих, но и сверстников, родственников, близких людей, и связан с необходимостью поддержания чистоты и порядка в быту.

3. Имеет место тогда, когда дети занимаются выращиванием растений и уходом за животными.

4. Связан с изготовлением изделий посредством вышивания, плетения, вязания, шитья, а также игрушек, книг, сувениров, украшений, подарков, ремонтом книг, пособий, игрушек, коробок и т. д.

2. Установите соответствие между формой организации труда и ее характеристикой.

- А. Дежурства
- Б. Совместный труд
- В. Коллективный труд
- Г. Трудовое поручение
- Д. Общий труд

1. Возложение на ребенка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-либо из своих сверстников.

2. Такая форма организации труда детей, в которой дети всегда выполняют работу, имеющую общественную значимость, необходимую для коллектива.

3. Дети объединяются общим заданием и обобщением результатов работы всех участников;

4. Каждый ребенок выполняет не все задание целиком, а какую-либо часть, многократно повторяет одни и те же действия и всякий раз передает результат своего труда следующему участнику, который продолжает работу дальше; при этом дети оказываются в зависимости друг от друга;

5. Трудовая деятельность, объединяющая сразу всех детей группы, предполагающая активное участие детей на всех этапах организации труда.

3. *Сопоставьте принципы трудового воспитания дошкольников и их характеристику.*

А. Принцип гуманности

Б. Принцип ненасилия

В. Принцип целостности

Г. Принцип субъектности

1. Добровольность участия детей в труде на основе педагогического стимулирования;

2. Расширение потребностно-мотивационной сферы, реализация актуальных потребностей и интересов, учет индивидуальных, половых различий в процессе трудовой деятельности.

3. Активное участие дошкольников на всех этапах трудовой деятельности;

4. Рассмотрение личности дошкольника в единстве индивидуальных особенностей, личностных качеств, субъектной позиции.

4. Вставить пропущенное слово

Трудовое поручение-это возложение на ребенка определенного....., связанного как с самообслуживанием, так и действиями для коллектива.

### **Часть С**

1. *Назовите технологии приобщения дошкольников к труду.*

2. *Впишите особенности развития компонентов трудовой деятельности на разных этапах ее развития.*

Формирование навыков

Постановка цели

Мотивы деятельности

Планирование

Отношение к результату

Самостоятельность

3. Охарактеризуйте содержание деятельности педагога и детей в трудовой деятельности в младшем дошкольном возрасте, осуществляемой в игровой технологии

4. Охарактеризуйте содержание деятельности педагога и детей в трудовой деятельности в старшем дошкольном возрасте, осуществляемой в технологии совместного творческого воспитания

Организационный этап

Мотивационно-целевой этап

Планирование деятельности

Реализация деятельности

Подведение итога деятельности

## **Раздел 7. Методические материалы и педагогические разработки по организации трудовой деятельности**

### **Контрольное тестирование №5**

#### **Тестовое задание**

#### **1 вариант**

1. *Найдите и укажите тот вариант ответа, который является лишним в списке. Труд детей дошкольного возраста делится по своему содержанию на следующие виды:*

а) самообслуживание;

б) совместный со взрослым труд;

в) хозяйственно- бытовой труд;



г) труд в природе.

2. Выберите правильный ответ. Какой из видов труда дошкольников чаще всего имеет отсроченный результат?

а) самообслуживание;

б) совместный с взрослым труд;

в) хозяйственно- бытовой труд;

г) труд в природе.

3. Выберите правильный ответ. Какой из ниже перечисленных вариантов ответов не имеет отношения к формам организации труда дошкольников?

а) специально- организованные занятия;

б) поручения;

в) дежурства;

г) общий совместный, коллективный труд.

4. Выберите правильный ответ. Трудовые поручения дошкольникам по форме организации могут быть.....

а) длительными;

б) кратковременными;

в) настойчивыми;

г) индивидуальными.

5. Выберите правильный ответ. Какая из существующих форм организации трудовой деятельности предлагается дошкольникам первой, исследованию которой были посвящены работы В.Г. Нечаевой, А.Д. Шатовой(1974)?

а) специально-организованные занятия;

б) поручения;

в) дежурства;

г) общий совместный, коллективный труд.

6. Укажите неверный вариант ответа. Трудовые поручения дошкольников по продолжительности могут быть.....

а) кратковременными;

- б) постоянными;
- в) длительными;
- г) зависящими от желания ребенка.

7. Выберите правильный ответ. Трудовые поручения по содержанию.....

- а) должны решать задачи всех видов воспитания;
- б) должны прививать любовь к труду;
- в) должны соответствовать видам труда;
- г) должны быть доступны каждому ребенку.

8. Выберите правильный ответ. Данную форму организации труда дошкольников впервые исследовала З.Н. Борисова(1953). Ею были разработаны содержание этой формы труда и методика руководства деятельности детей. О какой форме труда идет речь?

- а) поручения;
- б) дежурства;
- в) коллективный труд.
- г) совместный труд

9. Выберите правильный ответ. Более сложная форма трудовой деятельности по сравнению с другими, исследованная Р.С. Буре, Д.В. Сергеевой, В.Ф. Кушиной, С.А. Козловой, Л.В. Крайновой др., это.....

- а) поручения;
- б) дежурства;
- в) коллективный труд.

10. Найдите в списке лишний вариант ответа. По мнению Д.В. Сергеевой целенаправленное руководство трудовой деятельностью предусматривает четкое определение педагогом.....

- а) воспитательно-образовательных задач;
- б) состава участников данной работы;
- в) формы организации выполнения задания, а также объединения детей в коллективном труде;
- г) основных условий для труда, приемов руководства.

**11. Укажите правильный вариант ответа. Назовите одно из дидактических условий, способствующее успешному формированию отчетливых представлений об образовательной направленности трудовой деятельности на запланированный результат (Д.В. Сергеева):**

- а) представление детям цели в виде предметного образца;
- б) совместный труд с родителями;
- в) систематичное планирование воспитателем специальных занятий по ознакомлению с трудом взрослого;
- г) регулярный контроль со стороны администрации ДООУ за проведением трудовых процессов в разных возрастных группах.

**12. Укажите неверный вариант ответа. Виды труда дошкольников**

- а) труд в природе;
- б) коллективный труд
- в) хозяйственно-бытовой труд;
- г) самообслуживание.

**13. Укажите не правильный вариант ответа. Назовите формы организации труда:**

- а) поручение;
- б) труд в природе;
- в) коллективный труд;
- г) дежурства;

**14. Укажите правильный ответ. В младшем дошкольном возрасте появляются**

- а) дежурства;
- б) поручения;
- в) коллективный труд
- г) индивидуальные занятия.

**15. Укажите правильный вариант ответа. Вид самоконтроля, который включает в себя умение сопоставить производимое действие с заданием, соответствующим верному решению:**

- а) предвосхищающий контроль;
- б) контроль за способом действия;

в) контроль по результату.

16. Укажите правильный вариант ответа. Назовите одно из условий выделенное Д.В. Сергеевой, которое обеспечивает возникновение самостоятельной формы трудовой деятельности:

а) ознакомление с трудом взрослых;

б) выделение и осознание детьми основных компонентов труда;

в) конструктивная деятельность;

г) соблюдение педагогических условий формирования положительного отношения к труду.

17. Выберите правильный ответ. Какая из образовательных программ рассматривает перечень знаний, умений, навыков в конкретных видах труда как ведущий показатель воспитания дошкольников в труде?

а) «Развитие»

б) «Истоки»;

в) «Радуга»;

г)»Программа воспитания и обучения детей в детском саду/ Под ред. М.И. Васильевой».

18. Выберите правильный ответ. Назовите фамилию исследователя, который считает, что при ознакомлении с трудом взрослых нужно знакомить дошкольников с человеком-тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия появляется в ответ на потребность людей в ней.

а) Сергеева Д.В.;

б) Буре Р.С.;

в) Козлова С.А.;

г) Крулехт М.В.

19. Выберите правильный ответ. Что не относится к компонентам трудовой деятельности детей дошкольного возраста?

а) мотивы деятельности;

б) постановка цели;

в) проговаривание вслух;

г) планирование(процесс).

20. Выберите правильный ответ. Как называются действия, в которых один предмету потребляется для воздействия на другие предметы:

- а) сенсорные;
- б) орудийные;
- в) аналитические;
- г) игровые.

## **2.Вариант**

*1.Инструкция:* выберите правильный ответ. Исследовали проблемы трудового воспитания:

- а) А.П. Усова
- б) В.Г. Нечаева
- в) Т.Г.Казакова
- г) Т.И. Осокина

2. Своеобразие труда детей дошкольного возраста заключается в том, что он:

- а) предусматривает создание материальных ценностей;
- б) имеет тесную связь с игрой;
- в) имеет компоненты трудовой деятельности;
- г) ребенок способен прогнозировать результат труда

3. Содержание хозяйственно-бытового труда включает:

- а) сбор природного материала;
- б) ремонт книг, коробок;
- в) раскладывание пособий к занятиям;
- г) мытье рук

4. В ДОУ организуются дежурства по:

- а) умывальной;
- б) столовой;
- в) спальне;

г) раздевальной.

5. К формам организации труда относится:

а) самообслуживание;

б) хозяйственно-бытовой труд;

в) труд в природе;

г) коллективный труд.

6. Компонентом труда не является:

а) постановка цели;

б) трудовые действия;

в) наличие мотивов;

г) связь с игрой.

7. Не является методическим приемом руководства трудом детей:

а) дозировка нагрузки;

б) оценивание труда дошкольника;

в) распределение поручений;

г) показ действий.

8. Содержание работы дежурных по занятиям:

а) протирает листья растений;

б) раскладывает бумагу;

в) расставляет хлебницы;

г) ремонтирует книги.

9. Виды труда дошкольников:

а) коллективный труд;

б) ручной труд;

в) «труд рядом»;

г) «совместный труд»

10. Ошибка в организации труда детей:

- а) поощряет добросовестность выполнения работы;
- б) распределяет нагрузку работы между детьми;
- в) осуществляет контроль за деятельностью детей;
- г) взрослый выполняет большую часть работы.

11. Не является видом труда детей:

- а) самообслуживание;
- б) дежурство;
- в) труд в природе;
- г) хозяйственно-бытовой труд.

12. В младшей группе используются поручения:

- а) только коллективные, длительные;
- б) индивидуальные, кратковременные;
- в) длительные с отсроченным результатом;
- г) объемные по содержанию

13. При организации труда важно, чтобы дети предварительно овладели:

- а) умениями, навыками;
- б) знаниями;
- в) знаниями, опытом;
- г) опытом.

14. Что не является способом объединения детей в труде:

- а) коллективный труд;
- б) труд рядом;
- в) общий труд;
- г) совместный труд

15. К формам организации труда детей относятся:

- а) труд в природе;
- б) самообслуживание;
- в) поручение;
- г) занятия по ручному труду

16. К видам труда детей не относятся:

- а) хозяйственно-бытовой труд;
- б) труд в природе;
- в) экскурсия в лес;
- г) самообслуживание

17. Поочередное систематическое выполнение трудовых обязанностей детьми в дошкольных учреждениях совместно называется

- а) коллективный труд;
- б) труд рядом;
- в) общий труд;
- г) совместный труд

18. Выберите правильный ответ. Отличительной особенностью труда детей является его тесная связь

- а) с игрой
- б) с работой
- в) с трудом взрослых
- г) с оценкой

19. Выберите правильный ответ. На каком съезде по дошкольному воспитанию впервые было определено в содержание труда дошкольников и требования к нему?

- а) I съезд (1919г.);
- б) II съезд (1921г.);
- в) III съезд (1924г.);
- г) IV съезд (1929г.);



20. Выберите правильный ответ Успешному выполнению деятельности способствует наличие у детей .....

- а) интереса к деятельности;
- б) обязанности
- в) установки к выполнению;
- г) связи с деятельностью

### **Критерии оценивания тестовых заданий**

**18-20 баллов---отлично**

**15-17 баллов---хорошо**

**10-14 удовлетворительно**

### **4.Формы оценивания умений и знаний для итоговой аттестации**

**Примерные задания по МДК 02.01.для проведения квалификационного экзамена по ПМ.02.Организация различных видов деятельности и общения детей МДК. 02.02 Теоретические и методические основы трудовой деятельности дошкольников.**

- 1.Составьте план-конспект по организации и руководству коллективным трудом детей в подготовительной группе тема «Мастерская книг», определите этапы работы с дошкольниками, обоснуйте выбор приемов руководства трудом детей в данной группе. Смоделируйте и проведите фрагмент работы с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями формы и вида труда дошкольника.
- 2.Составьте план-конспект руководства коллективным трудом детей в старшей группе «Уход за комнатными растениями», продемонстрируйте приемы организации, планирования труда с детьми, и руководство трудом детей. Проведите фрагмент работы с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями формы и вида труда дошкольника.
- 3.Составьте план -конспект по организации и руководству коллективным трудом детей «Мы ждем гостей на праздник» в средней группе. Определите этапы работы с детьми в соответствии с требованиями методики работы в этой группе. Проведите фрагмент работы с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями формы и вида труда дошкольника.
- 4.Составьте конспект образовательной деятельности с детьми по организации обучения работе дежурных по столовой в средней группе «Научим Незнайку накрывать на стол». Проведите фрагмент работы с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями формы и вида труда дошкольника.

**Варианты оформления экзаменационных билетов по МДК 02.02.**  
**ПМ.02.Организация различных видов деятельности и общения детей**

ОГАПОУ  
«Старооскольский  
педагогический  
колледж»

Рассмотрено и одобрено на  
заседании преподавателей  
ПЦК  
Протокол № 5

Утверждаю  
Зам. директора по УР

Экзамен квалификационный  
Специальность: 44.02.01. Дошкольное образование  
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

курс 3, семестр 6 :

Задание для экзаменуемого

Вариант № 1.

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций ОК 1-ОК 11;  
К2.1; ПК, 2.3; ПК2.7; ПК 5.1-5.5;

**Тексты заданий**

**1.Задание**

Охарактеризуйте формы организации трудового воспитания детей в детском саду в свете реализации ФГОС по дошкольному образованию

**2.Практическое задание:**

Среди части педагогов распространено мнение, что дежурства в детском саду не нужны. В подтверждении своего мнения они приводят такие аргументы: дети стремятся к самостоятельности, независимости, а это качества, характеризующие личность. Поэтому каждый ребенок в группе все должен делать сам. Дежурство формирует безответственность и потребительское отношение.

**Инструкция**

1.Прочитайте педагогическую ситуацию

2.С какими аргументами этой позиции вы не согласны?

3.С какими аргументами этой позиции вы согласны и докажете их состоятельность, используя пример из личного опыта.

**3.Практическое задание:**

Одной из форм организации труда детей является дежурство. Однако многие дошкольники не справляются с обязанностью дежурных.

**Инструкция**

1.Проанализируйте программные задачи по организации дежурств в разных возрастных группах. Покажите усложнение требований к дежурным в старшей группе в сравнении с младшей

2.Раскройте методику организации труда дежурных в старшей группе.

3.Спланируйте предварительную работу при введении новых обязанностей дежурных.

4.Предложите приемы формирования интереса к выполнению обязанности дежурных.

5.Предложите схемы последовательности выполнения работы дежурных

6. Составьте конспект организации образовательной деятельности в режимные моменты «Дежурство по столовой в старшей группе»
7. Проведите самоанализ, обосновав выбор темы, задач с учётом возраста детей.

Вы можете воспользоваться примерной основной образовательной программой дошкольного образования и материалами, определенными к использованию на данном экзамене.

Максимальное время выполнения задания – 60 минут.

Преподаватели

---

ОГАПОУ  
«Старооскольский  
педагогический  
колледж»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании  
преподавателей ПЦК  
Протокол № 5

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_

Экзамен квалификационный

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

курс 3, семестр 6:

**Задание для экзаменуемого**

**Вариант № 2**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций ОК 1-ОК 11;  
К2.1; ПК, 2.3; ПК2.7;  
ПК 5.1-5.5;

**Тексты заданий**

1. Задание

Определите условия и средства трудового воспитания дошкольников в ДОУ.

2. Практическое задание:

Воспитатель старшей группы предложил детям узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни воспитанники охотно рассказывали о своих мамах, другие говорили о них мало и односложно. Оля заявила: - Моя мама ничего не делает, целый день шьёт. - Моя только стирает, - сказала Люда.

Коля на вопрос воспитателя, где работает мама, не ответил, а покраснел и насупился: «Не скажу, кем она работает. Её работа плохая - только варит обед, а больше ничего». Педагог знал, что его мама работает поваром в детском саду.

**Инструкция.**

1. Прочитайте педагогическую ситуацию.

2. Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей.

3. Какие воспитательные задачи следует решить в дальнейшей работе педагога этой группы?

3. Практическое задание:

Одной из задач образовательной области «труд» является воспитание положительного отношения к труду взрослых. Однако часто у дошкольников

отсутствуют элементарные знания о труде взрослых, в том числе и о работе родителей.

### **Инструкция**

1. Проанализируйте программные задачи по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых. 2. Выделите задачи по воспитанию положительного отношения к труду взрослых.

3. Раскройте методику ознакомления с трудом взрослых в подготовительной группе

4. Предложите вариант диагностирования уровня знаний детей о труде взрослых.

5. Составьте конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с одной из профессий родителей (по вашему выбору)

6. Проведите самоанализ, обосновав выбор темы, задач с учётом возраста детей.

Вы можете воспользоваться примерной основной образовательной программой дошкольного образования и материалами, определенными к использованию на данном экзамене. Максимальное время выполнения задания – 60 минут

Преподаватели \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Старооскольский  
педагогический колледж»

Рассмотрено и  
одобreno на заседании  
преподавателей ПЦК  
Протокол № \_

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

Экзамен квалификационный

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

курс 3, семестр 6;

Задание для экзаменуемого  
Вариант № 3

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций ОК 1-ОК 11;  
К2.1; ПК, 2.3; ПК2.7;

ПК 5.1-5.5;

Тексты заданий

1. Задание

Раскройте методику руководства трудовой деятельностью старших дошкольников.

2. Практическое задание:

Часто дети охотно берутся за интересную, привлекательную работу и с удовольствием выполняют ее в течение длительного времени. А полезное, но не привлекательное дело продвигается медленно, ребята работают без особого энтузиазма.

Инструкция.

1. Прочитайте педагогическую ситуацию.

2. Как поступить педагогу в данной ситуации? Предлагать только то, что нравится детям или заставлять делать любую работу?

3. Назовите свой вариант ответа.

4. Объясните народную мудрость: «Приохотить труднее, чем приневолить».

3. Практическое задание:

В детском саду, семье детей ограждают от участия в труде, так как считают, что «еще рано, успеют поработаться».

#### Инструкция.

1. Дайте анализ программных задач по организации хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах.

2. Выделите основные методы руководства этим видом труда в старшей группе.

Обратите внимание на формирование компонентов трудовой деятельности

3. Составьте план приобщения к хозяйственно-бытовому труду детей в старшей группе

4. Спроектируйте и оформите конспект хозяйственно-бытового труда в соответствии с требованиями к оформлению методических материалов воспитателя.

5. Смоделируйте основные этапы работы с дошкольниками

6. Проведите самоанализ, обосновав выбор темы, задач с учётом возраста детей старшей группы.

Вы можете воспользоваться примерной основной образовательной программой дошкольного образования и материалами, определенными к использованию на данном экзамене.

Максимальное время выполнения задания – 60 минут.

Преподаватели

---

#### **Критерии оценивания на итоговом экзамене**

**Оценка 5 «отлично»** – студент последовательно и логически обосновано выбирает диагностический инструментарий, в ответе отсутствуют фактические ошибки, искажения, речевое оформление правильное. Анализ представленных материалов отличается междисциплинарностью, критичностью, самостоятельностью, умением оценивать разные подходы и точки зрения на сущность излагаемого вопроса. Студент демонстрирует оригинальность мышления, высказывает собственное оценочное суждение, использует профессиональную терминологию в решении практической задачи.

**Оценка 4 «хорошо»** выставляется студенту, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - выставляется студенту, который испытывает трудности в выполнении практического задания, затрудняется обосновать выбор.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает полное непонимание условия задания, неспособность применить теоретические знания в решении задач практического характера

##### **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **экзамена**.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

## **2. Паспорт**

### **комплекта контрольно-оценочных средств**

#### **по МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Учебно-методический комплекс по МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста создан для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю.

Всё содержание дисциплины разбито на разделы, которые в свою очередь, разделяются на темы. Их последовательное изучение формирует у студентов целостное восприятие изучаемого предмета. Структура каждой темы построена следующим образом:

- Основные понятия и термины по теме (определения даются в глоссарии)
- План изучения темы (вопросы, необходимые для изучения).
- Краткое изложение теоретических вопросов. Наличие тезисной информации по теме позволит вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии. Данный материал также будет полезен при подготовке к точкам рубежного контроля и практическим работам.
- Задания для самостоятельного выполнения во внеурочное время (оформляются в портфолио, творческие проекты, рефераты, презентации).
- Вопросы для самоконтроля по теме (ориентированы на вопросы точек рубежного и итогового контроля по дисциплине).

По итогам изучения дисциплины проводится экзамен.

После изучения теоретического блока приведен перечень работ, выполнение которых обязательно. В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая в себя презентации, рефераты, экспертизы, творческие проекты.

- Оценка выставляется на основании портфолио достижений студента по дисциплине и вопросов теоретического и методического характера по дисциплине.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- планирования продуктивной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

#### **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	1 Объяснение последовательности и особенностей проведения мероприятий, направленных на развитие ребенка в разных видах деятельности, игре и общении. 2. Планирование содержания и форм работы, в соответствии с поставленными целями и	Устный опрос, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка

	<p>задачами в разных видах деятельности.</p> <p>3. Соблюдение потребностей и интересов детей при планировании.</p> <p>4. Связь запланированного воспитательного процесса с практической деятельностью детей.</p> <p>5. Включение детей в активную деятельность.</p> <p>6. Конкретность и целесообразность плана, обоснованность планируемых мероприятий.</p> <p>7. Определение задач и содержания мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей</p> <p>8. Выбор методических материалов и оборудования для составления планов мероприятий.</p> <p>9. Оформление планов мероприятий.</p> <p>10. Планирование различных видов деятельности и общения в соответствии с методикой.</p>	<p>индивидуальных домашних заданий</p> <p>Экспертная оценка составления конспектов.</p>
<p>ПК 2.2.</p> <p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>1. Обоснование специфики проведения игровой деятельности в группах детей разного возраста.</p> <p>2. Подготовка материально – технического обеспечения для проведения игровой деятельности.</p> <p>3. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации игровой деятельности.</p> <p>4. Проведение игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности игровых умений детей.</p> <p>6. Подбор адекватных способов диагностики игровой деятельности детей.</p> <p>7. Стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей в ходе игры.</p> <p>8. Владение прямыми и косвенными приемами руководства игрой детей.</p>	<p>Устный опрос, Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ и т.д.)</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p>
<p>ПК 2.3.</p> <p>Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по трудовому, воспитанию детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий для проведения мероприятия (материально-технических, дидактических) по трудовому воспитанию детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения мероприятий по трудовому воспитанию.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности трудовых умений детей.</p> <p>6. Учет возраста и вида трудовой деятельности детей при организации посильного труда.</p> <p>7. Адекватный подбор способов организации</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка.</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p>



	трудовой деятельности детей.	
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение признаков изменения поведения ребёнка и его общения с окружающими.</li> <li>2. Организация общения с детьми в процессе различных видов деятельности и в повседневной жизни.</li> <li>3. Анализ и оценивание уровня сформированности навыков общения детей.</li> <li>4. Создание психолого-педагогических условий организации общения детей, их корректировка.</li> <li>5. Адекватное использование вербальных и невербальных средств общения стимулирования и поддержки детей.</li> <li>6. Использование методов, приемов и средств помощи детям, испытывающим трудности в общении.</li> <li>7. Мобильность и адекватность принятия решения в конкретной ситуации.</li> <li>8. Владение способами организации бесконфликтного общения и способами разрешения конфликтов.</li> </ol>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по изобразительной деятельности детей разного возраста</li> <li>2. Создание условий (материально-технических, дидактических) для проведения изобразительной деятельности детей.</li> <li>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</li> <li>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения мероприятий по изобразительной деятельности.</li> <li>5. Анализ и оценивание уровня сформированности изобразительных умений у детей.</li> <li>6. Адекватное оценивание продуктов детской деятельности.</li> <li>7. Изготовление поделок из различных материалов соблюдением технологии обработки художественных материалов.</li> <li>8. Умение рисовать, лепить, конструировать из различных материалов.</li> </ol>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка.</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по музыкальному воспитанию детей разного возраста</li> <li>2. Создание условий для проведения мероприятий (материально-технических, дидактических) по музыкальному воспитанию детей.</li> <li>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</li> </ol>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>

	<p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>5. Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в ДОУ.</p>	практики, воспитатель ДОУ)
<p>ПК 2.7.</p> <p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>1. Анализ и оценивание результатов проведённых мероприятий по трудовому, музыкальному, художественно-эстетическому воспитанию детей и общению с окружающими.</p> <p>2. Коррекция результатов собственной деятельности.</p> <p>3. Анализ проведения игровой деятельности. Проектирование её изменений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>4. Анализ подготовки и проведения праздников и развлечений в ДОУ.</p> <p>5. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>6. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения.</p>	Устный опрос, тест, контрольная работа
<p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного ДОУ.</p> <p>3. Разработка планов образовательно-воспитательного процесса в ДОУ с учётом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей воспитанников.</p> <p>4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.</p> <p>5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида ДОУ и особенностей возраста воспитанников.</p>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий, самооценка.
<p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в группе, ДОУ в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</p> <p>2. Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды.</p> <p>3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>	Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ), тест.
<p>ПК 5.3.</p> <p>Систематизировать и оценивать</p>	<p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.</p>	Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка

педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<p>2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.</p> <p>3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.</p> <p>4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.</p> <p>5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы.</p> <p>6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.</p> <p>7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p> <p>8. Умение анализировать опыт других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p>	<p>преподавателя.</p> <p>Экспертная оценка (защита рефератов, курсовых работ, ВКР)</p>
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p>	<p>Экспертная оценка педагогических разработок, взаимооценка, самооценка.</p>
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	<p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании дошкольного образования воспитанников.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дошкольного образования, применяемых в ДОУ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p>	<p>Экспертная оценка, самооценка, оценка индивидуальных домашних заданий, внешняя оценка.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявление интереса к будущей профессии;</li> <li>-Ситуативно-адекватная актуализация знаний</li> </ul>	Наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.</li> <li>- Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм</li> <li>- Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач</li> <li>- Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем</li> </ul>	Самоанализ, внешняя оценка
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя.</li> <li>- Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации</li> <li>- Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.</li> </ul>	Анкетирование, тест. Наблюдение.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации.</li> <li>- Эффективный поиск необходимой информации.</li> <li>- Использование различных источников информации, включая электронные.</li> <li>- Способность к оценке учебно-профессиональной информации</li> <li>- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.</li> <li>- Готовность и способность к преобразованию информации.</li> </ul>	Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности..</li> <li>- Использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности.</li> <li>- Способность к оценке учебно-профессиональной информации</li> <li>- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности.- Готовность и способность к преобразованию информации.</li> </ul>	Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение способами организации деятельности воспитанников.</li> <li>- Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития</li> <li>- Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью</li> <li>- Осознание последствий своей деятельности</li> </ul>	Наблюдение, анализ деятельности и её результатов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</li> <li>- Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости</li> <li>Использование современных технологий развития дошкольников; технологий, обеспечивающих реализацию приоритета вида ДОУ.</li> </ul>	Анализ продуктов деятельности (планы, конспекты), наблюдение.
ОК 10. Осуществлять развитие ребенка в разных видах деятельности и общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка-дошкольника</li> </ul>	Статистические методы, наблюдение, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание правовых норм профессиональной деятельности.</li> <li>- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.</li> </ul>	Опрос, зачёт, тест, контрольная работа. Наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.

### Содержание тем учебной дисциплины

№ п/п	Наименования темы учебной дисциплины	Содержание раздела темы в дидактических единицах
1.	Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Виды изобразительного искусства	Цели и задачи обучения дошкольников. Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Теоретические основы проблемы творчества. Сущность изобразительной деятельности, её своеобразие в дошкольном возрасте, закономерности развития. Возрастные периоды, их своеобразие в развитии изобразительной деятельности. Доизобразительный период, его особенности и развитие.
2.	Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста	Искусство-источник детского изобразительного творчества. Специфика детского восприятия дошкольников. Восприятие видов и жанров изобразительного искусства. Рисование: предметное, сюжетное, декоративное. Лепка. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным трудом.
3.	Книжная графика в работе с детьми дошкольниками	Восприятие книжной графики детьми д/возраста. Особенности восприятия иллюстраций. Организация занятий по выполнению иллюстраций с детьми д/возраста.
4.	Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей д/возраста	Восприятие ДПИ детьми д/возраста. Виды ДПИ и виды изобразительной деятельности по декоративно-прикладному искусству с детьми д/возраста
5.	Характеристика детского рисунка	Связь теории и методики развития детского изобразительного творчества с другими науками. Роль изобразительного искусства в жизни общества.
6.	Методика обучения детей изобразительной деятельности	Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте ( с года до двух лет). Изобразительная деятельность детей от двух до трех лет. Изобразительная деятельность дошкольника (трех-семи лет)
7.	Виды детской изобразительной деятельности	1.Проблемы детского изобразительного творчества. 2.Как понимать детский рисунок 3.Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа 4.Творчество ребенка в дошкольном детстве
8.	Сущность и особенности развития детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте	Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста

## **Задания для оценки освоения МДК 02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»**

### **Практические задания**

#### **Задание 1:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Определить тему сюжетного рисования, доступную детям младшего и среднего возрастов. Определить различия в задачах и методах обучения. Разработать план-конспект НООД в любой из предложенных групп.

#### **Задание 2:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Продумать программное содержание и предшествующую работу по теме «Бело-синее чудо Гжели» (подготовительная группа), и по теме «Знакомство детей с

Городецкой росписью» (старшая группа) Разработать план-конспект НООД в любой из предложенных групп.

**Задание 3:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Решить педагогическую задачу по программе первой младшей группы.

1. отобрать предметы и явления, которые дети смогли бы передать ритмом мазков.

2. сформулировать темы, записать их в целесообразной последовательности включения в план работы с детьми.

3. Разработать план-конспект НООД (тема по выбору).

**Задание 4:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;



**Текст задания:** Разработать план-конспект НООД «Рисование по стихотворению» «Белая берёза под моим окном. Принакрылась снегом точно серебром.....»

**Задание 5:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Написать фрагмент НООД по лепке со старшими дошкольниками на тему «Идёт Лиса с базара с подарками», в котором дать образец беседы с детьми. Одна из задач воспитателя на данном занятии «оживить» сказочный образ Лисички, спешащей с подарками к своим лисятам, и дать простор творческому воображению детей.

**Задание 6:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Разработать план-конспект НООД по лепке на тему «Кошечка», определить группу. Одна из задач воспитателя на данном занятии научить делить

пластилин на необходимое количество частей, учить заострять, закруглять конец столбика, оттягивать пластилин, вытягивать из общей массы и тд.

### **Задание 7:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Подобрать варианты тем для занятий по аппликации с целью решения программной задачи: «учить вырезать предметы симметричной формы, из бумаги, сложенной вдвое». Определить возрастную группу. Разработать план НООД по одной из тем.

### **Задание 8:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Подобрать варианты тем для занятий по аппликации с целью решения программной задачи: «учить передавать характерные особенности предметов, используя приём силуэтного вырезания». Определить возрастную группу. Разработать план НООД по одной из тем.

### **Задание 9:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Разработать план – конспект НООД по теме «Ярмарка» (старшая группа). В ходе занятия более подробно осветить анализ детских работ.

### **Задание 10:**

Проверяемые результаты обучения

ПК 1, ПК 5, ПК 7, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Разработать план НООД по рисованию в младшей группе по теме «Как сосульки плакали, звонко капали, капали».

### **Критерии оценки:**

**«отлично»** - полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен в соответствии с нормами речи в логической последовательности, точно используется понятийный аппарат; показано умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты

детской деятельности; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ самостоятельный без наводящих вопросов преподавателя; допускаются одна – две неточности при освещении теоретического вопроса одна - две погрешности при выполнении практического задания, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя;

**«хорошо»** - раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи (1-2 речевые ошибки), в целом, с соблюдением логической последовательности, с достаточно точным использованием понятийного аппарата; недостаточно показано умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; не в полной мере студентом показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; недостаточно продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ самостоятельный с одним - двумя наводящими вопросами преподавателя; допускаются три-четыре неточности при освещении теоретического вопроса, три-четыре погрешности при выполнении практического задания, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя;

**«удовлетворительно»** - недостаточно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи, в целом, с соблюдением логической последовательности, с недостаточно точным использованием понятийного аппарата; слабо показано умение определять цели и задачи, планировать НООД, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; недостаточно студентом показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; не учитываются возрастные особенности детей; слабо продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ не совсем самостоятельный (с несколькими наводящими вопросами преподавателя); допускаются погрешности при выполнении практического задания, которые студент смог исправить по замечанию преподавателя.

**«неудовлетворительно»** - не раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи, нарушена логическая последовательность, неточно использован понятийный аппарат; не показано умение определять цели и задачи, планировать НООД, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; студентом не показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; отсутствует сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ несамостоятелен; неверно освещен теоретический вопрос, многочисленные погрешности при выполнении практического задания, которые студент не смог исправить по замечанию преподавателя

### **3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

#### **Вопросы для экзамена:**

##### **Теоретические вопросы.**

1. Связь теории и методики развития детского изобразительного творчества с другими науками.
2. Виды изобразительного искусства.
3. Дайте определение понятия «способности» применительно к дошкольникам.
4. Влияния игры на психическое развитие детей дошкольного возраста
5. Раскройте значение развития восприятия для изобразительной деятельности детей.
6. Развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности.
7. История развития и становления методики изобразительного искусства для дошкольного образования.
8. Перечислите и охарактеризуйте основные законы композиции.
9. Перечислите и охарактеризуйте основные законы перспективы.
10. Элементы цветоведения при обучении живописи дошкольников.
11. Цвет и его роль в композиции.
12. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
13. Принципы построения программы по обучению изобразительной деятельности дошкольников.
14. Образовательная область «Художественное творчество». Виды продуктивной деятельности: своеобразие, задачи, взаимосвязь.
15. Характеристика информационно-рецептивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Характеристика репродуктивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
17. Особенности использования в обучении продуктивной деятельности дошкольников исследовательского и эвристического методов.
18. Особенности организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
19. Формы работы направленные на развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
20. Преемственность в работе по развитию художественного творчества дошкольников и детей младшего школьного возраста.
21. Основы планирования работы по продуктивной деятельности образовательной области «Художественное творчество».
22. Самостоятельная художественно - творческая деятельность детей: значение, место в режиме дня, связь с другими видами деятельности.
23. Содержание образовательной области «Художественное творчество» в современных образовательных программах.
24. Характеристика художественно-эстетической среды ДОУ.
25. Конструирование из бумаги в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.

26. Конструирование из деталей строительного материала в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
27. Типы и виды занятий изобразительным творчеством в дошкольном учреждении.
28. Изобразительная деятельность вне занятий.
29. Эстетические требования к оформлению детского сада.
30. Этапы развития изобразительных способностей дошкольников.
31. Наглядные методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
32. Словесные методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
33. Игровые методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
34. Оборудование и материалы, используемые для изобразительной деятельности. Требования к ним.

### **Практические вопросы.**

1. Оцените представленный конспект сюжетно-ролевой игры.
2. Составьте программные задачи и алгоритм проведения строительной игры (способ строительства по фотографии).
3. Составьте программные задачи и алгоритм проведения строительной игры (способ строительства по схеме).
4. Придумайте приёмы внесения новой дидактической игры и варианты усложнений правил игры.
5. Придумайте приёмы внесения новой дидактической игры и варианты усложнений правил игры.
6. Проведите игру-придумывание для детей 7 года жизни.
7. Проведите театральный этюд (тема на выбор).
8. Проведите театрализованную игру для детей-зрителей по предложенному материалу.
9. Составить план работы по обучению изобразительной деятельности на одну неделю в старшей группе детского сада.
10. Сделать анализ конспекта по рисованию в старшем возрасте.
11. По предложенным детским рисункам определить, используя критерии: возрастную группу, задачи, технические навыки детей.
12. Составить план обследования предмета (игрушки) с целью последующего изображения детьми старшего дошкольного возраста.
13. Составить план предварительной работы к сюжетно-тематическому рисованию в подготовительной группе (тема на выбор).
14. Объяснить детям старшей группы способ вырезания из бумаги сложенной гармошкой.
15. Объяснить способ создания поделки из бумаги по типу «оригами».
16. Провести показ приемов лепки посуды различными способами.
17. Провести показ приемов конструирования из бумаги в средней группе детского сада (тема на выбор).
18. Провести показ приемов конструирования из бумаги на основе кубической коробочки в старшей группе детского сада.
19. Провести показ изготовления игрушек из цилиндров и конусов (тема на выбор).
20. Составить план работы по изобразительной деятельности на один месяц во 2 младшей группе.
21. Проанализируйте конспект занятия по лепке.

22. Оцените уровень игровых умений детей старшей группы (протокол наблюдений)
23. Подберите и опишите приемы, используемые для руководства поведением детей в играх (профилактика и способы разрешения конфликтов)
24. Составьте план мероприятий воспитателя в работе со старшими дошкольниками, способствующий развитию сюжетно-ролевой игры «МЧС», с учетом основных условий развития сюжета
25. Составьте возможные роли (ролевой репертуар) к сюжетно-ролевой игре «Почта». Укажите, при каких условиях дети будут принимать на себя данные роли?
26. Придумайте приемы подведения итогов сюжетно-ролевой игры «Больница» (средняя группа)

### **Критерии оценивания заданий**

Отметка «5» ставится, если студент:

- обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала;
- в полной мере владеет основными понятиями;
- показывает умение свободно, логически, чётко, сжато и ясно излагать ответы на вопросы билета и дополнительные вопросы;
- самостоятельно приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой педагогический опыт;
- делает выводы;
- не допускает речевых ошибок.

Отметка «4» ставится если студент:

- обнаруживает полные знания учебно-программного материала;
- раскрывает содержание педагогических понятий, но допускает неполное раскрытие;
- умеет логически правильно выстроить ответ, делает вывод;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- приводит примеры, раскрывающие содержание понятий;
- допускает отдельные речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент:

- при ответе допускает несущественные ошибки при изложении учебно-программного материала;
- испытывает определённые затруднения в правильной формулировке педагогических понятий;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов;
- допускает некоторые речевые ошибки;

Отметка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки;
- не может раскрыть содержание понятий;
- на дополнительные вопросы не отвечает или отвечает с грубыми ошибками;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы;
- допускает речевые ошибки;

## **Примерная тематика домашних заданий**

Тема 3.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей.

- Изучение содержания педагогической работы с детьми, в книге Т. С. Комаровой «Дети в мире творчества» (М, 1995)

Тема 3.2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

- Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника».

Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

- Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте», «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте».

Тема 3.4. Сущность и своеобразие создания предметной среды для развития изобразительной деятельности в группе.

- Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение. Оформление детских работ.

Тема 3.5. Теоретические основы руководства различными видами деятельности детей.

- Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» раздел «Изобразительная деятельность» и др.
- Подготовка к родительскому собранию на тему « Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Литература: Современные образовательные программы для дошкольных учреждений./ Под ред. Т. И. Ерофеевой.-М., 1999.

Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству

- Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - VI .- 2009. Комарова Т.С. О методах обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. -2007. -№4
- Подготовка к коллоквиуму: Вопросы: 1. Определение игровых приемов обучения. Общие требования к их разработке и применению. 2. Виды игровых приемов, применяемых в обучении детей изобразительной деятельности. 3. Методика использования игровых приемов в разных структурных частях занятия (на этапе формирования замысла, на этапе его реализации и анализа конечного результата.) 4. Своеобразие использования игровых приемов в разных типах занятий. 5. Особенности игровых приемов и их применение в разных возрастных группах (младшей, средней и старшей). 6. Значение использования игровых приемов для становления изобразительной деятельности и развития творчества у детей.
- Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование « Курица с цыплятами» (младшая группа) — в первой части занятия: рисование « Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия.



Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.

- Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода.
- Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.).
- Подборка детских рисунков (аппликаций) для выставки; определение темы.

Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.

- Подготовка к коллоквиуму. Вопросы коллоквиума: Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста.
- Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам).
- Подготовка плана-тезиса выступления по данной проблеме на педагогическом совете.

Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.

- Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Оформление панорамы с изображением природного явления, сюжета в зависимости от темы. Проектирование вариантов организации занятия.
- Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, зданий, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта.
- Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста. Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста).

Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.

- Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием.

Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.

- Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной

группы; составить альбом с образцами элементов узора, но мотивам народной росписи.

- Подготовить реферат «Народные промыслы России».

Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.

- Подбор комплектов иллюстраций с изображением животных и людей для использования их на занятиях лепкой, уточнения характера движений, специфических поз и отдельных деталей.
- Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя.

Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.

- Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания.

Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.

- Анализ детские поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы.
- Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий.

Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.

- Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.).
- Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи.
- Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр по выбору студентов).

Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.

- Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.
- Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы.

Тема 3.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.

- Знакомство с опытом семейного воспитания в базовом детском саду.

Тема 3.18. Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

- Анализ программы детского сада и начальной школы. Познакомится с содержанием разделов по художественному воспитанию дошкольников (на занятиях и в самостоятельной деятельности), обратив особое внимание на подготовительную к школе группу: сравнить программу детского сада с

программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского для школы.

Тема 3.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.

Аннотирование книг:

- Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -115 с.
- Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -62 с.
- Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -62 с.

Тема 3.20. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности.

- Знакомство с опытом педагогов в банке данных по Белгородской области.

Тема 3.21. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности

Аннотирование литературы по новым технологиям:

- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2006. - 128 с.
- Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2006..

Тема 3.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.

- Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности.
- Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».
- Оформление методического комплекта «Нетрадиционные техники рисования».
- Подготовка компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках», «Народные промыслы России».
- Подготовка сообщения на тему: «Научите ребенка рисовать животных»
- Подготовка сообщения на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».

### Критерии оценки экзамена

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры,

но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

**4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля деятельности детей дошкольного возраста**  
**по МДК.02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов**

**Тестовые задания по дисциплине**

1. Ответьте, чем руководствуется воспитатель, планируя свою педагогическую деятельность:  
А. приказом директора  
Б. программой  
В. богатым профессиональным опытом
2. Определите, что относится к активизации продуктивной деятельности?:  
А. сон  
Б. режим дня  
В. предметно-развивающая среда
3. Сколько фломастеров следует одновременно давать ребёнку в возрасте от года до двух лет?  
А. 5  
Б. 1-2  
В. все цвета радуги
4. По каким признакам можно судить о развитых творческих способностях ребёнка?  
А. приближённая схожесть с изображением  
Б. быстрота выполнения изображения  
В. хорошее настроение
5. Ответьте, задания неожиданные, не имеющие аналога развивают у детей  
А. воображение  
Б. слух  
В. обоняние
6. Ответьте, с какого возраста начинает формироваться личность?  
А. с года  
Б. с рождения  
В. с 7 лет
7. Назовите, какие способы изобразительной деятельности наиболее эффективнее развивают творчество  
А. традиционные  
Б. нетрадиционные
8. Ответьте, что не является видом изобразительного искусства:  
скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, театр, дизайн.
9. Круглая скульптура:  
А. похожая на круг;  
Б. имеет круговой обзор;  
В. с круглыми формами.
10. Что относится к продуктивной деятельности?  
А. рисование  
Б. лепка  
В. художественный труд

11. Как называется современная примерная основная программа воспитания и обучения в детском саду?
- А Перспектива
  - Б. Радуга
  - В. От рождения до школы
12. Определите, какие методы применимы к продуктивной деятельности:
- А. наглядные
  - Б. словесные
  - В. игровые
13. Назовите, виды детского декоративного творчества:
- А. декоративное рисование
  - Б. декоративная аппликация
  - В. декоративная лепка
14. Ответьте, что развивает следующее упражнение (провести линию по середине дорожки):
- а) моторику
  - б) воображение
  - в) память
15. Ответьте, как правильно формулируется название МДК:
- а) «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
  - б) «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности, детей дошкольного возраста»
  - в) «Методика обучения продуктивным видам деятельности детей».
16. Восприятие произведений изобразительного искусства – это
- А. созерцание
  - Б. слушание
  - В. обоняние
17. Назовите виды лепки:
- А. предметная, сюжетная, декоративная
  - Б. реалистическая, стилизованная, абстрактная
  - В. круглая, рельефная
18. Приём лепки, применяемый с детьми младшего дошкольного возраста:
- А. вытягивание;
  - Б. сглаживание;
  - В. примазывание.
19. В процессе, какой продуктивной деятельности дети имеют возможность работать 2 руками одновременно?
- А. аппликация
  - Б. художественный труд
  - В. лепка
20. Наибольший реализм в рисовании дети достигают в возрасте:
- А младший
  - Б. старший
  - В. ранний
21. С каким видом изобразительного искусства реже знакомят детей в дошкольном учреждении?

- А. живописью
  - Б. декоративно-прикладным
  - В. архитектурой
22. В каком возрасте очень редко знакомят детей с изобразительным искусством?
- А. средний
  - Б. младший
  - В. старший
23. Какие виды искусства больше привлекают детей дошкольного возраста?
- А. плоскостные графические
  - Б. объёмные
  - В. плоскостные живописные
24. Что формируется у ребёнка в процессе восприятия произведений искусства?
- А. образное мышление
  - Б. продуктивное воображение
  - В. творческие способности
25. Знакомство детей, с какими художественно-выразительными образами рекомендуется начинать?
- А. рассматривание открыток
  - Б. рассматривание иллюстраций
  - В. рассматривание репродукций картин
26. С какими формами дети знакомятся в процессе конструирования?
- А. геометрическими
  - Б. сложными
  - В. математическими
27. Что относится к пластическим материалам?
- А. глина
  - Б. пластилин
  - В. тесто
28. Подобрать к определению термин. Равномерное чередование элементов.
- А. рисунок
  - Б. ритм
  - В. композиция
29. Какие фигуры можно получить из бумаги, путём сгибания прямоугольника?
- А. квадрат
  - Б. куб
  - В. шар
30. Входит ли в обязанности воспитателя оформительская деятельность в группе?
- А. да
  - Б. нет
  - В. по желанию воспитателя
31. С какого возраста необходимо знакомить детей с книжной иллюстрацией?
- А. с младшего
  - Б. среднего
  - В. подготовительного
32. Является ли рассматривание книжных иллюстраций методом обучения детей изобразительной деятельности.

- А. да
  - Б. нет
  - В. на усмотрение воспитателя
33. Кто является автором и иллюстратором книг о животных?
- А. Чарушин
  - Б. Чуковский
  - В. Маршак
34. Когда воспитатель показывает иллюстрации детям?
- А. до чтения произведения
  - Б. после чтения произведения
  - В. можно не показывать, чтобы не отвлекать
35. С какого возраста, по мнению педагогов и психологов, у детей формируются отдельные компоненты изобразительной грамоты (он рисует, графическими материалами, красками, лепит)?
- А. подготовительного
  - Б. старшего
  - В. младшего
36. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде
- А. выразительность образов
  - Б. высокий уровень грамотности
  - В. глубина мысли, широта общения
37. Назовите формы организации самостоятельной деятельности детей вне занятия
- А. индивидуальная
  - Б. коллективная
  - В. по парам
38. Задача: Познакомить детей со способами работы акварелью, к какому разделу программы она относится
- А. изображение предмета
  - Б. техника изображения
  - В. составление узоров
39. Задача: Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, к какому разделу программы она относится
- А. изображение предмета
  - Б. техника изображения
  - В. составление узоров
40. Какими способами можно вылепить фигуру человека?
- А. из целого куска
  - Б. по частям
  - В. смешанная техника лепки

### ***Критерии оценки***

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованны, суждения самостоятельны;



-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Работа с бумагой и картоном**

1. Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

1. Пластмасса
2. Металл
3. Кожа
4. Бумага

2. Пергамент – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Ткань
2. Металл
3. Кожа
4. Бумага

3. Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками в разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Бумага
2. Ткань
3. Пластмасса
4. Металл

4. Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

1. Ткань
2. Бумага
3. Пластмасса
4. Металл

5. В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Тряпье
2. Целлюлоза
3. Древесная масса
4. Соломенная масса

6. Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?

1. Целлюлоза

2. Древесная масса
  3. Соломенная масса
  4. Макулатура
7. Прочность на разрыв, излом, истирание – это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Физическое
  2. Механическое
  3. Технологическое
8. К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?
1. Физические
  2. Механические
  3. Технологические
9. Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Физическое
  2. Механическое
  3. Технологическое
10. Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Бумагой
  2. Тканью
  3. Пластмассой
  4. Картоном
11. Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Ровной
  2. Волнистой
  3. Зигзагообразной
12. Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полосы размером 20х200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Меньше
  2. Больше
  3. Также
13. Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом – это ...
1. Вышивка
  2. Аппликация
  3. Коллаж
  4. Барельеф
14. По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...
1. Одноцветные
  2. Двухцветные
  3. Многоцветные
15. По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?

1. По технике исполнения
2. По цвету
3. По фактуре бумаги
4. По содержанию

16. Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?

1. Сюжетные аппликации
2. Силуэтные аппликации
3. Предметные аппликации
4. Орнаментальные аппликации

17. Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?

1. Сюжетные аппликации
2. Силуэтные аппликации
3. Предметные аппликации
4. Орнаментальные аппликации

18. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Орнамент
2. Сюжет
3. Ритм
4. Силуэт

19. Орнамент в круге называют ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Бордюром
2. Розетой

20. Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Ритмичность
2. Типизация
3. Стилизация
4. Декорирование

21. Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?

1. Плоскую
2. Объемную

22. Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.

1. Детали заготовить способом обрывания
2. Детали заготовить при помощи ножниц
3. Детали заготовить при помощи дырокола
4. Детали заготовить другим способом

23. При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два-три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

1. Многослойная
2. Однослойная

24. Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Сюжет
  2. Ритм
  3. Колорит
  4. Композиция
25. Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?
1. Перспектива
  2. Сюжет
  3. Ритм
  4. Колорит
26. Что такое прессшпан?
1. Бумага
  2. Картон
  3. Пластмасса
  4. Металл
27. Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?
1. Канцелярский силикатный клей
  2. Дикстриновый клей
  3. Клейстер
  4. ПВА
28. Что такое оригами?
1. Искусство складывания изделий из бумаги
  2. Искусство составления букетов
  3. Искусство выращивания низкорослых растений
29. Родина оригами?
1. Россия
  2. Китай
  3. Япония
  4. Индия
30. Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?
1. Тесто
  2. Папье-маше
  3. Тряпье
  4. Опилки
31. Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделявают. О чем здесь идет речь?
1. Лепка
  2. Барельеф
  3. Папье-маше
  4. Горельеф

### ***Критерии оценки***

-оценка «***отлично***» выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка «***хорошо***» выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с

выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Народные ремесла и промыслы России**

1. Какое понятие означает: 1) творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; 2) умение, мастерство, знание дела; 3) самое дело, требующее такого умения, мастерства.

1. Творчество
2. Искусство
3. Труд
4. Технология

2. Имеющий практическое значение, применяемый на практике. Подберите нужное понятие.

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

3. Какое понятие означает: 1) служащий для украшения; 2) живописный, красочно-нарядный

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

4. Свойственный, соответствующий духу народа, его культуре, мировоззрению. Подберите нужное понятие.

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

5. Какой раздел декоративного искусства, охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию изделий, предназначенных главным образом для быта?

1. Народное искусство
2. Декоративно-прикладное искусство
3. Народное творчество
4. Народные ремесла

6. Как называется обширная область пластических искусств, которая как архитектура и дизайн, служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком?

1. Декоративное искусство
2. Народное искусство

7. Более 250 лет назад Академия наук в Париже рассматривала вопрос о целесообразности использования ... в промышленном производстве.

1. Паучьего шелка
2. Шелка гусениц тутового шелкопряда

3. Шелка гусениц дубового шелкопряда
4. Искусственного шелка
8. «В очень далекие времена, купцы везли по Средиземному морю добытую в Африке природную соду. Остановившись ночевать, они на песчаном берегу развели костер и обложили его кусками соды. Утром в золе купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, прозрачен, как вода, и переливался под лучами солнца.» О чем эта легенда?
  1. О возникновении металла
  2. Об открытии такого свойства веществ, как плавкость
  3. О возникновении стекла
  4. О возникновении пластмассы
9. В России в каком году стекольная фабрика, которую открыл великий русский ученый под Ораниенбаумом (г. Ломоносов) М.В. Ломоносов, дала первую продукцию: бисер, стеклярус, смальту?
  1. 1754 год
  2. 1861 год
  3. 1812 год
  4. 1790 год
10. Смальта – это ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.
  1. Стекла для мозаики
  2. Кусочки древесины, оставшиеся после резьбы по дереву
  3. Полудрагоценные камни для инкрустации
  4. Тиснение тонкого листа серебра на матрицах
11. Назовите родину кружевоплетения.
  1. Россия
  2. Франция
  3. Италия
  4. Испания
12. Большая часть российских кружев получила свои названия от ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.
  1. Имен выдающихся мастериц
  2. Местности, где они производились
  3. Имен купцов, занимающихся продажей кружев
13. Почему в древние времена изделия из ковanej меди ценились так же высоко, как изделия из золота?
  1. В изделиях применялась ковая проволока, процесс изготовления которой был достаточно трудоемким.
  2. Золото было относительно дешево.
14. Какие свойства проволоки позволяют выполнять операции, характерные для всех видов плетения: сгибать, перевивать и переплетать?
  1. Прочность
  2. Способность держать форму
  3. Эластичность
  4. Пластичность и мягкость
15. Какой материал в древности заменял человеку одежду и бумагу, веревки и пуговицы?
  1. Древесина
  2. Кожа
  3. Железо
  4. Шерсть
16. Благодаря какому свойству кожа хорошо обрабатывается: режется, гнется, клеится, шьется, плетется?
  1. Прочность

2. Способность держать форму
  3. Эластичность
  4. Пластичность и мягкость
17. Русскими художественными лаками принято называть ... Вместо многоточия выберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.
1. Изящные небольшие изделия из папье-маше с миниатюрной живописью
  2. Все лакированные изделия
  3. Праздничные сосуды для кваса
18. Кто такие древоделы?
1. Финские рыболовы
  2. Испанские музыканты
  3. Древнерусские плотники
  4. Индийские танцоры
19. Кто такие тесляры?
1. Финские рыболовы
  2. Испанские музыканты
  3. Индийские танцоры
  4. Древнерусские столяры
20. Полоски металла, залитого в углубления резьбы, оплетают орнаментом поверхность небольших округлых предметов, рукоятей, ножек прялок. Это - ... Вместо многоточия выберите подходящее слово из предложенных ниже.
1. Травление
  2. Инкрустация
  3. Чернение
  4. Литье
21. Долбление – это ... Вместо многоточия выберите подходящее из предложенного ниже.
1. Один из видов резьбы по кости и рогу
  2. Один из видов насечки металлом по дереву
  3. Один из видов народной резьбы по дереву
  4. Один из видов художественной обработки металла
22. Для какого вида росписи характерны особая цветовая гамма, в которой наряду с золотым цветом используются красная и черная краски?
1. Вятская роспись
  2. Хохломская роспись
  3. Полхово-майданская роспись
  4. Гжельская роспись
23. Для этого вида росписи темперными красками характерны яркие тона красного, зеленого, желтого, черного цвета, а также цветной фон и особые колористические и графически-живописные приемы письма.
1. Городецкая роспись
  2. Вятская роспись
  3. Хохломская роспись
  4. Полхово-майданская роспись
24. Яркий цветной фон, оранжевый, зеленый или голубой, разделенный темными полосами на квадраты и прямоугольники, покрывался рябеньким орнаментом из точек, штрихов, кружков, крестиков, который соединялся в ромбы, треугольники, круги. Для какого вида росписи это характерно?
1. Городецкая роспись
  2. Вятская роспись
  3. Хохломская роспись
  4. Полхово-майданская роспись

25. Появление глиняной игрушки вызвано потребностью ...

1. детей в игре
2. заполнить место в горне между большими глиняными сосудами при обжиге
3. украсить жилище небольшими скульптурами

26. Несколько напоминают скопинские игрушки. Фигурки здесь коренастее скопинских, пропорции их укороченные. На плоских лицах выделяется крупно вылепленный нос, глаза и рот только намечены. Руки-колбаски жестикулируют очень убедительно. Обращают на себя внимание приемы быстрой лепки. Фигурка вылеплена из одного куска глины. После того как сформировалось округлое на конце туловище, от него оттянули вниз две коротенькие ножки, заостренные двумя-тремя движениями пальцев. Вверх вытянулась шея, увенчанная небольшой головкой с острыми ушками, торчащими в разные стороны. Их лепили так же, как и ножки, - слегка оттягивая от основного куска глины и сужая к концам.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

27. Глаза, зубы, ноздри выполнены в виде круглых глубоких дыр (при помощи заостренной палочки), когти резко прочерчены неровными бороздами, движения головы и лап энергичны. Яркие цвета глазурей - желтой, коричневой, синей, интенсивно звучат они на белом фоне черепка. Существенная деталь: группы фигурок обычно размещаются на плоской подставочке с как бы обрубленными не лепными и не заглаженными краями. Неровный обрез усиливает впечатление энергичной подвижности зверей-свистулек.

1. Скопинская игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Ярославская игрушка
4. Абашевская игрушка

28. Какие игрушки выполнены в виде фигурок животных с длинным туловищем, короткими, широко расставленными ногами, длинной, пластично выгнутой шеей, маленькой тщательно вылепленной головой, большими глазами-углублениями? Они весьма задорны и горделивы.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

29. Какие игрушки покрывали глазурью или белой масляной краской с синими и красными полосами и пятнами?

1. Скопинская игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Ярославская игрушка
4. Абашевская игрушка

30. Какие игрушки тяжелы по пропорциям, коренасты, большеголовы, их туловища имеют обычную для свистулек форму конуса, поддерживаемого двумя коротенькими ножками? Свистульки вылеплены из светлой глины и раскрашены оранжевыми, зелеными, синими полосами по серебряному фону или белыми и темно-синими полосами по красному фону.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

31. Фигурки животных монолитны, звери и птицы стоят на толстых ногах-столбиках, толсты их шеи, рога, массивным пластом ложатся крылья и хвосты птиц. Барыни не так тяжеловесны, у них короткие, прижатые к талии ручки, широкое, одной ширины с шеей



лицо с намеченными палочкой глазами-точками, ноздрями, ртом; на голову нахлобучена кокетливая шляпка, на груди - огромные пуговицы-лепешки или брошь. Особенность декора игрушек - ритмичный орнамент из глубоких, как бы рубленых борозд, лежащийся то поперечными штрихами, то косыми полосками. Какие это игрушки?

1. Липецкая игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

32. Небольшие, аккуратные, изящные, даже несколько хрупкие, что довольно необычно для глиняных игрушек. Фигурки человечков сильно вытянуты вверх. Характерна маленькая, почти лишенная подбородка, слегка сплюснутая головка на длинной шее. Глаза, рот, нос обозначены штрихами и углублениями. Руки обычно полусогнуты и упираются в бока, при этом ладони сплющены, примазаны к бокам фигурки. Барыни одеты в длинные юбки колоколом, их головы, как и головы всадников, покрывает маленькая надвинутая на лоб шапочка. Эти игрушки приспособлены для свиста, причем свисток выполняется в виде птицы или кувшинчика, которые барыня держит под рукой. Какие это игрушки?

1. Дымковская игрушка
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

33. Формы фигурок тяжеловатые, они монолитны, нерасчлененны, примитивны, но есть в этих персонажах своя выразительность. Женскую фигурку лепят с одной рукой, а вторая, короткая, отставленная в сторону, представляет собой свисток. Грудь петушка украшают тремя-четырьмя защипами, имитирующими оперение. Так же изображается и грива коня. Белые после обжига плешковские глины с поблескивающими вкраплениями слюды делают поверхность изделий красивой и без раскраски. Какие это игрушки?

1. Новгородские свистульки
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

34. Природные свойства глины, на редкость пластичной и жирной, отразились на облике игрушек; поскольку филимоновская глина при просушке быстро покрывается трещинами, ее приходится все время заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигурки. Пластичность глины позволяет сохранять в лепке удлиненные пропорции. Какие это игрушки?

1. Новгородские свистульки
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

35. Вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Чернь
2. Чеканка
3. Скать
4. Гравюра

36. Скать – вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в веревочки. Подберите синоним понятию «ската».

1. Филигрань
2. Чернь
3. Чеканка

4. Инкрустация
37. Получение рельефных изображений на тонких металлических листах путем ручной выколотки – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Филигрань
  2. Чернь
  3. Чеканка
  4. Насечка
38. Тонкие листы металла (большой частью серебряные) с тисненными узорами – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Чернь
  2. Чеканка
  3. Насечка
  4. Басма
39. Дополняется скань ..., т.е. маленькими золотыми или серебряными шариками, делающими изделие еще более красивым. Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Зернью
  2. Эмалью
  3. Резной костью
  4. Деревом
40. Техника художественной обработки металла, дерева, кости, рога; в штрихи гравированного узора забивается тонкая золотая, серебряная или другая проволока – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Чернь
  2. Чеканка
  3. Насечка
  4. Басма

#### **Критерии оценки**

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путаёт понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

## **Примерное содержание методической папки**

**Индивидуальная методическая папка-накопитель** составляется студентом в течение всего времени обучения в рамках самостоятельной работы и представляет собой основные наглядные пособия и образцы работ по изучаемым темам, конспекты занятий по всем видам изобразительной деятельности, буклеты и методические рекомендации, необходимые воспитателю для реализации профессиональной деятельности.

### **Теоретические основы. Рисунок.**

Наблюдательная перспектива на примере пейзажа (ближе – больше, ярче; дальше – меньше, бледнее). Композиционный центр, построение композиции на примере букета в вазе. Симметрия, упражнения на построение узора в квадрате, круге. Плоскогранные геометрические тела: куб, призмы, пирамиды (приемы передачи объема). Тела вращения: шар, цилиндр, конус (приемы передачи объема). Творческая работа (рисунок как вид графики).

### **Школа рисунка.**

Рисование природы (листья, деревья, цветы, пейзаж). Рисование домашних и диких животных. Птиц (контурные зарисовки, тоновые наброски). Рисование насекомых (бабочки, божья коровка, стрекоза, паучок и др.). Рисование рыб и пресмыкающихся. Рисование транспортных средств. Методика рисования головы человека. Методика работы над рисованием фигуры взрослого человека и ребенка.

### **Живопись. Школа живописи.**

Основы цветоведения (упражнения, таблицы). Понятие тепло, холодно, смешанного колорита (на примере упражнений или составления узоров, или иллюстраций к сказкам). Понятие о жанрах в живописи (на примере репродукций и иллюстраций). Живописные техники (методы и приемы нетрадиционного рисования). Разнообразие живописных изобразительных техник (тематическое рисование, творческая работа).

### **Народное и декоративно-прикладное искусство.**

Методика освоения декоративной росписи. Элементы росписи, декоративные композиции по одному из видов ДПИ (Городец, Хохлома, Гжель, Жостово). Творческая работа. От эскиза до росписи на материале. Русская матрешка (методические материалы к занятию). Глиняные игрушки. Методика работы над росписью глиняных игрушек.

### **Работа с тканью и волокнистыми материалами.**

Плетение, скручивание, свивание (поделки из нитей, жгутов, лент, тесьмы). Тряпичные и текстильные куклы (приемы изготовления, схемы, технологические карты, образцы). Мягкая игрушка. Технология изготовления (на основе носка, перчатки). Творческая работа.

### **Работа с разными материалами.**

Роспись по дереву. Элементы Городецкой росписи. Эскизы росписи для витражей. Методические пособия для работы с глиной, соленым тестом. Буклеты, методические рекомендации, пособия (тема по выбору). Творческая работа по одному из видов ДПИ.

### **Методика проведения занятий по организации продуктивных видов деятельности дошкольников.**

Планы-конспекты занятий по всем видам изобразительной деятельности в ДОУ (аппликация, конструирование, лепка, рисование – темы по выбору студента, учитывая программное содержание и возрастные особенности дошкольников).

Всем студентам, освоившим программу в полном объеме, предлагается принять участие в смотре-конкурсе методических материалов.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»**

**в рамках подведения внутриколледжного итога работы**

### **1. Общее положение по проведению конкурса**

Конкурс направлен на обобщение накопленных теоретических знаний и практических навыков, необходимых для организации творческой и художественной деятельности детей в условиях образовательного учреждения и формировании общекультурных и специальных компетенций.

### **2. Организаторы конкурса**

Организаторами конкурса является ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки.

ПЦК видит свои задачи в том, чтобы помочь будущим педагогам найти современные педагогические технологии, способы, приёмы, методы и средства обучения, позволяющие реализовать творческую деятельность детей дошкольного возраста.

### **3. Предмет и участники конкурса**

3.1. Предметом конкурса является учебно-творческая деятельность студентов, отражающая индивидуальную самостоятельную работу по проектированию методических разработок, накоплению методических и практических материалов, необходимых для организации и проведения занятий изобразительного искусства и художественного труда в дошкольном учреждении.

3.2 В конкурсе могут принять участие студенты педагогических специальностей педагогического колледжа.

### **4. Цель и задачи конкурса**

4.1 Цель конкурса направлена на то, чтобы побудить студентов колледжа к творческо-деятельному подходу в овладении педагогическими компетенциями, ощутить себя носителями художественной культуры, позволяющими формировать дошкольников устойчивый познавательный интерес к искусству.

4.2. Задачи конкурса:

поддержать студентов в освоении индивидуальной образовательной траектории в дисциплинах художественно-изобразительного цикла;

раскрыть художественно-творческий потенциал студентов через различные виды изобразительно-творческой деятельности;

отразить в «Педагогической копилке» теоретические знания, подкреплённые практическими и методическими материалами;

пропагандировать и стимулировать творческую деятельность студентов.

### **5. Форма проведения конкурса**

Смотр-конкурс проводится в режиме заочного просмотра накопительных папок студентов в рамках экспертизы проектов и методических разработок, отражающих будущий профессиональный интерес, оригинальность и творческий подход в оформлении методических материалов по ПМ .02, МДК 02.03. и МДК 02.04, специальности 050144 Дошкольное образование.

### **6. Порядок организации и требования к оформлению материалов**

6.1. Для участия в конкурсе необходимо представить конкурсные материалы в виде сброшюрованных файлов с индивидуальными методическими проектами и обобщёнными материалами по пройденным разделам и темам.

- 6.2.Папка должна иметь титульный лист определённого образца;  
6.3.На первой странице указать перечень материалов (содержание) и нумерацию файлов.

#### **7.Время проведения конкурса**

- 7.1.Конкурс проводится в последнюю неделю сессии после сдачи экзамена в читальном зале библиотеки  
7.2.Итоги конкурса подводятся в последний конкурсный день членами оргкомитета.

#### **8.Оценка результатов конкурса**

- 8.1.Оценка результатов осуществляется по следующим критериям:  
1)полнота и глубина описания методики в представленных проектах;  
2)оригинальность педагогического проекта копилки;  
3)качество представления изученного и обобщённого материала;  
4)творческий подход к интерпретации помещённого материала.  
8.2.Победители определяются по сумме баллов по каждому критерию , баллы складываются из оценок членов жюри смотр-конкурса и расставляются в рейтинговом порядке.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

- 1.Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..
- 2.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2015.-368с
- 3.Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева.- М., 2014.
- 4.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Академия, 2014.
- 5.Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов./ А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2014. – 136с.
- 6.Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2015.
- 7.Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей./ Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2016.
- 8.Рогов Е. И. Психология общения. / Е.И.Рогов. – М.: Издательство «Владос», 2016. – 335.
- 9.Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2016. - 368 с.

#### **Дополнительная:**

- 1.Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-224с.
- 2.Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.-272с.
- 3.Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 2014.
- 5.Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. - М. Просвещение 2015, 175с.: илл.
- 6.Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова - М.: Просвещение, 2017.145-150с.
- 7.Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. - М.: Просвещение, 2016.
- 8.Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2017. -64 с.: ил.
- 9.Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2016.
- 10.Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.-144с.
- 11.Малышева, Н. Рисует нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2016. №8. - С. 18.
1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2016.
- 12.Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2016. - С.139- 172.
- 13.Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / ГН.Перевертень. - М.,

2016.-С.119- 135.

14.Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2017. - 240с.: ил.

15.Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2017.-145 с

16.Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + - 2017. -№3. - С.28-31.

Интернет ресурсы:

1. Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

3. Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics/>

4. Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dymka.teploruk.ru>.

5. Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

6. Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.

7. Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

8. У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.

9.Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>

## **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **экзамена**.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительной деятельности



**2. Паспорт**  
**комплекта контрольно-оценочных средств**  
**по МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и**  
**изобразительному искусству**

Учебно-методический комплекс по МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству создан для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю.

Всё содержание дисциплины Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству разбито на разделы, которые в свою очередь, разделяются на темы. Их последовательное изучение формирует у студентов целостное восприятие изучаемого предмета. Структура каждой темы построена следующим образом:

- Основные понятия и термины по теме (определения даются в глоссарии)
- План изучения темы (вопросы, необходимые для изучения).
- Краткое изложение теоретических вопросов. Наличие тезисной информации по теме позволит вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии. Данный материал также будет полезен при подготовке к точкам рубежного контроля и практическим работам.
- Задания для самостоятельного выполнения во внеурочное время (оформляются в портфолио, творческие проекты, рефераты, презентации).
- Вопросы для самоконтроля по теме (ориентированы на вопросы точек рубежного и итогового контроля по дисциплине).

По итогам изучения дисциплины проводится дифференцированный зачет.

После изучения теоретического блока приведен перечень работ, выполнение которых обязательно. В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая в себя презентации, рефераты, экспертизы, творческие проекты.

- Оценка выставляется на основании портфолио достижений студента по дисциплине и вопросов теоретического и методического характера по дисциплине.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования продуктивной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;

- определять педагогические условия организации общения детей;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	1. Объяснение последовательности и особенностей проведения мероприятий, направленных на развитие ребенка в разных видах деятельности, игре и общении. 2. Планирование содержания и форм работы, в соответствии с поставленными целями и задачами в разных видах деятельности. 3. Соблюдение потребностей и интересов детей при планировании. 4. Связь запланированного воспитательного процесса с практической деятельностью детей. 5. Включение детей в активную деятельность. 6. Конкретность и целесообразность плана, обоснованность планируемых мероприятий. 7. Определение задач и содержания мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей. 8. Выбор методических материалов и оборудования для составления планов мероприятий. 9. Оформление планов мероприятий. 10. Планирование различных видов деятельности и общения в соответствии с методикой.	Устный опрос, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий. Экспертная оценка составления конспектов.
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	1. Обоснование специфики проведения игровой деятельности в группах детей разного возраста. 2. Подготовка материально – технического обеспечения для проведения игровой деятельности. 3. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации игровой деятельности. 4. Проведение игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. 5. Анализ и оценивание уровня сформированности игровых умений детей. 6. Подбор адекватных способов диагностики игровой деятельности детей. 7. Стимулирование самостоятельной игровой	Устный опрос, Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ и т.д.) Экспертная оценка проведения мероприятий

	<p>деятельности детей в ходе игры.</p> <p>8. Владение прямыми и косвенными приемами руководства игрой детей.</p>	
<p>ПК 2.3.</p> <p>Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по трудовому, воспитанию детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий для проведения мероприятия (материально-технических, дидактических) по трудовому воспитанию детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения мероприятий по трудовому воспитанию.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности трудовых умений детей.</p> <p>6. Учет возраста и вида трудовой деятельности детей при организации посильного труда.</p> <p>7. Адекватный подбор способов организации трудовой деятельности детей.</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка.</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p>
<p>ПК 2.4.</p> <p>Организовывать общение детей.</p>	<p>1. Выделение признаков изменения поведения ребёнка и его общения с окружающими.</p> <p>2. Организация общения с детьми в процессе различных видов деятельности и в повседневной жизни.</p> <p>3. Анализ и оценивание уровня сформированности навыков общения детей.</p> <p>4. Создание психолого-педагогических условий организации общения детей, их корректировка.</p> <p>5. Адекватное использование вербальных и невербальных средств общения стимулирования и поддержки детей.</p> <p>6. Использование методов, приемов и средств помощи детям, испытывающим трудности в общении.</p> <p>7. Мобильность и адекватность принятия решения в конкретной ситуации.</p> <p>8. Владение способами организации бесконфликтного общения и способами разрешения конфликтов.</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
<p>ПК 2.5.</p> <p>Организовывать</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по изобразительной</p>	<p>Самооценка, взаимооценка,</p>

<p>продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>деятельности детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий (материально-технических, дидактических) для проведения изобразительной деятельности детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения мероприятий по изобразительной деятельности.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности изобразительных умений у детей.</p> <p>6. Адекватное оценивание продуктов детской деятельности.</p> <p>7. Изготовление поделок из различных материалов соблюдением технологии обработки художественных материалов.</p> <p>8. Умение рисовать, лепить, конструировать из различных материалов.</p>	<p>внешняя оценка.</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по музыкальному воспитанию детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий для проведения мероприятий (материально-технических, дидактических) по музыкальному воспитанию детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>5. Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в ДОУ.</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>1. Анализ и оценивание результатов проведённых мероприятий по трудовому, музыкальному, художественно-эстетическому воспитанию детей и общению с окружающими.</p> <p>2. Коррекция результатов собственной деятельности.</p> <p>3. Анализ проведения игровой деятельности. Проектирование её изменений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>4. Анализ подготовки и проведения праздников и развлечений в ДОУ.</p> <p>5. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>6. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p>

	общения.	
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</li> <li>2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного ДОУ.</li> <li>3. Разработка планов образовательно-воспитательного процесса в ДОУ с учётом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей воспитанников.</li> <li>4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.</li> <li>5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида ДОУ и особенностей возраста воспитанников.</li> </ol>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий, самооценка.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в группе, ДОУ в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</li> <li>2. Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды.</li> <li>3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</li> </ol>	Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ), тест.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.</li> <li>2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.</li> <li>3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.</li> <li>4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.</li> <li>5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы.</li> <li>6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.</li> <li>7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</li> <li>8. Умение анализировать опыт других педагогов.</li> <li>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</li> </ol>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка преподавателя.</p> <p>Экспертная оценка (защита рефератов, курсовых работ, ВКР)</p>
ПК 5.4. Оформлять педагогические	1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к	Экспертная оценка педагогических

разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д. 2. Владение технологией разработки устного выступления. 3. Владение навыками публичных выступлений.	разработок, взаимооценка, самооценка.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании дошкольного образования воспитанников. 2. Анализ эффективности методов дошкольного образования, применяемых в ДОУ. 3. Участие в исследовательской и проектной деятельности. 4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования. 5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности. 6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем. 7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.	Экспертная оценка, самооценка, оценка индивидуальных домашних заданий, внешняя оценка.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 2

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Проявление интереса к будущей профессии; -Ситуативно-адекватная актуализация знаний	Наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при	Самоанализ, внешняя оценка

	<p>выполнении учебно-профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем</li> </ul>	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя.</li> <li>- Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации</li> <li>- Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.</li> </ul>	<p>Анкетирование, тест.</p> <p>Наблюдение.</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации.</li> <li>- Эффективный поиск необходимой информации.</li> <li>- Использование различных источников информации, включая электронные.</li> <li>- Способность к оценке учебно-профессиональной информации</li> <li>- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.</li> <li>- Готовность и способность к преобразованию информации.</li> </ul>	<p>Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР.</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности..</li> <li>- Использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности.</li> <li>- Способность к оценке учебно-профессиональной информации</li> <li>- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности.- Готовность и способность к преобразованию информации.</li> </ul>	<p>Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение способами организации деятельности воспитанников.</li> <li>- Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития</li> <li>- Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью</li> <li>- Осознание последствий своей деятельности</li> </ul>	<p>Наблюдение, анализ деятельности и её результатов.</p>



ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</li> <li>- Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости</li> </ul> <p>Использование современных технологий развития дошкольников; технологий, обеспечивающих реализацию приоритета вида ДОУ.</p>	Анализ продуктов деятельности (планы, конспекты), наблюдение.
ОК 10. Осуществлять развитие ребенка в разных видах деятельности и общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка-дошкольника</li> </ul>	Статистические методы, наблюдение, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание правовых норм профессиональной деятельности.</li> <li>- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.</li> </ul>	Опрос, зачёт, тест, контрольная работа. Наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.

## **СОДЕРЖАНИЕ МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

### **Тема Технология художественной обработки бумаги.**

Содержание учебного материала

Основные принципы и технологические приемы художественной обработки бумаги.

Технология изготовления игрушек из бумаги для детского сада. Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги

Пластические свойства бумаги. Элементы бумагопластики.

Использование приемов оригами в конструировании цветов.

Выполнение творческих работ на базе основ композиции и цветоведения.

Конструирование из бумаги и картона игрушек для детского сада. Конструирование из бумаги подвесных конструкций.

Конструирование изделий из бумаги. Объемные изделия. Елочные украшения.

Создание художественного образа на основе пластических и конструктивных свойств бумаги. Оригами на занятиях в детском саду. Знакомство с особенностями техники оригами.

### **Тема Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.**

Содержание учебного материала

Декоративная аппликация. Приемы декоративности.

Аппликации из бумаги в оформлении интерьера детского сада.

Виды аппликаций, технология. Аппликация из бумаги. Эстетические требования к оформлению работ.

### **Тема Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.**

Содержание учебного материала

Техника монтирования объемных поделок. Способы подвижного соединения деталей игрушек-забав.

Игрушки-забавы как сувениры. Материалы для игрушек - картон, плотная бумага, проволока, суровые нитки. Оформление игрушек с подвижными деталями аппликацией из цветной бумаги.

### **Тема Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.**

Содержание учебного материала

Основы художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.

Художественные возможности засушенных растений в аппликациях.

Эскизирование и практическое выполнение декоративной композиции из засушенных растений, пейзаж, натюрморт.

Художественная обработка соломы. Технология работы с соломой при выполнении аппликации из соломы. Эффект сияния соломки в зависимости от направления световых лучей.

Технология работы с соломой при выполнении конструирования из соломки декоративной скульптуры.

Художественные возможности трансформации природного аналога в конструкторскую модель. Природные материалы, используемые для занятий с детьми: шишки, желуди, каштаны, косточки, скорлупа грецкого ореха, кора, береста, ветки, листья, плоды, цветки, мох, раковины, перья и другие местные материалы. Приемы обработки природных материалов.

### **Тема Технология художественной обработки волокнистых материалов**

Содержание учебного материала

Изонить - вид прикладного искусства. Народные истоки творчества изонити. Материалы и инструменты. Способы заполнения угла, - приемы изонити.

Вариативность заполнения окружности, овала при оформлении изделий в технике изонити.

### **Тема Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.**

Содержание учебного материала

Художественное оформления изделий. Приемы выполнения накладных аппликаций.

Применение декоративных швов в окончательной отделке аппликаций. Простые ручные швы.

Использование аппликации из ткани и других волокнистых материалов в детском саду. Материалы и оборудование для вышивки и аппликации. Ткани и нитки. Виды швов: стебельчатый, петельный, тамбурный, рококо, крест.

### **Тема Технология нетканого гобелена**

Содержание учебного материала

Изготовление мини-гобелена.

Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена.

Виды и техника нетканого гобелена. Оборудование, материалы, инструменты.

Последовательность выполнения мини-панно. Технология выполнения нетканого гобелена.

### **Тема Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.**

Содержание учебного материала

Шитье из лоскутов - традиционный вид народного творчества (Разновидности лоскутных техник) Материалы и инструменты.

Выполнить лоскутный орнамент "Соты" как украшение салфетки.

Цветовая гармония в лоскутной технике. Тряпичная кукла-закрутка - как образец народного прикладного творчества. Выполнение игрушки в материале.

### **Тема Технология изготовления мягкой игрушки.**

Содержание учебного материала

Игрушка народная и современная. Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании детей. Использование мягкой игрушки в качестве игрового материала на занятиях в детском саду, в качестве сувениров. Требования к игрушке по возрастным особенностям.

Работа с выкройками. Подбор и подготовка ткани для различных образцов мягкой игрушки. Выкраивание деталей. Швы, применяемые при изготовлении игрушки. Материалы для набивки. Набивка. Сборка. Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при изготовлении игрушек.

#### **Тема Технология коллажа.**

Содержание учебного материала

Выполнение предварительного эскиза в цвете по темам "Пейзаж", "Фрукты", "Натюрморт" и др.

Технология выполнения, материалы. Выполнение эскиза. Основные приемы соединения кусочков ткани: приклеивание на бумажную основу и пришивание на ткань.

#### **Тема Технологии художественной вышивки и методика работы с детьми.**

Содержание учебного материала

Представление об особенностях тамбурной вышивки. Сочетание «тамбура» с другими видами вышивки.

Изменение формы и мотива вышивки в связи с материалом. Приемы выполнения счетных швов «крест», «полукрест».

Совершенствование композиционных и колористических навыков. Освоение технических приемов мастерства.

#### **Тема Основы изобразительной грамоты.**

Содержание учебного материала

Виды графики и способы воспроизведения рисунка разными художественными материалами. Оборудование для разных видов продуктивной деятельности в детском саду.

Рисование с натуры игрушек животных с передачей особенностей фактуры поверхности игрушки.

Разнообразные художественные техники рисования.

Основные средства художественной выразительности в рисунке. Основы цветоведения.

Основные средства художественной выразительности в рисунке. Этапы линейного построения рисунка условно плоскостной формы с передачей характерных особенностей формы.

Рисование с натуры предмета (комнатное растение) с передачей его светотеневого объема (художественные материалы по выбору)

Материалы изобразительного искусства, их назначение технологии, технические приемы изображения, закономерности изображения в различных художественных системах.

#### **Тема Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.**

Содержание учебного материала

Использование алгоритмов последовательности рисования в работе с детьми.

Изображения деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).

Изображения разных видов транспорта разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.).

Обобщенные способы изображения рыб и птиц разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.).

Отработка приемов изображения человека разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.).

Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства (роспись на тканях, платках, керамике кружево - ковры, вышивка, расписные доски, посуда; узоры в оформлении одежды и т. д.) с использованием силуэтных форм.

Декоративное рисование. Зарисовка схем построения узора на различных формах по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.

Сюжетно - тематическое рисование. Особенности работы с детьми по рисованию пейзажа в разных возрастных группах. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов сверху, внизу без изменения размеров) с детьми старшего возраста.

### **Тема Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.**

Содержание учебного материала

Материалы и оборудование. Отработка приемов и способов лепки (лепка предметов из отдельных частей – конструктивный способ; лепка пластическим способом; комбинированным).

Виды лепки. Отработка показа различных технических приемов лепки с детьми младшего дошкольного возраста. Лепка несложных предметных изображений (снеговик, самолет, погремушка, игрушки типа неваляшки и др.), конструктивным способом.

Новые приемы лепки на примере 2—3 изображения (зайчик, рыбка, девочка в длинной шубке, чашка с блюдцем).

Лепка игрушки комбинированным способом.(кошка, собака, козлик, лиса, птица, девочка, лыжник)

Изображение рельефов – декоративных пластин. Соблюдение этапов работы: выполнение эскиза, лепка пластины, нанесение рисунка на пластину, вырезание узора стеклой, наклеп на основную форму. Роспись пластины.

Лепка посуды в разных возрастных группах. Лепкам посуды разными способами (ленточным, круговым наклепом, путем выгибания глины стеклой.)

Сюжетная лепка в старшем дошкольном возрасте. Выполнение лепной композиции из 2—3 фигур (с передачей соотношений, выразительности, динамичности и устойчивости) по мотивам сказок.

### **Тема Особенности приемов аппликации как вида декоративно – прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста.**

Содержание учебного материала

Материалы для аппликации. Основные приемы вырезывания: вырезывание правильных геометрических форм; вырезывание из бумаги сложенной вдвое; вырезывание из бумаги сложенной в несколько раз; вырезывание из бумаги сложенной гармошкой; вырезывание по частям; по контуру, силуэтное вырезывание.

Аппликация с натуры – комнатное растение. Подбор необходимого приема вырезывания в зависимости от формы предмета.

Аппликация с натуры – игрушка. Подбор необходимого приема вырезывания в зависимости от формы предмета. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц.

Силуэтное вырезывание посуды с ассиметрично расположенными частями. Приемы силуэтного вырезывания животных, человека.

Создание сюжетной композиции на темы сказок. Подбор необходимых приемов вырезывания. Соблюдение последовательности в наклеивании: дальний план, потом ближний, сначала крупные части, затем мелкие детали.

Создание узора декоративной аппликации в определенном стиле по композиции, цвету, элементам. Подбор необходимых приемов вырезывания.

Выполнение коллективной аппликации с применением различных способов вырезывания (или обрывания): золотая осень, праздничная улица, на дне морском, новогодний хоровод, зимний пейзаж, зоопарк, космодром, сюжеты знакомых сказок и литературных произведений.

### **Тема Особенности приемов конструирования из бумаги, в работе с детьми дошкольного возраста.**

Содержание учебного материала

Конструирование из бумаги, его своеобразие. Способы работы с листом бумаги: сгибание пополам; сгибание и склеивание; сгибание, надрезание и склеивание; складывание в разнообразных комбинациях при помощи выкроек.

Конструирование из готовых форм и выкроек.

Конструирование из бумаги в средней группе. Изготовление транспорта (книжки, альбома, домика) из бумаги сложенной вдвое.

Изготовление из квадратного листа (выкройка из 16 квадратов) куба, дома и других предметов.

Изготовление игрушек по выкройкам.

Конструирование из готовых форм, способы работы с ними: соединение с добавлением деталей; частичное изменение готовых форм; изготовление и присоединение подвижных частей.

### **Программой МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству предусмотрены практические занятия:**

#### **Практические занятия**

1. Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги.
2. Изготовление оригинальных изделий в технике оригами.
3. Конструирование цветов.
4. Творческая работа.
5. Выполнение конструкций из бумаги и картона.
6. Изготовление объемных изделий из бумаги.

Творческие работы с элементами бумагопластики.

#### **Практические занятия**

1. Выполнение аппликации из бумаги.

2. Выполнение декоративной аппликации.
3. Творческая работа в технике аппликации по выбору студентов

#### **Практические занятия**

1. Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, цилиндр, куб) объемных игрушек.
2. Моделирование игрушек-забав по индивидуальным заданиям.

#### **Практические занятия**

1. Аппликация из целых форм растений.
2. Оформление выставочных работ засушенных растений.
3. Высекание из соломки одинаковых деталей пробойником.
4. Конструирование из соломки декоративных скульптур.
5. Конструирование поделок из природных материалов с графическим выражением своих замыслов.

#### **Практические занятия**

1. Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги.
2. Оформление изделий в технике изонити.

#### **Практические занятия**

1. Оформление изделий различными видами швов.
2. Отделка вышивкой кукольного полотенца, салфетки, коврика, постельного белья.
3. Изготовление "чудесного мешочка" для дидактической игры и украшение его аппликацией.

#### **Практические занятия**

1. Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена.
2. Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица" и др.
3. Изготовление мини-гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица" и др.

#### **Практические занятия**

1. Изготовление шаблонов. Сшивание лоскутков вручную. Мозаика из многогранников. Заготовка шаблонов, обтяжка деталей. Сшивание деталей в единую композицию.
  2. Творческое задание «Веселые уголки».
- Изготовление из лоскутков старинной куклы-закрутки.

#### **Практические занятия**

1. Конструирование игрушки.
  2. Оформление игрушки.
- Изготовление одной - двух игрушек по выбору студентов

#### **Практические занятия**

1. Создание живописной композиции в технике коллажа.
2. Выполнение живописной композиции в технике коллажа произвольных размеров.

#### **Практические занятия**

1. Вышивка «тамбурным» швом.
2. Вышивка швами «крест», «полукрест».
3. Творческая работа.

#### **Практические занятия**

1. Воспроизведения рисунка разными художественными материалами.
2. Рисование разными художественными материалами.
3. Упражнение в технике акварели, рисование грибов.
4. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений.
5. Рисование с натуры листьев.
6. Рисование с натуры комнатного растения.
7. Рисование с натуры игрушек животных.

#### **Практические занятия**

1. Отработка приемов рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка).
2. Отработка приемов рисования зданий разными материалами.
3. Отработка приемов изображения деревьев разными художественными материалами.
4. Отработка приемов изображения разных видов транспорта разными художественными материалами.
5. Отработка приемов обобщенных способов изображения рыб и птиц разными художественными материалами.
6. Изображение куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, форму в связи с ее положением.
7. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов сверху, внизу без изменения размеров).
8. Зарисовка схем построения узора на различных формах. Отработка приемов показа различных элементов декоративного рисования: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды.  
Создание декоративных композиций.

#### **Практические занятия**

1. Отработка приемов и способов лепки.
2. Отработка показа различных технических приемов лепки.
3. Отработка показа этапов новых приемов лепки. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух).
4. Отработка приемов лепки комбинированным способом по выбору.
5. Лепка декоративных пластин.
6. Отработка лепки посуды разными способами.
7. Выполнение лепной композиции из 2—3 фигур.

#### **Практические занятия**

1. Отработка основных приемов вырезывания.
2. Отработка основных приемов вырезывания аппликации с натуры – комнатного растения. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц.
3. Отработка основных приемов вырезывания аппликации с натуры – игрушки. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц.
4. Отработка приемов силуэтного вырезывания.
5. Создание сюжетной композиции на темы сказок.
6. Отработка приемов создания узора декоративной аппликации в определенном стиле.
7. Выполнение коллективной аппликации (тема по выбору).

#### **Практические занятия**

1. Отработка приемов конструирования из бумаги.



2. Отработка приемов конструирования из готовых форм.
3. Отработка приемов конструирования поделок из бумаги для детей средней группы.
4. Отработка приемов конструирования из квадратного листа. Отработка умений работать со схемами (делать выкройку из 16 квадратов).
5. Отработать показ работы с выкройкой.  
Изготовление мебели из пластин, коробок, катушек.

### **3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

#### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

##### **по МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Основные принципы и технологические приемы художественной обработки бумаги.
2. Технология изготовления игрушек из бумаги для детского сада.
3. Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги
4. Пластические свойства бумаги. Элементы бумагопластики.
5. Использование приемов оригами в конструировании цветов.
6. Конструирование из бумаги и картона игрушек для детского сада.
7. Создание художественного образа на основе пластических и конструктивных свойств бумаги.
8. Оригами на занятиях в детском саду. Знакомство с особенностями техники оригами.
9. Основы художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.
10. Художественные возможности засушенных растений в аппликациях.
11. Художественная обработка соломы. Технология работы с соломой при выполнении аппликации из соломы.
12. Технология работы с соломой при выполнении конструирования из соломки декоративной скульптуры.
13. Художественные возможности трансформации природного аналога в конструкторскую модель.
14. Техника монтирования объемных поделок. Способы подвижного соединения деталей игрушек-забав.
15. Игрушка народная и современная. Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании детей.
16. Использование мягкой игрушки в качестве игрового материала на занятиях в детском саду, в качестве сувениров. Требования к игрушке по возрастным особенностям.
17. Работа с выкройками. Подбор и подготовка ткани для различных образцов мягкой игрушки. Выкраивание деталей.
18. Швы, применяемые при изготовлении игрушки.
19. Виды графики и способы воспроизведения рисунка разными художественными материалами. Оборудование для разных видов продуктивной деятельности в детском саду.
20. Рисование с натуры игрушек животных с передачей особенностей фактуры поверхности игрушки.
21. Разнообразные художественные техники рисования.
22. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Основы цветоведения.

23. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Этапы линейного построения рисунка условно плоскостной формы с передачей характерных особенностей формы.
24. Рисование с натуры предмета (комнатное растение) с передачей его светотеневого объема (художественные материалы по выбору)
25. Материалы изобразительного искусства, их назначение технологии, технические приемы изображения, закономерности изображения в различных художественных системах.
26. Изображения разных видов транспорта разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.).
27. Обобщенные способы изображения рыб и птиц разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.).
28. Приемы изображения человека разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.).
29. Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства (роспись на тканях, платках, керамике кружево - ковры, вышивка, расписные доски, посуда; узоры в оформлении одежды и т. д.) с использованием силуэтных форм.
30. Декоративное рисование, построения узора на различных формах по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, городецкая, хохломская, гжельская роспись.
31. Сюжетно - тематическое рисование. Особенности работы с детьми по рисованию пейзажа в разных возрастных группах.
32. Виды лепки.
33. Прием лепки с детьми младшего дошкольного возраста.
34. Лепка несложных предметных изображений (снеговик, самолет, погремушка, игрушки типа неваляшки и др.), конструктивным способом.
35. Лепка игрушки комбинированным способом. (кошка, собака, козлик, лиса, птица, девочка, лыжник)
36. Изображение рельефов – декоративных пластин. Соблюдение этапов работы. Роспись пластины.
37. Лепка посуды в разных возрастных группах, разными способами (ленточным, круговым налепом, путем выбора глины стекой.)
38. Сюжетная лепка в старшем дошкольном возрасте.
39. Аппликация с натуры. Подбор необходимого приема вырезывания в зависимости от формы предмета.
40. Силуэтное вырезывание посуды с ассиметрично расположенными частями.
41. Приемы силуэтного вырезывания животных, человека.
42. Конструирование из бумаги, его своеобразие.
43. Способы работы с листом бумаги: сгибание пополам; сгибание и склеивание; сгибание, надрезание и склеивание; складывание в разнообразных комбинациях при помощи выкроек.
44. Конструирование из готовых форм и выкроек.
45. Конструирование из бумаги в средней группе.
46. Изготовление транспорта (книжки, альбома, домика) из бумаги сложенной вдвое.
47. Изготовление из квадратного листа (выкройка из 16 квадратов) куба, дома и других предметов.
48. Изготовление игрушек по выкройкам.

49.Конструирование из готовых форм, способы работы с ними: соединение с добавлением деталей; частичное изменение готовых форм; изготовление и присоединение подвижных частей.

### **Критерии оценки экзамена**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

#### **4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля**

**по МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

##### **Комплект заданий для контрольного тестирования**

##### **Текстильные и волокнистые материалы**

1. Для изготовления пряжи, ниток, ткани и трикотажа применяются различные волокна. Все волокнистые материалы, из которых производится ткань, подразделяются на натуральные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Искусственные
2. Химические
3. Производственные
4. Синтетические

2. Химические волокна подразделяются на искусственные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Производственные
2. Технологические
3. Синтетические

3. Это растение выдергивают из земли с корнем, обмолачивают семена, а соломку выстилают на земле и выдерживают под действием росы несколько недель или вымачивают в специальных бассейнах в воде. Вылежавшееся сырье мнут, треплют, чтобы отделить волокна от тресты. Назовите это растение.

1. Хлопчатник
2. Лен

4. Как называется минерал, способный расщепляться на тонкие, гибкие, прочные волокна.

1. Уголь
2. Асбест
3. Песчаник

5. Какие волокна в основном вырабатывают из природных полимеров (целлюлозы, белков), которые добывают в основном из древесины ели, из козьего молока и др.? К ним относят вискозные, полинозные, медно-аммиачные, ацетатные, триацетатные, казеиновые и др. волокна.

1. Натуральные волокна
2. Искусственные волокна
3. Синтетические волокна

6. Какие волокна вырабатывают из полимеров, полученных путем синтеза из продуктов переработки угля, нефти, газа и других материалов? К ним относят капрон, лавсан, анид, нитрон, хлорин и другие волокна.

1. Натуральные волокна
2. Искусственные волокна
3. Синтетические волокна

7. Процесс образования из относительно коротких волокон непрерывной, ровной нити — пряжи, в которой волокна соединяются между собой называется ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Кручением
2. Прядением
3. Ткачеством
4. Ровнением

8. Основная характеристика ткани зависит от ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

1. толщины ткани
2. ее расцветки
3. способа переплетений нитей основы и утка

9. Переплетения бывают ..., мелкоузорчатые и крупноузорчатые. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Ровные
2. Гладкие
3. Прямые

10. Полотняное, саржевое, сатиновое, атласное – это ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

1. Мелкоузорчатые переплетения
2. Крупноузорчатые переплетения
3. Гладкие переплетения

11. В каком переплетении нити основы и утка переплетаются попеременно через одну друг с другом? Основные и уточные нити на поверхности ткани располагаются в шахматном порядке. Ткани гладкие, матовые, лицевая и изнаночная стороны одинаковые. Например, марля, бязь, ситец, батист, полотно и другие ткани.

1. Саржевое
2. Сатиновое
3. Полотняное
4. Атласное

12. Подберите синоним полотняному переплетению из приведенных ниже.

1. Жаккардовое
2. Миткалевое
3. Узорчатое

13. В каком переплетении нити утка перекрывают нити основы через две? При этом с лицевой стороны получаются косые рубчики или елочки, располагающиеся слева направо. Например, подкладочные хлопчатобумажные и шелковые ткани, некоторые шерстяные ткани: диагональ, коверкот, бостон и шевиот.

1. Саржевое
2. Сатиновое
3. Полотняное
4. Атласное

14. В каких переплетениях ткань имеет с лицевой стороны гладкую блестящую поверхность, например хлопчатобумажные и шелковые ткани?

1. Саржевое и полотняное переплетения
2. Мелкоузорчатое переплетение
3. Сатиновое и атласное переплетения
4. Крупноузорчатые переплетения

15. Украшение при помощи иглки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как, например, сукно, холст, кожа, береста, до тончайших материй, как батист, газ, тюль и т.п. – это ... Вставьте нужное слово из предложенных ниже.

1. Плетение
2. Вязание
3. Вышивание
4. Аппликация

### **Критерии оценки**

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Работа с бумагой и картоном**

1. Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

1. Пластмасса
2. Металл
3. Кожа
4. Бумага

2. Пергамент – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Ткань
2. Металл
3. Кожа
4. Бумага

3. Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками в разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Бумага
2. Ткань
3. Пластмасса
4. Металл

4. Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

1. Ткань
2. Бумага
3. Пластмасса
4. Металл

5. В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Тряпье
  2. Целлюлоза
  3. Древесная масса
  4. Соломенная масса
6. Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?
1. Целлюлоза
  2. Древесная масса
  3. Соломенная масса
  4. Макулатура
7. Прочность на разрыв, излом, истирание – это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Физическое
  2. Механическое
  3. Технологическое
8. К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?
1. Физические
  2. Механические
  3. Технологические
9. Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Физическое
  2. Механическое
  3. Технологическое
10. Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Бумагой
  2. Тканью
  3. Пластмассой
  4. Картоном
11. Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Ровной
  2. Волнистой
  3. Зигзагообразной
12. Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полосы размером 20х200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.
1. Меньше
  2. Больше
  3. Также
13. Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом – это ...
1. Вышивка
  2. Аппликация
  3. Коллаж
  4. Барельеф



14. По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...
1. Одноцветные
  2. Двухцветные
  3. Многоцветные
15. По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?
1. По технике исполнения
  2. По цвету
  3. По фактуре бумаги
  4. По содержанию
16. Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?
1. Сюжетные аппликации
  2. Силуэтные аппликации
  3. Предметные аппликации
  4. Орнаментальные аппликации
17. Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?
1. Сюжетные аппликации
  2. Силуэтные аппликации
  3. Предметные аппликации
  4. Орнаментальные аппликации
18. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Орнамент
  2. Сюжет
  3. Ритм
  4. Силуэт
19. Орнамент в круге называют ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Бордюром
  2. Розетой
20. Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Ритмичность
  2. Типизация
  3. Стилизация
  4. Декорирование
21. Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?
1. Плоскую
  2. Объемную
22. Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.
1. Детали заготовить способом обрывания
  2. Детали заготовить при помощи ножниц
  3. Детали заготовить при помощи дырокола
  4. Детали заготовить другим способом
23. При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два-три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

1. Многослойная
  2. Однослойная
24. Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Сюжет
  2. Ритм
  3. Колорит
  4. Композиция
25. Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?
1. Перспектива
  2. Сюжет
  3. Ритм
  4. Колорит
26. Что такое прессшпан?
1. Бумага
  2. Картон
  3. Пластмасса
  4. Металл
27. Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?
1. Канцелярский силикатный клей
  2. Дикстриновый клей
  3. Клейстер
  4. ПВА
28. Что такое оригами?
1. Искусство складывания изделий из бумаги
  2. Искусство составления букетов
  3. Искусство выращивания низкорослых растений
29. Родина оригами?
1. Россия
  2. Китай
  3. Япония
  4. Индия
30. Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?
1. Тесто
  2. Папье-маше
  3. Тряпье
  4. Опилки
31. Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделявают. О чем здесь идет речь?
1. Лепка
  2. Барельеф
  3. Папье-маше
  4. Горельеф

### **Критерии оценки**

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Работа с природными материалами**

1. У какого дерева кору называют берёстой?

1. Тополь
2. Ольха
3. Береза
4. Боярышник

2. Соломинки вспарываем вдоль острием ножниц, тонким шилом или толстой иглой. Затем раздвигаем края в обе стороны и проглаживаем с лица кольцами ножниц. Это ... способ заготовки соломы. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

1. Холодный способ
2. Горячий способ

3. ... способ заключается в том, что соломку необходимо положить в посуду, залить горячей водой и кипятить двадцать минут. Проваренную соломку разрезаем вдоль, но разглаживаем горячим утюгом с внутренней стороны до тех пор, пока она не станет почти сухой, а затем уже можно досушить, проглаживая с лица. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

1. Холодный способ
2. Горячий способ

4. Соломку какого цвета можно получить, если залить кипятком, поставить на огонь и как только вода пожелтеет, слить ее, залить кипятком снова и так сделать 7-8 раз, а в последнюю воду добавить 1 чайную ложку уксуса на 1 литр кипятка?

1. Красный цвет
2. Белый цвет
3. Зеленый цвет
4. Коричневый цвет

5. Если во время кипячения в соломку добавить на 1 литр воды примерно 1 чайную ложку пищевой соды, соломка приобретет какой цвет?

1. Белый цвет
2. Зеленый цвет
3. Коричневый цвет
4. Ярко-желтый цвет

6. Какой цвет, причем разного насыщения, можно получить, проглаживая соломинки горячим утюгом?

1. Белый цвет
2. Зеленый цвет
3. Коричневый цвет
4. Ярко-желтый цвет

7. Какой клей лучше всего подойдет для следующей работы? Фон необходимо покрыть именно этим клеем. После просушки клея на фон с заранее подготовленного на бумаге эскиза через копирку переводят рисунок. Соломка наклеивается так: деталь слегка смачивается водой, накладывается в предназначенное для нее место на фоне и тщательно притирается кольцами ножниц. Клей под деталью под воздействием влаги частично растворяется и тут же, высыхая, прочно приклеивает деталь.

1. Клей ПВА
2. Столярный клей
3. Дикстриновый клей
4. Клей «Момент»

### ***Критерии оценки***

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Использование утилизированных материалов в художественном труде**

1. На уроках технологии в начальной школе применяют материалы, называемые «бросовыми» или «...», — упаковочные коробки из бумага и картона, катушки, пробки и др. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

1. Природные
2. Искусственные
3. Утилизированные
4. Химические

2. ... — волокнистый материал, легко поддающийся различной обработке. Его можно вить, плести, резать, сшивать, окрашивать, создавая плоские и объемные изделия. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

1. Вата
2. Мочало
3. Тесьма

3. Этот материал принято делить на черный и цветной. О каком материале идет речь?

1. Бумага
  2. Ткань
  3. Металл
  4. Пластмасса
4. Сплавы железа с углеродом: чугун, сталь, железо относятся к ... Вместо многоточия поставьте нужное.
1. Черным металлам
  2. Цветным металлам
5. Цинк, алюминий, олово, медь и др. относят к ... Вместо многоточия поставьте нужное.
1. Черным металлам
  2. Цветным металлам
6. На листовом металле специальными инструментами выполняют рельефное изображение или орнамент. Они представляют собой стальные стержни с рабочим концом разной формы, поэтому одни из них оставляют на металле след в виде точек, другие — в виде полосок, решеток, полусферических вмятин и др. Как называются эти инструменты?
1. Молоточки
  2. Кусачки
  3. Чеканы
  4. Ручки
7. Тюбики от зубной пасты, кремов, клея разрезают, промывают и разглаживают. Далее готовят эскизы, которые выполняют на бумаге карандашом или тушью. Эскиз наклеивают на подготовленную заготовку, которую кладут на резиновую прокладку и шариковой ручкой без пасты прорабатывают с изнаночной стороны контур рисунка. Когда рельеф деталей будет отчетливо просматриваться, изделие перевертывают на лицевую сторону и тем же инструментом производят тщательную доработку деталей и выравнивание фона. Как называется изделие, выполняемое таким образом?
1. Коллаж
  2. Чеканка
  3. Просечка по металлу
  4. Рисование процарапыванием
8. Искусственно полученные вещества, в которых молекулам путем синтеза придаются заранее намеченные качества, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Бумагой
  2. Картоном
  3. Пластмассами
  4. Металлом
9. Органическое стекло, пенопласт, линолеум относятся к классу ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Бумаги
  2. Картона
  3. Пластмасс
  4. Металла
10. Материалы с системой изолированных, не сообщающихся между собой ячеек, содержащих газ или смесь газов и разделенных тонкими стенками, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Пенопластом
  2. Линолеумом
  3. Органическое стекло
  4. Поролон
11. Этот материал имеет пористую структуру, бархатистую поверхность; он легкий, эластичен, хорошо окрашивается и склеивается. Назовите его.
1. Пенопластом

2. Линолеумом
  3. Органическое стекло
  4. Поролон
12. Какой материал прозрачный, легкий; хорошо режется, сверлится, пилится, склеивается?
1. Пенопластом
  2. Линолеумом
  3. Органическое стекло
  4. Поролон
13. Этот материал изготавливают из смеси различных смол, олифы, пробки, красителей и других материалов. Смесь наносят на грубую ткань. Что это за материал?
1. Пенопластом
  2. Линолеумом
  3. Органическое стекло
  4. Поролон

### **Критерии оценки**

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путаёт понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Народные ремесла и промыслы России**

1. Какое понятие означает: 1) творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; 2) умение, мастерство, знание дела; 3) самое дело, требующее такого умения, мастерства.

1. Творчество
2. Искусство
3. Труд
4. Технология

2. Имеющий практическое значение, применяемый на практике. Подберите нужное понятие.

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

3. Какое понятие означает: 1) служащий для украшения; 2) живописный, красочно-нарядный

1. Народный
  2. Декоративный
  3. Дизайнерский
  4. Прикладной
4. Свойственный, соответствующий духу народа, его культуре, мировоззрению. Подберите нужное понятие.
1. Народный
  2. Декоративный
  3. Дизайнерский
  4. Прикладной
5. Какой раздел декоративного искусства, охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию изделий, предназначенных главным образом для быта?
1. Народное искусство
  2. Декоративно-прикладное искусство
  3. Народное творчество
  4. Народные ремесла
6. Как называется обширная область пластических искусств, которая как архитектура и дизайн, служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком?
1. Декоративное искусство
  2. Народное искусство
7. Более 250 лет назад Академия наук в Париже рассматривала вопрос о целесообразности использования ... в промышленном производстве.
1. Паучьего шелка
  2. Шелка гусениц тутового шелкопряда
  3. Шелка гусениц дубового шелкопряда
  4. Искусственного шелка
8. «В очень далекие времена, купцы везли по Средиземному морю добытую в Африке природную соду. Остановившись ночевать, они на песчаном берегу развели костер и обложили его кусками соды. Утром в золе купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, прозрачен, как вода, и переливался под лучами солнца.» О чем эта легенда?
1. О возникновении металла
  2. Об открытии такого свойства веществ, как плавкость
  3. О возникновении стекла
  4. О возникновении пластмассы
9. В России в каком году стекольная фабрика, которую открыл великий русский ученый под Ораниенбаумом (г. Ломоносов) М.В. Ломоносов, дала первую продукцию: бисер, стеклярус, смальту?
1. 1754 год
  2. 1861 год
  3. 1812 год
  4. 1790 год
10. Смальта – это ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.
1. Стекла для мозаики
  2. Кусочки древесины, оставшиеся после резьбы по дереву
  3. Полудрагоценные камни для инкрустации
  4. Тиснение тонкого листа серебра на матрицах
11. Назовите родину кружевоплетения.
1. Россия
  2. Франция
  3. Италия

4. Испания
12. Большая часть российских кружев получила свои названия от ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.
  1. Имен выдающихся мастериц
  2. Местности, где они производились
  3. Имен купцов, занимающихся продажей кружев
13. Почему в древние времена изделия из ковanej меди ценились так же высоко, как изделия из золота?
  1. В изделиях применялась ковая проволока, процесс изготовления которой был достаточно трудоемким.
  2. Золото было относительно дешево.
14. Какие свойства проволоки позволяют выполнять операции, характерные для всех видов плетения: сгибать, перевивать и переплетать?
  1. Прочность
  2. Способность держать форму
  3. Эластичность
  4. Пластичность и мягкость
15. Какой материал в древности заменял человеку одежду и бумагу, веревки и пуговицы?
  1. Древесина
  2. Кожа
  3. Железо
  4. Шерсть
16. Благодаря какому свойству кожа хорошо обрабатывается: режется, гнется, клеится, шьется, плетется?
  1. Прочность
  2. Способность держать форму
  3. Эластичность
  4. Пластичность и мягкость
17. Русскими художественными лаками принято называть ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.
  1. Изящные небольшие изделия из папье-маше с миниатюрной живописью
  2. Все лакированные изделия
  3. Праздничные сосуды для кваса
18. Кто такие древодеры?
  1. Финские рыболовы
  2. Испанские музыканты
  3. Древнерусские плотники
  4. Индийские танцоры
19. Кто такие тесляры?
  1. Финские рыболовы
  2. Испанские музыканты
  3. Индийские танцоры
  4. Древнерусские столяры
20. Полоски металла, залитого в углубления резьбы, оплетают орнаментом поверхность небольших округлых предметов, рукоятей, ножек прялок. Это - ... Вместо многоточия подберите подходящее слово из предложенных ниже.
  1. Травление
  2. Инкрустация
  3. Чернение
  4. Литье
21. Долбление – это ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.



1. Один из видов резьбы по кости и рогу
  2. Один из видов насечки металлом по дереву
  3. Один из видов народной резьбы по дереву
  4. Один из видов художественной обработки металла
22. Для какого вида росписи характерны особая цветовая гамма, в которой наряду с золотым цветом используются красная и черная краски?
1. Вятская роспись
  2. Хохломская роспись
  3. Полхово-майданская роспись
  4. Гжельская роспись
23. Для этого вида росписи темперными красками характерны яркие тона красного, зеленого, желтого, черного цвета, а также цветной фон и особые колористические и графически-живописные приемы письма.
1. Городецкая роспись
  2. Вятская роспись
  3. Хохломская роспись
  4. Полхово-майданская роспись
24. Яркий цветной фон, оранжевый, зеленый или голубой, разделенный темными полосами на квадраты и прямоугольники, покрывался рябеньким орнаментом из точек, штрихов, кружков, крестиков, который соединялся в ромбы, треугольники, круги. Для какого вида росписи это характерно?
1. Городецкая роспись
  2. Вятская роспись
  3. Хохломская роспись
  4. Полхово-майданская роспись
25. Появление глиняной игрушки вызвано потребностью ...
1. детей в игре
  2. заполнить место в горне между большими глиняными сосудами при обжиге
  3. украсить жилище небольшими скульптурами
26. Несколько напоминают скопинские игрушки. Фигурки здесь коренастее скопинских, пропорции их укороченные. На плоских лицах выделяется крупно вылепленный нос, глаза и рот только намечены. Руки-колбаски жестикулируют очень убедительно. Обращают на себя внимание приемы быстрой лепки. Фигурка вылеплена из одного куска глины. После того как сформировалось округлое на конце туловище, от него оттянули вниз две коротенькие ножки, заостренные двумя-тремя движениями пальцев. Вверх вытянулась шея, увенчанная небольшой головкой с острыми ушками, торчащими в разные стороны. Их лепили так же, как и ножки, - слегка оттягивая от основного куска глины и сужая к концам.
1. Новгородские свистульки
  2. Ярославская игрушка
  3. Абашевская игрушка
  4. Жбанниковская игрушка
27. Глаза, зубы, ноздри выполнены в виде круглых глубоких дыр (при помощи заостренной палочки), когти резко прочерчены неровными бороздами, движения головы и лап энергичны. Яркие цвета глазурей - желтой, коричневой, синей, интенсивно звучат они на белом фоне черепка. Существенная деталь: группы фигурок обычно размещаются на плоской подставочке с как бы обрубленными не лепными и не заглаженными краями. Неровный обрез усиливает впечатление энергичной подвижности зверей-свистулек.
1. Скопинская игрушка
  2. Новгородские свистульки
  3. Ярославская игрушка
  4. Абашевская игрушка

28. Какие игрушки выполнены в виде фигурок животных с длинным туловищем, короткими, широко расставленными ногами, длинной, пластично выгнутой шеей, маленькой тщательно вылепленной головой, большими глазами-углублениями? Они весьма задорны и горделивы.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

29. Какие игрушки покрывали глазурью или белой масляной краской с синими и красными полосами и пятнами?

1. Скопинская игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Ярославская игрушка
4. Абашевская игрушка

30. Какие игрушки тяжелы по пропорциям, коренасты, большеголовы, их туловища имеют обычную для свистулек форму конуса, поддерживаемого двумя коротенькими ножками? Свистульки вылеплены из светлой глины и раскрашены оранжевыми, зелеными, синими полосами по серебряному фону или белыми и темно-синими полосами по красному фону.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

31. Фигурки животных монолитны, звери и птицы стоят на толстых ногах-столбиках, толсты их шеи, рога, массивным пластом ложатся крылья и хвосты птиц. Барыни не так тяжеловесны, у них короткие, прижатые к талии ручки, широкое, одной ширины с шеей лицо с намеченными палочкой глазами-точками, ноздрями, ртом; на голову нахлобучена кокетливая шляпка, на груди - огромные пуговицы-лепешки или брошь. Особенность декора игрушек - ритмичный орнамент из глубоких, как бы рубленых борозд, лежащийся то поперечными штрихами, то косыми полосками. Какие это игрушки?

1. Липецкая игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

32. Небольшие, аккуратные, изящные, даже несколько хрупкие, что довольно необычно для глиняных игрушек. Фигурки человечков сильно вытянуты вверх. Характерна маленькая, почти лишенная подбородка, слегка сплюснутая головка на длинной шее. Глаза, рот, нос обозначены штрихами и углублениями. Руки обычно полусогнуты и упираются в бока, при этом ладони сплюснены, примазаны к бокам фигурки. Барыни одеты в длинные юбки колоколом, их головы, как и головы всадников, покрывает маленькая надвинутая на лоб шапочка. Эти игрушки приспособлены для свиста, причем свисток выполняется в виде птицы или кувшинчика, которые барыня держит под рукой. Какие это игрушки?

1. Дымковская игрушка
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

33. Формы фигурок тяжеловатые, они монолитны, нерасчлененны, примитивны, но есть в этих персонажах своя выразительность. Женскую фигурку лепят с одной рукой, а вторая, короткая, отставленная в сторону, представляет собой свисток. Грудь петушка украшают тремя-четырьмя защипами, имитирующими оперение. Так же изображается и грива коня. Белые после обжига плешковские глины с поблескивающими вкраплениями слюды делают поверхность изделий красивой и без раскраски. Какие это игрушки?

1. Новгородские свистульки
  2. Орловская игрушка
  3. Курская игрушка
  4. Тульская игрушка
34. Природные свойства глины, на редкость пластичной и жирной, отразились на облике игрушек; поскольку филимоновская глина при просушке быстро покрывается трещинами, ее приходится все время заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигурки. Пластичность глины позволяет сохранять в лепке удлиненные пропорции. Какие это игрушки?
1. Новгородские свистульки
  2. Орловская игрушка
  3. Курская игрушка
  4. Тульская игрушка
35. Вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Чернь
  2. Чеканка
  3. Скань
  4. Гравюра
36. Скань – вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в веревочки. Подберите синоним понятию «скань».
1. Филигрань
  2. Чернь
  3. Чеканка
  4. Инкрустация
37. Получение рельефных изображений на тонких металлических листах путем ручной выколотки – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Филигрань
  2. Чернь
  3. Чеканка
  4. Насечка
38. Тонкие листы металла (большей частью серебряные) с тисненными узорами – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Чернь
  2. Чеканка
  3. Насечка
  4. Басма
39. Дополняется скань ..., т.е. маленькими золотыми или серебряными шариками, делающими изделие еще более красивым. Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Зернью
  2. Эмалью
  3. Резной костью
  4. Деревом
40. Техника художественной обработки металла, дерева, кости, рога; в штрихи гравированного узора забивается тонкая золотая, серебряная или другая проволока – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.
1. Чернь
  2. Чеканка
  3. Насечка
  4. Басма

### **Критерии оценки**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

### **Тестовые задания по дисциплине**

ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 2.7, ПК 5.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 10.

1. Основные задачи курса практикума по художественному труду и конструированию:
  1. Развитие руки, глазомера и других качеств через формирование практических умений.
  2. Совершенствование интеллекта, развитие рационально-логического мышления.
  3. Расширение кругозора.
2. Какие разделы входят в содержание практикума по художественному труду и конструированию:
  1. Живопись, графика, лепка.
  2. Работа с бумагой и картоном, работа с тканью, работа с разными материалами.
  3. Работа с деревом, проволокой, выжигание.
3. Какие инструменты используются для работы с бумагой и картоном:
  1. Ножницы.
  2. Стека.
  3. Лобзик.
4. Бумага, картон, ткань, дерево, стекло, пластмасса и т.д. – это...
  1. Разнообразные художественные материалы.
  2. Оборудование.
  3. Инструменты.
  4. Окрашивание бумаги.
  5. Сшивание бумаги.
  6. Резание бумаги.
5. Назовите инструменты, используемые с детьми дошкольного возраста при работе с бумагой и картоном:
  1. Линейка.
  2. Ножницы.
  3. Циркуль.
6. Какими способами разметки пользуются дети дошкольного возраста:

1. Разметка с помощью измерительных инструментов (линейка, циркуль).
2. Разметка по трафарету.
3. Разметка на глаз и по шаблону.
7. Основные приемы окраски бумаги, используемые у дошкольников:
  1. Окраска бумаги анилиновыми красителями.
  2. Окраска набрызгом, кистью, монотипией.
  3. Окраска под мрамор масляными красками
8. Что такое трафарет?
  1. Это силуэт, вырезанный по внешнему контуру.
  2. Это силуэт, вырезанный по внутреннему контуру.
  3. Это силуэт, выполненный из прочных материалов.
9. Что такое шаблон?
  1. Силуэт, вырезанный из бумаги.
  2. Силуэт, вырезанный по внешнему контуру.
  3. Штамп, отпечаток, оттиск.
10. Выделите основные правила работы с ножницами:
  1. Не работай тупыми ножницами.
  2. Используй ножницы по назначению.
  3. Не подходи к товарищу во время работы.
11. Объемные изделия из бумаги – это...
  1. Конструирование.
  2. Лепка.
  3. Бумажная пластика.
12. Выберите точное понятие аппликация:
  1. Художественная техника, в основе которой лежит изображение из наклеенных или нашитых на что-либо кусков цветной бумаги, кожи.
  2. Картины, орнаменты, плакаты, рисунки.
  3. Способ выполнения наглядных пособий.
13. Мозаика – это вид деятельности..... которая представляет:
  1. Рисунок или узор, составленный из деталей.
  2. Рисунок или узор, составленный из различных материалов.
  3. Рисунок или узор, составленный из мелких деталей внутри каждого элемента.
14. Оригами – это...
  1. Вырезание из бумаги.
  2. Складывание из бумаги.
  3. Наклеивание одного изображения на другое.
15. Приемы выразительности в аппликации:
  1. Наклеивание сплошное или точечное.
  2. Складывание гармошкой, вдвое.
  3. Подрез, подкладка, окантовка, раздвижка.
16. Каков алгоритм выполнения аппликации?
 

а) вырезать изделие;	
б) выполнить эскиз;	
в) наклеить;	а) наклеить;
г) оформить работу.	б) вырезать;
	в) выполнить эскиз;
	г) оформить изделие.
- а) выполнить эскиз;
- б) вырезать детали;
- в) наклеить;
- г) оформить изделие.

17. Последовательность выполнений мозаичных изображений:
1. Выкладывание фона, плоскости элементов, контура.
  2. Выкладывание плоскости элементов, фона, контура.
  3. Выкладывание контура, изображение элементов, фона.
18. Правила работы с клеем:
1. Кисть должна быть жесткой.
  2. Клеем смазывают более тонкую бумагу от середины к краям, хорошо промазывая края.
  3. Для притирания используют салфетку.
19. Практикум по художественному труду – это...
1. Обучение рисованию.
  2. Обучение работе с разными художественными материалами.
  3. Обучение лепке.
20. С какого возраста проводятся занятия по ручному труду:
1. Старший дошкольный возраст.
  2. Младший дошкольный возраст.
  3. Ранний возраст.

### Практические задания

#### Задание 1:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;

- технологии художественной обработки материалов;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности

- оценивать продукты детской деятельности;

- изготавливать поделки из различных материалов;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Выполнить вариант игрушки по типу «Оригами» в старшей группе: продемонстрировать прием отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим его сторонам.

#### Задание 2:

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы аппликации;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Разработать план конспекта занятия по предметной аппликации в младшей группе: дать название занятия по аппликации в младшей группе; цель, содержание методики в данном возрасте; проведения фрагмента занятия.

### **Задание 3:**

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Выполнить конструктивную поделку из бумаги для подготовительной группы, применив технику: закручивание полукруга в конус.

1. название поделки;
2. объяснение этапов выполнения поделки;
3. место выполнения поделки в ходе занятия (или в течение дня);

### **Задание 4:**

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Выполнить и прокомментировать один из способов использования новогодних игрушек в оформлении интерьера групповой комнаты детского сада:

1. определить возрастную группу;
2. подбор материала;
3. обосновать приемы выполнения новогодней игрушки;

#### **Задание 5:**

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Выполнить закладку с помощью плетения, продемонстрировать и обосновать ее использование в работе с детьми.

#### **Задание 6:**

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;



- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

**Текст задания:** Разработать план конспекта занятия по объемной аппликации в подготовительной группе: дать название занятия по аппликации; цель, содержание методики в данном возрасте; разработать план занятия.

#### **Критерии оценки:**

**«отлично»** - дан конструктивный вариант и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. прогнозирует результаты педагогического воздействия; выполняет работу на творческом уровне; умеет мотивированно отстаивать свою позицию; выполняет технически и методически грамотно, без ошибок; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно

**«хорошо»** - предложенный вариант направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся. Не всегда уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 незначительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно, однако присутствуют речевые ошибки.

**«удовлетворительно»** - приведен вариант выполнения поделки, но не конструктивный вариант выполнения. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным. Не учитываются возрастные особенности детей

**«неудовлетворительно»** - студент не учитывает особенности трудового развития детей дошкольного возраста; не прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания не выполняет или выполняет на эмпирическом уровне; не мотивирует и не отстаивает свою позицию; задание не выполняет или выполняет с серьёзными (более 3) техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не логично, присутствуют речевые ошибки, нет доказательности.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

- 1.Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2015. - 240 с. : ил., цв. вкл..
- 2.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2015.-368с
- 3.Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева.- М., 2014.
- 4.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Академия, 2014.
- 5.Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов./ А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2014. – 136с.
- 6.Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2015.
- 7.Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей./ Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2016.
- 8.Рогов Е. И. Психология общения. / Е.И.Рогов. – М.: Издательство «Владос», 2016. – 335.
- 9.Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2016. - 368 с.

#### Дополнительная:

- 1.Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-224с.
- 2.Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.: 3.Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.-272с.
- 4.Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 2014.
- 5.Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. - М. Просвещение 2015, 175с.: илл.
- 6.Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова - М.: Просвещение, 2017.145-150с.
- 7.Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. - М.: Просвещение, 2016.
- 8.Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2017. -64 с.: ил.
- 9.Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2016.
- 10.Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.-144с.
- 11.Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2018. №8. - С. 18.
12. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2016.
- 13.Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2016. - С.139- 172.
- 14.Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / ГН.Перевертень. - М., 2016.-С.119- 135.
- 15.Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный

клуб, 2017. - 240с.: ил.

15.Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2017.-145 с

16.Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + - 2017. -№3. - С.28-31.

Интернет ресурсы:

10. Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org/wiki/>

11. Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

12. Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics/>

13. Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dymka.teploruk.ru>.

14. Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

15. Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.

16. Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

17. У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.

18. Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
- программой МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

## 2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

В результате аттестации по ПМ.01 МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)</b>	<b>Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)</b>	<b>Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)</b>
<b>Умения:</b> У1. определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соответствии с требованиями.	разработка и защита конспектов проведения различных видов деятельности и общения на практическом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов деятельности и общения;

профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов		
У2 играть с детьми и стимулировать самостоятельную музыкально-игровую деятельность детей ; ОК2Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ПК2.1.Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.	педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей;	самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной практике; -выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии; -анализ игровой деятельности детей; - самоанализ организации и руководства различными видами игр на практике; - защита реферата; - составление схем по классификации игр;
У3. использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	-соответствие содержания игры возрастным особенностям детей; -творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений; -обоснованность выбора методов и приёмов руководства игрой; -высокая степень активности и заинтересованности детей;	наблюдение организации и проведения игр в ДОУ; - участие в подготовке и проведении мероприятий с использованием игр в образовательном учреждении и на педагогической практике; -разработка сценария праздника (развлечения) с использованием игр на практическом занятии; -анализ и самоанализ праздников и развлечений с использованием игр на практике в ДОУ;
У4. организовывать детский досуг; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов организации детского досуга; - учёт возрастных особенностей детей при планировании материалов.	-разработка плана и организации детской деятельности и общения для разных возрастных групп (досуга); -презентация накопительных папок, педагогических разработок; -оформление отчётов по результатам практики;
У5. осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров	Выполнение всех видов операций по эксплуатации ТСО (аудио, видео аппаратуры,	Оценка выполнения презентаций. Оценка практической работы с ТСО.

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ПК2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>мультимедийный компьютер со звуковой картой, музыкальные инструменты, слайд-проектор, экран) в соответствии с их устройством, назначением, техникой безопасности.</p>	
<p>У6. анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.</p>	<p>Обоснованный выбор форм и методов контроля и диагностики результатов музыкального обучения;</p> <p>Разработка контрольно-измерительных материалов;</p>	<p>Оценка выполнения контрольной работы</p> <p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка разработки дидактических пособий.</p>
<p>У7. анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Адекватность оценки процесса и результата музыкальной деятельности обучающихся на уроках музыки;</p> <p>выставление отметок в соответствии с установленными критериями.</p>	<p>Оценка выполнения контрольной работы.</p>

<b>Знания:</b>		
<p>3.1. Теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей</p> <p>ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.</p> <p>ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>Полнота раскрытия и объяснения сущности музыкального восприятия, музыкальной памяти, мышления, характеристики их уровня развития у младших школьников в музыкальной учебной деятельности; обоснованное раскрытие возрастных и музыкальных особенностей ребенка, его качеств личности, имеющих приоритетное значение в процессе обучения музыкальной деятельности.</p>	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка выполнения контрольного тестирования</p>
<p>3.2. Теоретических и методических основ организации разных видов музыкальной деятельности, проведения праздников и развлечений для дошкольников.</p> <p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ОК. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>Обоснованность и аргументированность выбора форм, методов, приемов организации разных видов музыкальной деятельности и проведения праздников.</p>	<p>Оценка практических заданий, тестов.</p> <p>Оценка разработки плана-конспекта развлечений, праздника.</p>
<p>3.3. Видов театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Полная характеристика разных видов театра в ДОУ, объяснение их назначения и методики применения в музыкально-образовательной деятельности.</p>	<p>Оценка разработки сценария мероприятия с использованием атрибутов театра (вид по выбору).</p> <p>Оценка практического показа фрагмента репетиционной работы по разработанному сценарию.</p>
<p>3.4. Способов диагностики уровня развития музыкальных способностей, результатов музыкально-исполнительской</p>	<p>Полная характеристика структурных компонентов музыкальных способностей. Владение приемами определения уровня</p>	<p>Оценка устного опроса и практического показа творческих заданий.</p> <p>Оценка практических заданий.</p>

деятельности детей. ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	развития музыкально-исполнительской деятельности детей.	
--	---	--

### 3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по МДК

#### ВОПРОСЫ

##### к дифференцированному зачету

##### По МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Музыкальное искусство в образовательном процессе
2. Элементы нотной грамоты, Музыкальный звук.
3. Музыкальная система. Нотное письмо. Звукоряд.
4. Освоение элементов нотной записи, метроритмических группировок.
6. Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика.
7. Ритм и метр. Значение ритма и метра в музыке.
8. Лад и его элементы в музыке. Тональность.
9. Интервалы. Аккорды
10. Слуховой анализ мажора и минора. Построение мажорных и минорных гамм.
11. Стиль в музыке
12. Классификация музыкальных жанров
13. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания в музыке.
14. Характеристика певческих голосов.
15. Разновидности и составы оркестров.
16. Музыкальные инструменты и их классификация.
17. Музыка как вид искусства.
18. Цель и задачи музыкального развития дошкольников.
20. Музыкальная культура дошкольников – особенности, структура.
21. Характеристика музыкальных способностей дошкольников: структура, возрастные особенности.
22. Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста
23. Вариативные и современные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста
24. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников
25. Характеристика музыкальной деятельности
26. Музыкальное восприятие как вид детской музыкальной деятельности дошкольников
27. Методика разучивание детской песни
28. Методика проведения музыкально-ритмической деятельности
29. Методика организации инструментальной деятельности с применением элементарных музыкальных инструментов.
30. Подбор и проведение музыкально-дидактических игр, игр драматизации
31. Методика организация и проведение музыкальных праздников и развлечений
32. Детское музыкальное творчество
33. Музыкально-образовательная деятельность
34. Музыкальное занятие – виды, типы, структура. Роль воспитателя в проведении занятий
35. Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника



36. Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях. Выполнение комплекса гимнастических упражнений под музыку.
37. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей
38. Проведение репетиционной работы по сценарию развлечения
39. Музыкально-театрализованная деятельность в ДОУ. Руководство воспитателя театрализованной деятельностью детей
40. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения
- 41 Музыкальное воспитание в семье

**Перечень практических умений (манипуляций, практических действий), которыми должен владеть обучающийся.**

- 1.определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;
2. играть с детьми и стимулировать самостоятельную музыкально - игровую деятельность детей;
- 3.использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- 4.организовывать детский досуг;
- 5.осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
6. анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- 7.анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**Критерии оценки:** ответ студента на дифференцированном зачете квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

**Оценка «отлично»** ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового

характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

#### 4.Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

##### Контроль и оценка освоения МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Содержание контрольных точек	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
1.Основы теории музыки.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 2, ОК4, У1.</i>
2.. Элементы теории музыки	<i>Устный опрос (семинар)</i>	<i>ОК 2, ОК4, У1.</i>
3. Историко-теоретические аспекты музыкознания	<i>Устный опрос Контрольная работа(тестирование) .</i>	<i>ОК1,ОК2,ОК4, ОК5,У1,У2,У5; 31-32</i>
4. Общие основы музыкального воспитания дошкольников	<i>Устный опрос Защита практических творческих заданий</i>	<i>ОК2, ОК4, ОК7,У1-У10;31- 33.</i>
5. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	<i>Устный опрос Контрольная работа. Защита практических творческих заданий</i>	<i>ОК2, ОК4, ОК7,..У2-7, 32,33,34.</i>
6.Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	<i>Устный опрос. Защита практических творческих заданий</i>	<i>ОК2, ОК4,У2-7, 32,33,34.</i>

**Семинар по теме «Стиль в музыке»**  
**Раздел: Историко-теоретические аспекты музыкознания**  
**План семинарского занятия**

1. Понятие категория «стиль в музыке».
2. Исторический аспект развития художественных направлений в музыкальном искусстве.
3. Особенности музыкального стиля «барокко» и его представители -А.Вивальди, И.С.Бах, Г.Ф.Гендель.
4. Особенности музыкального стиля «классицизм» и его представители (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен).
5. Художественное направление в музыке XVIII в. – «Рококо» и его представители Ф.Куперен, Ж.Ф.Рамо.
6. Романтизм как художественное направление в музыкальном искусстве XVIII-XIX в.в.
7. Представители романтизма в музыке Ф.Шуберт, Ф.Мендельсон, Р.Шуман, Р.Вагнер, И.Брамс, Ф.Шопен, Ф.Лист, Н.Паганини.
8. Импрессионизм в музыкальном искусстве и его представители К.Дебюсси и М.Равель.
9. Представители реалистической школы в русской музыке – М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В.Рахманинов.
10. Экспрессионизм как направление в музыке XXв.. Представители экспрессионизма А.Шенберг, А.Берг.

**Темы сообщений для семинарского занятия**  
**Семинар**

1. Ярчайший представитель стиля «Барокко» И.С.Бах.
2. Ярчайший представитель стиля «Барокко» А.Вивальди.
3. Ярчайший представитель стиля «Барокко» Г.Ф.Гендель.
4. Стиль «Барокко» как одно из направлений музыкального искусства.
5. Особенности стиля классицизма как одного из направлений музыкального искусства XVII-XVIII в.в.
6. В.А. Моцарт – композитор венской классической школы.
7. Героическое начало в творчестве Л.В.Бетховена.
8. Й.Гайдн - основоположник музыкального жанра симфонии.
9. Стиль «Рококо» как одно из направлений в музыкальном искусстве XVIII в.
10. Творчество Ф.Куперена как представителя стилевого направления рококо.
11. Творчество Ж.Ф.Рамо как представителя стилевого направления рококо.
12. Особенности стиля романтизма как музыкального направления концаXVIII, начала XIX

В.В..

13. Творчество Ф.Шопена как крупнейший представитель польского музыкального искусства.
14. Ф.Шуберт-основоположник романтизма.
15. Ф.Лист-выдающийся венгерский пианист и композитор.
16. Творческий и библиографический путь Н.Паганини.
17. Р.Шуман как ярчайший композитор стиля романтизма в музыкальном искусстве.
18. Импрессионизм как художественное направление в музыке XIX-XXв.в.
- 19.К.Дебюсси как представитель-классик стиля импрессионизма в музыке.
- 20.М.Равель как представитель-классик стиля импрессионизма в музыке.
21. Реализм в музыкальном творчестве западноевропейских композиторов (Ж.Бизе, Дж. Верди, И.Брамс).
22. М.И.Глинка как основоположник реалистической школы в русской музыке.
23. Творчество русских композиторов (А.С.Даргомыжского, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова и др.).
24. Экспрессионизм – направление в европейском искусстве первой половины XXв..
25. Представители экспрессионистского направления в музыке ( А.Шенберг, А.Берг, Б.Барток).
- 26.Первичные жанры в музыке – песня, танец, марш и их характерные черты.
- 27.Жанры камерной музыки и их характерные особенности.
- 28.Жанры концертной музыки и их характерные особенности.
- 29.Жанры вокальной музыки.
- 30.Жанры инструментальной музыки.
- 31.Балет как вид сценического искусства.
- 32.Опера как вид музыкально - театрального искусства.
- 33.Симфония – ведущий жанр оркестровой музыки.
- 34.Соната как один из основных жанров инструментальной музыки.
- 35.Увертюра как самостоятельный жанр в музыке.
- 36.Жанры церковной музыки: пассионы, мессы, реквием, литургия.

### **Контрольная работа №1**

#### **Комплект контрольных тестовых заданий по разделу**

**«Теоретические вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе»  
Тестовые задания группы А на выбор правильного ответа (от одного, до двух)**

**1.Какое понятие является более широким и включает в себя ряд других?**

- а) музыкальное воспитание;
- б) музыкальное обучение;
- в) музыкальное самовоспитание;
- г) музыкальное образование.

Ответ: «г».

**2.Результат, к которому направлен образовательный процесс; умозаключение, выраженное в устной или письменной форме, критерий эффективности системы:**

- а) цель,
- б) целеполагание;
- в) план;
- г) планирование.

Ответ: «а».

**3. Кому принадлежит данная трактовка цели музыкального воспитания: «...ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру всей их духовной культуры»:**

- А) Асафьев Б.В.

Б) Алиев Ю.Б.

В) Абдуллин Э.Б.

г) Кабалевский Д.Б.

Ответ: «г».

**4. Компонент музыкального образования, который рассматривается в качестве исходных положений, раскрывающих сущность цели и задач музыкального образования, характер его содержания и процесса:**

а) методы музыкального образования;

б) принципы музыкального образования;

в) средства музыкального обучения и воспитания;

г) формы музыкального образования.

Ответ: «б».

**5. В каких ниже обозначенных принципах проявляется музыковедческая направленность музыкального образования?**

а) нацеленность процесса музыкального образования на развитие личности учащегося, его музыкальных способностей;

б) изучение учащимися музыкального искусства в опоре на единство народной, академической (классической и современной), духовной (религиозной) музыки;

в) раскрытие учащимися процесса слушания, исполнения и сочинения музыки как способов личностного «проживания» в музыкальном искусстве;

г) увлекательность, последовательность, систематичность, научность в организации музыкальных занятий.

Ответ: «б», «в».

**6. Сущность принципа научности:**

а) необходимость формирования у учащихся представлений, понятий на основе чувственных восприятий предметов и явлений;

б) соответствие излагаемого материала достижениям науки;

в) взаимосвязанность и целесообразность получаемым знаниям;

г) необходимость соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям учащегося.

Ответ: «б».

**7. Все что использует педагог в процессе достижения цели музыкального образования (природа, предметы и т. д.).**

а) принцип;

б) метод;

в) средство;

г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «в».

**8. Путь, способ достижения какой-либо цели; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности; способы (система действий) взаимодействия с детьми и воздействия на них через своеобразную организацию их деятельности и отношений:**

а) принцип;

б) метод;

в) средство;

г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «б».

**9. Совокупность методов и средств осуществления педагогической деятельности в музыкальном образовании:**

а) алгоритм;

б) методика;

в) образовательная технология;

г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «б».

**10. Вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению и анализу проблемы:**

- а) беседа;
- б) дискуссия;
- в) опрос;
- г) лекция.

Ответ: «а».

**11. Прием стимулирования, используемый педагогом на музыкальных занятиях, наблюдаемый учащимися образ поведения взрослых, вызывающий их подражание:**

- а) похвала;
- б) просьба;
- в) порицание;
- г) пример.

Ответ: «г».

**12. Метод убеждения, публичное обсуждение спорной проблемы:**

- а) приучение;
- б) дискуссия;
- в) опрос;
- г) лекция.

Ответ: «б».

**13. Метод, широко используемый в музыкальном образовании предполагающий наблюдение за контрастными и тождественными элементами музыкальной ткани на всех её уровнях (элементы музыкальной речи, средства музыкальной выразительности, форма музыкальных произведений, содержание, характер, фактура изложения и т.п.):**

- а) наглядный метод;
- б) метод сравнения;
- в) выявления «сходства» и «различия»;
- г) метод идентификации;

Ответ: «б», «в».

**14. Метод музыкального обучения, позволяющий представить содержание музыки в иной знаковой системе (выражение музыкального образа средствами музыкально-пластического интонирования):**

- а) метод идентификации;
- б) метод сравнения;
- в) метод перекодирования;
- г) метод «сходства» и «различия».

Ответ: «в».

**15. Методы демонстрации детям музыкального произведения (средств выразительности, исполнительских интерпретаций):**

- а) наглядно-слухового показа;
- б) сравнения;
- в) беседы;
- г) иллюстрирование;

Ответ: «а».

**16. Метод, развивающий умение глубоко и осознанно осваивать музыкальный материал в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений; развитию осознанного восприятия музыки:**

- а) анализа (разбор) музыкального произведения;
- б) наглядно-слуховой показ;
- в) технического освоения исполняемых произведений.

г) упражнений.

Ответ: «а».

**17. Форма организации музыкальной деятельности в системе дополнительного образования, связанная с определенным видом искусства или художественного творчества, предполагающая освоение предлагаемого содержания через комплекс интегрированных учебных курсов, сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий:**

а) урок;

б) студия;

в) музыкальный кружок;

г) клубное объединение.

Ответ: «б».

**18.Способ взаимодействия человека с музыкой, который использует ее для передачи своих настроений и переживаний:**

а) трудовая деятельность

б) учебная деятельность

в) музыкально-художественная деятельность

г) педагогическая деятельность

Ответ: «в».

**19. Обследование результатов дидактического процесса – обученности и обучаемости детей:**

а) диагностика;

б) анализ;

в) мониторинг;

г) показатель.

Ответ: «а»

**20. Качество личности, находящее свое выражение в её предрасположенности к общению с музыкой, к эмоциональной отзывчивости на неё, к развитию музыкального слуха, памяти, мышления, музыкальных потребностей, к успешности овладения различными видами музыкальной деятельности:**

а) креативность;

б) эмпатийность

в) музыкальность

Ответ: «в».

**21. Качество личности предполагающее душевность, сердечность, способность к сопереживанию, к сочувствию, к установлению духовного контакта с людьми**

а) креативность;

б) эмпатийность

в) музыкальность

Ответ: «б».

**22.Компоненты педагогической деятельности педагога музыкального образования в области музыкальной деятельности.**

а) конструктивный;

б)дидактический;

в) исследовательский;

г) исполнительский.

Ответ: «а», «б».

**23.Система всех музыкальных умений, способностей, профессионально-педагогических качеств личности учителя музыки:**

а) эмпатия;

б) музыкальность;

в) профессиональное самосознание;

г) педагогическая интуиция;

- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности.

Ответ: «б».

**24. Самобытный сплав личностных и деятельностных качеств, способностей, умений, предпочтений учителя, которые делают его неповторимым и легко узнаваемым.**

- а) эмпатия;
- б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание;
- г) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности.

Ответ: «ж».

**25. Умение педагога передавать эмоционально-эстетическую энергию детям в качестве установки на восприятие музыки, на современное переживание, на организацию различных видов деятельности, стимулирующую творческое начало:**

- а) эмпатия;
- б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание;
- б) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности.

Ответ: «д».

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент решил все тестовые задания правильно и набрал 30 баллов(каждое задание -1 балл);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент допустил неверные ответы и набрал 20 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал 15 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» если студент набрал менее 15 баллов.

#### **Индивидуальные творческие задания**

1. 1). **Дайте анализ музыкальных произведений** с целью выявления преобладающих средств музыкальной выразительности и их воздействия на художественный образ( по выбору)
- 2). **Используйте афоризм, пословицу, поговорку, стихи о музыке** в процессе слушания музыки;
- 3). **Определите динамический план музыкального произведения;**
- 4). **Определите темповый план музыкального произведения;**
- 5). **Проанализируйте тембральные особенности певческих голосов, различных видов хоров и оркестров.**

#### **Музыкальное оформление:**

- П. Чайковский Времена года
- Э. Хачатурян Вальс
- Г. Свиридов Вальс
- М. Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила»
- Д. Шостакович Романс
- Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки
- М. Равель Болеро
- Ф. Шуберт Тема с вариациями
- А. Дворжак Юмореска
- К. Делиб Пиццикато



Ф. Лист Этюд  
Ф. Крейслер Вальс  
Р. Шуман Веселый крестьянин  
Ф. Шопен Вальс  
Дж. Верди Хор цыган  
Л. Боккерини Менуэт  
К. Дебюсси Лунный свет  
Л.-В. Бетховен Адажио

**2.Разучите с сокурсниками движение под музыку** (М.И.Глинка «Марш Черномора», Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля», М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», И.С.Бах «Шутка», П.И.Чайковский «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков».»Вальс» - по выбору), предварительно записав их в тетрадь.

Методика выполнения работы:

1. Прослушайте музыку, определите характер, форму (строение произведения).
2. Потактово или пофразно придумайте и запишите движения для каждой части, каждой фразы или каждого такта произведения (ниже предложены движения на выбор).
3. Исполните движения под музыку.

## **Раздел: Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста**

### **Индивидуальные творческие задания**

**1.Выберите музыкальное произведение для его восприятия** в соответствии с возрастными особенностями группы детей. Составьте развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (используя наглядный материал, презентацию – по выбору).

**2. Пропойте детскую песню и сделайте анализ по схеме.**

#### Схема анализа песни

1. Авторы музыки и слов песни.
2. Возрастная группа.
3. Воспитательная ценность музыкального произведения.
4. Анализ литературного текста: наличие сюжета, обращения, диалога; наиболее значительные в выразительном отношении слова; непонятные детям данной возрастной группы слова и словосочетания; наличие образных выражений (эпитетов, метафор, сравнений); сложные в дикционном отношении слова и словосочетания.
5. Анализ мелодии песни: лад; размер; темп; динамика; структура мелодии (количество фраз); характер, интонационная выразительность мелодии; ритм, его выразительность, трудности воспроизведения ритмического рисунка; диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.
6. Аккомпанемент: художественные достоинства; соответствие эмоционально-образному содержанию песни; доступность для восприятия детьми; наличие вступления и заключения, их характер, мелодические и ритмические особенности.
7. Структура песни: одночастная, двухчастная, куплетная, запевно-припевная.
8. Педагогические выводы.

**3. Разработайте план-конспект музыкального занятия.**

#### **Критерии оценки:**

**Студент проявил умения:**

- ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- перевести тему занятия в педагогическую задачу;
- отобрать необходимый и достаточный музыкальный материал с учетом целостности урока;
- структурировать последовательность обязательных разделов музыкального занятия и различных видов музыкальной деятельности детей с учетом принципа контраста;

-определить дозировку времени для каждого раздела, чтобы не допустить переутомления ;детей

-сформулировать комплекс задач (образовательных, воспитательных, развивающих), решение которых предполагается в каждом разделе занятия;

- подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные дидактические принципы;

-продумать методику работы, прогнозируя возможные ответы детей в проблемных ситуациях, технические сложности в исполнительском репертуаре.

-прогнозировать и планировать ситуации и условия, обеспечивающие успех в учебной деятельности, позитивной мотивации обучающихся, их самомотивирования.

- аргументированный выбор песни в соответствии с методическими требованиями и возрастными особенностями детей.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена полностью и качественно, оформление, содержание и структура плана-конспекта соответствует всем выше перечисленным критериям; выбор песни определен методически верно, анализ песни сделан грамотно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в оформлении, содержании и структуре плана-конспекта урока отражены все выше перечисленные критерии, но допущены незначительные неточности не являющиеся основными; выбор песни и ее анализ сделан не совсем корректно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект разработан и в нем отражены основные критерии, но в содержании, оформлении допущены ошибки, которые нарушают общую композицию урока и логику его развертывания; выбор песни сделан методически не верно, анализ песни выполнен не грамотно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне и не соответствует выше перечисленным критериям.;

### **Раздел: Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.**

#### **Индивидуальные творческие задания**

**1.Разработайте примеры заданий, способы, приемы активизации самостоятельной музыкальной деятельности детей.**

**2.Защитите план-конспект музыкального занятия.**

**3.Разработайте комплекс утренней гимнастики для детей (группа по выбору) в детском саду.**

Подберите атрибуты, наглядные пособия, сюжетность, музыкальное оформление.

Проведите комплекс в аудитории с однокурсниками.

**4.Подготовьте сценарий музыкального мероприятия с атрибутами театра.**

Проведите репетиционную работу с однокурсниками.

#### **Студент проявил умения:**

-придумать интересный сюжет и воплотить его в сценарии музыкальных занятий;

-выстроить сценарий с учетом принципа эмоциональной драматургии;

- соотнести содержание праздника с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;

- перевести тему мероприятия в педагогическую задачу;

-отобрать необходимый и достаточный музыкальный и фактический материал с учетом целостности мероприятия;

-определить дозировку времени для каждого этапа;

-сформулировать комплекс задач организационных, воспитательных, развивающих, решение которых предполагается в процессе проведения праздника;

- подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные;

- продумать и описать декорации, атрибуты театра, музыкальное сопровождение.;
- грамотно составленные задания для самостоятельной музыкальной деятельности детей;
- методически верно составленный комплекс утренней гимнастики (сюжетность, атрибуты, музыкальное сопровождение).

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задания выполнены полностью и качественно (оформление, содержание плана-конспекта соответствует всем выше перечисленным критериям); комплекс гимнастики составлен методически верно; задания для самостоятельной музыкальной деятельности детей креативны и соответствуют возрастным особенностям детей;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены полностью, в оформлении, содержании плана-конспекта отражены все, выше перечисленные критерии, но допущены незначительные неточности не являющиеся основными;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект разработан и в нем отражены основные критерии, но в содержании, оформлении допущены ошибки, которые нарушают общую композицию логику его развертывания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне и не соответствует выше перечисленным критериям

## **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета КОС разработаны в соответствии с:  
основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности **СПО 44.02.01** Дошкольное образование программы МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

## **2. Паспорт**

### **комплекта контрольно-оценочных средств**

**по МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения  
детей дошкольного возраста**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)</b>	<b>Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)</b>	<b>Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)</b>
<b>Уметь:</b>		
Планировать общение детей в течение дня ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства общением; -составление планов-конспектов по организации общения в соответствии с требованиями;	-разработка и защита конспектов организации общения на практическом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации и общения;
Организовывать общение детей. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-владение вербальными и невербальными средствами общения; -соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей: -владение способами разрешения конфликтных ситуаций;	-наблюдение за работой студентов на практике; -решение педагогических задач; -анализ и самоанализ коммуникативных умений;
Анализировать процесс и результаты организации общения детей.	-соответствие анализа предложенным вопросам;	-проведение диагностики особенностей

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-владение методиками для осуществления диагностики особенностей общения;	общения; -анализ общения; -самоанализ проведённой деятельности и общения;
Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания общения; -обоснованность выбора средств и методов в проектной деятельности; - учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов; -соответствие методических материалов образцу (заданной схеме); -аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями;	-разработка проектов общения для разных возрастных групп; -презентация накопительных папок, педагогических разработок; -оформление отчётов по результатам практики;
Создавать в группе предметно-развивающую среду. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	-оформление атрибутов и материалов для организации общения с учётом эстетических и гигиенических требований;	-презентация материалов и пособий для организации общения;
<b>Знать:</b>		
З1. теоретические основы и методику планирование общения детей;	- методически грамотно планировать и составлять беседу с детьми; - четко определены цель и задачи беседы; - адекватно подбирать формы и средства	Контрольная работа Практические работы Индивидуальные задания

	общения; - грамотно проводить анализ беседы.	
32. психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;	- использование знаний основ психологии личности; - грамотно подобрать средства общения; - проводить самоанализ деятельности.	Текущий контроль практические занятия, индивидуальные задания, тестирование Практические занятия
33. основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;	- эффективно использовать диагностический инструментарий; - соблюдать требование к интерпретации и анализу результатов диагностики.	Текущий контроль практические занятия, индивидуальные задания, тестирование
34. теоретические основы руководства общением детей.	- определять педагогическую целесообразность и методическую грамотность проводимой работы;	Текущий контроль Практические занятия Контрольная работа

### 3. Контроль и оценка освоения МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 7.1. Теоретические основы общения.	Устный опрос Тестирование Комбинированное занятие	У1, У2, З1, ОК1, ОК2		У1, У2, З1, ОК1, ОК2	Диф.зачет	У1, У2, З1, З2, З3, З4, З5, З6, З37, З38, З39, ОК1, ОК2
Тема 7.2. Психологические	Устный опрос Комбинирован-	У1, У2, З1, З2, З3,		У1, У2, З1, З2,		

особенности общения детей раннего и дошкольного возраста	<i>ное занятие Практическая. работа</i>	<i>ОК 1, ОК 2</i>		<i>33, ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.3. Особенности организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста	<i>Устный опрос Комбинированное занятие Практическая. работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>	Кон-трольная работа №1	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.4. Методика планирования и проектирования общения детей	<i>Устный опрос Комбинированное занятие</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.5. Основы организации бесконфликтного общения с детьми дошкольного возраста	<i>Устный опрос Комбинированное занятие</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.6. Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте	<i>Устный опрос Комбинированное занятие Практическая. работа</i>	<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>	Кон-трольная работа №2	<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.7. Теоретические основы руководства общением детей	<i>Устный опрос Практическая. работа Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.8. Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	<i>Устный опрос Практическая. работа Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>	Кон-трольная работа №2	<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.9 Создание педагогических условий в ДОУ для организации общения с детьми дошкольного возраста	<i>Устный опрос Комбинированное занятие</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.10 Систематизация и оценка педагогического опыта и технологий по организации общения с детьми	<i>Устный опрос Комбинированное занятие Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>		<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>		
Тема 7.11 Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста	<i>Устный опрос Комбинированное занятие</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>	Кон-трольная работа №3	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 1, ОК 2</i>		

**4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по  
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей  
дошкольного возраста**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_ Т.Ю. Белозерских  
\_\_\_\_\_ 2019г

**ВОПРОСЫ НА ЗАЧЕТ**

**МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения  
детей дошкольного возраста  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Вопросы теоретического характера

1. Понятие "общение". Структура и средства общения.
2. Вербальное и невербальное общение
3. Механизмы воздействия в процессе общения.
4. Развитие общения ребенка со взрослыми в период новорожденности и младенчества.
5. Развитие общения ребенка со взрослыми в период раннего детства.
6. Характеристика ситуативных форм общения ребенка со взрослым.
7. Характеристика внеситуативных форм общения дошкольника со взрослым.
8. Особенности отношения дошкольника к личности воспитателя.
9. Возрастные особенности восприятия личности воспитателя дошкольниками.
10. Виды эмоционального отношения воспитателя к дошкольникам и их влияние на формирование личности ребенка.
11. Специфика общения ребенка раннего возраста со сверстниками.
12. Этапы развития общения дошкольника со сверстниками.
13. Особенности малой социальной группы.
14. Статусное положение ребенка дошкольника в коллективе сверстников.
15. Сотрудничество детей и взрослых в образовательном процессе ДОУ.
16. Понятие о стиле педагогического руководства. Характеристика авторитарного, демократического, либерального стилей педагогического руководства.
17. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.

Вопросы практического характера:



18. Разработать рекомендации для родителей: «Особенности общения с ребенком в период возрастных кризисов».
19. Охарактеризуйте методы, направленные на развитие произвольности в дошкольном возрасте.
20. Составьте план проведения беседы на выявление уровня осознанности действий ребенка.
21. Разработайте рекомендации для родителей на тему: «Особенности общения с импульсивными детьми».
22. Назовите этапы становления речи как средства общения, приведите словесные примеры речи детей, находящихся на разных этапах.
23. Составьте протокол наблюдения за ребенком с целью выявления его особенностей в общении.
24. Предложите методики диагностики уровня развития навыков общения.
25. Предложите методики для выявления статусного положения дошкольника в коллективе сверстников.
26. Предложите методики для педагогической диагностики форм общения дошкольника со взрослым.
27. Подготовьте рекомендации для воспитателей на тему: «Пути разрешения и предупреждения конфликтов в системе ребенок-ребенок».
28. Приведите примеры межличностных конфликтов между дошкольниками и назовите пути их устранения
29. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (подготовка ко сну)
30. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (завтрак)
31. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (прогулка)
32. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (одевание)
33. Охарактеризуйте виды игр, направленные на формирование межличностного общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
34. Охарактеризуйте виды игр, направленные на формирование межличностного общения детей младшего дошкольного возраста со сверстниками.
35. Приведите примеры ролевых игр, направленных на развитие смысловой сферы дошкольника.

**Критерии оценки устного ответа к зачету:**

**Оценка «отлично»** - ставится, если студент полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу.

**Оценка «хорошо»** - ставится, если студент допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не мог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умения.

**Оценка «удовлетворительно»** - ставится, если в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если в ответе допускаться значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовке студента.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.А. Зинченко  
(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № \_1 от «30» августа 2019г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Т.Г.Ермоленко  
(подпись)

**Критерии оценки уровня подготовки студента по МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<b>Уровень освоения теоретическо-го материала</b>	Студент глубоко и прочно усвоил весь объем программного материала, владеет	Студент твердо знает программный материал, но допускает отдельные неточности в	Студент знает только основной материал, но не усвоил его деталей; слабо владеет	Студент не знает значительной части программного материала, не владеет

	<p>понятийным аппаратом; владеет основами теории творчества: проявляет творческий подход к раскрытию сущности психолого-педагогических явлений.</p>	<p>формулировке сущности понятий; владеет основами теории творчества: проявляет творческий подход к раскрытию части усваиваемого материала.</p>	<p>основами теории творчества: раскрывает сущность явлений, понятий на уровне воспроизведения.</p>	<p>научной терминологией по предмету; не владеет основами теории творчества, не проявляет творческого подхода к раскрытию сущности явлений и понятий.</p>
<p><b>Умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач</b></p>	<p>Студент свободно применяет теоретические знания для решения практических заданий; подтверждает теоретические постулаты примерами из собственной практики; демонстрирует способность на основе теоретического анализа выстраивать собственную конструктивную линию решения возможных психолого-педагогических проблем.</p>	<p>Студент успешно выполняет предусмотренные программой задания; подтверждает теоретические постулаты примерами из литературных источников, использует типовые, стандартные подходы при решении возможных психолого-педагогических проблем.</p>	<p>Студент в целом справляется с выполнением практического задания, самостоятельно исправляет допущенные ошибки; приводит, но не анализирует точку зрения на пути разрешения возможных психолого-педагогических проблем.</p>	<p>Студент не справляется с практическим заданием, демонстрирует незнание теории и практики.</p>

<b>Обоснованность, четкость изложения ответа</b>	Студент сознательно, логически правильно выстраивает ответ; выделяет главные положения, пользуясь приемами сравнительного анализа; обобщает, приводит примеры, доказательства, делает точные выводы; не допускает речевых ошибок.	Студент осознанно, логически правильно выстраивает ответ; не всегда может выделить существенные стороны материала; пользуется приемами сравнительного анализа; обобщает, приводит примеры, доказательства при раскрытии части программного материала; делает общие выводы; допускает некоторые речевые ошибки.	Студент затрудняется в раскрытии смысла основных понятий, в подготовке ответов на видоизмененные вопросы; не всегда пользуется приемами сравнения, анализа, обобщения; допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов; делает некоторые речевые ошибки.	Студент осознанно воспроизводит лишь часть представлений, понятий курса; испытывает затруднения в выделении в материале главных положений, в использовании приемов сравнительного анализа, обобщения; допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы; допускает серьезные речевые ошибки.
<b>Уровень сформированности практических умений и навыков</b>	Студент свободно и уверенно применяет полученные знания на практике.	Студент использует знания, умения и навыки на практике; испытывает затруднения в их применении в изменившихся условиях.	Правильно применяет знания, умения и навыки лишь в стандартных ситуациях.	Испытывает затруднения в использовании и на практике знаний, умений и навыков; демонстрирует незнание теории и практики по дисциплине.

**Комплект заданий для контрольной работы  
по МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения  
детей дошкольного возраста**

**44.02.01 «Дошкольное воспитание»**

**Контрольная работа №1  
(по темам 7.1-7.3.)**

**Вариант 1**

1. Вставьте пропущенные слова:

Общение — процесс установления и развития ..... между людьми, порождаемый потребностями совместной .....

- а) эмоций - деятельности
- б) взаимопонимания-деятельности
- в) контактов-деятельности.

2. Одна из важнейших функций общения:

- а) информационная
- б) репродуктивная
- в) воспитательная

3. К средствам общения можно отнести:

- а) язык;
- б) жесты;
- в) все ответы верны.

4. Какие виды общения действительно существуют:

- а) натуральное и искусственное
- б) непосредственное и опосредованное
- в) интерактивное и перцептивное

5. Перцептивная сторона общения предполагает:

- а) взаимодействие;
- б) восприятие;
- в) коммуникацию.

6. Коммуникативная сторона общения предполагает:

- а) общение как обмен информацией;
- б) общение как взаимодействие;
- в) общение как восприятие.

7. Знаки дорожного движения выступают в качестве:

- а) неинтенциональных знаков;
- б) интенциональных знаков;
- в) все ответы неверны.

8. Дистанция общения между общающимися от 50 см-1,21 м определяется как:

- а) публичная;
- б) интимная;
- в) личная.

9. Наука, которая исследует расположение людей в пространстве при общении

- а) такесика;
- б) проксемика;
- в) кинестика.

10. Наука, которая исследует особенности произношения, тембра голоса:

- а) просодика;
- б) проксемика;
- в) пантомимика

Вариант 2

1. Понятие: "Сложный, многоплановый процесс, установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности" - соответствует понятию:

- а) взаимодействие
- б) общение
- в) восприятие

2. Какие три стороны общения среди перечисленных действительно существуют?

а. Предметная; б. коммуникативная; с. интерактивная;  
д. познавательная; е. перцептивная; ф. воображаемая.

- а) adf
- б) bce
- в) bef

3. Знак — это..... объект (предмет, явление, событие), который выступает в качестве указания и обозначения и используется для....., хранения, переработки и .....информации.

- а) любой -
- б) невербальный
- в) материальный-

4. Виды общения

- а) вербальное
- б) невербальное
- в) все ответы верны

5. интерактивная сторона общения предполагает:

- а) коммуникацию;
- б) взаимодействие;
- в) восприятие.

6. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми:

- а) коммуникативные способности;
- б) обратная связь;
- в) коммуникативная компетентность.

7. Определяющим фактором расстояния между общающимися являются:

- а) культурные различия;
- б) социально-возрастные различия;
- в) половые различия.

8. Дистанция общения между общающимися от 1,21 см-3,6 м определяется как:

- а) публичная;
- б) интимная;
- в) личная.

9. Признаки эмоциональных состояний человека могут выступать в качестве:

- а) интенциональных знаков;
- б) неинтенциональных знаков
- в) вербальных знаков

10. Наука, которая изучает внешние проявления человеческих чувств и эмоций:

- а) кинестика;
- б) такесика;
- в) проксемика.

### **Критерии оценки результатов тестирования:**

- *оценка «отлично»* выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены, верно. Студент правильно определяет основные понятия, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями
- *оценка «хорошо»* выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (2-3) *в формулировке основных понятий*
- *оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 4 ошибки)
- *оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

## **Контрольная работа №2** (по темам 7.4-7.6.)

### **Вариант 1**

Вопрос 1. Дайте определение понятия "общение"

Вопрос 2. Охарактеризуйте в чем основное отличие процессов внушения и убеждения

Вопрос 3. Опишите что представляет собой эффект ореола в общении. Приведите пример.

Вопрос 4. Установите соответствие между формами общения дошкольника со взрослыми и доминирующей потребностью ребенка в общении:

а) ситуативно-личностная форма

Внимание и доброжелательность взрослого

б) ситуативно-деловая форма

Сотрудничество со взрослыми

в) внеситуативно-познавательная форма

Интерес и уважение к взрослому  
г) внеситуативно-личностная форма  
Сопереживание и взаимопонимание

## **Вариант 2**

Вопрос 1. Дайте характеристику понятий виды общения (вербальное и невербальное общение).

Вопрос 2. Дайте определения понятиям: идентификация, эмпатия и рефлексия.

Вопрос 3. Опишите что представляет собой каузальная атрибуция в общении. Приведите пример.

Вопрос 4. Инструкция: установите последовательность.

Установите порядок смены форм общения ребенка со взрослыми:

а) внеситуативно- познавательная

б) ситуативно- личностная

в) внеситуативно-личностная

г) ситуативно-деловая

Охарактеризуйте данные формы.

## **Контрольная работа №2** (по темам 7.7-7.11.)

## **Вариант 1**

Вопрос 1. Дайте понятие «стиль педагогического общения». Перечислите стили педагогического общения.

Вопрос 2. Охарактеризуйте основные стили общения с ребенком семье.

Вопрос 3. Инструкция: выберите 2 варианта ответа.

Варианты социометрического метода исследования межличностных отношений дошкольников:

а) «Капитан корабля»;

б) метод проблемных ситуаций;

в) «Два дома»;

г) наблюдение

Вопрос 4.

Установите порядок смены форм общения ребенка со сверстниками:

а) ситуативно-деловая

б) эмоционально-практическая

в) внеситуативно-деловая

Охарактеризуйте данные формы.

Вопрос 5. Ситуация. Ссора детей из-за стремления завладеть игрушкой. Нередко дети в этой ситуации апеллируют к взрослому, а не к сверстнику. Дерущихся детей взрослые часто растаскивают силой, со шлепками и оскорблениями.

Правомерны ли действия взрослых? Если нет, то какими они должны быть?



## Вариант 2

Вопрос 1. Дайте определение понятия «педагогическое общение».

Вопрос 2. Опишите стили педагогического общения.

Вопрос 3 Инструкция: выберите 2 варианта ответа.

Игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в «трудных» игровых ситуациях:

а) «Заблудившийся ребенок»;

б) «Зеркало»;

в) «Злой дракон».

Вопрос 4.

Установите соответствие между формами общения дошкольника со сверстниками и потребностями ребенка, удовлетворяющимися в общении:

а) эмоционально-практическая

Потребность в признании и уважении сверстников

б) ситуативно-деловая

Потребность в соучастии сверстника в своих забавах и желание самовыражения

в) внеситуативно-деловая

Потребность в деловом сотрудничестве

Вопрос 5. Ситуация. Мама обратила внимание на то, что ее сын Миша (5 лет) охотнее играет один, чем со сверстниками, или предпочитает общество взрослых. Когда ему предлагают: «Иди поиграй с ребятами», он отмалчивается. Отметьте возможные причины создавшейся ситуации.

Какой стиль общения реализуется мамой в данной ситуации?

На основе личностно–ориентированной модели общения постройте возможный разговор мамы с сыном.

## Критерии оценки знаний студентов к контрольным работам по дисциплине:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если

полно раскрыто содержание материала всех вопросов в объёме программы;

определения и понятия описаны, верно;

прослеживается самостоятельность в выводах и суждениях, приведены примеры.

-оценка «хорошо»:

раскрыто основное содержание материала всех вопросов;

в основном правильно даны определения, понятия;

прослеживается самостоятельность в выводах и суждениях, приведены примеры.

материал изложен неполно, в ответах (выводах) допущены неточности, нарушения последовательность изложения.

-оценка «удовлетворительно»:

усвоено основное содержание материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно (либо ответы даны на 3-4 вопроса работы)  
определения и понятия описаны не четко; примеры отсутствуют.  
допущены ошибки при выводах и аргументации;  
неумение использовать знания, полученные ранее;  
*-оценка «неудовлетворительно»:*  
основное содержание учебного материала не раскрыто;  
допущены грубые ошибки в определениях;  
примеры отсутствуют.

#### Лист регистрации изменений

№ изме- нения	Дата внесения изменения, дополнения	Номера листов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица, осуществившего изменение документа
1	2	3	4	5