

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов
в процессе изучения
МДК. 03. 02. Теория и методика развития речи у детей**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Старый Оскол

Методические рекомендации разработаны на основе рабочей программы МДК.03.02.Теория и методика развития речи у детей для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Составитель:

Клышникова Л.П. преподаватель ОГАПОУ СПК.

Методические рекомендации включают некоторые содержательные аспекты практики работы по развитию речи у детей в ДОУ, формы и методы, используемые сегодня педагогом на занятиях психолого-педагогических дисциплин по МДК. 03.02. **Теория и методика развития речи у детей.** Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями ФГОС, составлены с учетом опыта преподавания по дисциплинам психолого-педагогического цикла, адресованы преподавателям колледжа, а также предлагаются студентам для самостоятельной работы.

Для полного овладения знаниями и умениями обучающимся необходимо заниматься внеаудиторной самостоятельной работой в течение учебного года.

Вопросы и задания на самостоятельную работу определяются преподавателем и охватывают учебный материал, который изучается на аудиторных занятиях.

Задание на самостоятельную работу включает:

- Чтение учебника, дополнительной методической литературы; составление плана-текста, выписки из текста, работа с аудио и видео материалами
- Работа с конспектом лекции, составления плана ответа на специально подготовленные вопросы; изучение нормативных документов; ответы на контрольные вопросы.
- Решение тестовых заданий.
- Исполнение практических заданий по пройденному материалу.

В качестве видов контроля предусмотрено:

- Устный контроль-опрос на лекциях, практических занятиях;
- Тестовый контроль;
- Проверка преподавателем правильности исполнения заданий практической направленности;
- Защита рефератов и сообщений, показ выполнения практического задания.
- Выступление на практических занятиях.

Содержание

Введение.

Раздел 1. Теоретические основы методики развития речи у детей дошкольного возраста.

Тема 1.1. Теория и методика развития речи детей как учебная дисциплина. История ее создания.

Раздел 2. Система работы по развитию речи в детском саду.

Тема 2.1. Программа развития речи дошкольников.

Тема 2.2. Средства развития речи

Раздел 3. Методика развития разных сторон речи детей.

Тема 3.1. Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста.

Тема 3.2. Методика работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста.

Тема 3.3. Методика развития словаря у детей дошкольного возраста.

Тема 3.4. Методика формирования грамматического строя речи у детей.

Тема 3.5. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

Раздел 4. Методика работы с художественной литературой в детском саду.

Тема 4.1. Экспериментальная методика диагностики читательских интересов Л. М. Гурович.

Раздел 5. Подготовка детей к обучению грамоте.

Раздел 6. Тема 6. Предметно – развивающая среда речевого развития детей дошкольного возраста.

6.1. Формы самостоятельной речевой деятельности детей и их значение в целостном процессе развития речи ребенка.

Раздел 7. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.

7.1. Изучение уровня речевой коммуникации.

7.2. Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста.

7.3. Методика обследования речевого развития дошкольников.

Раздел 8. Ведение документации, обеспечивающей организацию работы по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Тема 8 1. Планирование работы по развитию речи детей.

Раздел 9. Подготовка к итоговой аттестации.

Экзаменационные вопросы.

Выполнение и защита практической работы.

Введение

Назначения данного пособия – оказание методической помощи обучающимся в выполнении самостоятельной внеаудиторной работы, обогащение студентов - будущих педагогов основными знаниями, приемами и методами предварительной работы по теории и методике развития речи у детей дошкольного возраста.

В структуру пособия входят следующие темы:

- Тема 2.1. Теоретические основы методики развития речи у детей дошкольного возраста.
- Тема 2.2. Система работы по развитию речи в детском саду.
- Тема 2.3. Формы обучения родному языку.
- Тема 2.4. Развитие речи у детей раннего возраста.
- Тема 2.5. Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста.
- Тема 2.6. Методика работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста.
- Тема 2.7. Методика развития словаря у детей дошкольного возраста.
- Тема 2.8. Методика формирования грамматического строя речи у детей.
- Тема 2.9. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.
- Тема 2.10. Методика работы с художественной литературой в детском саду.
- Тема 2.11. Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте.
- Тема 2.12. Предметно – развивающая среда речевого развития детей дошкольного возраста.
- Тема 2.13. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.
- Тема 2.14. Образовательных технологии развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста.
- Тема 2.15. Ведение документации, обеспечивающей организацию работы по речевому развитию детей дошкольного возраста.
- Тема 2.16. Разработка индивидуальных программ развития речи у детей дошкольного возраста

Изучению МДК. 03. 02. **Теория и методика развития речи у детей**

отводится 316 часов, из них: часов – 157 на лекционные занятия, часов – 58 на практические занятия, 63 часа – на самостоятельную работу студента.

В результате освоения МДК. 03. 02. **Теория и методика развития речи у детей**

студент должен овладеть следующими профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 3.5.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2.	Создавать в группе предметно – развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В процессе обучения у студента формируются следующие **умения**: определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;

формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;

оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

выразительно читать литературные тексты;

отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

анализировать занятия,

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий,

знания:

основы организации обучения дошкольников;
особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
теоретические и методические основы воспитания и обучения на занятиях;
приемы работы с одаренными детьми;
способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях;
виды документации, требования к ее оформлению;
особенности и методику речевого развития детей.

В процессе освоения МДК. 03.02. **Теория и методика развития речи у детей** студент включается в самостоятельные виды деятельности.

Таким образом, самостоятельная работа способствует формированию профессиональной компетентности, развитию навыков самоорганизации собственной деятельности, что отвечает требованиям ФГОС третьего поколения.

Цель самостоятельной работы: закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков, приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

Данные методические рекомендации посвящены реализации программы МДК в соответствии с методическими рекомендациями колледжа к алгоритму проведения самостоятельных занятий. Они предназначены для использования в ходе практических занятий по МДК. 03.02. **Теория и методика развития речи у детей** и позволяют реализовать следующие задачи: формирование профессиональных и учебных умений; обобщение, систематизация, углубление и конкретизация теоретических знаний; формирование способности и готовности будущего специалиста использовать теоретические знания на практике.

Педагог должен обстоятельно объяснить студенту, как надо выполнять задания на межсессионный период, при этом не перегружать его память многочисленными указаниями. Большую роль в эффективности самостоятельной работы студента имеет проверка выполнения задания. Она организует и стимулирует студента, и, как вид обратной связи, является необходимым звеном обучения. Поэтому каждое домашнее задание должно быть проверено педагогом с определением качества выполнения, с выявлением ошибок и анализом их причин, с указанием способов исправления последних. . Реализации данных задач способствует структура методических рекомендаций, в которых на первый план выдвигаются вопросы развития инициативы и самостоятельности студентов. Ход самостоятельной работы расписан поэтапно в соответствии с разработанным автором алгоритмом.

Содержание методических рекомендаций соответствует определённым стандартам знаниям, умениям, ОК и ПК по данному виду учебной деятельности. Материал, представленный на рецензирование, нацелен на непосредственное практическое использование в учебном процессе по темам МДК. 03.02. **Теория и методика развития речи у детей**.

Самостоятельная работа студентов отражается в календарно-тематических планах. Необходимо включение в структуру и содержание самостоятельных занятий контролирующих заданий для студентов в виде вопросов к зачету и экзамену, вопросов к итоговой государственной аттестации, а также словаря специальных терминов.

В данных методических рекомендациях даны указания и инструкции, рекомендованы списки методической литературы, определены критерии оценки самостоятельной работы по каждой теме.

Задание для самостоятельной работы

Занятие 1

Тема 2.1. Теоретические основы развития речи у детей дошкольного возраста

План занятия:

1. Психологические основы развития речи.
2. Физиологические предпосылки развития речи детей.
3. Педагогические основы развития речи дошкольников.
4. Взаимосвязь задач по развитию речи детей в детском саду.
5. Содержание работы по развитию речи дошкольников в современных образовательных программах..
6. Методы и приёмы работы по развитию речи детей в детском саду.
7. Формы работы по развитию речи дошкольников в детском саду.

Задание 1.

Цель задания: Закрепление знаний о содержании работы по развитию речи дошкольников в современных образовательных программах., методах и приёмах работы по развитию речи детей в детском , формах работы по развитию речи дошкольников в детском саду.

Познакомьтесь с литературными источниками, раскрывающими психологические и физиологические предпосылки развития речи детей, подготовьтесь к их обсуждению на занятии.

Для этого вам необходимо проанализировать источники и оформить результаты в виде аннотации, рецензии, тезисов и прямого перефразирования текста.

Подсказка.

Аннотирование — свёрнутый пересказ прочитанного с последующей записью основных вопросов содержания.

Тезирование — краткая запись осваиваемого содержания, которой предшествует мысленное разбиение текста на части, после чего следует свёрнутая запись мысли.

Рецензирование — личностная оценка содержания статьи, книги, монографии, с достаточно доказательными аргументами позитивных и негативных высказываний по поводу прочитанного материала.

Прямое перефразирование — передача своими словами содержания главы из книги, текста, которая имеет ограничение в количестве слов и используется для ответа на вопрос, для анализа изучаемого материала.

Список рекомендуемой литературы

- 1.Алексеева М. М., Ушакова О. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях. (Конспектирование статьи)
- 2.Красногорский Н. И. Речевые рефлексы у детей. Там же. (Аннотирование статьи.)

3.Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи. Движение и развитие моторной речи. Там же. (Рецензирование статьи.)

4.Рубинштейн С. Л. Речь и мышление. Развитие речи у детей. Там же. (Тезирование статьи.)

Задание 2.

Цель задания: Закрепление знаний о взаимосвязи задач развития речи детей дошкольного возраста.

Составьте схему, раскрывающую взаимосвязь задач развития речи детей дошкольного возраста.

Список рекомендуемой литературы

1.Алексеева М. М., Ушакова О. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях. (Конспектирование статьи)

Задание 3.

Цель задания: Закрепление знаний о содержании раздела «Развитие речи детей» (на примере старшего дошкольного возраста в программе «Детство» и одной из программ по выбору («Радуга», «Развитие», «Истоки»)).

Познакомьтесь с содержанием раздела «Развитие речи детей» (на примере старшего дошкольного возраста) **в программе «Детство» и одной из программ по вашему выбору** («Радуга», «Развитие», «Истоки»). Проведите сравнительный анализ раздела и занесите его результаты в таблицу 1.

Таблица1

Анализ раздела развития речи детей в современных образовательных программах

Критерии оценки	Детство	«...» программа по выбору студента
Как теоретические идеи программы находят отражение в разделе «Развитие речи детей»?		
Какие задачи развития речи рассматриваются как приоритетные? Как они взаимосвязаны?		
Как взаимосвязано развитие речи детей и ознакомление с окружающим миром (социальный мир и труд взрослых, предметный мир, мир природы)		
В каких видах деятельности развивается речь?		

Задание 4.

Цель задания: Обобщение знаний о структуре занятия, цели каждой из частей, методах и приемах, их связи с программным содержанием занятия.

Проанализируйте конспект занятия по развитию речи детей. Определите структуру занятия, цели каждой из частей, выделите методы и приемы, установите их связь с программным ее содержанием занятия.

**Учебный конспект занятия
с детьми старшего дошкольного возраста
по творческому рассказыванию**

Тема: Приключения маленьких человечков в Сладком городе

Программное содержание:

1. Развивать воображение и фантазию детей (умение олицетворять неодушевленные предметы, «играть в воображении» с созданными образами).
2. Закреплять у детей умение придумывать продолжение в завершение сказки, так чтобы в ней были ход событий (приключения сладких человечков) и развязка
3. Совершенствовать умение использовать в речи лексические средства выразительности (сравнения, олицетворения, образные выражения).
4. Стимулировать желание придумать оригинальную, интересную для слушателей историю.
5. Учить давать конкретную оценку творческих рассказов сверстников. Воспитывать чувство такта, доброжелательность.

Организация занятия: дети сидят на ковре в непринужденной обстановке.

Ход занятия:

Воспитатель: «У меня дома живет кот Васька. Он великий сказочник! Каждый вечер Вася рассказывает интересную сказку, а вот вчера он рассказал мне только начало сказки, а дальше он забыл. Да так расстроился, что даже мурлыкать перестал! Что делать? Давайте поможем Василию, придумать продолжение и конец сказки. Но сначала послушайте, что рассказал Вася.

«За горами, за лесами и за синими морями есть удивительный город, не такой как все другие города, а волшебный, и называется он — Сладкий город. Улицы в нем — из сладких бисквитов, дома — из пряничков, мороженого и шоколада. А живут в этом городе сладкие человечки — Шоколлино и его друзья — Пряничек, Карамелька, малышка Ирисочка, братья леденцы и Вафелька, Они гуляют по сахарным дорожкам, купаются в лимонадной речке, читают бисквитные книжки и катаются на мармеладной карусели. Живут они дружно и весело. И вот однажды в сладком городе появляется злой и жадный Сладкоежка... А вот что было дальше Васька забыл...»

— Давайте придумаем, что мог натворить Сладкоежка в сладком городе. (Сладкоежка мог сломать пряничные домики, откусить кусочек от мармеладной карусели или бисквитной улицы, мог схватить и спрятать в карман девочек Карамельку и Ирисочку.)

— Как боролись со Сладкоежкой Шоколлино и его друзья? (Они накормили его сладостями так, что у Сладкоежки разболелись зубы, раздобыли перец и подсыпали в лакомство, полили дорожку сиропом и Сладкоежка прилип)

— Кто МОГ помочь маленьким человечкам (доктор Пилюлькин, Карлсон, гномики и др.)

— Как они могли помочь?

— Ребята, как можно закончить эту необычную сладкую сказку, грустно или весело? Человечки победили Сладкоежку, проучили его, прогнали из своего сказочного города или подружились с ним и пригласили на свой сладкий праздник.)

— А теперь каждый из вас придумает свою сказку. А помогут вам рассказать сказку волшебные картинки. На каждой картинке мы сейчас нарисуем, о чем надо рассказывать. Итак, сначала надо рассказать о том, как жили маленькие человечки в Сладком городе. Какой рисунок вы предложите для этой картинке? Затем надо рассказать, как выглядел Сладкоежка и какой у него был характер. Какую картинку мы нарисуем? После этого надо придумать, кто и как помогал маленьким человечкам бороться со Сладкоежкой.

Предложите рисунок для этого. В конце не до рассказывать о том, как закончилась эта история. Как мы это нарисуем?

— Постарайтесь, чтобы ваши сказки получились интересные, непохожие одна на другую.

— Кто хочет рассказать свою сказку первым? У кого получилась похожая (непохожая на первую) история, расскажите её (дети рассказывают).

— Ребята чья сказка вам понравилась больше всего? Чем понравилась? Как вы думаете, у кого получилась самая волшебная сказка, почему так думаете? Чья сказка самая веселая? У кого сказка самая добрая? Почему вам так кажется?

— Молодцы, ребята, замечательные у вас получились сказки, я обязательно передам их коту Ваське, думаю он очень обрадуется и снова начнет мурлыкать.

Список рекомендуемой литературы

1. Леонтьев А. А. Речевая деятельность // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 2016. (Прямое перефразирование статьи, объем 100-120 слов.)
2. Красногорский Н. И. Речевые рефлексы у детей. Там же. (Аннотирование статьи.)
3. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи. Движение и развитие моторной речи. Там же. (Рецензирование статьи.)
4. Рубинштейн С. Л. Речь и мышление. Развитие речи у детей. Там же. (Тезирование статьи.)

Тема 2.2. Система работы по развитию речи в детском саду

В теме рассматриваются научные основы построения и содержания программы развития речи дошкольников и средства ее реализации.

Правильное понимание задач, содержания, средств и методов обучения детей родному языку возможно при опоре на знание закономерностей речевого развития детей, природы языковых способностей, раскрытых в трудах физиологов, психологов, психолингвистов, педагогов-исследователей.

Для анализа современных программ развития речи необходимо прежде всего осознать и понять их научные основы. В процессе подготовки к занятию рекомендуется раскрыть содержание следующих положений:

- взаимосвязь развития речи и ознакомления с окружающей жизнью (единство сенсорного, умственного и речевого развития);
- деятельностный подход в отборе содержания и методов формирования речи;
- психолого-лингвистический подход к определению цели и задач развития речи дошкольников, к содержанию обучения родному языку;
- учет возрастных особенностей — возрастной подход к определению содержания работы по развитию речи и обучению родному языку;
- преемственность в развитии речи между возрастными группами, между детским садом и школой.

Занятие

Вопросы для изучения

1. Научные основы программы развития речи и ее структура.
2. Цели и задачи развития речи дошкольников, лингвистическое и психолого-педагогическое обоснование задач.

3. Содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам.
4. Преемственность программ развития речи и обучения родному языку в детском саду и школе.

Задания

1. Изучить программу развития речи. Установить перечень разделов и глав программы, в которых излагаются требования к речевому развитию детей.
2. Выделить и записать усложнение программных требований к разным сторонам речи детей (на примере одной из вариативных программ).
3. Провести сравнительный анализ современных программ речевого развития дошкольников.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

- «Детство»*. Программа развития и воспитания детей в детском саду / Р.И.Логинова, Т.И.Бабаева и др. — СПб., 2016.
- «Истоки»*: базисная программа развития ребенка-дошкольника / под ред. Л.А.Парамоновой и др. — М., 2015.
- Программа «Из детства в отрочество»* / сост. Т. Н.Доронова и др. — М., 2017.
- Программа обучения и воспитания в детском саду* / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. — М., 2015.
- Программа «Развитие»* (основные положения) / науч. рук. Л.А. Венгер. - М., 2016.
- «Радуга»*. Программа и руководство для воспитателей / сост. Т.Н.Доронова - М., 2016.
- Сохин Ф.А.* Задачи развития речи // Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. — М., 2017. — Гл. 2.
- Ушакова О. С.* Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С.Ушакова. — М., 2016.

Дополнительная

- Алексеева М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М., 2017. — Гл. 3, § 1, 3.
- Типовая программа воспитания и обучения в детском саду* / под. ред. Р. А. Курбатовой, Н. Н. Подцьякова. — М., 2015.
- Типовые программы 1 —4-х классов*. — М., 2015.

Занятие 3

Тема 2.3. Формы обучения родному языку

План занятия:

- 1 . Занятие как форма организованного обучения.
2. Традиционные подходы к организации занятий по развитию речи в истории методики.
3. Вклад В.И.Логиновой в разработку технологии занятий по развитию речи детей в детском саду.
4. Современные подходы к организации занятий по развитию речи.
5. Классификация занятий по развитию речи в детском саду.
6. Технология составления конспекта занятия.

Задание 1.

Цель задания: Обобщение знаний о технологии занятий по развитию речи .

Проведите сравнительный анализ технологий занятий по развитию речи, предложенных Е. И. Тихеевой, В. В. Гербовой, В. И. Логиновой, О. С. Ушаковой. Результаты задания отразите в таблице 10.

Таблица 10

Сравнительный анализ технологии занятий по развитию речи

Автор занятия	Цели и задачи	Структура занятия	Методы и приемы обучения	Формы взаимодействия
Е.И. Тихеева				
В.В. Гербова				
В.И. Логинова				
О.С. Ушакова				

Задание 2.

Цель задания: Обобщение знаний о современных требованиях к организации занятий по развитию речи.

Сформулируйте современные требования к организации занятий по развитию речи, соотнеся выводы сравнительного анализа с положениями дошкольной дидактики об особенностях обучения детей в детском саду.

Задание 3.

Цель задания: Обобщение знаний о составлении технологий занятий по развитию речи соответствии современным требованиям, составлении рекомендаций по использованию одного из представленных конспектов в педагогическом процессе детского сада.

Познакомьтесь с конспектами занятий по развитию речи, сделайте вывод об их соответствии современным требованиям. Составьте рекомендации по использованию одного из представленных конспектов в педагогическом процессе детского сада.

Вариант 1. Рассматривание картины В. М. Васнецова «Аленушка»

(Из книги: Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Творческий центр «Сфера», 2015, С. 88-89.)

Программное содержание. Учить детей рассматривать сюжетную картину; формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать её в высказываниях; воспитывать умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам.

Предварительная работа. Воспитатель обсуждает с детьми слова: темные, бедность, омут, печалью.

— Что может быть темным? (ночь, небо, лицо, омут, лес. глаза и др.)

— Как об этом можно сказать по-другому?

— Как вы понимаете слово «бедность»? Как об этом можно сказать по-другому?

— Как вы понимаете слово «печаль»? Каким бывает грустный человек? (грустным, огорченным, опечаленным),

— Как об этом можно сказать по-другому? (горюет, печалится, грустит). **Ход занятия.**

Детям предлагается внимательно рассмотреть репродукцию картины. В это время звучит «Элегия» Ж. Мاسне.

— О ком эта картина? Что вы можете рассказать о девочке? Какая она? Какие у неё лицо, поза, одежда? Где она сидит? Почему? Что с ней случилось?

— Сак художник показал, что девочка горюет?

— Что окружает девочку на картине?

— Какое время года изображено?

— Как вы думаете, кто сочувствует девочке?

— Какими красками написана картина?

— Какие цвета преобладают у художника?

— Почему?

— Какое настроение было у художника, когда он писал эту картину?

— А что вы чувствуете, когда смотрите на картину?

— Чем она вам нравится?

— Если бы вы были художником, как бы вы назвали картину?

Далее следует рассказ воспитателя о картине:

«Сюжет картины В. М. Васнецова навеян темой сиротства и страданий детей, русской народной сказкой о сестрице Аленушке и братце Иванушке. Образ Аленушки пленяет глубокой искренностью и обаянием. Перед нами девочка, убежавшая из дома в лесную чащу к глубокому омуту, чтобы выплакать обиды, нанесенными злыми людьми, печалиться о своей тяжелой жизни.

Вечер. Гаснет заря. Сумерки опускаются на молодые сосенки, на потемневшую воду. На камне сидит Аленушка. В ее поникшей фигуре, смуглом печальном лице выражено горе и страдание. Темные, широко раскрытые глаза застилают слезы, взгляд неподвижен, шелковистые каштановые волосы, спутанными прядями рассыпались по плечам, крепко сжаты пальцы рук, обхватившие колени. Одета Аленушка бедно. На ней старенький, порванный сарафан, выцветшая голубая кофта, ноги босые, а на дворе уже осень.

Природа созвучна настроению девочки. Печально притихнув, застыли вокруг молодые берёзки, осины. Ранняя осень. Первая пора увядания природы. Пожелтевшие листья падают на зеркальную поверхность воды. Над головой Аленушки, тихо щебечут ласточки, как бы стараясь успокоить, рассеять её грусть. Островерхие молодые сосенки, острые стебли осоки, как бы охраняют девочку, защищают её от злых людей. Общий тон картины неяркий, в нем преобладают темно-зеленый и красно-коричневый цвета.

Картина очень поэтична».

После занятия репродукция остается в группе, дети подходят к ней, чтобы отметить детали, которые сразу не заметили. Они все глубже проникаются настроением картины.

Через неделю, на следующем занятии, воспитатель предлагает детям высказать свое мнение о картине. На этом занятии, дети продолжают учиться составлять описательный рассказ по картине, высказать о ней оценочное суждение. Одновременно решаются задачи по более активному применению сложноподчиненных предложений, а так же использованию в речи сравнений, эпитетов. Детям предлагается вспомнить автора, название, объяснить, почему художник так назвал картину. Затем воспитатель предлагает детям рассказать о своем отношении к Аленушке, к картине.

Дети могут рассказывать вдвоем: например, один ребенок описывает Аленушку и природу вокруг неё, а другой дает оценку рассказу и высказывает свое отношение, или представляет, как он появляется у омуту и помогает Аленушке. Воспитатель и дети решают, насколько интересно составлен рассказ и хорошо ли помогают дети Аленушке.

Вариант 2.

Обучение детей пересказу рассказа Ю. Дмитриева «Сосновый лес»

Программное содержание:

1. Учить детей пересказывать текст, сохраняя его стиль, последовательность изложения.
2. Учить детей строить грамматически правильные высказывания.

3. Расширять словарь детей за счёт новых слов и словосочетаний: хмурый, приветливый, березняк, дубрава, хвоя, опавшие.

4. Учить внимательно рассматривать картину, слушать и оценивать пересказы детей.

Ход занятия.

Внесение картины И. Шишкина «Сосновый бор». Рассматривание и беседа по картине.

— О чем рассказывает картина?

— Какими словами можно сказать про сосновый лес?

— Какие краски использовал художник, изображая стволы деревьев? Хвою? Землю в лесу?

Чтение рассказа Ю. Дмитриева: «Некоторые люди не любят сосновый лес. Он кажется им хмурым, неприветливым. Конечно, в сосновом лесу не так много красок как в березняке или дубраве: стволы деревьев темные, хвоя — тоже, а на земле — ни кустика, ни травинки.

Вся земля в сосновом лесу покрыта опавшими иголками. Их так много накопилось за долгие годы, что трава уже не может расти, не может пробиться сквозь этот толстый слой.

Но я люблю сосновый лес. Здесь и пахнет как то особенно хорошо и дышится легче».

Беседа по содержанию рассказа:

— Почему некоторым людям не нравится сосновый лес?

— Как в рассказе говорится о земле в лесу?

— Почему в сосновом лесу мало зелени, травы?

— Как вы думаете, почему автор любит сосновый лес? Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. Обучающая оценка детских пересказов.

Задание 4.

Цель задания: Обобщение знаний о комплексном речевом и познавательно-речевом занятии с детьми в соответствии с современными требованиями к организации занятий по развитию речи.

Разработайте конспект комплексного речевого или познавательно-речевого занятия с детьми одной из возрастных групп в соответствии с современными требованиями к организации занятий по развитию речи. Подготовьтесь к его реализации в условиях деловой игры.

Список рекомендуемой литературы

1. Гербова В. В. Учусь говорить. — М.: Просвещение, 2015.

2. Логинова В. И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. — М.: Просвещение, 2016.

3. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2017.

4. Ушакова О., С. Занятия по развитию речи детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2015.

Тема 2.4. Развитие речи у детей раннего возраста.

Тема 2.5. Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста.

План занятия:

1. Характеристика понятий «общение», «диалог», «полилог», «беседа», «разговор».

2. Этапы развития общения ребёнка со взрослыми как психологическая основа обучения диалогической речи.

3. Задачи развития диалогической речи у детей разного возраста в детском саду.

4.Разговор как метод обучения диалогической речи. Методика руководства разговорами в разных возрастных группах.

Задание 1.

Цель задания: Обобщение знаний об этапах развития общения ребёнка со взрослыми как психологической основе обучения диалогической речи.

Подберите детские высказывания, соответствующие разным этапам общения ребенка раннего и дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.

Подсказка 1.

Для выполнения задания вам необходимо изучить статью:

Рузская А. Г. Развитие общения ребенка со взрослыми // Дошкольное воспитание. 2018. №

3.

Подсказка 2.

Примеры детских высказываний Вы можете предложить сами или выбрать из следующих источников:

1.Чуковский К. И. От двух до пяти. — М., 2015.

2.Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М.: Владос, 2016.

Задание 2.

Цель задания: Обобщение знаний о тактические задачи развития диалогической речи детей .
Сформулируйте тактические задачи развития диалогической речи детей одной из возрастных групп.

Подсказка 1.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выпишите задачи развития диалогической речи детей данной возрастной группы из программы «Детство», раздел «Развиваем речь детей».

2. Конкретизируйте данные стратегические задачи в более частные (тактические), отобразив их в форме «Дерева задач».

3. Представьте возможные темы разговоров с детьми данной возрастной группы для реализации тактических задач.

Задание 3.

Цель задания: Систематизация знаний о содержании разговоров с детьми разных возрастных групп.

Предложите темы и содержание разговоров с детьми разных возрастных групп, дайте их обоснование. Результаты обобщите в таблице 2.

Таблица 2

Содержание разговоров с детьми разных возрастных групп

	Возраст детей		
	Младш	Средний	Старший

	ий					
Форма общения ребенка со взрослыми				Ситуативно-деловое	Внеситуативно-деловое	Внеситуативно-личностное
Содержание разговоров	По поводу деятельности					
Примерные темы разговоров		«Давайте поговорим о том, во что сейчас будем играть», «Давайте подумаем, что будем делать на прогулке»	«Зачем человек придумал посуду», «Как человек узнает время»			

Подготовьте тезисы ответов на один из следующих вопросов:

1. Как начать разговор с детьми разных возрастных групп?
2. Каким образом активизировать познавательную деятельность детей разного возраста в процессе разговора?
3. Как развивать диалогическую речь и мотивировать речевую активность в процессе обсуждения темы разговора?
4. На все ли детские вопросы надо отвечать? Каковы могут быть стратегии ответа на вопрос?

Список рекомендуемой литературы

1. Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание, 2016, №6, 7.
2. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от гола до семи лет. — М.: Просвещение, 2017.
3. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2015.
4. Логинова В. И., Гурович Л. М. Развитие разговорной речи у детей дошкольного возраста // Научно-педагогические идеи и В. И. Логиновой. — СПб., 2015.
5. Сигал М., Адкок А. Ребёнок играет: от трёх до пяти лет. — СПб.: Питер, 2016. Гл. 1, 2, 3, 5.
6. Тихеева Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2016.

Тема 2.6. Методика работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста.

Теория и технология развития монологической речи детей

План занятия:

1. Понятие «монологическая речь». Характеристика форм монологической речи.
2. Усложнение задач и содержания работы по развитию монологической речи дошкольников в детском саду.
3. Особенности обучения детей рассказыванию на наглядной основе.

Задание 1.

Цель задания: Систематизация знаний о динамике задач обучения монологической речи детей.

Определите динамику задач обучения монологической речи детей,
заполнив таблицу 3.

	Возраст детей		
	Младший	Средний	Старший
Формы монолога (описание, повествование, рассуждение, контаминация)			
Усложнение тематики монолога			
Усложнение структуры (логики) монолога			
Усложнения в использовании лексики и, грамматической структуры речи			
Использование средств выразительности			
Анализ монологической речи сверстниками			

Задание 2.

Цель задания: Систематизация знаний о требованиях к отбору наглядности для обучения детей монологической речи.

Определите требования к отбору наглядности для обучения детей монологической речи.

Таблица 4

Отбор наглядности разных видов (игрушки, предметы) для обучения рассказыванию детей разных возрастных групп

	Возраст детей		
	Младший	Средний	Старший
Содержание	Близость игровому и практическому опыту детей Возможность использования в играх, практической деятельности		Опора на воображение, направленность на порождение разных замыслов. Характерность. Эстетическая ценность.
Структура игрушки, предмета			Сложная структура, с большим количеством частей и деталей. Разнообразие строения объекта
Свойства и качества игрушки, предмета	Однозначность материала, использование эталонного цвета и формы		

Задание 3.

Цель задания: Систематизация знаний о составлении конспектов занятий по обучению детей рассматриванию картины.

Проведите сравнительный анализ конспектов занятий по обучению детей рассматриванию картины.

Вопросы для анализа

1. Определите возрастную группу, в которой целесообразно проводить занятие. Дайте обоснование.
2. Сделайте вывод о направленности каждого занятия на развитие познавательной активности ребёнка. Обоснуйте его.
3. Сделайте вывод о направленности каждого занятия на речевое развитие ребёнка. Обоснуйте его.
4. Определите, на какой результат развития познавательной и речевой деятельности ориентировано каждое из занятий? В чём вы видите воспитательный эффект занятия?
5. Выделите структурные части занятия в каждом конспекте, обозначьте их цели.
6. Соотнесите выбор методов с целями каждой части занятия.

Конспект занятия по рассматриванию картины «Новенькая»

Вариант 1. (Из книги: *Соловьёва О. И.* Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. — М.: Просвещение, 2016.)

Программное содержание: Учить детей по одному отвечать на вопрос воспитателя в понятной для слушателя форме; учить рассматривать картину; обратить внимание на то, как приветливо встретили дети новую подружку.

Условные обозначения: (В. — воспитатель, Д. — дети).

Дети сидят за столами так, чтобы всем была видна картина.

Начало занятия — свободное рассматривание и обмен репликами по содержанию картины («Ой какая красивая картина», «Мячик на полу лежит», «Девочка с флажком» и др.).

В.: Дети, посмотрите внимательно на картину. Кто здесь нарисован? (показывает маму и девочку).

С кем пришла девочка в детский сад?

Д.: С тётей. С мамой.

В.: Кто встретил девочку?

Д.: Воспитательница.

В.: Что держит в руках воспитательница?

Д.: Голубя. Голубь белый.

В.: Что принесли дети девочке?

Д.: Мальчик принёс куклу.

В.: Что ещё принесли дети?

Д.: Девочка флажок принесла.

В.: Что держит эта девочка?

Д.: Зайчик у девочки.

В.: Это не зайчик, а кролик. Что показывает девочке воспитательница?

Д.: Птичку.

В.: Это голубь. Он живёт в детском саду. Видите, как приветливо встретили дети девочку. Эта девочка первый раз пришла в детский сад. Она ещё не знает, что есть в детском саду. Ей все показывают и зовут играть. А вот это что такое (показывает аквариум)? Посмотрите внимательно.

Дети отвечают. Воспитатель исправляет речевые ошибки.

В.: Что здесь на полу лежит?

Д.: Кубик, машина, домик из кубиков.

В. А теперь, послушайте, дети, я вам расскажу, что нарисовано на картине: «Маленькая Таня ни разу не была в детском саду. Она просила маму: «Мама, отведи меня в датский сад. Там много

девочек и мальчиков. Я хочу с ними играть». Мама поговорила с заведующей и на другой день повела Таню в детский сад. Мама открыла дверь в групповую комнату и сказала: «Здравствуйте, дети. Я вам новую подружку привела. Её зовут Таней». Воспитательница Анна Петровна взяла из клетки голубя и показала его Тане. Витя принёс куклу: «Вот какая у нас кукла!» Неля говорит: «Иди, Таня, играть. Я тебе дам красный флажок». А Наташа хочет показать Тане пушистого кролика. Тане больше всего понравился белый голубь. Она попрощалась с мамой и осталась играть в детском саду».

В.: Кто хочет посмотреть картину поближе, подойдите сюда Занятие окончено.

Вариант 2. Учебный конспект (разработан студентами). Программное содержание:

. Задачи по развитию познавательной деятельности. Учить детей:

— понимать содержание картины (желание детей и взрослых сделать первый приход девочки в детский сад радостным);

— устанавливать связи, раскрывающие данное содержание (действия героев — причины их действий, выражение лиц — эмоциональные состояния изображённых, главный герой — место действия);

— «выходить за рамки» содержания картины, домысливать события, предшествующие изображению, а так же последующие события.

2. Задачи по развитию речевой деятельности.

— Развивать у детей связную диалогическую речь:

— умение отвечать на вопросы разных типов, используя соответствующие грамматические формы предложений;

— аргументировать свои суждения, используя элементы речи-доказательства.

— Обогащать и активизировать словарь детей за счет словосочетаний: «робко смотрит», «взволнованное лицо», «добрые улыбки», «солнечные лучи».

3. Способствовать появлению у детей интереса к рассматриваемой картине, желания обсуждать события, высказываться.

Ход занятия.

1 часть. Цель: организация первичного восприятия картины, общего узнавания событий.

Обращение к индивидуальному и коллективному опыту детей, связанному с первым днём пребывания в детском саду, встречей новых детей:

— Ребята, вы помните как первый раз пришли в детский сад?

— Что вы чувствовали в этот день?

— Почему вы волновались?

— Вспомните, как воспитатель и дети встретили вас в первый день в детском саду.

— Что вам запомнилось в первый день? «Оживление картины»:

— Хотите зайти в один детский сад и узнать о том событии, которое там произошло утром?

Внесение картины:

— Как вы думаете, какой момент увидел художник — день рождения девочки или приход нового ребёнка в группу детского сада? Почему вы так думаете?

2 часть. Цель: организация аналитического восприятия картины, установление связей.

— Как вы думаете, кто главный герой картины?

— Как вы это узнали? (Все подошли к девочке, смотрят на неё).

— Почему приход девочки в детский сад привлёк внимание воспитателя и детей?

— Как вы думаете, что чувствовала девочка дома, когда собиралась в детский сад? Что чувствует девочка сейчас? Как вы узнали?

— Хочется ли ей остаться в группе?

— Как смотрит девочка на то, что её окружает? (Ввести выражение «робко смотрит»).

— Девочка одна пришла в детский сад или её кто-нибудь привёл? Докажите.

— Как вы думаете, волнуется ли мама новенькой девочки? Какое у мамы лицо? (Ввести выражение «взволнованное лицо»).

— Расскажите, как дети встречают новенькую девочку.

- Как ребята смотрят на девочку? Какие у них улыбки? (ввести выражение «добрые улыбки»).
 - Почему они так смотрят?
 - Что может сказать новенькой девочке воспитательница?
 - Что бы вы услышали, если бы были в этой группе?
 - Какое настроение вызывает у вас картина?
 - Какие средства использует художник, чтобы вызвать радостное настроение (выражение лиц, солнечные лучи в группе, яркие краски).
 - Как вы думаете, понравится ли новенькой девочке в детском саду?
 - Что новенькая девочка расскажет о своём первом дне в детском саду? *3 часть.* Цель: выделить идейный замысел картины.
 - Как бы вы назвали картину?
- Вместе с детьми выбрать лучший вариант названия. Обосновать его.
Составить план будущего рассказа по картине.

Составьте и запишите образцы рассказов разных видов:

- вопросы для совместного составления рассказа: по игрушке воспитателя и ребёнка 3-4 лет;
- описательного рассказа по игрушке для детей 4—5 лет;
- повествовательного рассказа по игрушке для детей 5-6 лет.

Задание 3.

Цель задания: Систематизация знаний о составлении конспектов занятий по обучению детей рассматриванию картины.

Составьте вопросы для рассматривания картины с детьми одной из возрастных групп.

Подсказка 1.

Вы можете использовать картины из серии «Мы играем» для детей младшей группы (например, «Играем в поезд»), из серии «Наша Таня» для средней группы (например «Чья лодочка?») или «Домашние животные» (например «Кошка с котятками»), по картине типа «Зимние забавы» или по серии картин (например, «Путешествие в зонтике» В. В. Гербовой) для детей старших групп.

Подсказка 2

Не забудьте отразить в беседе по картине следующие аспекты: выявление эмоционального отношения детей к картине и её героям, установление разнообразных связей в картине (между героями, героями и их действиями, взаимоотношениями; событием, временем и местом действия), о средствах выразительности картины (цвет, композиция), обобщение результатов рассматривания картины, установление связи её содержания с детской деятельностью.

Список рекомендуемой литературы

- 1.Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 2017. «Рассказывание по игрушкам», «Рассказывание по картинам».
- 2.Гризик И. Обучение детей описанию предметов // Дошкольное воспитание. 2016. № 5.
3. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс. 2017.
- 4.Кондратьева Н., Сомкова О. Как использовать модель для развития речевого творчества//Дошкольное воспитание. 2011. № 10.
- 5.Нетрадиционные формы работы по развитию связной речи: Хрестоматия маленьких авторов. Методические рекомендации. — Новгород, 2017.
- 6.Умакова О. С Рассказывание об игрушках // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. — М., 2016. С. 136-139.
- 7.Ушакова О. С., Смирнова Е. О. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии

Тема 2.7. Методика развития словаря у детей дошкольного возраста.

План занятия:

1. Содержание и взаимосвязь понятий: «словарная работа», «развитие словаря», «слово», «понятие», «значение», «смысл».
2. Особенности освоения словаря детьми разных возрастных групп. 30
3. Задачи словарной работы в разных возрастных группах.
4. Содержание словарной работы в детском саду.

Задание1.

Цель задания: Систематизация знаний о разнообразных подходах к организации словарной работы в детском саду.

Проанализируйте литературные источники, раскрывающие подходы к организации словарной работы в детском саду.

Вопросы для анализа:

- название источника, его автор и выходные данные;
- краткая аннотация;
- соответствие содержания методических разработок задачам словарной работы;
- соответствие содержания методических разработок направлениям словарной работы;
- рекомендации к использованию пособия для воспитателей детского сада.

Для выполнения задания можно использовать один из следующих литературных источников:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2016.
2. Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир. — СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Сфера, 2017.
4. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Под ред. В. В. Гербовой. — М.: Просвещение, 2017.

Задание2.

Цель задания : Систематизация знаний о содержании задач словарной работы.

Наполните конкретным содержанием задачи словарной работы, используя один из разделов программы «Детство» и заполните таблицу 6.

Для этого необходимо:

- определить ведущие направления словарной работы, реализуемые в данной возрастной группе;
- выписать задачи словарной работы из раздела «Развиваем речь детей» в соответствии с определенным направлением;
- отобрать возможное содержание для реализации названных задач словарной работы из конкретного раздела программы на ваш выбор (например: «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику», «Ребенок и предметный мир», «Ребенок входит в мир искусства» и др.).

Таблица 6

Задачи и содержание словарной работы в детском саду

Возраст детей	Названия направления словарной работы	Задачи словарной работы по направления	Возможное содержание программы для реализации задач	Виды и примерная тематика форм работы с детьми
2-3 года				
3-4 года				
4-5 лет				
5-7 лет				

Список рекомендуемой литературы

- 1.Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 2017.
- 2.Выготский Л. С. Мысль и слово //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2019. С.23-27.
- 3.Детство: Программа развития и воспитания в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- 4.Логинова В, И. Формирование словаря // Развитие речи гетей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. — М.: Просвещение, 2016. С'. 79-103.
- 5.Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 2015.

Тема 2.8. Методика формирования грамматического строя речи у детей.

План занятия:

1. Содержание понятий «грамматически правильная речь», «формирование грамматически правильной речи», «словотворчество».
2. Формирование грамматически правильной речи детей в учебной деятельности:
 - на занятиях по развитию связной речи;
 - на занятиях по формированию словаря.
3. Роль общения и дидактических игр в преодолении трудностей освоения детьми грамматических норм русского языка

Задание1.

Цель задания :Систематизация знаний о содержании понятий «грамматически правильная речь», «формирование грамматически правильной речи», «словотворчество».

Изучите литературу по теме и составьте письменные тезисные ответы на следующие вопросы:

- Как относиться к словотворчеству детей?
- Каковы педагогические условия освоения детьми грамматического строя речи?

Задание2.

Цель задания : Систематизация знаний о Формировании грамматически правильной речи детей в учебной деятельности.

Предложите по одной образовательной ситуации, направленно 1 на решение задач

развития грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста:

- на занятиях по развитию словаря;
- на занятиях по развитию связной речи;
- в дидактической игре;
- в лексическом упражнении;
- в общении воспитателя и ребёнка.

Подсказка.

Алгоритм выполнения задания: тема занятия (название дидактической игры); цель занятия (игры); место образовательной ситуации в ходе занятия; решаемая задача по грамматически правильно и речи; описание образовательной ситуации.

Список рекомендуемой литературы

- 1.Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2017. Гл. 5. Методика формирования грамматического строя речи. §5,6,7.
- 2.Арушанова А. Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 2015.
- 3.Гвоздев А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 2016. С.260-274.
- 3.Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду, — СПб.: Акцидент, 2015.
- 4.Кониная М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2015. С. 283-290.
- 5.Тамболецова А. Г. Взаимосвязь речетворчества и умственного развития // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста, — М.: Академия, 2016. С. 290-300.
- 6.Формирование грамматического строя речи // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина).— М.: Просвещение, 2015.
- 8.Чуковский К. И. От двух до пяти. — М., 2015.

Тема 2.9. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

План

занятия:

1. Интегративный характер понятия «звуковая культура речи».
2. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников в разных возрастных группах.
3. Методика воспитания звукопроизношения у детей.
4. Методика воспитания общих речевых навыков и интонационной выразительности речи у дошкольников.

Задание1.

Цель задания: Систематизация знаний о методике воспитания звукопроизношения у детей.

Составьте примерный план работы по воспитанию звукопроизношения у детей. Отберите игры и упражнения по постановке у ребенка среднего или старшего дошкольного возраста (на ваш выбор) конкретного звука. Результаты задания отразите в таблице 8.

Задание2.

Цель задания: Систематизация знаний о задачах и содержании работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников в разных возрастных группах.

Предложите 3 игровых образовательных ситуации, направленные на решение задач воспитания общих речевых навыков у детей дошкольного возраста. Задачами образовательных ситуаций должны быть: развитие речевого дыхания, развитие одного из навыков владения голосом (его силой, темпом, тембром) и развитие интонационной выразительности. Возраст детей выберите самостоятельно.

Таблица 8

Примерный план работы с детьми по постановке звука

Этапы работы	Работа над звуком «Ш»	Работа над выбранным вами звуком
Диагностика: - речевого слуха - звукопроизношения		
Развитие артикуляционного аппарата		
Изолированное произношение звука - «вызывание звука» - «звукоподражание»		
Закрепление звукопроизношения в слове		
Закрепление звукопроизношения в предложении		
Закрепление звукопроизношения в тексте		
Дифференциация звуков, близких по артикуляции		

Список рекомендуемой литературы

- 1.Алексеева М. М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.-М.,2017.Гл.6.
- 2.Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академии, 2016. С. 302-311.
- 3.Геничг М. Г., Герман Н. А, Обучение дошкольников правильной речи. — Чебоксары, 2016.
- 4.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. — СПб. : Академия, 2017.
- 5.Максаков А. И., Тумакова Г. Учите, играя. — М., 2016.
- 6.Максаков А. И., Фомичева М. Ф. Звуковая культура речи детей // Развитие речи детей и дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. — М., 2017.

Тема 2.10. Методика работы с художественной литературой в детском саду.

План занятия:

1. Проблема литературного развития дошкольников в современной психолого-педагогической литературе.
2. Особенности восприятия литературного произведения детьми разных периодов дошкольного детства.
3. Становление читательских интересов у детей старшего дошкольного возраста.
4. Педагогические условия воспитания интереса ребенка к художественной литературе.

Проанализируйте фрагмент текста пособия «Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников»:

«Единого взгляда на критерии литературного развития школьников еще не выработано. В методике сложились два основных подхода к решению этой проблемы. Сторонники первого (Л. Г. Жабицкая, Н. Д. Молдавская и др.) считают, что основным критерием литературного развития является непосредственное читательское восприятие. Сторонники второго подхода (В. Г.

Маранцман, Г. И. Кудина и др.) наряду с читательским восприятием выделяют еще ряд критериев, а именно:

- объем литературоведческих знаний;
- направленность интересов, начитанность школьников;
- умения, связанные с анализом художественного произведения;
- умения, связанные с литературным творчеством детей;
- мотивы чтения, установки, последствия произведения».

Вопросы для анализа:

1. Какая из двух позиций представляется вам более убедительной? Обоснуйте свое утверждение.
2. Какие из представленных выше критериев могут характеризовать понятие «литературное развитие» применительно к детям дошкольного возраста.
3. Сформулируйте понятие «литературное развитие дошкольников».

✎ **Изучите литературу по теме** и дайте письменные тезисные ответы на следующие вопросы:

- Почему литература рассматривается как одно из ведущих средств развития речи детей?
- Что включает в себя понятие «литературное развитие и воспитание» ребенка?
- Почему развитие восприятия художественного текста лежит в основе литературного образования и речевого развития детей?
- Каковы условия воспитания у дошкольников устойчивого интереса и любви к художественной литературе?

✎ **Проанализируйте своеобразие интереса к чтению и читательских интересов детей старшего дошкольного возраста, используя экспериментальную методику Л. М. Гурович.**

▲ **Подсказка.**

Интерес к чтению (к книгам) — избирательное ее отношение ребенка к восприятию литературных произведений среди других видов деятельности (игра, рисование, спорт и т. д.).

Читательский интерес — избирательное отношение к эмоционально привлекательным литературным произведениям.

Экспериментальная методика диагностики читательских интересов Л. М. Гурович

Задачи диагностики:

1. Выявить наличие интереса к чтению у детей среди других видов деятельности.
2. Изучить особенности читательских интересов у детей (устойчивость, широта, осознанность).

Методы диагностики:

№1. Наблюдение за детьми в разных видах самостоятельной деятельности.

Цель наблюдения: выявить место интереса к чтению и читательских интересов среди других интересов, изучить влияние читательских интересов на содержание разных видов деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

№2. Индивидуальная беседа.

Цель беседы: выявить интерес к чтению.

Вопросы к детям:

- Твое самое любимое занятие дома?
- Чем ты любишь больше всего заниматься в детском саду?

[illegible]

**Мотивы читательских предпочтений старших дошкольников
(в числовом выражении)**

Задание	Отказ от мотивации	Слабо осознанная мотивация	Интерес к содержанию	Интерес к иллюстрациям	Интерес к общению со взрослым по поводу книг	Комплекс мотивов	Нелитературный интерес (утилитарный, учебный и пр.)
Беседа							
Игра в «Библиотеку»							

✎ **Проведите сравнительный анализ двух конспектов работы по ознакомлению детей с литературным произведением** по следующим вопросам:

- Обоснуйте выбор задач с точки зрения требований педагогики, психологии и искусства.
- Проанализируйте качество решения задач в ходе работы над произведением.
- Оцените направленность методов и приёмов работы на развитие художественного восприятия в единстве эмоций, воображения, понимания содержания.
- Определите возможный характер взаимодействия педагога и ребенка (постановка ребенка в субъектную позицию, реализация индивидуально-дифференцированного подхода, организация разных видов детской деятельности).

Конспект 1.

Чтение рассказа Я. Носова «Живая шляпа»

(Из книги: Ушакова О. С, Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: ТЦ Сфера. 2017)

Задачи:

- учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров;
- учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа. *Материал:* Лист бумаги, разделенный на три части, книга Н. Носова «Живая шляпа».

Ход занятия:

Воспитатель: Вы уже хорошо знаете, что такое сказка, стихотворение, умеете их различать. А сегодня на занятия я прочту вам рассказ.

— Вспомните, чем отличается рассказ от сказки.

— В рассказе говорится о том, что случилось в жизни или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных выражений. Послушайте рассказ Н. Носова «Живая шляпа».

После чтения воспитателем рассказа проводится беседа.

— Смешная это история или печальная? Что вам показалось самым смешным?

— Почему мальчики подумали, что шляпа живая?

— Расскажите, как мальчики испугались.

— Как узнали мальчики секрет шляпы? Постарайтесь рассказать об этом интересно.
— Рассказ называется «Живая шляпа». Как по-другому можно назвать этот рассказ?
— В каждом рассказе, в каждой сказке обязательно есть как бы три части — начало, середина и конец, иначе ничего не было бы понятно. Вспомните, как начинается рассказ «Живая шляпа». Какое название можно придумать для этой части? А что бы вы нарисовали про первую часть?

Воспитатель обращает внимание детей на листы бумаги и помогает сориентироваться на листе.

— Какая вторая часть рассказа? О чем в ней говорится? Какое название можно придумать для этой части? Какой рисунок вы нарисуете во второй части листа?

— Чем закончилась история про мальчиков и котенка? Какое название можно дать третьей части? Как бы вы нарисовали окончание рассказа?

— После занятий нарисуйте то, что вы хотели бы рассказать о каждой части.

— Сейчас я вам предложу интересное задание — придумать окончание рассказа. Послушайте, с чего все начиналось: «Однажды летом дети пошли в лес собирать грибы. День был солнечный. На полянке видимо-невидимо ягод. Бросились дети собирать их: кто в кувшин, кто в корзинку, а кто в рот. Много ягод собрали. Устали. Сели отдохнуть под кустом. Пообедали тем, что принесли с собой, прилегли на травке. И вдруг...»

— Что случилось дальше и чем закончилась эта история, придумайте сами. Помните, что вам надо придумать окончание рассказа, а не сказки. Воспитатель выслушивает и записывает 2-3 варианта окончания.

Конспект 2.

Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»

(Из книги: Гурович Л. М. Береговая Л. Б., Логинова В. И. Пирадова В. И. Ребёнок и книга. — СПб.: Детство-Пресс, 2017)

Рассказы и сказки Н. Носова для детей совмещают в себе два ценных и редко соединяемых качества — юмор и поучительность.

В рассказе «Фантазеры» Н. Носов забавно, занимательно и понятно говорит с ребёнком-читателем о сложных вещах — об отличии веселой, несущей людям радость, бескорыстной фантазии (вымысла) от лжи (измышления), придуманной для какой-либо выгоды.

Программное содержание:

1. Помочь детям проникнуть в замысел рассказа: веселая добрая фантазия доставляет радость, ложь — неприятности, огорчения.

2. Помочь осознать смысл слова «фантазеры» («фантазия»), учить самостоятельно объяснять его, используя текст рассказа. Обратить внимание детей на некоторые приемы комического (смешные ситуации, преувеличения, игра слов и др.).

3. Воспитывать чувство юмора — умение понимать и ценить юмор, радоваться ему.

Ход занятия:

1. Перед чтением воспитатель зачитывает детям вопросы: «Любите ли вы смешные, веселые книги? За что вы их любите?» Сообщает название рассказа и имя автора. Спрашивает, кого, по их мнению, называют фантазерами. (Если дети не смогут ответить или скажут неправильно, нет смысла объяснять им это слово на данном этапе занятия — сам рассказ Н. Носова ярко и четко раскроет его смысл.) Читает рассказ.

2. После чтения воспитатель обращается к детям со следующими вопросами.

— Чем вам понравился рассказ?

— Что показалось вам в рассказе особенно смешным?

— Кто из ребят вам понравился больше? Почему?

— Какие были Стасик и Мишутка? (Веселые, умные, смешные, справедливые, добрые.)

— Почему Носов назвал их фантазерами? (Они придумывали истории смешные, интересные, невероятные, как сказка.)

— А был ли фантазером Игорь? (Но он ведь тоже придумывал?)
— Как называли его ребята? (Кого так можно назвать?)
— Чем отличаются выдумки фантазеров Стасика и Мишутки от выдумки Игоря? (У Стасика и Мишутки выдумки веселые, добрые, а у Игоря — плохие, злые. Он их сочинял ради своей выгоды.)

3. Продолжая беседу, педагог спрашивает детей: «Какую из придуманных Мишуткой и Стасиком историй вы хотели бы послушать еще раз?» Читает отрывки по заявкам.

Выполните задание на основе анализа детских рассказов.

Для этого:

- проанализируйте творческие рассказы ребенка, записанные на начальном (констатирующем) и завершающем (контрольном) этапах эксперимента;
- предположите направления педагогической работы, которая проводилась в группе по теме: «Обучение детей творческим рассказам с комическим содержанием».

Рассказы Пети Ж.

Начальный этап работы: «Я придумал рассказ про птицу. Вот она летает, летает и крыльями машет. (Показывает, как летает птица). Дальше не знаю. Это все.

Итоговый этап работы: «Мальчик дома один остался и слышит: по квартире кто-то ходит и громко топает. Мальчик испугался, он решил, воры пришли. И закрыл я дверь в комнату, даже шкаф притащил и загородил дверь. А воры к двери подошли и трясут ее. Мальчик дрожит, боится. Но тут мама вернулась и говорит: «Ты что Рэсю в комнату не пускаешь?». Мальчик смотрит, это их кош т Рэсси ходит и в дверь скребется. А мальчик боялся один дома сидеть и думал, что это воры ходят и дверь толкают».


Список рекомендуемой литературы

1. Гуровин Л. М., Логинова В. И., Береговая Л. Б., Пирадова В. И. Ребенок и книга. - СПб. Акцидент, 2016.
2. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком дошкольником художественного произведения // Избранные психологические труды. — М., 2015.
3. Стрелкова Л. П. Уроки сказки. — М.: Просвещение, 2016.
4. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Творческий центр, 2016.
5. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. — Харьков: Фолио, 2016.
6. Чуковский К. И. От двух до пяти. — М., 2015.

Тема 2.11. Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте.

План занятия:

1. Понятие «подготовка к обучению грамоте и чтению».
2. Место подготовки к обучению грамоте и чтению в системе работы по развитию речи в детском саду.
3. Альтернативные и вариативные современные методики обучения грамоте и чтению дошкольников.

 **Изучите литературу по теме, дайте письменные ответы на вопросы, выполните задания:**

- Определите сущность понятий «подготовка к обучению грамоте», «обучение грамоте», «обучение чтению».
- С какого возраста следует начинать обучение грамоте? Обоснуйте свой ответ.
- С какого возраста следует начинать обучение чтению? Обоснуйте свой ответ.

✎ На основе прослушанных докладов, проанализируйте современные методики обучения грамоте и чтению детей дошкольного возраста и заполните таблицу 9.

Таблица 9

**Анализ современных методик обучения грамоте и чтению
для детей дошкольного возраста**

Название методики и ее автор	Метод обучения чтению, лежащий в основе методики	Цели и задачи работы с детьми	Принципы организации работы с детьми	Этапы методики	Ведущие формы, методы и приемы работы
Доман Г. Обучение дошкольников чтению					
Обучение чтению и письму по методу Н.А. Зайцева					
Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. и др. Обучение дошкольников грамоте					
Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения					

☞ **Список рекомендуемой литературы**

1. Агаркова Н. Г., Бугрименко Е. Л., Жедек П. С- и др. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. — М.: Просвещение, 2015.
2. Алексеева И. А. Планирование занятий и новые формы работы по чтению с детьми от трех до семи лет. — М., 2017.
3. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 2017.
4. Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждения. — М.: Творческая педагогика, 2016.
5. Доман Г. Дошкольное обучение ребенка. — М., 2015 .
6. Журова Л.Е. Варенцова Н.С., Дурова Н. В. и др. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. — М.; Школа-Пресс, 2016.
7. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светяковская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах, — М.: Просвещение, 2017.

Тема 2.12. Предметно – развивающая среда речевого развития детей дошкольного возраста.

📖 **План занятия:**

1. Формы самостоятельной речевой деятельности детей и их значение в целостном процессе развития речи ребенка.
2. Требования к организации центров творческой речевой активности в детском саду.
3. Организация ситуаций общения детей в центрах творческой речевой активности.

✎ **Разработайте проект центра речевой активности** для одной из возрастных групп детского сада.

▲ **Подсказка.**

Проект может быть выполнен в форме схемы или макета с приложением пояснительной записки.

Пояснительная записка включает обоснование предлагаемого содержания и оформления центра речевой активности, их соответствия психолого-педагогическим требованиям. При этом не забудьте указать:

- возрастную группу и период учебного года; тематику воспитательно-образовательной работы в этот период;
- познавательные-речевые задачи, которые решаются в условиях данного центра;
- возможности коллективных и индивидуальных форм работы с детьми;
- возможности самоорганизации детей для деятельности.

✎ **Определите содержание работы по развитию речевого творчества детей в условиях центра активности.**

Алгоритм выполнения задания.

- Выберите одну из следующих тем: «Обучение детей использованию полисемии при сочинении загадок», «Организация режиссёрской игры по сказке "Винни-Пух и все-все-все"» (или собственную тему).
- Определите этапы работы над темой в центре активности в соответствии с таксономией целей.
- Предложите материалы для обогащения содержания центра речевой активности в соответствии с темой и этапом работы.
- Разработайте ситуации привлечения детей к материалам и дальнейшего стимулирования к их использованию.
- Выберите формы самостоятельной речевой деятельности, которые могут быть активизированы в процессе реализации проекта.
- Сформулируйте ожидаемый результат работы на каждом этапе. Задание может быть выполнено в форме заполненной таблицы 13.

Таблица 13

**Развитие речевого творчества детей в условиях
центра активности**

Тема:

Этап работы (цель, срок реализации)	Материалы, вносимые в центр	Ситуации привлечения стимулирования внимания детей	Формы самостоятельной речевой деятельности	Ожидаемый результат

✎ **Разработайте варианты организации ситуаций общения детей** в центрах речевой активности по выбранной вами теме.

▲ **Подсказка.**

Содержанием ситуаций общения может быть:

- Рассматривание иллюстраций.
- Составление альбомов с детскими загадками или сказками.
- Режиссёрская игра по **мотивам** литературных произведений.
- Подготовка к инсценировке детьми литературного произведения.
- Подготовка к проведению литературной викторины.


Список рекомендуемой литературы

1. Акулова О. В. Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников // Методические советы к программе «Детство». — СПб.: Детство-Пресс, 2016.
2. Мшатенко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М.: Гном, 2017.
3. Полякова М. Н. Организация развивающей среды в средней группе детского сада // Дошкольная педагогика. 2015. № 2.
4. Сомкова О. Н. Развитие творческой активности ребенка 5-6 лет в процессе освоения средств языковой выразительности // Воспитываем дошкольников самостоятельными. — СПб.: Детство-Пресс, 2015.
5. Солнцева О. В. Развитие субъектной позиции ребенка в режиссерских играх // Методические советы к программе «Детство». — СПб.: Детство-Пресс, 2017.

Тема 2.13. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.

План занятия:

1. Принципы организации и проведения диагностики развития речи дошкольников в детском саду.
2. Вариативные методики педагогической диагностики развития речи детей.
3. Методы педагогической диагностики развития речи детей.
4. Способы обработки и анализа результатов диагностики развития речи детей в детском саду.
5. Учёт результатов диагностики в педагогической работе с детьми.

 **Аргументируйте отбор принципов организации и проведения диагностики развития речи с позиции научных основ методики развития речи и возможности их практической реализации.**

Подсказка.

Основные принципы представлены в таблице 14.


 **Проанализируйте 3 варианта методики диагностики развития речи детей в соответствии с основными принципами, выпишите примеры реализации принципов организации и проведения диагностики, заполнив соответствующие графы таблицы 14.**

Таблица 14

Анализ методик диагностики развития речи детей

Принцип диагностики	Диагностика В.И. Яшиной	Диагностика А.Г. Арушановой, Т.И. Юртайкиной	Диагностика Ф.Г. Даскаловой

Комплексность и системность: - изучение разных сторон речи в единстве и взаимосвязях - рассмотрение речи в единстве с пониманием и общением ребенка			
Единство задач диагностики и критериев анализа результатов, с позицией речевых новообразований для данного периода развития речи			
Мотивированность диагностики для ребенка, что позволяет получить более высокий результат			
Компактность диагностики			
Общий вывод: - целесообразность использования диагностики в педагогическом процессе; - формулирование рекомендаций к использованию диагностик в педагогическом процессе детского сада с точки зрения разработанных принципов			

Вариант 1

Изучение уровня речевой коммуникации

(В. И. Яшина Педагогическая практика студентов факультетов дошкольного образования. — М., 2016. С. 163-170.)

Методические указания

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли.

Оценка коммуникативных умений может быть дана (условно) с учетом следующих критериев:

Таблица 15

№ п/п	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении; умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли умеет пользоваться формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета	2	Средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий

Изучение уровня связной речи

Методические указания

Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать незнакомые рассказ или сказку, небольшие по объему.

Пересказы детей записываются и анализируются по следующим показателям:

1. Понимание текста — правильная формулировка основной мысли.
2. Структурирование текста — умение последовательно и точно построить пересказ (сопоставляет пересказ со структурой текста).
3. Лексика — полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными.
4. Грамматика — правильное построение предложений, умение использовать сложные предложения.
5. Плавность речи — наличие или отсутствие длительных пауз.
6. Самостоятельность пересказа — наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимости повторного чтения текста.

Каждый показатель оценивается отдельно. Высшая оценка воспроизведения текста — 12 баллов; 2 балла — правильное воспроизведение; 1 — незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 — неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, нужда в подсказках.

Таким образом, оценка 12 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 6 баллов — среднему, меньше 6 баллов — низкому.

Изучение словаря детей

Методические указания

Необходимо выявить способность детей быстро находить, подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова.

Задание 1. Классификация понятий

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятия, обозначающие группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, затем отобрать соответствующие картинки. Например, подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильно отобранных картинок, верный выбор оценивается 1 баллом. Если наряду с верным выбором сделан неверный, все задания оцениваются в 0 баллов. Высшая оценка — 30 баллов.

Задание 2. Подбор синонимов

Проводится в форме игры «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову близкое по значению. Всего предъявляется 10 слов (например: *хмурый, веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать*). Высшая оценка — 10 баллов. Один балл — выбранное слово является синонимом названного; 0 — выбранное слово не является синонимом; 0 — выбранное слово не соответствует тематическому полю заданного.

Задание 3. Подбор определений

Проводится в форме игры в слова. Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: *платье, берёза, яблоко, лиса, девочка*. (Например, платье. Какое оно? Что про него можно сказать еще? Каким оно еще может быть?)

Высшая оценка — 10 баллов. 2 балла — придумано более 3 слов, семантически соответствующих названному; 1 — менее 3 слов; 0 — ответа нет или он не соответствует семантическому полю заданного.

После выполнения трех заданий, направленных на выявление словаря, подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка — 50 баллов — соответствует высокому уровню развития ребенка; 32-49 — среднему; менее 32 баллов — низкому уровню.

Изучение грамматической стороны речи

Методические указания

Необходимо выявить уровень овладения грамматическими конструкциями, умения самостоятельно образовывать слова. С этой целью предлагаются игровые грамматические задачи на конструирование слов и предложений.

Задание 1. Понимание грамматических структур

Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек. Например: Уложи маленького ребенка спать; Кошка поймана мальчиком; Утка убежала, прежде чем ее схватила овца; Собака кусает медведя, который схватил зайца; Собака позволяет мальчику погладить ее и др. Всего предлагается 10 предложений. Степень трудности заданий различная — в зависимости от того, предполагают ли они использование правил применения глубинных грамматических структур в разработке стратегий, поверхностных грамматических структур и от степени обобщения этих правил. Задания выявляют, интерпретируют ли дети предложения, исходя из положенной в их основу грамматической конструкции, или ориентируются на последовательность называния понятий. Результаты оцениваются как верные (1 балл) и неверные (0 баллов). Высшая оценка составляет 10 баллов.

Задание 2. Образование формы имен существительных, обозначающих детенышей животных

Материал: 10 картинок с изображением животных и их детенышей (лошадь, слон, лиса, кошка, заяц и др.). Задание предъявляется в форме игры «Кто у кого?». Необходимо подобрать соответствующие картинки и образовать¹ формы множественного числа именительного и родительного падежей (у лисы — лисята; у лисы много лисят и др.). Высшая оценка — 20 баллов. Безошибочное употребление обеих форм — 2 балла; незначительные отклонения от нормы — 1 балл; неверные ответы — 0 баллов.

Задание 3. Конструирование предложений

Ребенку предлагается 3 слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме), из которых он должен составить предложение. Всего 5 наборов слов. Например: *дети, гулять, парк; аквариум, рыбка, плавать* и др. Высшая оценка — 10 баллов. 2 балла — предложение сконструировано верно, все слова употреблены правильно; 1 — в предложении есть незначительные отклонения от правил; 0 баллов — не все слова использованы, есть нарушения правил.

Результаты выполнения заданий фиксируются и анализируются. После выполнения всех трех заданий, направленных на выявление уровня грамматических навыков, подсчитывается их суммарная оценка. Высшая оценка — 50 баллов — соответствует высокому уровню развития грамматических навыков, 32-49 — среднему; менее 32 — низкому уровню.

Изучение звуковой стороны речи

Методические указания

Для выявления особенностей звукопроизношения детей можно использовать широко известную стандартную методику².

Важно проверить, как дети произносят звуки не только в отдельных словах, но и во фразовой речи. С этой целью применяется набор предметных и сюжетных картинок, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях.

Для проверки умений дифференцировать звуки ребенку предлагаются картинки, в названии которых встречаются оба дифференцированных звука (*ш* и *с*, *ж* и *з*, *б* и *п*, *д* и *т*, *г* и *к*, *л* и *р*), и картинки, название которых осливаются одним звуком (*мишка—миска*, *лак—рак*).

При обследовании произношения следует отмечать не только отсутствие или замену, но и четкость, ясность произношения звуков, их дифференциацию, особенности темпа речи и речевого дыхания.

Результаты обследования заносятся в таблицу, где знаком (+) отмечается правильное произношение, умение дифференцировать звуки, отсутствие их дифференциации; нарушения в регулировании темпа речи. При замене звуков в соответствующей клетке указывается звук-заместитель.

Результаты обследования звуковой стороны речи детей можно записывать по такой форме:

Таблица 16

№ п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Звуко произношение	Особенности типа речи, речевого дыхания	Дифференциация звуков								Оценка речи (в баллах)
					с ш	з ж	ц ч	с щ	п б	п д	к г	л р	
	Архипов Дима	6 лет 2 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
	Иванов Саша	6 лет 2 мес.	ш, ж, щ нечетко										1
	Моисеева Наташа	6 лет 3 мес.	р заменяет на л	+	-	-	+	+	+	+	+	-	2

Речь детей оценивается по трехбалльной системе. Ниже приводятся примерные оценки звуковой стороны речи детей. Высший балл — 3 — соответствует высокому уровню развития звуковой стороны речи; 2 — среднему; 1 — низкому.

Таблица 17

Оценка звуковой культуры речи детей

№ п/п	Критерии оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны речи
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	3	Высокий
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	2	Средний
3	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Неумение регулировать темпы речи и дыхание	1	Низкий

Изучение уровня практического осознания элементов языка

Задания:

1. Скажи одно слово.
2. Произнеси один звук.
3. Сколько звуков в слове *дом*.
4. Назови звуки в этом слове.
5. Скажи одно предложение.
6. Сколько слов в предложении *Дети любят играть*.
7. Назови первое слово, второе, третье.

Оценка:

Ответы оцениваются как верные — 1 балл и неверные -0
Результаты обследования заносятся в таблицу 18.

Таблица 18

Ф.И. ребенка	Количественная оценка в баллах			Общая оценка
	Выделение слова	Фонемный анализ	Анализ предложений	

Оценка 7 баллов соответствует высокому уровню осознания языковых элементов, 3-4 – среднему, меньше 3 – низкому.

Обработка и интерпретация результатов

Вывод об уровне речевой готовности детей к школьному обучению делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи.

Совпадение качественных оценок указывает на общую оценку уровня речевого развития: высокий, средний, низкий. В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: выше или ниже среднего. Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет — уровень выше среднего.

Таким образом, при итоговой оценке речевой готовности к школе ребенок может обладать одним из пяти уровней речевой готовности к школе: высоким, выше среднего, средним, ниже среднего или низким.

Результаты обследования могут быть оформлены в итоговой таблице 19.

Таблица 19

Фамилия и возраст ребенка	Оценка уровня речевого развития						Уровень развития речи
	Речевая коммуникация	Связная речь	Словарь	Грамматический строй речи	Звуковая культура речи	Практическое осознание элементов речи	

Вариант 2. Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста

(Ф. Г. Даскалова. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду // Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста. — М., 2019.)

1-й тест. Свободные словесные ассоциации по определенному слову

Задача: «Будем играть в игру со словами. Я скажу тебе одно слово, а ты скажешь мне другое — какое хочешь».

- 1 — стул;
- 2 — мяч;
- 3 — Иван;
- 4 — зайчик;
- 5 — пою;
- 6 — красный.

Оценка: по крайней мере 3 верных ответа (т. е. адекватные слову-раздражителю ассоциации).

2-й тест. Ассоциативное дополнение слова в предложении — подбор и активное употребление имен существительных

- 1 — Ребенок толкает....
 - 2 — Девочка качает
 - 3 — Зайчик хрупаёт
 - 4 — Мама стирает....
 - 5 — Девочка поливает
- Оценка: 5 верных ответов.

3-й тест. Подбор и активное употребление глаголов

- 1 — Что делает зайчик?
 - 2 — Что делает ребенок?
 - 3 — Что делает петух?
 - 4 — Что делает мама?
 - 5 — Что делает папа?
- Оценка: 5 верных ответов.

4-й тест. Подбор и активное употребление имен прилагательных

- 1 — Какое яблоко (по величине, цвету и пр.)?
 - 2 — Какая собака?
 - 3 — Какой слон?
 - 4 — Какие цветы?
 - 5 — Какая зима?
- Оценка: 5 верных ответов.

5-й тест. Практическое приложение грамматических (морфологических) правил изменения слова

- 1 — Как говорится о маленьком стуле? А если их много?
 - 2 — Как говорится о маленькой собаке? А если их много?
 - 3 — Как говорится о маленьком яблоке? А если их много?
- Оценка: 2 верных ответа.

6-й тест. Составление предложения по одному слову

- 1 — мальчик;
 - 2 — кукла;
 - 3 — мишка.
- Оценка: 1 верный ответ.

7-й тест. Составление предложения по трем определенным словам

- 1 — кукла, девочка, платье;
 - 2 — тетя, плита, кошка;
 - 3 — дядя, грузовик, дрова;
- Оценка: 2 верных ответа

8-й тест. Ассоциативное дополнение придаточной части в сложном подчиненном предложении (раскрытие логического вербального мышления)

- 1 — Он вышел, когда....
 - 2 — Он не пошел на прогулку, потому что
 - 3 — Он не вышел во двор, когда....
 - 4 — Он не взял игрушку, которая
- Оценка: 3 верных ответа

9-й тест. Открытие и исправление грамматических ошибок посредством переконструирования предложения (обнаружение чутья к грамматической правильности)

Задача: «Скажу тебе несколько предложений, но будь остережен, так как в них есть ошибки. Можешь их исправить?

- 1 — Он ушла на реку.

- 2 — Там увидел маленькую рыбку.
- 3 — Потом бросил один, камни.
- 4 — Из реки выпрыгнула зеленый лягушка».

Оценка: 3 верных ответа (исправление можно сделать по любым из двух возможных способов реконструирования).

10-й тест. Словесное объяснение определенного действия и его последовательности

Задача: 1. Объясни: как из этих кубиков можно сделать домик? 2. Объясни: как играть в прятки или в игру, которую ты знаешь и любишь?

Оценка: Полное и понятное словесное объяснение одной из задач.

11-й тест. Практическое осознание основных языковых элементов

- 1 — Скажи одно слово!
- 2 — Скажи один звук!
- 3 — Скажи одно предложение!

Оценка: 3 верных ответа

12-й тест. Произвольное и сознательное построение устного высказывания

Задача: «Хочешь, сыграем в игру "Запрещенные слова"? Я буду спрашивать тебя о чем-либо, а ты мне должен отвечать, не употребляя при составлении предложения запрещенные слова

- 1 — Что любит зайчик? (Запрещенные слова: *зайчик, морковь.*)
- 2 — Что делает собака? (Запрещенные слова: *собака, лает.*)
- 3 — Какая лиса? (Запрещенные слова: *лиса, хитрая.*)».

Оценка: 2 верных ответа (ответ должен быть предложение; 1, т. е. 2 связных слова).

Обработка и интерпретация результатов

Количественная и качественная оценка речевого развития определяется по формуле

$$\text{КоРР} = \frac{\text{КоРР}}{\text{КВ}} * 100$$

где КоРР — коэффициент речевого развития, ВРР — возраст речевого развития, КВ — календарный (хронологический) возраст ребенка.

Возраст речевого развития (ВРР) определяется числом успешно решенных ребенком вербальных задач, умноженным на 6, так как условно принимается, что срок выполнения каждой из 12 задач равен 6 месяцам.

Календарный возраст (КВ) определяется разницей между датой исследования и датой рождения и выражается в месяцах, причем остаток больше 15 дней округляется до 1 месяца. Например, если ребенку в момент исследования исполнилось 5 лет 3 месяца 17 дней — его календарный возраст равен 54 месяцам.

Если ребенок, к примеру: правильно выполняет 10 вербальных задач, его возраст речевого развития (ВРР) равен 66 месяцам. Тогда

$$\text{КоРР} = 66 * 100 = 103,125 = 103$$

64

КоРР показывает степень общего речевого развития ребенка и степень сформированности его речевой способности. Определены следующие границы распределения КоРР:

- КоРР от 1 до 9 — значительно низкое речевое развитие;
- КоРР от 10 до 41 — низкое речевое развитие;
- КоРР от 42 до 106 — нормальное речевое развитие;
- КоРР от 109 до 141 — высокое речевое развитие;

КоРР от 142 — значительно высокое речевое развитие.

Вариант 3.

Методика обследования речевого развития дошкольников

(Юртайкину Т. М., Арушанова А. Г. Развитие речи дошкольника / Под ред. О. С. Ушаковой. — М., 2016.)

Программа детского сада ставит задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно, последовательно излагать свои мысли. Особая роль при этой отводится занятиям по обучению родному языку и развитию речи, на которых у детей появляется желание и потребность говорить, превращать воспринимаемое, наблюдаемое в речь.

В связи с этим особое значение приобретает контроль за усвоением программного материала каждым дошкольником.

К сожалению, до настоящего времени у нас не разработаны ни методика, ни система заданий, ни критерии, по которым можно было бы судить об усвоении программы по развитию речи, о сдвигах в речевом развитии в процессе обучения.

Хотя отдельные задания на проверку речевого состояния детей дошкольного возраста включались с самого начала зарождения тестовой системы.

Так, в основном труде А. Бинэ и Т. Симона «Методы измерения умственной одаренности», с которого началась в 1905 г. объективная психодиагностика детей, дается тест на понимание разговорной речи.

В системе, предложенной известным педагогом и психологом, профессором Стэнфордского университета Л. Терменом (1910г.; 3-я редакция которой была опубликована в 1960 г. и применяется на Западе в наше время), также были отдельные задания на проверку речевого состояния детей дошкольного возраста.

Можно назвать еще ряд работ; А. Гезел «Умственное развитие ребенка Методика диагностики умственного развития ребенка от рождения до 6 лет», А. Анастаси «Психологическое тестирование» и др., в которых есть задания на проверку отдельных сторон языка, связности речи, но нужно отметить, что все они не связаны друг с другом (это касается и батареи тестов, специально направленных на проверку речевого развития детей старшего дошкольного возраста, разработанных исследователем из ГДР Э. Казильке), они не мотивированы для ребенка и, может быть, даже ему не интересны.

Так, задания даются только в вопросно-ответной форме. Например: 1) Черешни, сливы, груши, яблоки — это что? 2) Маленькая корова — это теленок, маленькая собака — это ... , маленькая овечка — это 3) Какие ты знаешь транспортные средства? и т. д. Такая существующая система тестов выявления речевого состояния детей дошкольного возраста, в которой связь отдельных заданий никак не мотивированная для детей, нас не устраивала, так как мы считаем, что она не дает надежных результатов, ибо не учитывает особенностей личности и характерных форм общения. По данным исследователей (А. Г. Рузская, Э. А. Рейнштайн), индивидуальные различия в речевом развитии детей зависят от типа коммуникативной деятельности и настолько сильно детерминируются ею, что перекрывают возрастные особенности.

Уже в младшем дошкольном возрасте возможно наблюдать несколько форм общения ребенка со взрослым: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное. Важнейшим условием для активной речи ребенка дошкольного возраста является эмоциональный контакт со взрослым.

Поэтому перед нами стояла задача разработать такую систему проверочных заданий для детей младшего и старшего дошкольного возраста, чтобы, с одной стороны, коммуникативная игровая мотивация деятельности маскировала бы тестирующий характер общения, делала бы контрольные задания привлекательными, интересными для детей, а, с другой стороны, выявляла бы скрытые резервы речевого развития, решение языковых проблемных задач оказывалось как бы «побочным продуктом» коммуникации, что характерно для общения в естественных условиях.

Так, для детей младшего возраста (2-я младшая группа) сценарий общения включает следующие эпизоды: знакомство, ознакомление с игрушками и игровые действия с ними, разговор о любимых сказках, рассматривание понравившейся иллюстрации. На фоне этих ситуаций создаются условия для диалогического высказывания ребенка о предметах, находящихся в поле зрения и вне его, для развертывания элементарных форм диалога, монолога (пересказ, рассказывание из личного опыта, по картинкам). Включаются вопросы, позволяющие обследовать состояние словаря.

Предложение рассказать о любимых игрушках и играх с ними, рассказать любимую сказку, описать иллюстрацию в книге дает материал для выявления предпосылок связной монологической речи, для анализа структуры предложений (синтаксис).

В процессе рассматривания иллюстраций создавались проблемные ситуации, позволяющие выявить зачатки словотворчества и словообразования. Одновременно фиксируются особенности звукопроизношения.

Обследование речевого состояния детей 4-го года жизни проходило после проведенного обучения (май) по следующей методике. Проверяющий предлагал ребенку поиграть и для этого, выбрать одну из двух кукол, которые сидели на столе. (Одна кукла была большая, с темными волосами, в брюках и кофточке. Другая — маленькая, со светлыми волосами, в платье и в шапочке.)

Давалась следующая инструкция: «Посмотри, кто это? Ты хочешь, чтобы кукла пришла к тебе? Выбери себе куклу и расскажи о ней, какая она, во что одета?» Если ребенок затруднялся, то проверяющий начинал фразу, а он продолжал, т. е. ребенку давалась подсказка типа: «Это кукла... (большая). У нее... (темные волосы)»

Далее проверяющий показывал ребенку другую куклу и говорил, что это — кукла-мама. Она ухаживает за своей маленькой дочкой, а твоя мама что делает? После ответа ребенка его внимание обращалось на брюки и кофточку куклы, спрашивалось, как брюки, кофточку назвать одним словом, что это? (Одежда). Или проверяющий называл сам. «Какую одежду ты еще знаешь?» Если ребенок не называл самостоятельно, ему предлагалась картинка, на которой были изображены предметы одежды: платье, майка, трусы, кофта, брюки, пальто, сарафан, шапка (картинки из пособия Соловьевой). Если же ребенок не отвечал и по картинке самостоятельно, то его спрашивали, указывая на тот или иной предмет: «Это что?»

Таким образом, можно было установить три уровня ответов при проверке состояния словаря: 1) ребенок отвечает самостоятельно, 2) отвечает самостоятельно при предъявлении картинки, 3) отвечает на вопрос проверяющего по картинке.

Такая же методика применялась при проверке знаний посуды, мебели.

На стол проверяющего ставилась игрушечная мебель: кровать, кресло, табурет, стол и объяснялось, что это комната, в которой живут куклы. Необходимо отметить, что мебель по размеру подходила маленькой кукле. Ребенок мог положить ее в кроватку, посадить за стол, на табуретку, кресло. «Посмотри, что есть в комнате? Как это можно назвать одним словом? Какую мебель ты еще знаешь?»

После ответа разыгрывался следующий эпизод. Проверяющий говорил, что подошло время обеда, нужно приготовить обед. Что нужно для этого?

В случае, если ребенок молчал, ему показывались предметы посуды по очереди и он их называл: тарелка, блюдо, кастрюля, сковородка, половник, нож, вилка, ложка. «Как можно назвать все это словом?» (Посуда) «А какую посуду ты еще знаешь?» На картинке изображена посуда: кастрюля, кофейник, заварной чайник, чашка, блюдо, глубокая тарелка, сахарница, ложка, вилка, нож». Проверяющий, показывая на сахарницу, говорил: «Посуда для сахара называется сахарницей, а как называется посуда для супа, салата, сухарей, молока, кофе?»

Следующий игровой эпизод — приготовление борща. «Подошло время обеда, и мама решила приготовить борщ. Что нужно взять, чтобы приготовить борщ?»

Если ребенок не отвечал самостоятельно, то ему и в этом случае показывалась картинка, на которой были изображены овощи: капуста, помидор, морковь, свекла, лук. После того, как ребенок перечислял овощи, у него спрашивалось, что это, как можно назвать одним словом».

Ребенку предлагалось «сварить борщ», можно было взять посуду, «нарезать» овощи, положить их в кастрюлю, помешать, а затем накормить куклу.

При уборке игрушек со стола у ребенка спрашивали, нравится ли ему играть, какие игрушки есть у него дома, с какой игрушкой он любит играть, и предлагалось рассказать о его любимой игрушке. «Расскажи, какая твоя любимая игрушка, как ты с ней играешь?»

«Маленькая куколка хочет спать. Положи ее в кроватку и расскажи ей сказку. Она очень любит слушать сказки, как и ты.»

Ребенок мог рассказать свою любимую сказку, если же он не мог выполнить это задание, то ему предлагалось рассказать сказку «Курочка Ряба».

При пересказе сказки выделялось два уровня:

- 1) ребенок рассказывал самостоятельно
- 2) с помощью взрослого.

Следующий эпизод в обследовании речевого развития — рассматривание иллюстраций, на которых нарисованы взрослые животные с детенышами. При этом говорилось, что куколка очень любит рассматривать картинки в книжках, у нее есть интересная книжка, и, она хочет рассмотреть картинки вместе с ребенком (называется имя). Проверяющий называл взрослое животное, а ребенок должен был назвать детёныша в единственном или множественном числе. «Это утка и её... (утята). Это белка и её... (бельчата), олениха и её... (олёненок), лиса и её... (лисята), лосиха и её... (лосенок)».

Данное задание переходило в другое. «Лосиха; цок-цок-цок-цокает. Утка: кря-кря-кря — что делает? Ворона: кар-кар-кар — что делает? Лягушка: ква-ква-ква — что делает? Воробей: чирик-чирик — что делает?» После ответов у ребенка спрашивалось, каких животных он еще знает.

Затем ребенку предлагалось рассказать кукле, которая скралась «посмотреть, что нарисовано» на картинке (иллюстрация из книги Е. Чарушина «Большие и маленькие» — «Медвежья семья»).

В последнем задании кукла сама «предлагала» ребенку поиграть с ней. Проводилась игра «Угадай, чего не стало?» Кукла «прятала» предметы и спрашивала, чего не стало. Ребенок должен был правильно назвать форму существительного в родительном падеже множественного числа: *карандашей, ручек, ножниц, красок, кисточек*.

На этом основное обследование речевого развития детей четвертого года жизни заканчивалось. В процессе проверки фиксировалось звукопроизношение сонорных (*р, рь, л, ль*), шипящих (*ш, ж*), свистящих (*з, зь, с, сь*) и звуков *ч, ц*, т. е. тех групп звуков, в которых наиболее часты замены, неправильное звукопроизношение.

Несколько в стороне осталось задание на проверку понимания и употребления предлогов с пространственным значением — «в», «на», «за», «под», «около».

Появлялся еще один персонаж — маленький щенок и предлагает с ним тоже поиграть в прятки. Вначале ребенок выполнял «задания» и сажа и щенка в шкаф, на шкаф, под, за, около, а затем щенок прятался, ребенок его искал и говорил, где щенок сидит; в шкафу, на шкафу, под, за шкафом, около шкафа.

Такое построение методики: включение в обследование возможности действовать с игрушками, предметами, картинками позволяет создать, на наш взгляд, обстановку доверия между ребенком и взрослым, создать такую ситуацию, при которой ребенок не чувствует себя объектом обследования, у него исчезает неуверенность. Ребенок находится в естественной для него игровой ситуации, в ходе которой ему приходится общаться с партнером по игре, отвечать на его вопросы.

Как отмечал С. Л. Рубинштейн, очень многое в исходе испытания зависит от того, как испытуемый относится к заданию и к самой ситуации «испытуемого», в которой он при тестовом исследовании оказывается. Ярко выраженное и притом часто отрицательное отношение, которое вызывает у некоторых детей тестовые испытания, не может, но отразиться на его результатах.

Обследование не превышало по времени 20-25 минут. Не было ни одного отказа. Дети (и девочки, и мальчики) сразу же включались в игру, охотно принимали на себя роль одного из играющих.

Методика обследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста (шестой год жизни) строилась по такому же принципу, что и ранее описанная методик 1, т. е. на основе игровой деятельности и ситуативно-делового общения взрослого с ребенком.

В игровую ситуацию вводились сказочные герои «зайчик» и «снеговик». И сценарий общей для разворачивался вокруг приключений этих персонажей.

Так же, как и в предыдущей методике, на фоне различных ситуаций создавались условия для диалогических высказываний ребенка, развёртывания монолога: пересказ любимой сказки, составление описательного рассказа по игрушке, из личного опыта («Моя любимая игрушка»), творческого рассказа на тему «Приключения зайчика в лесу». Это позволяло выявить состояние связной монологической речи детей. Одновременно мы получали материал для анализа структуры предложений (синтаксис).

Включались вопросы, позволяющие обследовать состояние словаря: употребление синонимов, антонимов, сравнений, обобщающих слов (одежда, мебель, посуда, овощи).

Уровень словотворчества и словообразования выявлялся на примере образования названий и детёнышей животных, предметов посуды.

Кроме того, проверялось понимание и употребление пространственных предлогов *за, под, около, в, на*, правильное употребление форм родительного падежа множественного числа существительных: *ручки, карандаши, ножницы, краски, кисточки*.

Фиксировалось звукопроизношение сонорных, свистящих, шипящих и звуков *ц, ч*. Проверялось умение вычленив заданный звук из слова, назвать слово с этим звуком.

Необходимо отметить, что обследование речевого состояния детей проводилось после обучения по комплексным речевым занятиям, разработанным в лаборатории развития речи НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. И для того, чтобы выявить, какие произошли сдвиги в речевом развитии ребенка, некоторые задания повторялись.

Что же представляет собой методика?

На столе у проверяющего стояло несколько елочек, и ребенку предлагалось послушать, как; я история произошла в лесу. И далее разворачивался диалог между ребенком, проверяющим, зайчиком и снеговиком:

Прыгал зайчик по лесу и вдруг видит, на лыжах медленно едет снеговик.

— Почему ты, снеговик, такой грустный?

— На улице весна, а я на лыжах. И никак не могу уехать от весны. Помоги мне. Нужно отгадать загадки Весны.

Зайчик договаривается с ребенком, и они решают вместе помочь снеговика (детям становится жалко снеговика, они охотно ему помогают),

— Снеговик, а какой ты был зимой?

— Зимой я был веселый, а сейчас... (грустный.) Во время небольшой паузы зайчик смотрит на ребенка, предлагая ему отвечать на вопросы.

— Зимой я катался быстро, а весной... (медленно). Зимой снег рассыпчатый, а весной... (липкий, мокрый). Зимой я не просто ехал, а... как сказать по-другому? (мчался, летел с горы, неся). Сейчас на лыжах не еду, а..., как можно сказать по-другому? (еле-еле еду, плетусь, тащусь и т. д.).

Зайчик: А мне наоборот. Зимой, было холодно, а весной... (тепло). Зимой еды было мало, а весной... (много). Зимой я был печальный, а весной... (радостный, веселый).

Затем зайчик просит ребенка рассказать, какой он (следует описательный рассказ по игрушке), с чем его можно сравнить, а также сказать, что он умеет делать, и предлагает ребенку (называя его по имени) рассказать, что он умеет делать.

Зайчик: Ты сказал, что я люблю морковь, капусту. А как это можно назвать одним словом? (овощи). Какие овощи ты еще знаешь?

Зайчик рассказывает снеговика и ребенку, что, когда ребята в детском саду узнали, что у него в лесу нет домика, они устроили ему комнату: поставили кровать, стол, стул (Как это можно назвать одним словом? Какую мебель ты еще знаешь?), накормили его. Принесли тарелку, чашку, блюдце (Как все это можно назвать одним словом? Какую посуду ты еще знаешь?).

Снеговик: Мне Весна загадала очень трудную загадку. Отгадайте! Как называется посуда для супа, салата, сухарей, соли и масла? (супница, салатница, сухарница, солонка, масленка.)

Проверяющий просит зайчика назвать своих друзей, но он их не называет, а просит ребенка назвать: Мои друзья — это детеныши утки, Кто это? Детёныши лисы, белки, детеныш оленихи, лосихи (утята, лисята, бельчата, олененок, лосенок).

Если ребенок не отвечал самостоятельно, ему предъявлялись картинки.

Снеговик: Весна задает мне очень трудные загадки. Послушайте, как называется тот, кто играет на балалайке, гитаре, пианино, трубе, едет на велосипеде (гитарист, пианист, трубач, велосипедист). Если ребенок не отвечает, то следует подсказка.

— А человек, который рассказывает сказки — сказочник, (называется имя ребенка) будет сказочник и расскажет нам свою любимую сказку (пересказ сказки).

Далее зайчик предлагает рассмотреть картинку, рассказать, что на ней нарисовано (рассказ по картинке «Медвежья семья» из книги Е. Чарушина «Маленькие и большие») и поиграть в прятки.

Во время игры ребенку разрешается — вставать, ходить по комнате, искать зайчика, который сначала просит ребенка посадить его около шкафа, в, на, за, под шкаф, а затем прячется от ребенка, он его ищет и говорит, где сидит зайка: в, на шкафу, под, за шкафом, около шкафа).

В диалог вступает проверяющий, просит ребенка рассказать зайчику и снеговика о своей любимой игрушке, придумать рассказ на тему «Приключения зайчика в лесу».

В конце обследования снеговик проводит с ребенком игру «Угадай, чего не стало?». Ребенок водит, а снеговик «прячет» ручки, карандаши, кисточки, ножницы (не стало ручек, карандашей, красок, кисточек, ножниц).

Обследование речевого состояния после проведенного обучения по комплексным речевым занятиям не превышало по времени 30-35 минут. Как уже отмечалось, все дети охотно принимали участие в игре, не было отказов.

✎ **Разработайте образовательные ситуации для оперативной диагностики развития речи детей.**

▲ **Подсказка.**

Оперативной называется диагностика развития речи, которая завершает цикл работы, связанный с решением конкретных задач по определённой теме, завершающейся итоговой беседой.

Ваша задача продумать диагностические задания для проверки эффективности работы, которая отражена в написанном вами конспекте итоговой беседы.

Тема 2.14. Образовательные технологии развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста.

📖 **План занятия:**

1. Место работы по развитию речи в планировании целостного педагогического процесса.
2. Принципы планирования работы по развитию речи детей в детском саду.
3. Содержание и формы перспективного планирования по развитию речи

✎ **Разработайте тему и программное содержание итогового занятия по одной теме программы для учреждения, работающего в условиях комплексно-тематической модели педагогического процесса.**

- ✎ **Разработайте план-карту на месяц для работы по реализации задач познавательно-речевого развития детей одной из возрастных групп.**

▲ **Подсказка.**

Возможные темы для реализации:

Младшая группа: игрушки, посуда, одежда.

Средняя группа: инструменты, наши игры, овощи и фрукты, дружите ребята.

Старшая группа: бытовая техника, наш город, что такое вежливость

Для разработки плана-карты вам необходимо начать с создания «*дерева целей*». Оно представляет собой иерархическое построение стратегических, тактических и оперативных задач. Ваша задача – построить дерево целей для реализации конкретной темы в педагогическом процессе. Основанием дерева будет стратегическая цель, которую вы найдете в программе данной возрастной группы. А далее «дерево начинает ветвиться» за счет определения тактических целей и вершиной дерева станут оперативные цели, решаемые воспитателем в конкретных педагогических ситуациях.

Построение «дерево целей» станет моделью педагогического процесса, которую вы будете конкретизировать при составлении плана-карты.

План может быть составлен в форме заполненной таблицы 20.

Таблица 20

Задачи познавательно-речевого развития детей	Совместная деятельность воспитателя и детей	Содержание итогового занятия по теме	Самостоятельная творческая деятельность детей в условиях развивающей среды

- ✎ **Проанализируйте возможные формы перспективного планирования по решению задач познавательно-речевого развития ребенка, с точки зрения принципов планирования.** Выберите наиболее целесообразную форму планирования, обоснуйте суждение.

▲ **Подсказка**

Принципы планирования:

- научность;
- системность (целостность, единство познавательного и речевого развития, выделение ведущих направлений педагогической деятельности);
- оптимальность;
- гибкость;
- комплексность;
- учет индивидуальных особенностей детей.

Таблица 21

Перспективное планирование (вариант 1)

Квартал	Задачи работы по развитию речи	Содержание для реализации речевых задач						
		Предметный мир	Природа	Искусство	Математика	Социальный мир	Игра	Труд

Таблица22

Перспективное планирование (вариант 2)

Организационное обучение	Формы взаимодействия с детьми вне занятия	Коррекционная работа
Занятия (интеллектуально-развивающие; эмоционально-развивающие; оздоровительные)	<ul style="list-style-type: none"> - игра (виды игр); - экскурсии и тематические прогулки; - вечера развлечений и досуга; - праздники; - концерты и спектакли; - студии и мастерские; - другие формы работы 	Игры и упражнения речевой коррекции

Таблица23

Перспективное планирование (вариант 3)

Результаты диагностики (уровни, ФИО ребенка). Здесь представлено распределение детей по уровням в результате диагностики.	Познавательные-речевые задачи	Совместная деятельность воспитателя и детей (образовательные ситуации, занятия по теме)	Итоговое занятие. Тема, задачи, план проведения.	Самостоятельная творческая речевая деятельность детей (ситуации общения на упражнениях детей в речевых формах)	Работа с родителями (по данной теме)	Результат освоения темы в виде условных обозначений: овладел (+); недостаточно овладел (#), не овладел (-)	Индивидуальная работа

Тема 2.16. Разработка индивидуальных программ развития речи у детей дошкольного возраста.

Аннотирование — свёрнутый пересказ прочитанного с последующей записью основных вопросов содержания.

Тезирование — краткая запись осваиваемого содержания, которой предшествует мысленное разбиение текста на части, после чего следует свёрнутая запись мысли.

Рецензирование — личностная оценка содержания статьи, книги, монографии, с достаточно доказательными аргументами позитивных и негативных высказываний по поводу прочитанного материала.

Прямое перефразирование — передача своими словами содержания главы из книги, текста, которая имеет ограничение в количестве слов и используется для ответа на вопрос, для анализа изучаемого материала.