

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР Белозерских Т.Ю.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ
**«Исполнитель художественно-оформительских
работ»**
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Старый Оскол

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**, программы ПМ. 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих»

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК).

Разработчики:

Саяпина Е.Ю. преподаватель ОГАПОУ СПК

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	
2	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК	-
4.	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по МДК	
5	Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля	

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *зачёта, экзамена, квалификационного экзамена.*

КОС разработаны в соответствии с:
основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям);**
программы ПМ 05.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Иметь практический опыт:		
<ul style="list-style-type: none"> -изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; -подготовки рабочих поверхностей; -составления колеров; -оформления фона различными способами; -изготовления простых шаблонов; -вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; -выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; -росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; -изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; -создания объемно-пространственных композиций; -обработки исходных изображений; -выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; -создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> -использование различных материалов и техник применяемых в художественно - оформительских работах; - умение вести поисковую работу, отбор лучших вариантов с точки зрения композиционной целостности; -грамотный технологический процесс построения шрифтовой композиции, а также трафаретных работ (изготовление и применение); - осуществление выбора рациональных технических приемов для выполнения дизайн-проекта; -поэтапное ведение работы до логического завершения. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; -экспертная оценка результатов самостоятельной работы; -зачёт; -экзамен.
Уметь:		

<ul style="list-style-type: none"> -соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; -приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; -подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; -выполнять надписи различными шрифтами; -наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; -производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; -заполнять кистью и маркером контурные буквенные и цифровые знаки; -наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; -самостоятельно выполнять простые рисунки; -переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; -выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -проводить проектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -реализовывать творческие идеи в макете. 	<ul style="list-style-type: none"> -умение работать инструментами и материалами, применяемые в оформительских работах; - умение выполнять поисковые эскизы; -умение построения композиции в оформительских работах; -умение и знание ритмичного строя шрифта и основные его закономерности; - умение определять грамотное цветовое решение; -умение определять идеи художественного образа проекта; -последовательное выполнение эскиза в выбранной технике; -выполнение законченного произведения. 	
Знать:		

<ul style="list-style-type: none"> -ритмы набора шрифтов; -состав и свойства применяемых красителей; -приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; -правила пользования приспособлениями, инструментами; -правила пользования приспособлениями, инструментами; -основные виды шрифтов: академический, рубленый; -приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; -расчет текста по строкам и высоте; -приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; -правила тонирования фонов и составления различных колеров; -основы живописи и рисунка; -элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; применяемый живописно-малярный инструмент; -сорта и марки лаков и красок; -шпаклевочно-грунтовые составы; -приемы смешивания пигментов; -способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; -виды шрифтов, используемых на любых плоскостях из любых материалов, и приемы их написания; -расчет построения текста по строкам и высоте; -приемы перевода из одного масштаба в другой; -способы пользования пантографом; -приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; -рамки, диаграммы, плашки, орнаменты; -приемы построения, компоновки и написания шрифтов, инициалов, заставок, новых гарнитур шрифтов любых начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также всех европейских, восточных, латин- 	<ul style="list-style-type: none"> -знать инструменты и материалы, применяемые в оформительских работах; -правила выбора пропорции шрифтов, их применение в композиции текста; -виды построения композиции в оформительских работах; -определение идеи художественного образа проекта; -знание этапов творческого процесса. 	
---	--	--

<p>ского и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы изготовления сложных шаблонов; -свойства эмульсий, порошков, сульфидного золота, поталей, светотермофоли, светящихся красок и других; -составление сложных колеров из красок всех видов по образцам; -способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; -кадрировку фотографий, способы изготовления фотомонтажей; -выполнение несложных видов изобразительных элементов; -правила техники безопасности. -особенности дизайна в области применения; -методы организации творческого процесса дизайнера; -законы создания цветовой гармонии. 		
---	--	--

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Контроль и оценка освоения МДК 05.01 Исполнитель художественно –оформительских работ

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1 Выполнение художествен-	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ПК 1.1- 1.5 ОК 1-9 У 4,8		ПК 1.1-1.5 ОК 1-9 У 4,8		ПК 1-5 ОК 1-9

но- оформитель- ских работ.		З 1,5		З 1,5		У 1,2,6 З 1-4
Тема 1.1. Изготовление конструкции основ для худо- жественно- оформительских работ.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК1.1-1.10 ОК1-9 У 1-8 З 1-5	<i>Просмотр по теме</i>	ПК1.1-1.10 ОК1-9 У 1-8 З 1-5		
Тема 1.2. Составление ко- лера, оформление фо- нов.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3 -4 ОК 1-9 У 1,2,6 З 1-4	<i>Просмотр по теме</i>			
Тема 1.3. Шрифты. Клас- сификация шрифтов.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 5-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4	<i>Контрольная работа Просмотр по теме</i>		<i>Диф. за- чёт</i>	ПК 5-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4
Тема 1.4. Начертание различных ви- дов шрифтов и техника их напи- сания	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 5-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4	<i>Просмотр по теме</i>	ПК 5-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4		
Тема 1.5. Шрифтовые композиции в декоративно- оформительском искусстве.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 4-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4	<i>Контрольная работа Просмотр по теме</i>	ПК 4-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4	<i>Экзамен</i>	
Тема 1.6. Шрифтовые ра- боты в нагляд- ной агитации	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 5-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4	<i>Просмотр по теме</i>	ПК 5-7 ОК 1-9 У1,2,6 З1-4		
Тема 1.7. Технология вы- полнения работ различными красочными со- ставами	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 8-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Контрольная работа Просмотр по теме</i>	ПК 8-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4		
Тема 1.8. Аппликация в декоративно- оформительских работах	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 1.1-1.5 ОК 1-9 У 2,4,6,8 З 1-7	<i>Просмотр по- теме</i>	ПК 1.1-1.5 ОК 1-9 У 2,4,6,8 З 1-7		
Тема 1.9. Тематический	<i>Устный опрос Практическая</i>	ПК 8-11 ОК 1-9	<i>Контрольная работа</i>	ПК 8-11 ОК 1-9		

стенд как средство передачи информации	<i>работа</i>	У 4,5,6 З 1-4	<i>Просмотр по теме</i>	У 4,5,6 З 1-4	Экзамен (квал.)	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4
Тема 1.10. Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских работах	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Просмотр по теме</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4		
Тема 1.11. Интерьер	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Контрольная работа Просмотр по теме</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4		
Тема 1.12. Декоративная роспись экстерьера общественных и промышленных зданий.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 1.1-1.10 ОК1-9 У 1-10 З 1-11	<i>Просмотр по теме</i>	ПК 1.1-1.10 ОК1-9 У 1-10 З 1-11		
Тема 1.13. Рекламно-агитационные материалы	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Контрольная работа Просмотр по теме</i>			
Тема 1.14. Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Просмотр по теме</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4		
Тема 1.15. Композиция афиши	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Просмотр по теме</i>			
Тема 1.16. Информационно-рекламный плакат	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4	<i>Контрольная работа Просмотр по теме</i>	ПК 3-11 ОК 1-9 У 4,5,6 З 1-4		

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ по МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ.

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) , III курс, 5 семестр

1.1. Зачет проводится на последнем занятии по расписанию.

Требования к зачетному заданию: студенты должны предоставить для просмотра творческое задание – разработка информационно-рекламного плаката, выполненное самостоятельно в течение последней учебной недели семестра.

Задание: выполнить эскиз информационно-рекламного плаката.

Цель задания: определить цветовое и композиционное решение, найти художественный образ.

Методические указания: макет можно выполнять в любой выбранной технике.

Материалы: формат А3, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, гелиевые ручки, кисти, резец.

1.2. Параметры оценки зачетного задания

- гармония цветового решения,
- связь, единство, соразмерность;
- композиционная целостность;
- образный язык эскиза;
- грамотный технологический процесс в выполнении работы;
- общее художественное впечатление от работы;
- законченность и аккуратность работ

Перечень экзаменационных вопросов

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР
_____ Белозерских Т.Ю.

« ____ » _____ 2016г

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК 05.01. Исполнитель художественно – оформительских работ.

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) , III курс, 6 семестр

1. Художественно оформительская деятельность как составная часть основ графического дизайна.
2. Художественно оформительское искусство. Виды ХОР.
3. Художественно оформительское искусство. Материалы, инструменты.
4. Организация рабочего места художника – оформителя.
5. Основные правила переноса текста.
6. Шрифт. Классификация шрифтов.
7. Шрифт. История развития шрифта.
8. Шрифт рубленый обычный, модуль шрифта. Разметка шрифта при написании текста.
9. Шрифт брусковый, техника написания брусковым шрифтом.
10. Шрифт антиква.
11. Шрифт свободный.
12. Шаблон, его изготовление и использование в написании отдельных букв и слов.
13. Технология работы над отдельным буквенным знаком. Монограмма.
14. Калиграмма. Использование калиграммы в художественно - оформительских работах.
15. Технология изготовления простых информационных стендов.
16. Область применения информационно – рекламных стендов.
17. Дизайн стендов. Шрифтовая и цветовая гармония.
18. Композиция размещения информационно – рекламных материалов на стендах.
19. Аппликация. Значение аппликационных работ в художественно – оформительских работах. Материалы, применяемые в аппликации.

20. Что обозначает понятие витраж? Технология изготовления заливного витража
21. Анализ графических особенностей письма при написании текста.
22. Различия шрифтов по характеру начертания.
23. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в написании текста.
24. Техника расчета и построения модульной сетки.
25. Техника работы гуашью в оформительских работах и росписи по дереву.
26. Техника работы темперой и гуашью
27. Названия элементов букв и элементов надписи.
28. Техника написания шрифта (на примере шрифта типа «антиква»).
29. Виды построения композиции в оформительских работах.
30. Технологический процесс трафаретных работ (изготовление и применение).
31. Правила и типы гармонии цвета. Их применение.
32. Декоративные шрифты. Область применения
33. Изготовление трафарета и его использование в написании отдельных букв и слов.
34. Шрифтовая композиция – особый художественный язык.
35. Ассиметричная шрифтовая композиция, способы построения.
36. Флаговая шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
37. Симметричная шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
38. Блочная шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
39. Шрифтовой плакат. Виды шрифтового плаката.
40. Шрифтовой плакат. Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом в плакате.
41. Шрифтовой плакат. Стилизовое единство шрифтов в плакате.
42. Плакат. Целостность и композиционная слаженность построения плаката.
43. Социальный плакат. Последовательность работы над социальным плакатом.
44. Цвет в плакате.
45. Рекламный плакат. Последовательность работы над рекламным плакатом.
46. Основные виды рекламно – агитационных материалов, их назначение. Особенности создания и применения.

47. Основные художественно – выразительные средства, применяемые в рекламно – агитационных материалах.
48. Реклама. Назначение и виды рекламы.
49. Виды афиши, ее назначение. Цветовое решение.
50. Стенгазета. Виды стенгазет.
51. Стенгазета. Художественное оформление стенгазеты.
52. Стенгазета. Последовательность работы над стенгазетой.

Перечень практических умений (манипуляций, практических действий), которыми должен владеть обучающийся:

1. Освоение технических приемов оформительских работ.
2. Подготовка поверхности под художественно-оформительские работы.
3. Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись.
4. Обработка исходных изображений.
5. выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ.
6. Создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;
7. Освоение техники коллажа в декоративно – оформительском искусстве.
8. О техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом.
9. Разработка эскиза несложного интерьера.
10. Выполнение тематических стендов в интерьере.
11. Компоновка текстов.
12. Перенесение сложных рисунков с эскиза с соблюдением заданного масштаба на бумагу, кальку, картон и другие материал.
для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.
13. Составление колеров.
14. Оформление фона различными способами.
15. Упражнения в написании букв плакатным пером, кистью.
16. Выполнение шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым трафаретам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге.
17. Выполнение простых шаблонов изготовление из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов.
18. Разработка афиш.
19. Выполнение шрифтовых работ в наглядной агитации
20. Принципы создания симметричных и асимметричных композиций.

Образец экзаменационных билетов по
МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских ра-
бот

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно оформительская деятельность как составная часть основ графического дизайна. 2. Технологический процесс построения шрифтовой композиции. 3. Выполнить разработку шаблона для слова из 3-4 букв, использовать шаблон для выполнения надписи. <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> Преподаватель _____ <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">подпись</div> </div> <div style="width: 45%;"> _____ Саяпина Е.Ю. <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">Ф.И.О</div> </div> </div>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю., " ____ " _____
---	--	--

Промежуточная аттестация

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс: 3

ПЦК дизайна и хореографических дисциплин

МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

БИЛЕТ №2

1. Художественно оформительское искусство. Виды ХОР.

2. Основные художественно – выразительные средства, применяемые в рекламно – агитационных материалах.

3. Выполнить разработку эскиза объявления, используя плакатные перья.

Преподаватель

подпись

— Саяпина Е.Ю., _____
Ф.И.О

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю., " ____ " _____
---	--	--

Промежуточная аттестация

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс: 3

ПЦК дизайна и хореографических дисциплин

МД

К.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

БИЛЕТ №4

1. Рекламный плакат. Последовательность работы над рекламным плакатом.
2. Основные правила переноса текста.
3. Выполнить эскиз рекламного плаката.

Преподаватель _____
подпись

_ Саяпина Е.Ю., _____
Ф.И.О

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № ____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №5</p> <p>1 Шрифт. Классификация шрифтов</p> <p>2 Ассиметричная шрифтовая композиция, способы построения.</p> <p>3. Выполнить эскиз ассиметричной композиции.</p> <p>Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю. _____ подпись Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шрифт. История развития шрифта. 2. Социальный плакат. Технология изготовления социального плаката. 3. Выполнить эскиз социального плаката. <p>Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю. _____ подпись Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
---	--	---

Промежуточная аттестация

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс: 3

ПЦК дизайна и хореографических дисциплин

МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

БИЛЕТ №7

1. Основные виды рекламно – агитационных материалов, их назначение. Особенности создания и применения.
2. Виды афиши, ее назначение. Цветовое решение.
3. Выполнить эскиз театральной афиши к детской постановке.

Преподаватель

подпись

__ Саяпина Е.Ю. _____

Ф.И.О

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шрифт плакатный, технология написания плакатным шрифтом. 2. Техника работы темперой и гуашью. 3. Выполнить надпись по модульной сетке, используя плакатные перья. <p>Преподаватель _____ ф.и.о. _____ подпись</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №9</p> <p>1. Шрифт антиква.</p> <p>2. Плакат. Целостность и композиционная слаженность построения плаката.</p> <p>3. Выполнить разработку шрифтовой композиции, используя шрифт антиква.</p> <p>Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю. _____ подпись Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №10</p> <p>1. Шрифт свободный.</p> <p>2. Шрифтовой плакат. Стилизовое единство шрифтов в плакате.</p> <p>3. Выполнить разработку шрифтовой композиции, используя свободный шрифт.</p> <p>Преподаватель _____ подпись</p> <p style="text-align: right;">_ Саяпина Е.Ю. _____ Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
---	--	---

Промежуточная аттестация

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс: 3

ПЦК дизайна и хореографических дисциплин

МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

БИЛЕТ №12

1. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в написании текста.
2. Технология изготовления трафарета.
3. Разработать трафарет для слова из 5-6 букв. Выполнить надпись при помощи трафарета.

Преподаватель

подпись

__Саяпина Е.Ю._____
Ф.И.О

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №13</p> <p>1. Названия элементов букв и элементов надписи.</p> <p>2. Блочная шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.</p> <p>3. Выполнить разработку блочной композиции, используя различные гарнитуры шрифта.</p> <p>Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю. _____ подпись Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерски Т.Ю., " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №14</p> <p>1. Шрифтовая композиция – особый художественный язык.</p> <p>2. Правила и типы гармонии цвета. Их применение</p> <p>3. Выполнить разработку шрифтовой композиции в цвете.</p> <p>Преподаватель _____ подпись</p> <p style="text-align: right;">_ Саяпина Е.Ю. _____ Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Флаговая шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в композиции. 2. Аппликация. Значение аппликационных работ в художественно – оформительских работах. Материалы, применяемые в аппликации. 3. Выполнить разработку флаговой шрифтовой композиции из 3-4 слов, сделать смысловую акцентировку. <p>Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю. _____ подпись Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №18</p> <p>1.Дизайн рекламно – информационных стендов.</p> <p>2.Технология изготовления простых информационных стендов</p> <p>3. Выполнить разработку эскиза информационного стенда.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="263 1220 821 1294"> Преподаватель _____ подпись </div> <div data-bbox="973 1220 1308 1294"> _ Саяпина Е.Ю. _____ Ф.И.О </div> </div>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
---	--	---

Промежуточная аттестация

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс: 3

ПЦК дизайна и хореографических дисциплин

МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

БИЛЕТ №19

1. Основные требования к композиции плаката.

2. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в написании текста в плакате.

3. Выполнить эскиз плаката, используя различные гарнитуры шрифтов.

Преподаватель _____
подпись

Саяпина Е.Ю.
Ф.И.О

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилизовое единство шрифтов в плакате. 2. Технология работы над отдельным буквенным знаком. Монограмма. 3. Выполнить эскиз монограммы. <p>Преподаватель _____ подпись</p> <p style="text-align: right;">_Саяпина Е.Ю._____ Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №21</p> <p>1. Шрифтовая и цветовая гармония стендов.</p> <p>2. Композиция размещения информационно – рекламных материалов на стендах.</p> <p>3. Выполнить текст из 3-4 слов плакатным пером.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="256 1084 810 1149"> Преподаватель _____ подпись </div> <div data-bbox="970 1084 1310 1149"> _ Саяпина Е.Ю. _____ Ф.И.О </div> </div>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологический процесс построения шрифтовой композиции. 2. Правила выбора пропорции шрифтов, их применение в написании текста. 3. Разработка эскиза шрифтового плаката. <p>Преподаватель _____ подпись</p> <p style="text-align: right;">_Саяпина Е.Ю._____ Ф.И.О</p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника работы гуашью в оформительских работах и росписи по дереву. 2. Техника написания шрифта (на примере шрифта типа «антиква»). 3. Разработка эскиза праздничной стенгазеты. <p>Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю.. <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> подпись Ф.И.О </div> </p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p> Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ </p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №24</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стенгазета. Художественное оформление стенгазеты. 2. Техника расчета и построения модульной сетки. 3. Разработка эскиза школьной стенгазеты <p> Преподаватель _____ подпись </p> <p> _ Саяпина Е.Ю. _____ Ф.И.О </p>		

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
---	--	---

Промежуточная аттестация

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин

МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

БИЛЕТ №25

1. Организация рабочего места художника – оформителя.

2. Различие шрифтов по характеру начертания.

3. Выполните эскиз афиши для детского кино.

Преподаватель _____
подпись

__Саяпина Е.Ю._____
Ф.И.О

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК Протокол № _____ от " ____ " _____	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____ Белозерских Т.Ю. " ____ " _____
<p>Промежуточная аттестация Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс: 3 ПЦК дизайна и хореографических дисциплин МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p style="text-align: center;">БИЛЕТ №26</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративные шрифты. Область применения. 2. Калиграмма. Использование калиграммы в художественно оформительских работах. 3. Разработка эскиза калиграммы. <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 100px;"> <div data-bbox="256 1227 810 1290"> Преподаватель _____ подпись </div> <div data-bbox="970 1227 1294 1290"> _Саяпина Е.Ю._ Ф.И.О </div> </div>		

5. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля по МДК 05.01 Исполнитель художественно - оформительских работ.

1. Контрольная работа по теме «Изготовление конструкции и основ для художественно-оформительских работ».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования.
2. Обработка заготовок для изготовления конструкций и основ.

II вариант

1. Технология изготовления планшетов, стендов, подрамников для художественно-оформительских работ.
2. Изготовление основ для художественно-оформительских работ (планшетов).

III вариант

1. Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ.
2. Изготовление основ для художественно-оформительских работ (стендов).

IV вариант

1. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.
2. Изготовление основ для художественно-оформительских работ (подрамников).

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Составление колера, оформление фонов».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям.
2. Приготовление клеевых, масляных и эмульсионных составов.

II вариант

1. Состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов.
2. Отработка приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

III вариант

1. Грунт. Значение грунта при оформительских работах.
2. Подготовка и грунтовка рабочих поверхностей.

IV вариант

1. Правила составления колеров.
2. Приготовление клеевых, масляных и эмульсионных составов.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Шрифты. Классификация шрифтов».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Основные требования к шрифту. Шрифт рубленый обычный, модуль шрифта.
2. Написание гарнитуров различных шрифтов.

II вариант

1. Шрифт брусковый, техника написания брусковым шрифтом. Удобочитаемость. Содержание и форма.
2. Написание букв плакатным пером, кистью.

III вариант

1. Анализ графики букв.
2. Копирование разработок гарнитуров шрифтов.

IV вариант

1. Шрифт антиква. Архитектурный шрифт. Шрифт свободный.

2. Написание букв свободным шрифтом.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Начертание различных видов шрифтов и техника их написания».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Особенности работы шрифтовыми инструментами. Методы построения шрифтов.

2. Работы ширококонечным пером, угол письма 0, 90, 45, 15 градусов.

II вариант

1. Цвет - средство художественной выразительности шрифта.

2. Работа над отдельным буквенным знаком.

III вариант

1. Целостность композиции, слаженность письменных текстов в наглядной агитации.

2. Работа над шрифтовой фразой или текстом.

IV вариант

1. Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта.

2. Эскизирование шрифтовых работ.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Графическое единство композиции.

2. Разработка вариантов шрифтовой композиции.

II вариант

3. Композиционная слаженность шрифтового построения.

4. Выполнить шрифтовую композицию используя композиционную слаженность.

III вариант

1. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.

2.Выполнить шрифтовую композицию применив смысловую акцентировку.

IV вариант

1.Масштабность. Динамика и статика шрифтовой композиции.

2.Выполнить шрифтовую композицию. Используя масштабность и динамику.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Шрифтовые работы в наглядной агитации».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1.Оформительское искусство создания окружающей среды

2.Выполнить упражнение по художественному проектированию оформительской работы в стенной печати.

II вариант

1. Интеграция искусств в оформительском деле

5. Оформить стенгазету, на заданную тему.

III вариант

1.Грунт. Значение грунта при оформительских работах.

2.Оформить плакат на заданную тему.

IV вариант

1. Виды грунтов и их состав. Особенности их нанесения. Влияние температурного режима.

2. Оформить молнию на заданную тему.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Технология выполнения работ различными красочными составами».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1.Значение цвета в декоративно-оформительском искусстве.

2.Выполнение работы водными красителями.

II вариант

1.Технология работы с неводными красителями.

2.Выполнение работы масляными красками.

III вариант

1. Лакокрасочные составы.
2. Выполнение работы нитроокраской.

IV вариант

1. Аэрозольные красители.
2. Выполнение работы аэрозольными красителями.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Аппликация в декоративно-оформительских работах».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Значение аппликационных работ в оформительском искусстве.
2. Выполнить орнаментальную аппликацию в тематической композиции.

II вариант

1. Виды аппликаций.
2. Применить аппликацию в наглядной агитации.

III вариант

1. Орнаментальные аппликации.
2. Выполнить орнаментальную аппликацию.

IV вариант

1. Аппликация в наглядной агитации, тематической композиции.
2. Применить аппликацию в тематической композиции.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Тематический стенд как средство передачи информации».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Тематический стенд как средство передачи информации.
2. Композиция стенда.

II вариант

1. Художественное проектирование стендов.

2.Выполнение тематических стендов для школы искусств.

III вариант

1.Выбор шрифтов, компоновка, построение их на стендах любой конфигурации.

2.Выполнение тематических стендов для школьной столовой.

IV вариант

1.Шрифт. Цветовая гармония. Дизайн стендов

2.Выполнение тематических стендов для детского сада.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских работах».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1.Трафарет и его значение в работе оформителя.

2.Выполнить стилизованную композицию, используя бумагу как объемный материал.

II вариант

1.Технология оформления трафарета.

2.Выполнить несложную фразу с помощью трафарета.

III вариант

1.Этапы работы с трафаретом в декоративно-оформительской работе.

2.Выполнить композицию из пенопласта.

IV вариант

1.Материалы и средства для выполнения трафарета и работы с ним.

2. Выполнить эмблему с помощью трафарета.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Интерьер».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1.Особенности создания интерьера.

2.Разработка и эскиз общей композиции интерьера.

II вариант

1.Стиль и стилевое единство в оформлении интерьера.

2.Использование ткани в декоративно-оформительских работах. Украшение интерьера.

III вариант

1.Цветовое решение интерьеров.

2.Художественное проектирование мозаики в интерьере общественных и промышленных зданий.

IV вариант

1.Проектирование интерьера.

2.2.Художественное проектирование интерьера в цвете.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Декоративная роспись экстерьера общественных и промышленных зданий».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1.Гармония декоративной композиции в экстерьере с окружающей архитектурой.

2.Эскизирование декоративной росписи для бассейна.

II вариант

1.Художественные материалы и средства.

2.Эскизирование декоративной росписи графити.

III вариант

1.Влияние климатических условий на декоративную роспись.

2.Эскизирование декоративной росписи для дома культуры.

IV вариант

1.Грунтовка поверхности.

2.Эскизирование декоративной росписи для детской поликлиники.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Рекламно-агитационные материалы ».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

3. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение,особенности создания и применения.

4. Выполнить линейные эскизы выделения композиционного центра различными средствами.

II вариант

1. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.
2. Выполнение работы по созданию афиш.

III вариант

1. Особенности художественного оформления в рекламе.
2. Написание текстов на текстиле.

IV вариант

1. Композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.
2. Написание текстов на текстиле и стекле.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Реклама. Назначение рекламы.
2. Выполнить торговую рекламу.

II вариант

1. Виды реклам.
2. Оформить витрину магазина.

III вариант

1. Композиция реклам.
2. Выполнить объявления используя смысловой центр.

IV вариант

3. Значение цвета, тона в рекламе.
4. Выполнить эскиз банера.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Композиция афиши».

Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Виды афиши.
2. Выполнение эскиза цирковой афиши.

II вариант

1. Назначение афиши.
2. Выполнение эскиза афиши для кино.

III вариант

1. Функции театральной афиши.
2. Выполнение эскиза театральной афиши.

IV вариант

1. Виды афиши в зависимости от ее назначения.
2. Выполнить смысловую акцентировку в афише.

Время работы: 1 час

1. Контрольная работа по теме «Информационно-рекламный плакат».
Контрольная работа состоит из четырех вариантов, каждый из которых содержит по 2 вопроса.

I вариант

1. Информационно-рекламный плакат..
2. Выполнение эскиза информационно-рекламного плаката для детской спортивной школы.

II вариант

1. Информационно-рекламный плакат, как вид художественного плаката.
2. Выполнение эскиза информационно-рекламного плаката для промышленного предприятия.

III вариант

1. Последовательность работы над плакатом
2. Выполнение эскиза информационно-рекламного плаката для детской художественной школы.

IV вариант

1. Цветовое решение плаката.
2. Выполнение эскиза информационно-рекламного плаката для детской музыкальной школы.

Время работы: 1 час

4. Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, прочно усвоившему программный материал, умеющему вести последовательно и аккуратно практическую работу. Разрабатывать принятые варианты до степени проектной готовности, выполнять различные виды графических работ и макеты. Творческие работы должны отличаться грамотным композиционным решением, степенью проработанности элементов и законченностью.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и последовательно ведущему практическую работу, используя различные способы выполнения графических работ. Студент не должен допускать существенных ошибок в композиционном решении дизайн-проектов, лаконично использует стиль и цвет в создании художественного образа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает композиционные ошибки при выполнении композиционных разработок, графических проектов, макетов, небрежно ведет практическую работу, которая не отличается изысканностью цветового и стилевого решения, выглядит незаконченной.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки и не доводит практическую работу до логического завершения.

Квалификационный экзамен по ПМ 05 «Выполнение по одной или нескольким профессиям, должностям служащих» предусматривает устный ответ на один вопрос в билете и защиту дизайн - проекта, а также слайд-шоу про эскизный проект и портфолио с работами.

Алгоритм ответа на квалификационном экзамене.

- 1 Представиться: меня зовут Александрова Виктория, студентка 3 курса, специальность Дизайн.**
- 2 Тема проекта.**
- 3. Цели выполнения дизайн-проекта.**
- 4. Задачи.**

5. Объяснение по проекту - планшет с оформлением стенда для школы искусств

(можно придерживаться краткого описания)

6. Объяснение наиболее выразительного видового обзора (приготовить заранее краткое описание). Также можно отметить примерную **ценовую планку проекта**: малобюджетный, со средней ценовой стоимостью или высоко затратный (для какого круга потребителя вы разработали проект).

7. Работа с презентацией. Слайд-шоу про эскизный проект.

8. Вывод (формулируется по цели)- к чему вы пришли в процессе выполнения дизайн – проекта, чего достигли, в каком стиле выдержан ваш проект, какие дизайнерские находки имеются. Что вы считаете удачным, неординарным, креативным в вашем проекте.

Небольшое резюме о себе – самоанализ в освоении предмета (ответ обязателен – т.к. это повлияет на оценивание вас комиссией), и планы на будущее – видите ли вы себя как профессионала в этой сфере (ответ по желанию)

Образец экзаменационных билетов по
МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»
Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленно-
сти

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«___» _____ 20__ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким**
профессиям должностям служащих

Вариант № 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

1. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
2. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
3. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Дайте определение водорастворимых краскок (акварель, гуашь, темпера) применяемых в художественно - оформительских работах.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение
- е, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«___» _____ 20__ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям должностям служащих

Вариант № 2

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

4. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
5. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
6. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Различие шрифтов по характеру начертания, их применение.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«___» _____ 20__ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям должностям служащих

Вариант № 3

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 7. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 8. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 9. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Технологический процесс построения шрифтовой композиции. Заголовки.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)
 - планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
 - пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
 - презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям должностям служащих

Вариант № 4

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 10. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 11. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 12. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Инструменты и материалы применяемые в художественно- оформительских работах.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)
 - планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
 - пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
 - презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3

Семестр 6

«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ СПК

Н.Н. Спиридонова

« » 20 г.

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям должностям служащих

Вариант № 5

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

13. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

14. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

15. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Требования применяемые к шрифту в плакате.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № **от** **20** **г.**

Преподаватель _____

(подпись)

Председатель ПЦК

(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
_____ **Н.Н. Спиридонова**
« ____ » _____ **20** г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям должностям служащих

Вариант № 6

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 16. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 17. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 18. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Техника работы гуашью и темперой.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям должностям служащих

Вариант № 7

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 19. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 20. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 21. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Виды построения композиций шрифтов в оформительских работах.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)
 - планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
 - пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
 - презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 8

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 22. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 23. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 24. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Технологический процесс трафаретных работ (изготовление и применение).
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
_____ **Н.Н. Спиридонова**
« _____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 9

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 25. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 26. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 27. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Технологический процесс шаблонных работ.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ СПК «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Вариант 10

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 28. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 29. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 30. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Правила выбора и распределения шрифта в текстовых композициях.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)
 - планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
 - пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
 - презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия *дизайна и хореографических дисциплин* _____

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3

Семестр 6

«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ СПК

Н.Н. Спиридонова

«_____» _____ 20__ г.

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Вариант № 11

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

31. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

32. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

33. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Техника эскизирования шрифтовых композиций в плакате.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____

(подпись)

Председатель ПЦК _____

(подпись)

Саяпира Е.Ю.

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 12

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 34. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 35. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 36. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Влияние пропорциональности и межбуквенных пробелов на удобочитаемость шрифта.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 13

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 37. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 38. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 39. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Правила и типы гармонии цвета. Их применение.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

**Курс 3
Семестр 6**

**«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.**

**Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих**

Вариант № 14

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 40. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.**
- 41. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.**
- 42. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.**

Тексты заданий.

- 1. Применение цвета в шрифтовых работах.**
- 2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)**

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

- 3. Защита портфолио.**

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

**Преподаватель _____
(подпись)**

**Председатель ПЦК _____
(подпись)**

Саяпина Е.Ю.

Саломатина С. А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директора ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 15

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 43. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 44. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 45. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Шрифт. История развития шрифта.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия хореографии и дизайна _____
Специальность 52.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 16

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 46. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 47. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 48. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Техника работы плакатными перьями.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК

Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Вариант № 17

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

49. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

50. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

51. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Типы засечек. Их роль в оформлении шрифта.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ **20** г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 18

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 52. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 53. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 54. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Историческая классификация шрифтов.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

«Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия хореографии и дизайна _____
Специальность 540201 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Вариант № 19

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

55. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

56. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

57. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Виды шрифтовой композиции. Флаговая шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК _____

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю.
Председатель ПЦК _____ Саломатина С.А.
(подпись)

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 540201 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 20

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 58. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 59. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 60. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Виды шрифтовой композиции. Блочная шрифтовая композиция, последовательность ее выполнения. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)
 - планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
 - пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
 - презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г. Саяпина Е.Ю.

(подпись)

Председатель ПЦК _____ Саломатина С.А.

(подпись)

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3

«Утверждаю»

Семестр 6

Директор ОГАПОУ СПК

Н.Н. Спиридонова

« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Вариант № 21

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

61. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

62. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

63. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Шрифтовой плакат. Виды шрифтового плаката.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин _____
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 22

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 64. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.
- 65. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.
- 66. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Шрифтовой плакат. Последовательность работы над шрифтовым плакатом.
2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)
 - планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветное и шрифтовое решение, экспликация;
 - пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
 - презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
И.О. Директора ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«___» _____ 20__ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 23

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

67. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

68. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

69. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

1. Стенгазета. Виды стенгазет.

2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Саяпина Е.Ю.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Саломатина С.А.

ОГАПОУ СПК «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 24

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

70. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

71. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

72. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

- 1. Стенгазета. Последовательность работы над стенгазетой.**
- 2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)**

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____
Председатель ПЦК _____

Саяпина Е.Ю.
Саломатина С.А.

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия дизайна и хореографических дисциплин
Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 3
Семестр 6

«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Вариант № 25

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

73. ПК 1. - ПК 5.; ОК 1, ОК 4.

74. ПК 1. - ПК 5.; ОК 2 – ОК 9.

75. ПК 1, ПК 4, ПК 5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8.

Тексты заданий.

- 1. Материалы применяемые в художественно-оформительских работах.**
- 2. Защита проекта по художественно-оформительским работам (комплексного практического задания)**

- планшет с проектом оформления стенда для школы искусств, эскизный проект, технический рисунок, цветовое и шрифтовое решение, экспликация;
- пояснительная записка (краткое описание проекта на планшете);
- презентация проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

3. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Преподаватель _____ Саяпина Е.Ю.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Саломатина С.А.
(подпись)

4. Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, прочно усвоившему программный материал, знающему законы и свойства композиции, умеющему вести практическую работу. Последовательно и аккуратно, составлять и отбирать варианты дизайнерского решения несложных объектов, разрабатывать принятые варианты до степени проектной готовности, выполнять различные виды графических работ и макеты дизайн-проектов, отличающихся необычным цветовым, композиционным решением, степенью проработанности элементов и законченностью

Оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, разбирающемуся в законах композиции, грамотно и последовательно ведущему практическую работу, используя различные способы выполнения графических работ, макетов, который не допускает существенных ошибок в композиционном решении дизайн-проектов, лаконично использует стиль и цвет в создании художественного образа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает композиционные ошибки при выполнении композиционных разработок, графических проектов, макетов, небрежно ведет практическую работу, которая не отличается изысканностью цветового и стиливого решения, выглядит незаконченной.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в композиционном решении и при выборе способов выполнения графических проектов, макетов, не ориентируется в стиливом и цветовом решении, не доводит практическую работу до логического завершения.

Рассмотрены на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин

Протокол № _ от «__»__ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Саломатина С. А.

[illegible]