

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

**Методические рекомендации по организации
практической работы студентов специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
по ОП.06 Педагогическая риторика**

Составитель:
Спиридонова Наталья Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ
«Старооскольский педагогический колледж»

Старый Оскол, 2018

Содержание

1. Введение.....	3
2. «Методические рекомендации по организации практической работы студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по ОП.06 Педагогическая риторика».	
3. Приложение Фрагмент календарно-тематического плана по ОП.06 Педагогическая риторика.....	14

Введение

На современном этапе развития образования будущим учителям начальных классов необходимы знания дисциплины «Педагогическая риторика». Ведь изучение «Педагогической риторики» способствует формированию у студентов не только системы педагогических знаний, но и развитию педагогического мышления, педагогических способностей: аналитических, коммуникативных, рефлексивных, креативных и других, необходимых при решении профессиональных и жизненных проблем. Обязательным условием востребованности риторического знания является его прикладной характер. Теоретические положения риторики всегда направлены на практическое применение, на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека. Знания, получаемые в курсе риторики во многом (но не во всем) носят так называемый инструментальный характер (знания о способах деятельности), что обеспечивает формирование коммуникативно-речевых умений, коммуникативной компетентности говорящих и пишущих.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ✓ Анализировать, синтезировать, обобщать необходимую информацию;
- ✓ Применять алгоритмы постановки целей и способов их достижения;
- ✓ Применять требования к организации речевого взаимодействия на практике;
- ✓ Использовать требования логики к нахождению и расположению доказательств, аргументировано обосновывать свою позицию;
- ✓ Овладеть коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
- ✓ Применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач;
- ✓ Использовать навыки ведения дискуссии и полемики;

- ✓ Использовать теоретические знания по педагогической риторике при решении профессиональных задач;
- ✓ Осуществлять собственную деятельность по риторическим законам целесообразности;
- ✓ Гибко менять свое речевое поведение в зависимости от изменения ситуации общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- ✓ Особенности восприятия и воспроизведения информации;
- ✓ Требования к культуре мышления, виды мышления, основные логические операции;
- ✓ Требования к построению речевого взаимодействия;
- ✓ Способы аргументации и приемы логического выстраивания аргументов;
- ✓ Правила построения общения с другими людьми в процессе профессиональной деятельности;
- ✓ Правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- ✓ Специфику педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;
- ✓ Основные этапы подготовки публичного выступления;
- ✓ Этикетные модели речи, социально-речевой, межличностный, гендерный, коммуникативный стандарт.

Таким образом, возникла необходимость в разработке методических рекомендаций по организации практической работы по ОП.06 Педагогическая риторика, предназначенных для студентов СПО, а также для преподавателей.

Методические рекомендации по организации практической работы студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по ОП.06 Педагогическая риторика

Практические занятия в педагогическом колледже по ОП.06 Педагогическая риторика призваны решать, как дидактические, так и практические задачи. В процессе практических занятий студенты углубляют теоретические знания, вырабатывают способность использовать теоретические знания на практике, овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками.

Цель методических рекомендаций – обеспечить эффективность практической работы студентов в формировании коммуникативной компетентности.

Задачи методических рекомендаций:

- содействие овладению умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач;
- познание студентами сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого (педагогико-риторического) идеала как образца педагогического общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

Перечень практических занятий соответствует тематическому плану по дисциплине «Педагогическая риторика».

Содержание практических работ структурировано следующим образом:

Раздел 1. Риторика как научная дисциплина.

Практическое занятие №1. Риторическое наследие античности.

Практическое занятие №2 Особенности развития русской риторики

Практическое занятие №3. Культура речи и педагогическая риторика. Неориторика.

Раздел 2. Виды и формы речевого общения.

Практическое занятие №4. Особенности педагогического общения

Практическое занятие №5. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.

Раздел 3. Педагогическая речь: её качества, стиль, жанры.

Практическое занятие №6. Правильность речи как основа языковой культуры.

Практическое занятие №7. Соблюдение литературных норм в речи учителя.

Практическое занятие №8. Богатство и точность речи учителя.

Практическое занятие №9. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.

Практическое занятие №10. Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров.

Практическое занятие №11. Проявление выразительности в учебно-научной речи.

Практическое занятие №12. Интонация как речевое средство педагогического воздействия.

Практическое занятие №13. Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном оформлении высказывания. Выполнение упражнений.

Практическое занятие №14 Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя.

Раздел 4. Речевая деятельность учителя.

Практическое занятие №1 Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания.

Практическое занятие №2. Процесс смыслового восприятия звучащей речи.

Практическое занятие №3. Умение слушать как профессионально значимое умение.

Практическое занятие №4. Специфика чтения как вида речевой деятельности.

Практическое занятие №5. Чтение как деятельность. Осмысление читаемого.

Практическое занятие №6. Чтение в профессиональной деятельности учителя.

Раздел 5. Разработка педагогической речи.

Практическое занятие №7. Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи.

Практическое занятие №8. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний: проверка домашнего задания (беседа, педагогический диалог; оценочные высказывания; подведение итогов, обобщение); объяснение нового материала (эвристическая, дидактическая беседа; объяснительный монолог); формирование умений и навыков (комментарий, инструктаж, письменный отзыв о самостоятельной работе); общение с коллегами, родителями (доклад, лекция, отчет, отзыв, рецензия, реферат, деловое письмо)

Практическое занятие №9. Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развертывания его в тексте.

Практическое занятие №10. Словесное оформление материала. Отбор языковых средств.

Раздел 6. Техника речи.

Практическое занятие №11. Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над

речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке. Выполнение упражнений.

Практическое занятие №12. Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом.

Список использованной литературы.

Каждое практическое занятие включает в себя тему, цель, задания, контрольные вопросы, форму отчёта о выполнении задания, критерии оценки, список литературы, что позволяет студентам наиболее тщательно готовиться к практическим занятиям (см. Приложение).

Таким образом, структура и содержание методических рекомендаций по организации практической работы студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по ОП.06 Педагогическая риторика» направлены на достижение основной цели и задач изучаемой дисциплины.

Практическое занятие №1

Тема: Риторическое наследие античности.

Цель: изучить особенности риторического наследия античности, ознакомиться с трудами основоположников риторической науки.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Изучить деятельность основоположников теории красноречия.
2. Ознакомиться с «Риторикой» Аристотеля.
3. Знать основные сочинения об ораторском искусстве Цицерона.
4. Изучить деятельность М.Ф. Квинтилиана.
5. Знать основных ораторов средневековья.

Контрольные вопросы

1. Каков вклад Коракса, Горгия и Лисия в становление теории красноречия?
2. О чём писал Аристотель в знаменитом труде «Риторика»?
3. Назовите основные сочинения Цицерона об ораторском искусстве, кратко охарактеризуйте их.
4. В чём особенность «Риторических наставлений» М.Ф. Цицерона?
5. Охарактеризуйте деятельность И.Златоуста, Ф. Аквинского в русле риторики.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Аннушкин В.И. Риторика Экспресс-курс. Учебное пособие. - М., 2015.
2. Безменова Н. А. Очерки по истории и теории риторики. - М., 2011.
3. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2012.
4. Мурашов А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество России, 2011. – 480 с.
5. Панов М. И. Риторика от античности до наших дней. // Антология русской риторики. – М., 2007.

Практическое занятие №2

Тема: Особенности развития русской риторики.

Цель: овладеть знаниями об этапах и специфике развития русской риторики.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Изучите историю возникновения академического красноречия.

2. Проанализируйте первые учебники по риторике в России.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте историю возникновения академического красноречия
2. Укажите авторов наиболее известных учебников по риторике в России конца XVIII - первой половины XIX в. В чём специфика первых учебников по риторике в России?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Аннушкин, В.И. История русской риторики. Хрестоматия.– М., 2008
2. В. И. Аннушкин Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 2009
3. Вомперский, В. П. Риторика в России XVII – XVIII в.в.– М., 2008.
4. Мурашов, А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество России, 2011. – 480 с.

Практическое занятие №3

Тема: Культура речи и педагогическая риторика. Неориторика.

Цель: Изучить сущность понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика».

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Изучите особенности академического красноречия.
2. Ознакомьтесь с понятием «ораторское искусство педагога», опираясь на труды Т.Н. Грановского, А.А. Ухтомского, О.В. Ключевского, Е.Н. Ильиной.
3. Подготовьте выступление на тему «Советы плохому оратору». Используйте ниже приведенный текст, дополните его своими наблюдениями.

«Никогда не начинай с начала, а всегда за семь вест от него. Например, так: «Уважаемые дамы и господа! Прежде чем я перейду к теме сегодняшнего вечера, позвольте мне вкратце остановиться на...»

Теперь у тебя есть все, что необходимо для хорошего начала: штампованное обращение, начало перед началом, сообщение о том, что и как ты намереваешься говорить. Обещание быть кратким. Тем самым ты мгновенно завоевываешь сердца и уши слушателей.

Слушатель ведь очень любит, когда для него живая речь оказывается чем-то вроде трудного школьного урока, когда ты грозишь ему тем, что ты скажешь. Говоришь и уже сказал. И все это так обстоятельно.

Не говори экспромтом - это вызывает беспокойство. Лучше всего, если ты прочтешь свою речь. Это безопасно, надежно, а кроме того – каждого радует, когда оратор, читая, после каждого третьего слова бросает тревожный взгляд в зал: все ли ещё здесь?

Но если ты не прислушаешься к этому дружескому совету и захочешь непременно импровизировать ... О ты, профан! Ты, доморощенный Цицерон! Бери пример с наших записных ораторов, заседающих в рейхстаге. Ты слышал когда-нибудь, чтобы они говорили экспромтом? Они наверняка дома помечают даже то, когда им нужно добавить патетики. Впрочем, если тебе все же приходится говорить экспромтом, говори так, как ты пишешь. А как ты пишешь - известно. Говори длинными-длинными предложениями, такими, какие ты конструируешь дома, в спокойной (несмотря на проказы твоих детей) обстановке, столь необходимой тебе, и о которых ты только сам, нанизывая один оборот на другой, знаешь, где они оканчиваются, так что слушатель, временами впадая в дрёму на своем стуле, снова видит себя в колледже, где ему так хорошо спалось, и нетерпеливо ждет конца этих периодов ... Уф! Вот тебе пример: так должен говорить и ты.

Начинай всегда с Древнего Рима и постоянно, о чем бы ты ни говорил, воссоздай исторический фон. Это не только в немецком духе. Так делают все эрудиты. Однажды в Сор-бонне я слышал речь одного китайского студента. Он гладко говорил по-французски, но к всеобщему веселью начал так: «Позвольте мне коротко затронуть историю моей китайской родины, начиная с двухтысячного года

до нашей эры ...» Он был страшно удивлен тем, что люди так смеются.

Так поступай и ты. И ты будешь прав, ведь иначе никто ничего не поймет. Да и как можно что-нибудь понять без исторического фона! Совершенно верно! Люди пришли на твоё выступление не затем, чтобы услышать про живую жизнь сегодня, про сегодняшний день, а затем, чтобы узнать то, что они и без того могут узнать из книг... Абсолютно верно! Насыщай свою речь историей, побольше истории!

Не заботься о том, чтобы волны, которые катятся от тебя к публике, возвращались на-зад,- это вздор. Говори, не думая о результате, о людях, об атмосфере в зале, говори – и все, мой милый. И бог воздаст тебе.

Излагай все придаточными предложениями. Никогда не говори: «Налоги слишком высоки». Это чересчур просто. Гораздо лучше так: « Я хотел бы к тому, что я уже сказал, ещё заметить, что, как мне кажется, налоги далеко не ...». Вот так.

Почаще демонстрируй, как ты пьешь воду. Это нравится.

Если ты собрался пошутить, сначала засмейся сам, чтобы всем было ясно, где соль.

Речь – иначе и быть не может - монолог. Поэтому говори один. И после многолетнего красноречия тебе ни к чему знать, что речь – не только диалог, а целая симфония, в которой все время участвует безмолвствующая масса. И ты должен слышать её. Но нет, тебе слушать её незачем. Говори, читай, громыхай, блистай эрудицией!

К тому, что я выше сказал о технике речи, я хотел бы ещё коротко добавить, что придает солидность обилие статистических данных. Они успокаивают необыкновенно, ведь любому ничего не составляет запомнить десяток различных цифр, и это всех забавляет. Обязательно возвещай о том, что скоро заканчиваешь, иначе со слушателями может случиться удар от неожиданной радости...Объяви о конце, начни сначала и витийствуй ещё полчаса. Все это можно проделывать много раз.

Составляй план не только для себя, излагай его людям. Это придает речи особый аромат.

Никогда не говори менее полутора часов, иначе не стоит и начинать.

Когда ты говоришь, другим приходится слушать. Насладись же этим правом!

Курт Тухольский (Германия)

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте особенности академического красноречия.
2. Как в трудах Т.Н. Грановского, А.А. Ухтомского, О.В. Ключевского, Е.Н. Ильиной освещается понятие «ораторское искусство педагога»?
3. Озвучьте «Советы плохому оратору».

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

5. Аннушкин, В.И. История русской риторики. Хрестоматия [Текст].– М., 2008
6. Аннушкин, В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 2009
7. Вомперский, В. П. Риторика в России XVII – XVIII в.в.– М., 2008.
8. Мурашов, А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество России, 2011. – 480 с.
9. Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы. - М., 2006

Практическое занятие №4

Тема: Особенности педагогического общения.

Цель: Изучить особенности педагогического общения.

Задания для подготовки к практическому занятию:

- 1.Профессиональное и педагогическое общение. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».
- 2.Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся.
- 3.Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение. Уровни общения.

4. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике.

Контрольные вопросы

1. Назовите сущность, специфику, функции педагогического общения.
2. Охарактеризуйте специфику коммуникативной и речевой ситуаций, укажите их компоненты и коммуниканты.
3. В чём заключаются социальные и речевые роли общающихся?
4. Охарактеризуйте мотив и цель общения.
5. Что такое коммуникативное намерение (речевая интенция)?
6. Охарактеризуйте примитивный, манипулятивный, конвенционный уровни общения.
7. Назовите основные постулаты общения, представленные в трудах Аристотеля, Х. Грайса, Р. Лакоффа.
8. Каковы требования к речевому поведению общающихся, представленные в отечественной риторике?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Особенности педагогического общения», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Особенности педагогического общения», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Особенности педагогического общения», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Особенности педагогического общения», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Кан-Калик, В. А. Грамматика общения. – М., 2005.
2. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение.– М.; Нальчик, 2006.
3. Леонтьев, А. А. Психология общения. – М., 2007.
4. Мурашов, А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество Рос- сии, 2011. – 480 с.
5. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.– Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2008

Практическое занятие №5

Тема: Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.

Цель: выявить специфику речевой этики в профессиональной деятельности учителя.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие культуры речи и ее элементы.
- 2.Этикетные нормы общения. Речевой этикет.
- 3.Максимы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения.
- 4.Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Пути совершенствования речевого мастерства учителя.
- 5.Формирование культуры речевого общения в классном коллективе.

Контрольные вопросы

1. Сформулируйте определение культуры речи и укажите ее элементы.
2. Что собой представляют этикетные нормы общения и речевой этикет?
3. При помощи каких средств выражаются максимы такта, одобрения, скромности, согласия?
4. Охарактеризуйте специфику речевой этики в профессиональной деятельности учителя.
5. Как можно совершенствовать речевое мастерство учителя?
6. Охарактеризуйте специфику формирования культуры речевого общения в классном коллективе.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Введенская, Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика.– Ростов/ н Д, 2008. – Раздел I.
2. Витрук, Е.Е. Педагогический такт учителя: учебное пособие по курсу «Основы педагогического мастерства». - Томск: Изд. ТГПУ, 2011. – 50 с.
3. Курбатов, В. И. Культура речевого общения.– Ростов/ н Д, 2002.
4. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи. - М., 2014.
5. Матвеева, Т. В. 15 уроков по культуре речи.– Екатеринбург, 2008.
6. Мурашов, А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2012. – 432 с.
7. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения.– М., 2009.

Практическое занятие №6

Тема: Правильность речи как основа языковой культуры.

Цель: знать специфику особенности правильности речи как основы языковой культуры.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая

целесообразное применение языка в целях общения.

2. Правильность и чистота речи.

Контрольные вопросы

1. Перечислите основные коммуникативные качества речи как системы, обеспечивающей целесообразное применение языка в целях общения.

2. В чём заключается правильность и чистота речи?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Правильность речи как основа языковой культуры», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Правильность речи как основа языковой культуры», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Правильность речи как основа языковой культуры», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Правильность речи как основа языковой культуры», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Головин, Б.П. Основы культуры речи. - М., 1980
2. Голуб, И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2003.
3. Клюев Е.В. Речевая коммуникация: успешность речевого взаимодействия. М., 2002.
4. Курбатов, В. И. Культура речевого общения. – Ростов/ н Д, 2002.
5. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.– Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А.

Практическое занятие №7

Тема: Соблюдение литературных норм в речи учителя.

Цель: овладеть нормами русского литературного языка, научиться соблюдать их в своей речи.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Нормы русского литературного языка.
2. Расставить в данных словах ударение.

Орфоэпический словарь минимум

Алфавит, апостроф, асимметрия, баловать, безудержный, вероисповедание, ветеринария, втридорога, гастрономия, генезис, гордиев узел, гренок (гретки), давнишний, добыча, дремота, завидно, завсегдатай, звонить, избалованный, исповедание, истерия, исчерпать, камбала (доп. Камбала), каталог, квартал, кичиться, принудить, простыня (р.п. мн.ч. простынь и простыней), процент, путепровод, ракушка, револьвер, рекрут, рэкетир, санитария, свекла, силос, сирота. (мн.ч. сироты), соболезнавание, согнутый, созыв, сосредоточение, средство, (мн.ч. средства), столяр, таможня, танцовщица, тирания, углубить, украинский, умерший, усугубить, упрочение, феерия, феномен, ходатайствовать, хозяева.

3. Составить предложения с данными ниже словами, соблюдая правильное управление.

Альтернатива, готовить, договор, избегать, курировать, мобилизовать, перебежать, согласно, тенденция, тревожиться, в отношении, недопустимый, мораторий, отправить, подтверждение.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризовать основные нормы русского литературного языка
2. Выполнить задания на знание норм русского литературного языка

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя»,

полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2008.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2003.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2012. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2007.

Практическое занятие №8

Тема: Богатство и точность речи учителя.

Цель: изучить виды и специфику точности речи, расширить словарный запас.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Богатство и точность речи.
2. Виды точности речи.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте понятие «точность речи».
2. Назовите основные виды точности речи.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Богатство и точность речи учителя», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Богатство и точность речи учителя», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Богатство и точность речи учителя», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Богатство и точность речи учителя», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2008.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2003.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2012. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2007.

Практическое занятие №9

Тема: Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.

Цель: овладеть знанием специфики проявления логики в речи, изучить типичные логические ошибки и пути их устранения.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие «логичность речи».
2. Специфика проявления логики в речи.
3. Типичные логические ошибки и пути их устранения.

4. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.

Контрольные вопросы

1. Дать понятие «логичность речи».
2. Охарактеризуйте специфику проявления логики в речи.
3. Назовите типичные логические ошибки и пути их устранения.
4. Перечислите формы проявления логичности речи учителя в различных учебно-речевых ситуациях.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

5. Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2008.
6. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2003.

7. Мурашов, А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2002. – 432 с.

8. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2007.

Практическое занятие №10

Тема: Выразительность речи.

Цель: изучить специфику выразительности речи.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Выразительность речи.
2. Типы выразительности, формы их проявления.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте специфику выразительности речи.
2. Перечислите типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные

вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2008.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2003.
3. Мурашов, А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2012. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2007.

Практическое занятие №11

Тема: Проявление выразительности в учебно-научной речи.

Цель: выявить специфику проявления выразительности в учебно-научной речи.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей.
2. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте специфику проявления выразительности в текстах различных жанров и стилей.
2. Назовите условия и средства создания выразительности.
3. В чём заключается специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2008.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2003.
3. Мурашов, А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2012. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2007.

Практическое занятие №12

Тема: Интонация как речевое средство педагогического воздействия

Цель: овладеть умением речевого воздействия на аудиторию при помощи интонации.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Интонация, функции интонации в языке и речи.
3. Интонационные единицы языка. Классификация интоном.
4. Стилистическая функция интонации. Разновидности интонационных стилей.
5. Интонационные стили речи учителя как разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний.

Практическое занятие №13

Тема: Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания.

Цель: овладеть знаниями в рамках темы.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Слушание как вид речевой деятельности.
2. Функции слушания.
3. Механизмы слушания.

Контрольные вопросы

1. Какова специфика слушания как вида речевой деятельности?
2. Перечислите основные функции слушания.
3. Охарактеризуйте механизмы слушания: механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе анализа содержания прослушанного текста и др.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Винокур, Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения.. – М., 2003.
2. Маров В. Н., Вагапова Д. Х., Зыбина Т. М., Виньков Ю. В. Риторика учителю.– Пермь, 2003.
3. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2008.

4. Тумина, Л. Е. Обучение слушанию на уроках риторики в V классе. // Русская словесность. – М., 2006. - № 3.
5. Тумина, Л. Е. К проблеме профессионального педагогического слушания // Язык и литература в школе. Украинский вестник: Республиканский научно- методический журнал. – Харьков, 2007. - № 2.
6. Тумина, Л. Е. Учимся слушать. Обучение восприятию информационной речи (Уроки риторики в VI классе). // Русская словесность. – М., 2007. - № 5.
7. Тумина, Л. Е. Культура слушания в педагогическом общении. // Язык и литература в школе. Украинский вестник: Республиканский научно-методический журнал. – Харьков, 2008. - № 1-2.

Практическое занятие №14

Тема: Процесс смыслового восприятия звучащей речи.

Цель: овладеть знаниями о процессе смыслового восприятия звучащей речи.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Процесс смыслового восприятия звучащей речи.
2. Этапы слушания.
3. Виды слушания.
4. Способы слушания.

Контрольные вопросы

1. В чём заключается процесс смыслового восприятия звучащей речи?
2. Назовите основные этапы слушания.
3. Охарактеризуйте виды и способы слушания.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Процесс смыслового восприятия звучащей речи», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Процесс смыслового восприятия звучащей речи», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Процесс смыслового восприятия звучащей речи», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Процесс смыслового восприятия звучащей речи», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

8. Винокур, Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения.. – М., 2003.
9. Маров В. Н., Вагапова Д. Х., Зыбина Т. М., Виньков Ю. В. Риторика учителю. – Пермь, 1993.
10. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2008.
11. Тумина, Л. Е. Обучение слушанию на уроках риторики в V классе. // Русская словесность. – М., 2006. - № 3.
12. Тумина, Л. Е. К проблеме профессионального педагогического слушания // Язык и литература в школе. Украинский вестник: Республиканский научно- методический журнал. – Харьков, 1997. - № 2.
13. Тумина, Л. Е. Учимся слушать. Обучение восприятию информационной речи (Уроки риторики в VI классе). // Русская словесность. – М., 2007. - № 5.
14. Тумина, Л. Е. Культура слушания в педагогическом общении. // Язык и литература в школе. Украинский вестник: Республиканский научно-методический журнал. – Харьков, 2008. - № 1-2.

Практическое занятие №15

Тема: Умение слушать как профессионально значимое умение.

Цель: овладеть умением слушания как профессионально значимым умением.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Культура слушания.
2. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением учителя слушать.

Контрольные вопросы

1. В чём заключается культура слушания?
2. Назовите учебно-речевые ситуации, связанные с умением учителя слушать, охарактеризуйте их.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Умение слушать как профессионально значимое умение», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Умение слушать как профессионально значимое умение», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Умение слушать как профессионально значимое умение», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Умение слушать как профессионально значимое умение», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Винокур, Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения.. – М., 2003.
–Маров В. Н., Вагапова Д. Х., Зыбина Т. М., Виньков Ю. В. Риторика учителю. Пермь, 2003.
2. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2008.
3. Тумина, Л. Е. Обучение слушанию на уроках риторики в V классе. // Русская словесность. – М., 2006. - № 3.
4. Тумина, Л. Е. К проблеме профессионального педагогического слушания // Язык и литература в школе. Украинский вестник: Республиканский научно- методический журнал. – Харьков, 2007. - № 2.
5. Тумина, Л. Е. Учимся слушать. Обучение восприятию

информационной речи (Уроки риторики в VI классе). // Русская словесность. – М., 2007. - № 5.

6. Тумина, Л. Е. Культура слушания в педагогическом общении. // Язык и литература в школе. Украинский вестник: Республиканский научно-методический журнал. – Харьков, 2008. - № 1-2.

Практическое занятие №16

Тема: Специфика чтения как вида речевой деятельности.

Цель: изучить специфику чтения как вида речевой деятельности.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Чтение как процесс восприятия текста.
2. Функции чтения.
3. Виды чтения.
4. Механизмы чтения.

Контрольные вопросы

1. Своеобразие чтения как процесса восприятия текста.
2. Охарактеризовать функции, виды и механизмы чтения.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Специфика чтения как вида речевой деятельности», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Специфика чтения как вида речевой деятельности», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Специфика чтения как вида речевой деятельности», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Специфика чтения как вида речевой деятельности», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно,

не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Андреев О. А., Хромов Л. Н. Учимся быстро читать: Книга для учащихся старших классов.— М., 1991.
2. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 2011.
3. Ипполитова, Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Ознакомительное чтение. /Русский язык в школе. – М., 2008. - № 2.
4. Ипполитова, Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Изучающее чтение / Русский язык в школе. – М., 2009. - № 1.
5. Педагогическая риторика: Практикум / Под общей редакцией Н.А. Ипполитовой. М., 2013.
6. Троянская, Е. С. Обучение чтению научной литературы. – М., 2009.

Практическое занятие №17

Тема: Чтение как деятельность. Осмысление читаемого.

Цель: изучить специфику чтения как деятельности.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Чтение как деятельность.
2. Этапы работы с текстом (книгой) в процессе осмысления читаемого.
3. Приемы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего чтения.

Контрольные вопросы

1. Специфика чтения как деятельности.
2. Охарактеризуйте основные этапы работы с текстом (книгой) в процессе осмысления читаемого.
3. Назовите приемы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Чтение как деятельность. Осмысление читаемого», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной

работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Чтение как деятельность. Осмысление читаемого», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Чтение как деятельность. Осмысление читаемого», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Чтение как деятельность. Осмысление читаемого», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Андреев О. А., Хромов Л. Н. Учимся быстро читать: Книга для учащихся старших классов.– М., 2011.
2. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 2011.
3. Ипполитова, Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Ознакомительное чтение. /Русский язык в школе. – М., 2008. - № 2.
4. Ипполитова, Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Изучающее чтение / Русский язык в школе. – М., 2009. - № 1.
5. Педагогическая риторика: Практикум . / Под общей редакцией Н.А. Ипполитовой. М., 2013.
6. Троянская, Е. С. Обучение чтению научной литературы. – М., 2009.

Практическое занятие №18

Тема: Чтение в профессиональной деятельности учителя.

Цель: изучить специфику чтения в профессиональной деятельности учителя.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Обучение чтению в школе.
2. Роль учителя в процессе обучению школьников умению читать.

Контрольные вопросы

1. В чём заключается обучение чтению в школе?

2. Какова роль учителя в процессе обучению школьников умению читать?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Чтение в профессиональной деятельности учителя», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Чтение в профессиональной деятельности учителя», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Чтение в профессиональной деятельности учителя», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Чтение в профессиональной деятельности учителя», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Андреев, О. А., Хромов Л. Н. Учимся быстро читать: Книга для учащихся старших классов.– М., 2011.
2. Граник, Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 2011.
3. Ипполитова, Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Ознакомительное чтение. /Русский язык в школе. – М., 2008. - № 2.
4. Ипполитова, Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Изучающее чтение / Русский язык в школе. – М., 2009. - № 1.
5. Педагогическая риторика: Практикум . / Под общей редакцией Н.А. Ипполитовой. М., 2013.
6. Троянская, Е. С. Обучение чтению научной литературы. – М., 2009.

Тема: Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи.

Цель: изучить особенности и взаимодействие устной и письменной речи.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Особенности устной речи. Строй устной речи.
2. Функционально-стилистические разновидности устных и письменных высказываний.
3. Жанры устной и письменной речи. Специфика порождения устных и письменных высказываний.

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности устной речи?
2. Назовите функционально-стилистические разновидности устных и письменных высказываний.
3. Перечислите жанры устной и письменной речи.
4. Прочитайте приведенные ниже тексты, в которых высказана одна и та же мысль. Какой из отрывков легче воспринимается? Почему?
 - а) Предупреждение педагогической запущенности представляет собой профилактическую работу, в ходе которой педагоги имеют дело с вполне «нормальными» детьми и осуществляют ее обычным средством обучения и воспитания. А преодоление представляет собой некое подобие лечебной работы, в ходе которой педагоги имеют дело уже с «трудными» детьми, психологически травмированными и нуждающимися в специальном подходе, поэтому осуществляется данная работа соответственно особыми средствами.
 - б) Одно дело предупреждение. Это работа с вполне «нормальными» детьми. Она выполняется обычными средствами, другое дело преодоление. Это уже работа с «трудными» детьми. А что такое – «трудные»? Это дети, израненные бедами своей недоброй жизни. Работа с ними непременно включает «лечение» их душевных ран. Она выполняется особыми педагогическими средствами. (М.Ю.Федосюк)

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи», полно, логично, с

вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Богин, Г. И. Субстанциальная сторона понимания текста. – Тверь, 2013
2. Вежбицкая, А. Речевые жанры // Жанры речи.– Саратов, 2007
3. Десякова, Н.Д. И др. Культура речи педагога: учеб. пособ. для студ. выс. учеб. завед. / Н.Д. Десяева, Т.А.Лебедева, Л.В.Ассиурова. -М. :изд. центр «Академия».- 2013.-192.
4. Кожина, М. Н. Речевой жанр и речевой акт (Некоторые аспекты проблемы). / Жанры речи – 2. – Саратов, 2009.
5. Ладыженская, Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. – М., 2008.
6. Сиротинина, О. Б. Некоторые размышления по поводу терминов “речевой жанр” и “риторический жанр”. // Жанры речи – 2. – Саратов, 2009.
7. Шабес, В. Я. Событие и текст. – М., 2009.

Практическое занятие №20

Тема: Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний

Цель: изучить коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний:

- 1) проверка домашнего задания (беседа, педагогический диалог; оценочные высказывания; подведение итогов, обобщение);
- 2) объяснение нового материала (эвристическая, дидактическая беседа; объяснительный монолог);
- 3) формирование умений и навыков (комментарий, инструктаж, письменный отзыв о самостоятельной работе);
- 4) общение с коллегами, с родителями (доклад, лекция, отчет, отзыв, рецензия, реферат, деловое письмо);
- 5) организационная учебно-методическая деятельность (аннотация, статья, характеристика и др.).

2. Напишите рецензию на статью: М.А. Григорьева Использование императивных речевых жанров в речи учителя (см. Молодая филология. (сб. науч. Трудов). - Новосибирск. - 1996.

3. Составьте конспект словарной статьи Педагогический диалог в ситуации опроса; информативно – учебный диалог (см. Педагогическое речеведенье, с. 76,138).

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.– Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2008.
2. Смелкова, З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности.– М., 2009.
3. Клюев, Е.В. Речевая коммуникация: успешность речевого взаимодействия. М., 2012.
4. Иванова, С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике.– Пермь, 2012.

Практическое занятие №21

Тема: Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развертывания его в тексте.

Цель: изучить основные приёмы разработки темы.

Задания для подготовки к практическому занятию:

- 1.Риторический канон – путь от замысла к слову.
- 2.Инвенция (нахождение, изобретение того, что следует сказать или написать).
- 3.Диспозиция (расположение содержания высказывания).

Контрольные вопросы

1. Каковы сущность и строение классического риторического канона?
2. Что такое инвенция, каково ее строение, чему она учила?
3. Где древние советовали искать материал для речей?
4. Чем риторические аргументы отличаются от логических аргументов?
5. Что из классической риторики не устарело и сегодня?
6. Каковы специфические свойства риторической речи?
7. Каковы структурные составляющие риторической речи?

8. Какие части можно выделить в композиции речи?
9. Какие способы развёртывания основной части ораторской речи вы знаете?
10. Какие функционально - смысловые виды текста обычно выделяют? В чем их специфика?
11. На какие этапы делится создание текста и какую работу проводят на каждом этапе?
12. Каковы трудности в создании текста, и какие недостатки его создания следует устранять на втором этапе?
13. Каковы критерии оценки текста?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развёртывания его в тексте», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развёртывания его в тексте», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развёртывания его в тексте», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развёртывания его в тексте», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Кохтев, Н.Н. Риторика: учебное пособие для учащихся 8-11 классов учебных заведений с углубленным изучением гуманитарных предметов, а

также лицеев и гимназий.– М., 2004.

2. Мурашов, А.А. Основы педагогической риторики. – М., 2006.

3. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2006. – Главы 2-4.

Практическое занятие №22

Тема: Словесное оформление материала. Отбор языковых средств.

Цель: изучить особенности словесного оформления материала.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Элокуция (выражение, обличение мысли в слова).

2. Запоминание и произнесение созданного текста.

3. Фигуры речи.

4. Способы воздействия на аудиторию.

Контрольные вопросы

1. Каковы сущность и функции в речи риторических фигур?

2. Приведите примеры *фигур мысли и фигур слова*, создав их самостоятельно.

3. Что такое троп?

4. Какие виды тропов вы можете привести, создав их самостоятельно?

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Словесное оформление материала. Отбор языковых средств», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Словесное оформление материала. Отбор языковых средств», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Словесное оформление материала. Отбор языковых средств», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему

«Словесное оформление материала. Отбор языковых средств», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Белоконева, Н.Н., Барина Л.И., Сметанина Е.Н. Несколько шагов к удовольствию общаться. Сборник заданий и упражнений по риторике. Тольятти: Фонд «Развитие через образование», 2008.
2. Русское красноречие: Хрестоматия и система заданий для учащихся старших классов общеобразовательных школ. / Авторы - сост.: Н. А. Купина, Т. В. Матвеева – Екатеринбург, 2007.
3. Ханц Леммерман Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. Пер. с нем.-М.: «Интерэксперт», 2008.-256 с.
4. Хазагеров, Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и словарь риторических фигур. – Ростов/ н Д, 2004.
5. Юнина, Е.А., Сагач Г. Общая риторика (Современная интерпретация).– Пермь, 2012.

Практическое занятие №23

Тема: Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке

Цель: изучить особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Техника речи.
2. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке.

Контрольные вопросы

1. Роль овладения техникой речи в педагогической деятельности учителя начальных классов.
2. Каковы особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке? Приведите примеры упражнений.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Кохтев, Н.Н. Риторика: учебное пособие для учащихся 8-11 классов учебных заведений с углубленным изучением гуманитарных предметов, а также лицеев и гимназий.– М., 2004.
2. Мурашов, А.А. Основы педагогической риторики. – М., 2006.
3. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2006. – Главы 2-4.

Практическое занятие №24

Тема: Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом.

Цель: изучить специфику понятия «дикция», овладеть основными приёмами работы над текстом.

Задания для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие о дикции.
2. Основные приёмы работы над текстом.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте специфику понятие о дикции.
2. Перечислите основные приёмы работы над текстом.

Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «4» ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил тему «Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

Литература

1. Кохтев, Н.Н. Риторика: учебное пособие для учащихся 8-11 классов учебных заведений с углубленным изучением гуманитарных предметов, а также лицеев и гимназий.– М., 1994.
2. Мурашов, А.А. Основы педагогической риторики. – М., 1996.
3. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996. – Главы 2-4.

2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Риторика как научная дисциплина	Содержание учебного материала	4	
	Теоретические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Понятие риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики, синтетическая научная дисциплина. Цели, задачи, содержание педагогической риторики. Роль риторических знаний в становлении учителя. 	1	1
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Риторическое наследие античности. • Особенности развития русской риторики. • Культура речи и педагогическая риторика. Неориторика 	3	1
	Самостоятельная работа студента <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка докладов на темы «Демосфен как оратор», «Риторическая практика Цицерона», «Особенности софистической риторической школы», «Риторические труды М.В. Ломоносова», «Ломоносовский период в русской риторике», «Роль М.М. Сперанского в развитии риторики XIX», «Становление культуры речи как науки», «Неориторика». • Подготовка компьютерной презентации « Риторика в античности» 	4	3

Раздел 2. Виды и формы речевого общения	Содержание учебного материала	3	
	Теоретические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Виды и формы речевого общения. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Учитель как коммуникативный лидер. 	1	2
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Особенности педагогического общения. • Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. 	2	2, 3
	Самостоятельная работа студента Подготовка докладов на темы «Сфера обучения как зона повышенной речевой ответственности», «Этика и речь учителя», « Средства установления контакта учителя с учащимися», «Средства выражения одобрения, согласия, благодарности в речи учителя»	2	
Раздел 3. Педагогическая речь: ее качества, стиль, жанры	Содержание учебного материала	12	
	Теоретические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая речь: ее качества, стиль, жанры. 	1	
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Правильность речи как основа языковой культуры. • Соблюдение литературных норм в речи учителя. • Богатство и точность речи учителя. • Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях. • Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров. • Проявление выразительности в учебно-научной речи. • Интонация как речевое средство педагогического воздействия. • Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном 	9	2

	оформлении высказывания. Выполнение упражнений. <ul style="list-style-type: none"> • Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя. 		1
	Контрольные работы: <ul style="list-style-type: none"> • выполнение теста «Правильность речи»; • сочинение « В чем заключается специфика педагогического общения?» 	2	
	Самостоятельная работа студента: подготовка сообщений «Правильность речи как соблюдение литературных норм», «Акцентологические и орфоэпические нормы в современном русском литературном языке», «Словесное и логическое ударение», «Лексические нормы», «Стилистические нормы», подготовка компьютерной презентации «Невербальные средства общения»	3	
Раздел 4. Речевая деятельность учителя	Содержание учебного материала	8	2
	Теоретические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Слушание и чтение в профессиональной речи учителя. 	1	
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Специфика слушания как вида речевой деятельности. Виды и способы слушания. • Процесс смыслового восприятия звучащей речи. • Умение слушать как профессионально значимое умение. • Специфика чтения как вида речевой деятельности. • Чтение как деятельность. Осмысление читаемого. • Чтение в профессиональной деятельности учителя. 	6	
	Контрольная работа	1	

	Сжатое изложение научного текста		3
	Самостоятельная работа студента: <ul style="list-style-type: none"> • подготовка рефератов по темам « Основные приемы совершенствования умения слушать», «Основные приемы совершенствования умения читать» • подготовка компьютерной презентации «Роль внетекстовых компонентов (схем, таблиц, рисунков, фотоматериалов, шрифтового выделения и пр.) в процессе осмысления текста» 	4	
Раздел 5. Разработка педагогической речи	Содержание учебного материала	6	2
	Теоретические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Риторическая модель разработки педагогической речи 	1	
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Особенности устной и письменной речи. Взаимодействие устной и письменной речи. • Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний: проверка домашнего задания (беседа, педагогический диалог; оценочные высказывания; подведение итогов, обобщение); объяснение нового материала (эвристическая, дидактическая беседа; объяснительный монолог); формирование умений и навыков (комментарий, инструктаж, письменный отзыв о самостоятельной работе); общение с коллегами, родителями (доклад, лекция, отчет, отзыв, рецензия, реферат, деловое письмо) • Приемы разработки темы. Разработка организационного материала, развертывания его в тексте. • Словесное оформление материала. Отбор языковых средств 	4	
	Контрольная работа по теме «Разработка педагогической речи»	1	

	Самостоятельная работа студента: подготовка сообщений «Диалог и монолог как две основные разновидности речи», «Речь как способ формирования и формулирования мысли посредством языка», «Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания) как необходимые условия результативного общения».	3	3
Раздел 6. Техника речи	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Владение техникой речи – необходимое условие подготовки учителя начальных классов. Особенности работы над речевым дыханием и голосом в самостоятельной подготовке. Выполнение упражнений. • Понятие о дикции. Основные приемы работы над текстом. 	2	1
	Самостоятельная работа студента: подготовить тезисы темы «Система технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции».	2	3
	Дифференцированный зачет	1	

