

Департамент образования Белгородской области
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Сборник сценариев

ФОЛЬКЛОРНО – ОБРЯДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ

по учебной дисциплине ОП 07 «Народное пение и методика работы с
детским фольклорным ансамблем»

Специальность 44.02.03 Подготовка педагога дополнительного
образования (в области музыкальной деятельности)

Подготовила: **Ефремова Н.А.**
преподаватель ОГПОУ СПК

Старый Оскол, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. «КУЗЬМИНКИ»	6
2. «СВЯТОЧНЫЕ ЗАБАВЫ И УВЕСЕЛЕНЬЯ»	13
3. «МАСЛЕНИЦА В ШКОЛЕ»	24
4. «ЯРМАРКА НА МАСЛЕНОЙ»	35
5. «КРАСНАЯ ГОРКА»	41
6. «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»	48
7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	56

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время вряд ли нужно доказывать, насколько велико значение народного музыкального творчества в воспитании подрастающего поколения. Каждый, кто хочет знать прошлое, правильно понимать настоящее и будущее, должен знать, что фольклор – прекрасное средство массового воспитания.

Данная методическая разработка предполагает методы изучения русского фольклора. Целенаправленно работая над проблемой введения учащихся в народный фольклор через изучение богатейшего песенного материала, яркие, эмоциональные беседы, участие в театральных действиях, становится понятным, что всё это, несомненно, способствует творческому развитию учащихся, вырабатывает у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышает уровень культуры и воспитанности.

Большое значение придаётся работе в коллективе. Коллективный труд сближает учащихся, делает их более ответственными, позволяет совместно решать творческие проблемы, а именно внедрение элементов обрядов и их участие в них, благоприятствует общей заинтересованности к занятиям, способствует приобщению учащихся к традиционной народной культуре.

Жизнь русских людей проходила в соответствии с народным календарём, который представлял собой систему членения, счёта и регламентации годового времени.

Из глубочайшей древности поднимается к нам народное понимание года, как круга жизни реальной и волшебной, отраженной в былинах, сказках, мифах, пословицах и загадках. До недавнего времени сообразно народному представлению о годе, как явлении человеческой и природной жизни, строилась вся жизнь семьи, и была она на удивление ритмична, созвучна с национальной психологией, соразмерна с характером русского человека, с опытным путём многих поколений найденным сочетанием праздников и труда, отдыха и работы, веселья и серьёзности. Все события

размещались по кругу дней года. Точками и ориентирами отсчёта годового времени служили христианские праздники.

Основой годового ритма жизни было чередование будней и праздников. Будни – это, прежде всего, постоянная работа на полях, в хлеву, в доме, в ремесленных мастерских, это время забот, хлопот и усталости. На земле пахарь живёт, землёю кормится, с её дыханием каждый вздох его сливается. Вековечна была дума крестьянина об урожае, вот и присматривался он к природе, к её замиранию и пробуждению, следил за движением солнца, появлением месяца, сиянием звёзд – ведь во многом от этого зависела погода, урожайный или неурожайный год. Так возник народный земледельческий календарь, вобравший в себя приметы, наблюдения, открытия. Более чем ныне наши предки ощущали своё единение с окружающей их природой, были убеждены, что своими добрыми делами, таинствами, игрищами, обрядами они помогают весеннему пробуждению Солнца, появлению цветов и злаков, прилёту птиц и т.д.

Праздничных дней в русском быту было довольно много: около 140-150 в году. В народную праздничную систему входили как праздники церковного календаря, так и праздники, не установленные церковью.

Самые большие праздники в народном календаре были связаны с движением солнца. Народные праздники по самой своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действо и детей и взрослых. Русский народный праздник всегда был открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традиций прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времён, создавала богатую духовную атмосферу, положительно влияющую на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений.

Составной частью многих праздников были обряды, которые получили название календарных, так как справлялись в течение всего календарного года. Обряд является некой внешней оболочкой обычая, это определённая последовательность действий, в ходе которых человек творит свой мир, обрядует его в знакомые образы. Мифологическое содержание всех календарных обрядов было единым. Прежде всего, с их помощью люди стремились стимулировать природные явления: наступление тепла и холода, выпадение и таяние снега, появление и увядание зелени, прилёт птиц, восстановление плодородия земли после жатвы и т.п. Кроме того, в обрядовой форме люди обращались к тем силам, от которых, как считалось, зависело их жизненное благополучие.

Работа по предлагаемой методической разработке требует от педагога (готовясь к занятиям и праздникам) не только подобрать нужную информацию, но и хорошо продумать в какой форме, с какой «изюминкой» оно будет преподнесено учащимся.

«КУЗЬМИНКИ»

(Сценарий игровой программы народного праздника Кузьмы-Демьяна)

Цель: Ознакомление детей с фольклорно-календарным русским народным праздником «Кузьминки».

Задачи:

- воспитание уважение к русской народной культуре;
- воспитание бережного отношения к сохранению традиций и обычаев русского народа;
- создание условий для развития творческих способностей школьников.

Сцена оформлена под русскую избу. В центре стол. На нем самовар, блюдо с угощениями: баранками, конфетами, яблоками. Вокруг стола – скамейки. На «стенах» развешаны вышитые полотенца, лапти. В зале оформлена выставка работ учащихся: вышитые салфетки, полотенца, поделки мягкой игрушки.

Хозяин: Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть да в окно глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться?

Хозяйка: Рады будем видеть вас у себя в гостях, ждет вас праздник большой, праздник радостный. По обычаю, старинному Кузьминками называются. Кузьминки – по осени поминки.

Хозяйка: 14 ноября в народе называют зимними Кузьминками, утверждая, что «Кузьминки – об осени поминки». В этот день в старину молодые парни и девушки провожали осень и встречали зиму. Кузьма с Демьяном – два почитаемых святых в народе. Они покровители кузнецов (рукомесленников), искусных врачей, покровители домашней птицы, женского рукоделия и свадеб.

Хозяйка: (на тихом фоне мелодии):

Ах ты, русская изба! Необычная, волнующая, яркая, радостная и такая родная! В тебе родились наши деды и прадеды, в тебе свадьбы играли, детей

на свет божий рожали. Трудились, рук не покладая. А также праздники гуляли! Со своим очищающим смехом, с заговорами от бед, с пожеланием добра, благополучия, изобилия, наивностью и очарованием народных обычаев и традиций.

(Слышится народная песня «Поддай балалайку».)

Хозяйка: Вот и праздник на пороге.

(Фольклорный ансамбль идет через зрительный зал к «избе». Хозяйка в это время достает хлеб из печи. Кладет на поднос с рушником и выходит встречать гостей.)

ГОСТИ: Добрый день в вашу хату!

Хозяйка: Пусть моя изба не красна углами, не богата пирогами, но рада гостям, как добрым вестям! (кланяется)

(Угощает гостей хлебом с солью, приглашает в дом. Девушки рассаживаются и берутся за рукоделие)

Хозяйка: Кузьма с Демьяном – большие работники. Они и кузнецы, и плотники. Парням помогают хлеб молотить, девушкам – пряжу вить. Они наш дом охраняют от всякой беды, от всякого лиха. На этом празднике обычно девушки присматривали себе женихов.

(Один парень встает и подходит к прядущей девушке.)

Парень:(заигрывая) – Умница дорогая, пожалуйста веретенце, посмотреть на ваше рукодельство.

Девушка:(сердясь) – Дорожка возле вас, проходите мимо нас.

Парень: Всю беседу изошел, краше вас не нашел, к вашей милости пришел. Видите, сами, стою перед вами, рукодельем любуюсь. (Садится рядом с девушкой).

Хозяйка: Пришли парни мастерством своих избранниц полюбоваться. Ведь именно с Кузьмы и Демьяна женщины вплотную принимались за зимние работы. А какие именно? Кто знает?

(Ведущая проводит игру на знание зимних работ, это: вязание, шитье, вышивание, прядение, тканье. Правильно назвавшие эти работы получают жетоны. У кого больше жетонов, тому и приз).

Хозяйка:

У нас девицы – на все руки мастерицы.

И прядь, и вязать, и вышивать умеют.

Вот деревня Кузьмы, а вот Демьяна (присутствующих делит на две части зала). Выходите по одной рукодельнице с каждой деревни сноровку показать, мастерство выказать.

(Вызывает из «деревень» девушку с парнем).

Хозяйка: Будем пряжу в клубки перематывать, только где же она? Спешили на праздник, да по дороге, наверное, потеряли?

Хуторяне, на окраинах у себя поищите. Как найдете, быстрее по рядам передавайте ее своим односельчанам-конкурсантам. А девушки должны быстро перемотать пряжу в клубки. Кто быстрее клубок смотает, та и победит.

(Зрители находят прикрепленные к низу стульев мотки пряжи, передают по рядам девушкам, те начинают перематывать. Фольклорный ансамбль исполняет песню «Дуня-тонкопряха». Кончается песня, останавливается работа. Чей клубок больше, та девушка и победила. Ей вручается приз).

Хозяйка: Кузьма и Демьян были святыми. Они были замечательными мастерами – кузнецами и плотниками. Мастера кузнечного дела считали их своими покровителями. К этому дню кузнецы изготавливали «обетные работы»: изделия, которые ими просто раздаривались в честь Кузьмы и Демьяна всем желающим. Праздник этот - ремесла, домашнего очага, праздник не безделья, праздник рукоделья!

Хозяйка: Для умелых рук нужен постоянно труд.

Девицы-молодцы. Ну, а где же удальцы? Умелые кузнецы?

Как куется, так и песня льется,

Как песня льется, так и куется.

Сегодня праздник кузнецов.

Воспоем хвалу кузнечному ремеслу, добрым словом святых Кузьму и Демьяна помянем, что, как говаривала моя бабушка, за работу охотно брались, но денег не брали, только ели досыта.

«Песню «Во кузнице» споем.

Гости (перекличкой):– Праздник сегодня Кузьминки,
по осени поминки'

–Будем Кузьму и Демьяна величать,
да кашу хлебать!

– Полно девкам чужое пиво
варить, пора свое затевать.

(Все крестятся на красный угол).

– Батюшка Кузьма-Демьян,
сравний меня позднюю с ранней.

(Фольклорный ансамбль исполняют песню «За околицей солнце
клонится»).

Слышится вдали гармонь. Девки забежали, засуетились)

1-я: Ой, парни уж идут!

2-я: И Кузька с ними!

3-я: Выходите хлопцев встречать!

(К сцене идут парни, несут чучело Кузьки (чучело набито соломой, одето в мужские штаны и рубаху, опоясано кушаком, обуто в лапти).

Парни: Добрый день, молодки-лебедки!

Девчата:(встречая на крыльце)

– Здравствуйте, коль не шутите,-
ребята-молодцы, веселые удалыцы!

Парни:(на мажорном аккорде)

– Девушки, вы девушки, где берете денежки?

Девчата: (речитативом)

– Летом ягодки берем,
С Кузьмы куделечку прядем.

(Девчата начинают петь частушки).

Девчата:

Моя прялка не прядёт,
Колесо не вертится,
Не дожидаться, когда сядет,
Он, наверно, сердится.
Полотенце вышивала
Петухами, утками
Я милёнка поджидала
Часами, минутками.
Не стой, миленький, в порожке!
Не большая тебе честь!
Иди, сядь ко мне на лавку –
Для тебя местечко есть!

(Пропускают парней в хату, сажают на лавку).

Девчата: Проходите, гости желанные, полюбуйтесь работой
невестушек.

Хозяйка: Сначала молодцы одной деревни запевают, а бабы и девки
подсобляют.

(Второй куплет молодцы другой деревни зачинают и им дружно
остальные помогают.)

Какая деревня дружнее; Демьяна, аль Кузьмы?

(Проводится конкурс на лучшее хоровое пение «Во кузнице»).

Хозяйка:

Хорошо потрудились, пора и подкрепиться.
Угощайтесь, гости дорогие, чем бог послал.
Пироги, да ватрушки, сладкие пампушки.

(Девушки с подносами ходят по залу, разносят угощения: печенье, баранки, яблоки. Хозяйка берет ухват и достает из печи чугунок с кашей, ставит на стол).

Хозяйка:

Вот и каша, еда наша, с пылу, с жару.

Нашему Кузьеньке, бессеребреннику, самую большую ложку.

Кто как работает, тот так и ест.

Кузька работник известный, а кто его переест?

(Приглашает из каждой деревни по парню и проводит конкурс «Кашеедов». (Фольклорный ансамбль исполняет песню «Варенички»).

Хозяйка: Вот какой едок выдающийся, наверняка, и работник знатный. Это, чтобы аппетит не испортился. (Дарит победителю приз).

Поели, люди добрые? Айда, играть!

(Ведущая берет рушник, запеваёт песню, фольклорный коллектив подхватывает и все вместе заводят хоровод. Хозяйка, не спеша идет по избе, присматривается. Перед тем, кто приглянулся, расстилает на полу рушник, встает на него коленями. Избранный тоже спускается на рушник. Обнимаются, трижды целуются, встают, кланяются друг другу, и хозяйка передает рушник избранному, тот идет дальше и выбирает себе избранницу, и т.д. из рук в руки рушник переходит к новым играющим под льющуюся песню «Ой сад во дворе».

Хозяйка: Люди добрые, люди честные.

Праздник в избе, с угощениями, играми, плясками, да поцелуями.

Пришли Кузьминки – оберег принесли:

для души, для дома, для здоровья, для счастья,

чтобы поросятки-писклятки водились, горшки не бились.

Оберег у меня один, а вас много, с кем сторгуюсь, тому и оберег отдам.

Вот товар, а где купцы?

(Идет торг. Продается курица).

Хозяйка: Чья сноровка неплоха, получает Петуха.

(Выигравшему этот конкурс вручается приз «курица». Выходит фольклорный коллектив и заводит хоровод вокруг победителя, запекает частушки. Обладателя выигрыша сажают в зал, частушки поют все желающие. «Кузька» танцует).

Хозяйка: Любо посмотреть, как Кузенька танцует, а кто нашего молодца перепляшет?

(Звучит барыня, начинается пляска с залом и «Кузька» танцует с ними. Победителю приз – баранки).

Хозяйка:

Ноги, руки размяли, а про голову забыли?

Есть у меня загадки до того мудренные,

Кто загадки угадает, попадет в ученые.

(Идет конкурс загадок. Отгадавшим даются жетоны. Итоги подводятся по количеству жетонов. У кого больше – тот участвует в игре «угадай» .В коробке лежит приз - надо угадать, что в ней.)

Хозяйка: В народе считалось, что Кузьма и Демьян покровительствуют свадьбам, Что своим молотом они выковывают на Небесной наковальне крепкую, прочную семью, семейный лад. Помогают супругам жить в мире и согласии, помогают воспитывать и обучать детей.

Хозяйка: Посмотрите, какой у нас Кузька, как работать, так и танцевать, играть мастер. Такого молодца-оригинала ни одна деревня не видала. Вина не пьет, стекло не бьет, с девкам не якшается, худым делом не занимается... Кузенька, чего же ты не женишься?

Кузька: Я бы женился, да нет невесты, которая мне нужна.

Хозяйка: А какая невеста тебе нужна?

Кузька: Мне нужна такая невеста, чтобы она имела три предмета.

Хозяйка: А какие это три предмета?

Кузька: А вот какие.

Первый предмет -чтобы она была самая богатая в мире.

Второй – чтобы она была первая красавица в свете.

А третий предмет – чтобы она была последняя дура.

Хозяйка: Почему так?

Кузька: А вот почему: если она будет богатая, красивая и умная, так она за такого дурака и замуж не пойдет.

Хозяйка: Ах, раз ты такой, пора тебя гнать из избы вон.

(Все кричат: Жги, жги его. На костер, на костер).

Хозяйка:

На Руси Кузьминки длились с вечера идо утра

Но вам, гости дорогие, отдохнуть уже пора.

Наш поклон вам за участие добродушное весьма,
Вам со сцены ручкой машут брат Демьян и брат Кузьма!

Уносите в дом родимый радость нашего двора,
На прощанье пожелаем вам «ни пуха, ни пера!»

(Выходят на улицу, несут чучело Кузьки, бросают его на костер. Возле костра идет хоровод с плясками, песнями)

«СВЯТОЧНЫЕ ЗАБАВЫ И УВЕСЕЛЕНЬЯ»

(Сценарий игровой программы на основе народных игр «Золотые ворота», «Дударь», «У Маланьи»)

Цель – пробудить у детей интерес к русской традиционной культуре, через знакомство с зимними календарными праздниками.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

Дать детям знания и представления о народных календарных праздниках зимнего периода;

Познакомить с народными играми, приуроченными к зимнему периоду («Золотые ворота», «Дударь», «У Маланьи»).

Познакомить с театром ряженных.

Развивающие:

Развивать активное восприятие музыки посредством русского музыкального фольклора.

Воспитательные:

Воспитать уважительное и бережное отношение к русскому фольклору.

Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

Основными видами деятельности детей на празднике являются: народные игры (музыкальные и словесные), пение колядок.

Способами проверки результативности являются ответы на вопросы викторины «Народный календарь».

(Сценарий народного праздника)

Ведущая: Добрый день дорогие друзья! Сегодня мы познакомимся с народным праздником - зимние святки одним из наиболее почитаемых и любимых праздников русского народа.

(фольклорный ансамбль исполняет колядку «Щедрый вечер»)

Ведущая: Святки(зимние) — период времени, приуроченный к зимнему солнцевороту, который открывал народный солнечный год. Святки длились двенадцать дней (по числу месяцев года), с Рождества Христова до Крещения Господня, и включали в себя Васильев день.

Зимние святки были одним из наиболее почитаемых и любимых праздников русского народа. Начинались они с сочельника, кануна Рождества — 24 декабря и длились две недели до Крещения — 6 января (по старому стилю). Новый год (1 января) как бы делил святки на две половины.

Святки можно разделить на «святые вечера» (7-13 января) для веселых гаданий и «страшные вечера» (14-19 января) для страшных гаданий. Самыми достоверными считаются гадания на Васильев вечер (с 13 на 14 января), то есть под старый Новый год.

Лучшее время для гадания вечер и раннее утро - до первых петухов. Обязательный атрибут – зажженные свечи. На Святках уменьшается риск

встретиться во время гадания с какой-нибудь нечистой. Важное условие во время гадания – отсутствие злого умысла, вера и надежда на лучшее.

Ни один русский праздник не проходил без шумной и весёлой ребятни. На святки детвора собиралась ватагами и ходила по домам с вертепом и Вифлеемской звездой колядовать. Оставшись под окнами чьего-нибудь дома, ребяташки пели особые, рождественские песенки - колядки. Содержание их было традиционным – славление хозяина, пожелание его семье и дому благополучия и процветания. За коляду полагалось вознаграждение - что-нибудь вкусненькое. После колядования его участники дружно съедали собранные лакомства. Колядующим много чего разрешалось такого, что в остальное время закончилось бы плачевно: к примеру, если хозяин не дал гостинцев, колядующие могли увести из хлева скот или что-нибудь поломать.

Рождественские святки не обходились без участия ряженных. Игры ряженных - древняя русская скоморошья забава, сохранившаяся с языческих времен. Гонимая церковью и властью, традиция эта все же пережила века и стала неотделимой частью многих народных праздников.

Интересная традиция крещенского сочельника, которая сейчас уже практически нигде не встречается – выгонять нечистую силу. Сюда относили освящение воды, а во многих местах с этой целью обкуривали дом и пристройки ладаном, с топором обходили домашний скот. Кое-где это была задача парней, которую они выполняли ударами кнутов по заборам, размахивая метлами и громко крича.

Итак, дорогие наши гости я предлагаю вместе с нами полностью погрузиться в волшебный мир фольклора и вместе поучаствовать и пройти все обряды этого замечательного праздника.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

(Появляется группа детей, идущих славить Христа. Они держат в руках рождественские звезды, запевают святочную песню.)

Хор детей. У нас на помостье сидели три гостя.

Как первый наш гость - Святое Рождество.

Второй наш гость - Василий Великий.

Третий наш гость - Иоанн-Креститель.

Христос рождается - Бог воплощается.

(Посреди сцены на скамеечке сидит тетушка Федосья)

Федосья. Варится в печке кашка, а в думушку входит сказка. Кашка в печи упрет - и сказка надумается, поспеет.

(ребята оживляются, пересаживаются)

Федосья. Да только не сказку я вам сейчас расскажу, а как нынче у нас сочельник, канун праздника Рождества Христова, то лучше я вам спою песенку про бабу-Колядку.

Федосья. Колядки, колядки, собрались ребятки.

По деревне пошли бабу Коляду нашли.

Наша бабу Коляда по дорожке шла Да топорик нашла.

А топорик не простой, а топорик золотой.

Села на снег Коляда, да задумалася:

Отнесла его Купцу Емельяну молодцу.

За топорик золотой дал он ей гостинцев горой.

Федосья. Вот, ребята угощайтесь! И вам гостинцев осталось!

(берет блюдо с конфетами, пирогами и угощает детей)

Федосья. Ну ребята, не зря я видно старалась тут с вами старину нашу вспоминать. А теперь пора вам по домам. Скоро уж вечер! Небось, пойдете со старшими ребятами Христа славить да коляду петь?

Дети. Пойдем, пойдем! Мы теперь тоже умеем. Спасибо тебе тетушка Федосья, научила нас всему. Да ко времени!

(Хор детей исполняет песню)

Ой Христа славьте, Христа поздравляйте!

Христа поздравляйте, хозяина величайте!

Хозяина с хозяйкой, со кругленькой семейкой.

Нам немножко надо - блинов сковородку!

В заднее окошко давай свиную ножку!

Кто не даст лепешки - разобьем окошки!

Кто не даст нам хлеба - уведем мы деда!

Дети. Что вы величаете, а кого не знаете?

Здесь живет старичок, не подаст и пяточок.

Дети. А вот и нет! Ты что, не видишь, что ли? Какой богатый двор! Это же Петровы ворота!

(хором дети кричат)

Хозяин с хозяйюшкой! Скажите кричать ли нам Коляду? Чем вы нам пожертвуете? Или масла горшок, или блюдо кишок?!

(Подходит хозяин, он приглашает заходить)

Петр. Эй, хозяйюшка, вставай!

Уж, ты Аннушка вставай!

К нам гости пришли,

Все жданные, все желанные!

(Выходит молодая хозяйка ,хор детей исполняет величание хозяевам)

У Петровых у дверей,

Таусень, таусень.

Вьется, вьется соловей.

Как Петр выходил,

Он Матрену выводил.

Ты Матренушка - душа,

Чем дарила соловья?

Шитой - витой перевитой Косыночкой золотой.

Таусень, таусень.

(Хозяйка подходит к детям, дает им угощение: пироги, пряники.)

Хозяйка. Угощайтесь, гости званые, гости жданные, издалеча пришедшие!

(получив это, дети славят хозяев песней)

Дети. Да спасибо хозяйюшке, за мягкие пирожки.

Ай ли, ай люли за мягкие пирожки.

Да спасибо тому, кто хозяин во дому.

Ай ли, ай люли, кто хозяин во дому.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

(Появляются две девушки и ведут разговор между собой)

Первая. Ой, темень - то какая! Не зря старухи сказывали, что под Новый год] ведьма может месяц красть, да спрятать.

Вторая. А мне тетка Федора не велела долго ходить по улице, говорит: «Ох. страшны те вечера, они Васильевы!» Будто бы вся нечисть на свет Божий выползает, да дела свои темные творит. Поди разбери теперь этих ряженных, что мы встретили, кто они? А вдруг и впрямь черти какие?

Первая. Что, ты Аннушка? Какие могут быть теперь черти? Это так дурачатся наши девки, да парни. Чертей - то небось, давно всех извели!

(Сразу выбегают запевая еще за кулисой песенку, еще две подружки. Сапожок, брошенный ими, падает посреди сцены)

Две подружки. Летел кочеток через бабушкин дворок .

Уронил на снежок девичий сапожок.

Первая. Ты смотри, смотри, подружка сапожок твой лежит, а он в сторону глядит, куда смотрит сапожок - там и твой женишок!

(девушка показывает на кого - либо в зрительный зал.)

Вторая: «Вот выдумала! Да ты погляди, кто там сидит! Да это же дед какой -то!»

(Обе девушки смеются и убегают)

СЦЕНА ТРЕТЬЯ.

(на сцене декорация горенки, выходят девушки и начинают петь песню, одна из подружек, перебивая пение, кричит: «Хватит петь - то! Засиделись совсем! Давайте, девки, в игры святочные играть, да время коротать!»)

Другая подхватывает: «И то верно! Давайте колечко хоронить! Зинушка, ты води игру, у тебя колечко золотое!»

(Подружки сдвигаются на лавке и складывают ладони «корабликом». Водящая игру, Зинушка, запекает, обходя каждую и делая вид, будто положила колечко в чьи - то ладони)

Зинушка. Я по терему, по терему хожу,
Золотое колечко хороню. По молодкам, молодушкам,
По красным девушкам.
Вы, кумушки, вы голубушки,
Вы скажите, не утайте,
Мое золото отдайте!

(Потом говорком, быстро и звонко)

Колечко, колечко! Ко мне на крылечко!

(Девушка у которой было спрятано колечко хочет вскочить и отдать его Зинушке, но подружки, заметив ее движение, успевают ее удержать. Игра начинается снова, и в этот раз одной из девушек удается быстро вскочить и отдать колечко)

Зинушка. А теперь давайте погадаем, складывайте предметы ко мне в шапку! У кого, что есть, кладите сюда, что помельче - булавки, гребешочки, брошки, колечки.

(Девушки складывают в шапку свои предметы и запекают песенку, своего рода загадку)

Девушки. 1. У нас празднички, да все святочки.

Пекли блины, да все ладочки.

Кому песня йта прибудется?

Кому прибудется - тому сбудется!

—Чие йта кольцо?

Ведущая игры вынимает наугад чей - либо предмет и спрашивает: «Чье колечко!» Хозяйка колечка откликается; «Мое!» А ведущая разгадывает загадку - песенку: «Сыта будешь в этом году, Танюшка!».

(После общего оживления, поется новая песенка и вынимается новый предмет)

А по сеничкам - переходичкам висят венички все по парочкам.

3. Чья йта серьга? (К замужеству)

Я на печке сижу я чулочки вяжу.

Я еще посижу, я еще повяжу.

Чийй та бусинка? (К жизни без перемен)

4.Ой. шубочка – кожаурочка Подлавицей привалялася

Чья йта пуговка? (Еще год проходить в девках)

5.Сидит петушок все на веточке,

Кричит петушок: «Ку-ка-ре-качку»

Чей йта перстень? (Муж будет не здешний)

6.Живут за рекой все богатые,

Гребут золото все лопатою,

Чья йта булавка? (К богатой жизни, но на чужой стороне)

Хозяйка избушки. (выглядывает в окно, подойдя к одному из углов сцены, пока девушки обсуждают хорошее предсказание). Подружки, не видали днем где - нибудь Настю с Натальей? Что - то долго они не идут, а ведь обещались прийти гадать в полночь!

Одна из девушек. А нечто и впрямь собираетесь на зеркале да со свечами гадать, не боитесь? Ведь какие случаи старухи рассказывали? Войдет суженный, да и сядет рядом, прямо из зеркала выйдет! И как только ты, Марьюшка, решилась на это?

Марьюшка. Да мне и самой боязно, да интересно, правда ли сказывают будто можно в зеркале свою судьбу увидеть?»

Одна из девушек. Знаем, знаем, что Натальюшка хочет узнать, станет ли Иванушка из соседней деревни ее суженым!

Другая девушка. А знаете, девки, что мне бабка Федориха рассказывала? Будто бы огненный змей к Наталье в дом летает да сушит ее горемычную. В трубу - то влетит, а в горенке Иваном то и обернется да и влюбит в себя девицу. А потом опять исчезнет, а она об нем тоскует, мается.

Третья девушка. Да что ты, Аксюша, чепуху мелешь? Сказки все это!

Аксюша. А вот и нет! Старые - то люди все знают, могут и подсказать, как от змея огненного избавиться. Да и дело то нехитрое: вот как наступит Крещение, так надо собрать крещенский - то снежок да на загнетку у трубы его и насыпать. Змей - то как полетит в трубу - тут весь и рассыплется.

(за сценой слышны звуки святочной частушки, в горенку вваливаются гурьбой ряженные в масках медведя, гуся, черта, одеты в тряпье. Они поют, кривляются, приплясывают, ряженные подходят к девушкам, подхватывают их под руки и кружат, весело притоптывая и смеясь, затем появляются дети с песней)

Дети. Что ж вы, девушки, сидите?

На улицу выходите,

Ой, и Лели, али, Лели,

На улицу выходите!

А мы по улицам гуляли

Трое башмачков истоптали.

Выходи ка ты, Арина,

Славная дочь Катерина.

У нас на улице ребята

Молодые скомараты

На удице трынки да волынки,

На улице звонкие гармошки.

(Девушки, надев на себя платки уходят с ряженными. Остается только хозяйка избушки - ей надо дождаться подружек, чтобы вместе с ними в полночь погадать. После ухода ряженных она садится на лавку у стола, но затем, вскрикивает)

Хозяйка. Ой, а про блюдо - то я совсем забыла с этими ряженными (уходит за кулису и тут же возвращается с блюдом. Несет его осторожно, чтобы не пролить воду, и ставит блюдо на стол, раздается негромкий стук в дверь, входят две девушки. Это те, кого ждет Марьюшка - Настя и Наталья)

Марья. (встречает их) Ну вот, наконец - то! Все подружки наши ушли с ряженными, нам поспокойней будет гадание совершить.

Настя. А ты все приготовила? Скоро уж полночь, как бы не опоздать!

Марья. Наталья, Настя, садитесь поближе, давайте - ко ваши колечки! (девушки отдают подруге колечки, и она опускает их в блюдо с водой, приговаривая)

Ой, ты ковшец да со водицею, со водицею не простою,

Со водицею ключевою! Ты колечко прими,

Чисту правду скажи. Красным девицам,

Свет красавицам судьбу предскажи!

(после заговора Марья запекает)

Колечко мое посеребрянное,

Полежи в воде да на самом дне!

Правда сбудется, не минуется, ух!

(снова приговаривает, обращаясь к подружке)

Глядь, Натальюшка! Твое колечко по дну бежит, спокойно не лежит.

В этом году тебе замужем быть, далече от дома жить, возьми свое колечко!

(девушка берет колечко, радуется, обнимает подружку, а та говорит)

Марья. погоди, Натальюшка, мы сейчас посмотрим, что нам скажет Настино колечко.

(Марья смотрит в воду, и обе подружки тоже заглядывают в блюдо с водой, Марья снова поет: «Колечко мое...» и т. д.)

Марья. Глядь, Настенька! Твое колечко плашмя лежит.

Оком судьбы на тебя глядит.

Этим годом тебе замужем не быть,

Этим годом еще в девках жить.

Возьми свое колечко!

(Настя берет кольцо, но не огорчается предсказанием)

Марья. Тебе, Настенька, еще подождать надо, пусть подрастет твой женишок, Иванов дружок.

(Наталья сидит на лавке пригорюнившись, и Марья спрашивает)

Марья. Что же ты, Натальюшка, пригорюнилась, ведь твое колечко предсказало тебе замужество?

Наталья. Да ведь колечко не указало, а кто мой суженный? А вдруг Иванушка другую найдет?

Марья. Ну коли ты сомневаешься, давай рискнем на зеркале погадать, тут уж ты сама увидишь своего суженного.

(Подружки совещаются, решиться ли им на такое страшное гадание: они мимикой, жестами изображают свой страх, но потом Марья решительно уходит за кулису и выносит два зеркала и две свечи, которые укрепляет на столе и зажигает их перед зеркалом)

Марья. Ну, девки, сами захотели! Если что не так, кричите: «Чур меня!»

(Марья и Настя отходят в сторонку, а Наталья садится прямо перед зеркалом и со страхом напряженно в него всматривается, потом запекает заговор)

Наталья. Ты гори, свеча, ты гори друга.

Отразикося в чистом зеркале.

Ты гори, свеча, ты гори друга.

Покажи ко мне дорогу огненну.

По дороге той да по огненной.

Пусть мой суженный да приблизится.

Пусть мой суженный да приблизится мне во зеркале да привидится.

Ты гори, свеча, ты гори друга.

Чтоб гаданью сбытисся, не миноватися!

Наталья. (вскрикивает) Иванушка в зеркале привиделся!!!

(Подруги бросаются к ней, А в этот момент в горенку вбегает ряженный и кричит: «Ка-ка-ре-ку!». Девушки с испугу роняют свечи, они затухают, дети исполняют песню)

Дети. (хором) Куры рябые, не пойдя рано.

Святой вечер, добрый вечер!

Уставайте братья, надевайте братья.

Мы поедем на охоту за куницами.

За куницами, за лисицами.

Кому куница, кому лисица.

МАСЛЕНИЦА В ШКОЛЕ

(Сценарий игровой программы народного праздника Масленицы)

Масленица: сценарий проведения праздника в школе

Цель: знакомство школьников с обычаями и традициями русского народа.

Задачи:

- Привитие интереса к изучению элементов русской народной культуры;
- Развитие ловкости, смекалки;
- Способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- Воспитание в учащихся бережного отношения к сохранению традиций и обычаев русского народа;
- Оздоровление учащихся;

Форма проведения: КТД.

Место проведения: школа, пришкольный участок.

Необходимое оборудование: обруч (2 шт.), санки (2 шт.), канат, чучело, костюмы, скотч, магниты, предметы народных промыслов, спички, ручки, карандаши, куклы, шары, нитки, иглы, апельсины (2 шт.), мандарины (2 шт.), изюм, мармелад, грейпфрут (2 шт.).

Фактический материал: вопросы викторины, загадки, пословицы и поговорки, небылицы, текст частушек, текст стихов судьям, рисунки, солнышки для участников, конфеты, снеговики (2 шт.), маршрутные листы (2 шт.).

Ход мероприятия

(Все участники и ведущие в народных костюмах)

Ведущий 1:

«Масляна неделя

В деревню к нам прилетела

В школу родную нашу зашла,

Радость всем нам принесла.

Ох, Масленица хороша!

От неё поёт душа!

Кукол мы нарядим

И посадим рядом.

Будем петь и веселиться

И по станциям пойдём,

Много интересного

Мы в пути найдём»

Учитель:

Наш праздник посвящён проводам русской зимы и называется Масленица. Масленица- древний народный праздник, который отмечают на последней неделе перед Великим постом. Пост завершается празднованием Светлого Христова воскресенья - Пасхой. Это событие отмечается в разные дни каждый год, поэтому проведение Масленицы зависит от того какого числа празднуется Пасха. В этом году мы отмечаем Пасху 5 мая, а Масленицу начинаем отмечать с 11 марта.

Празднование Масленицы сопровождается обрядами, гуляниями, играми, различными забавами. И сегодня мы предлагаем вам перенестись в те далёкие времена и принять участие в этом весёлом празднике.

Масленица длилась неделю и поэтому в нашей игре будет 7 станций, которые соответствуют дням недели:

Понедельник-«Встреча»

Вторник-«Заигрыш»

Среда-«Лакомка»

Четверг-«Разгуляй четверток»

Пятница-«Тёщины вечера»

Суббота-«Золовкины посиделки»

Воскресенье-«Прощёный день»

Ведущий 2:

«Добро пожаловать на наш праздник,

Затей у нас много разных!

Песни, частушки послушаем,

Блинов со сметаной покушаем,

Спляшем весёлую пляску,

Покатаемся на салазках,

А ещё будут здесь состязания,

Разные смешные задания.

Победители и те, кто рядом,

Получат сегодня призы и награды.»

Учитель:

«А теперь пора познакомиться с правилами игры. У нас 7 станций на каждой станции вас встречают веселые скоморохи и красные девицы. Вам необходимо путешествовать по маршрутному листу и выполнять задания. Ответы принимаются, если они сказаны хором и громко. Прошу капитанов команд получить маршрутные листы»

(Команды получают маршрутные листы и расходятся по станциям.)

Описание станций:

I. Понедельник-«Встреча»

Скоморох:

«Первая станция называется «Встреча».

Здесь мы услышим интересные речи.

Нет веселья без частушек,

Посиделок без подружек,

Нету без гармошки пляски,

Небылицы нет без сказки.

Расскажите небылицы

В монологе или в лицах,

Фантазируйте, друзья,

Грустить на Масленицу нельзя!»

Критерии оценки работы команды: за каждую небылицу 1 балл.

Команды двигаются дальше.

II. Вторник-«Зайгрыш»

(Эта станция на улице, на пришкольном участке; на эту станцию обе команды приходят одновременно).

Скоморох 1:

«Все на «заигрыши» к нам:

Предлагаем игры вам!

Ну-ка, кто из вас сильней?

Поворотливей, умней!

Покажи – ка свою удаль

Перед девушками, сударь!»

Скоморох 2:

«Две команды у нас есть

По делам хвала им, честь

Кто в игры с нами поиграет?

Победителем кто станет?

Раз, два, три, четыре

Играем, что есть силы.»

Эстафета 1 «Обруч»:

- По команде первый игрок бежит до обруча, пролезает и возвращается назад, передаёт эстафету следующему игроку.

Эстафета 2 «Сани»:

- Команда разбивается по парам. По свистку первый тащит своего партнёра, обвозит препятствия и возвращается назад, передавая эстафету следующей паре.

Эстафета 3 «Цепи- цепи, кованые»:

- Команды выстраиваются друг против друга, взявшись за руки. Одна команда говорит речитатив: «Цепи-цепи, кованые, раскуйте нас». Другая команда отвечает: «Кем из нас?». Первая команда говорит: «Всеми!». Команда бежит, стараясь расковать руки противника.

Скоморох 3:

«А теперь прошу вниманья!

Новое соревнованье!

Кто захочет - стар и млад

Перетягивать канат?»

Эстафета 4 «Перетягивание каната».

Критерии оценки работы команды: активное участие – 1 балл.

Команды двигаются дальше.

III. Среда-«Лакомка»

(На эту станцию обе команды приходят одновременно. Проводится в кабинете. На доске висят два чугушка. Команды дома должны были найти рецепты о гречке. Рецепты должны быть оформлены красиво. Команды должны «заполнить» чугушки гречкой. У кого чугунок будет полный, та команда набирает наибольшее количество баллов).

Скоморох:

«Станция «Лакомка».

Здесь гречкою пахнет,

Варится каша в котлах.
Ну-ка, узнаем сколько рецептов
Содержится у вас в головах.
Кто больше? Кто вкусней?
Из гречи суп и каша
У нас текут уж слюнки!
Ну, где же ложка наша?»

Судья объясняет правила игры.

Критерии оценки работы команды: за каждый рецепт – 1 балл.

Команды двигаются дальше.

IV. Четверг «Разгуляй четверток»

Скоморох:

А на нашей станции «Четверток широкий»

Вас встречают русские

Весёлые скоморохи.

Здесь частушки мы услышим

Ну, а лучшие - запишем

Разгуляй - гуляй, народ,

Бери Масленицу в оборот!

Пой частушки, веселись;

Хлопай громче, улыбнись!»

Участники садятся на корточки, образуя круг. По очереди в круг выходят мальчики и девочки. Все остальные хлопают в ладоши.

Критерии оценки работы команды: за каждую частушку- 1 балл.

Команды двигаются дальше.

V. Пятница «Тёщины вечера»

Скоморох:

«На тёщиных вечерках

Зятя тещ угощают,

За столы накрытые

Родню всю приглашают.

Загадай загадку,

Отгадай ответ:

Лучше милой тёщи

Для зятя друга...(нет!)»

Сценка:

Стол. На столе самовар, блины, чашки. За столом тёща и зять.

Тёща:

«Будешь со мной стих читать, в рифму слова подбирать»

Зять соглашается.

Зять: «Буду»

Скоморох:

«Ребята, если зять не сможет слово в рифму подобрать, поможем тещё!»

Ребята: -ДА!

Зять решил устроить бал,

Тещу в гости он...(позвал).

Купил муки, купил творог,

Испёк рассыпчатый...(пирог).

Зять мамашу в гости ждёт,

Но что – то тёща...(не идёт).

Он долго у стола ходил,

Потом кусочек...(отхватил).

Затем подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту...(съел),

Когда же тёща подошла,

То даже крошек...(не нашла).

Скоморох:

«Молодцы, ребята! А сейчас, чтобы «умаслить тёщу» вы должны отгадать загадки»

Участники должны отвечать хором.

Загадки:

1. Бродит одиноко огненное око, всюду, где бывает – взглядом согревает. (Солнце)

2. Никто его не видит, а всякий его слышит. Без крыльев оно, а летит, без языка – а говорит.(Эхо)

3. Годовой кусочек каждый день гоняет листочек, год пройдёт – весь лист опадёт. (Календарь)

4. Сильнее солнца, слабее ветра, ног нет, а идёт; глаз нет, а плачет. (Туча)

5. Дождь идёт, я тут как тут, многие меня здесь ждут, лягушата и ребята, голуби и поросята. Я на зеркало похожа и на озеро чуть-чуть, ну а вам не захотелось ко мне в гости заглянуть. (Лужа)

6. Бьют Ермилку, что есть силы по затылку, он не плачет, только ножку прячет. (Гвоздь)

7. Заря - заряница, красная девица, тропку выпускает, росу расстилат. Едет стороной, с сохой, бороной, с ключевой водой. (Весна)

Скоморох:

Тещу «умаслили»,

Блины от тещи получили.

Критерии оценки работы команды: активность, смекалистость, за каждую правильно отгаданную загадку – 1 балл.

Команда двигается дальше.

VI. Суббота «Золовкины посиделки»

Скоморох:

«Золовкины посиделки-

Это вам не безделки.

Ну-ка , поговорки

Про Масленицу вспомните,

Мудрые пословицы

Ребятам всем напомните

Про блины и про весну,

Про гулянья яркие,

И про проводы зимы, весёлые и жаркие»

«Сейчас вы, красны девицы и вы, добры молодцы, покажите свою смекалку. Пословицы – это цвет народного ума, это житейская народная мудрость. Пословицы красят речь, делают её образной. Я пословицу начинаю – вы заканчиваете»

Пословицы:

1. Не красна изба углами, а красна...(пирогоми);
2. Зима без снега – лето...(без хлеба);
3. Кто рано встаёт...(тому Бог подаёт);
4. Работать не встанешь, ноги с голоду...(протянешь);
5. Кто хвалится, тот...(с горы свалится);
6. У кого что болит, тот...(про то и говорит);
7. Дурная голова...(ногам покою не даёт);
8. Что с возу упало...(то пропало).

А теперь вы расскажите мне пословицы и поговорки про Масленицу.

Критерии оценки работы команды: активность, смекалистость, творческие способности.

Команды двигается дальше.

VII. Воскресенье «Прощёный день»

(Проводится на улице. Все становятся вокруг чучела).

Учитель: «В день прощёный – воскресенье

Попроси у всех прощенья.

Может, кто тебя обидел,

Может, ты кого,

Умышленно, случайно ли-

Теперь уже всё равно.

Улыбнись и повинись,

С близким другом обнимись,
И с теми, с кем поссорился,
Сегодня помирись!»

Давайте сейчас попросим прощения у того, кто справа от вас стоит, у того, кто – слева.

(Все просят прощения друг у друга).

«Бог простит!
«Пора прощаться нам с Зимой,
Повстречаться всем с Весной.
Зиму будем доставать,
На костре большом сжигать.
Но к ней пройти не каждый сможет,
Есть здесь смелые, кто поможет!»

Выбегают скоморохи, поджигают чучело.

Все участники кричат:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо – птички летят,
Колокольчики звенят!»

Проведение игр (Правила проведения игр прилагаются)

Учитель:

«Вот и кончилось маслица,
Прошла, прошла Масленица!
До чего нас довела!
До хлеба, до редьки,
До пареной репки,
До горького хвоста,
До Великого поста.»

- Дорогие ребята и гости нашего праздника, давайте пройдем в школу для продолжения праздника. **Подведение итогов:**

Все команды в школе

Скоморохи – судьи на сцене:

1. Две команды так старались.

Мы ими просто любовались.

И за обе мы болели-

Молодцы вы, в самом деле!

2. Мы по солнышку вам дарим,

Чтоб вы улыбались,

Чтоб учились, чтоб дружили

И соревновались!

3. Чтоб вы лучики – конфетки

Съели непременно.

И тогда весенние

Наступят перемены.

4. Зазвенит весна ручьями,

Соловьями запоёт.

Пусть вам Масленица наша

Пятёрочек больше принесёт.

(Дарят всем участникам солнышки).

Учитель:

«Ребята, наш праздник имеет не только соревновательный характер, но и познавательный. Вы познакомились с обычаями праздника «Масленица», узнали, что это действительно самый весёлый, самый разгульный и поистине народный праздник. Основным блюдом Масленичной недели является блин. Он символизирует солнце – победу добра над злом, тепла над холодом. Круглые, румяные, горячие блины являли собой символ Солнца, которое всё ярче разгоралось, удлиняя дни. По поверьям, первый блин принято отдавать бедным».

Ведущий 1:

«На чай с блинами приглашаем.

Приходите, не стесняйтесь!

Хороши блины! Всем хватит!

Угощайтесь! Угощайтесь!

А блины- то круглые

Прямо с пылу с жару.

Подходите, подходите,

Ближе к самовару»

Все подходят к накрытому столу и проводится чаепитие.

«ЯРМАРКА НА МАСЛЕННОЙ»

(Сценарий народного праздника)

В настоящее время складывается ситуация, когда только последовательное, умелое приобщение детей к народным истокам, причем с самого раннего возраста может воспитать в них уважение к русским традициям как общечеловеческой ценности и достоянию мировой культуры. Масленица-любимый народный праздник. Каждый год он бывает во второй половине февраля до первых дней марта. Как в стародавние времена по-прежнему провожаем мы зиму с песнями да прибаутками, с блинами румяными, с катанием с гор ледяных, да плясками задорными вокруг костра.

В празднике могут участвовать учащиеся начального звена с родителями и друзьями. Все присутствующие на празднике принимают участие в его проведении: величают Масленицу, поют песни, играют в русские игры, водят хоромы и дружно со смехом провожают зиму со двора. В качестве поощрения за успехи в конкурсах и играх дети получают сладкие призы и как итог праздника - угощение чаем с блинами. Праздник создаёт комфортность, положительный эмоциональный фон, ситуацию успеха.

Внеклассное мероприятие разработано и апробировано в рамках воспитательной работы с классом «Духовно-нравственное воспитание».

Цель мероприятия: знакомство с истоками культурных традиций русского народа и пополнение знаний в области русского фольклора, обрядов старины.

Задачи:

- познакомить детей с родными жанрами фольклора, традициями масленичной недели;
- воспроизведение некоторых обрядовых моментов праздника;
- развитие творческих способностей, навыков импровизации;
- развитие познавательной активности детей через народные игры, способствующие совершенствованию внимания, быстроты, сообразительности, ловкости, проявлению чувства коллективизма;
- воспитание интереса к русскому народному творчеству, любви к Родине.

Оборудование: оформленный уголок русской избы- дубовые столы с резными скамьями, русская печка, самовары, домашняя утварь; народные инструменты; календарь масленой недели; чучело Масленицы; ходули, народные костюмы для учащихся.

Ведущий: Здравствуйте дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в этом зале на нашем мероприятии, посвящённом празднованию Масленицы.

Традиционный праздник проводов зимы - Масленица, один из самых веселых, красивых праздников на Руси. Это целая неделя гуляний, игр, вкусных и обильных угощений. И это последняя неделя перед Великим постом.

Согласно легенде Масленица родилась на Севере, отцом ее был Мороз.

Однажды зимой человек заметил ее, прячущуюся за сугробами, и призвал помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла, заставив человека забыть о зиме, разогрела кровь в жилах, схватила за руки и

пустилась с ним в пляс! Народ называл Масленицу «веселой», «широкой», «разгульной».

Традиционные кушанья на Масленицу – блины. Каждый день недели имеет своё название, а название говорит о том, что в этот день полагается делать. Конечно, сейчас трудно соблюсти все традиции и обряды, ведь масленичная неделя это обычная рабочая неделя. Но узнать о ней будет интересно многим. В Масленицу долг каждого человека помочь прогнать зиму, разбудить природу и встретить весну. На это направлены все масленичные традиции, а мы поможем вам в этом. Хотите, чтобы блины получились вкусными - отбросьте злые- тревожные мысли. Постарайтесь забыть о проблемах, настройтесь на доброе, веселое.

И так мы начинаем:

ПОНЕДЕЛЬНИК - ВСТРЕЧА. Делали чучело Масленицы, которое сжигали в конце масленичной недели. В этот день полагалось устраивать и раскатывать ледяные горки- чем дальше катятся салазки, тем громче шум и смех над горкой, тем лучше будет урожай, длиннее лен. А еще для того, чтобы лучше росли растения нужно качаться на качелях- чем выше , тем лучше.

В старину москвичи справляли Масленицу у красных ворот и здесь сам царь Петр Великий, открывал Масленицу и катался на качелях с офицерами.

ВТОРНИК - ЗАИГРЫШ. В этот день начинаются веселые игры, а за потеху и веселье угощали блинами.

СРЕДА - ЛАКОМКА. Название говорит само за себя. В Этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи- на стол мечи». На первом месте в ряду угощений, конечно, блины.

ЧЕТВЕРГ - ШИРОКИЙ, РАЗГУЛЯЙ. Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях по «солнышку».(по часовой стрелке вокруг деревни). Главное мужское дело в этот день оборона и взятие снежной крепости. Мужчины и молодые парни с азартом включаются в

битву, а женщины и дети выступают в роли зрителей строгих судей и страстных болельщиков.

ПЯТНИЦА – ТЕЩИНЫ ВЕЧЕРКИ. В этот день зять едет к теще «на блины», а теща зятя привечает, угощает.

СУББОТА -ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ. Ходят в гости к другим родственникам, и опять на угощение бесчисленные блины.

ВОСКРЕСЕНЬЕ-ПРОЩЕНОЕ. В этот день просят прощения у родных, знакомых за нанесенные обиды и, облегчив душу весело поют, пляшут, провожая широкую Масленицу, сжигая чучело Масленицы.

/ Появляется балаганный дед/

Дед: Эй, господа, пожалуйста сюда! Здорово жители дальние, провинциальные — купцы и лекари, бизнесмены-аптекари, барышни-вертушки, бабы-болтушки, солдаты служивые и дедушки ворчливые да малые дети — все, все, кто есть на свете!

/Появляются лотошники/

Первый: Тары, бары, растобары есть хорошие товары.

не товар, а сущий клад,

Покупайте на расхват.

Второй: Подходи дружок Вавила,

заворачивай Гаврила,

заворачивай Матрёна,

наливай в карман Ерёма.

Третий: Эй, девчата подходите,

да товар скорей берите.

Тут и девушкам платок посерединочке цветов.

Четвертый: А сестрицам - лебедицам да по пёстрым рукавицам.

Платки, гребешки,

расписные петушки.

Не большой расход,

покупай народ.

Первый: А-ну, налетай народ ярмарка идёт.

Второй: семечки жареные,
блиночки сладкие.

Третий: Бублики, баранки,
пряники, ватрушечки.

Четвертый: Квасок холодненький.

Звучит русская народная песня «Ярмарка» в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

/ Появляются Фома и Ерёма, а затем переваливаясь с боку на бок - медведь /

Ерёма: Вот Фома!

Фома: А вот Ерёма!

Ерёма: Фомка-то в чоботах!

Фома: А Ерёмка-то в лаптях!

Ерёмка-то свистать ловко умеет!

Ерёма: А Фомка-то музыку понимает. Он лишь только запоёт — разбегается народ.

Фома: А мы не одни пришли!

Ерёма: Сейчас узнаем, кто к нам пожаловал! А ну-ка Михайло Потапыч, покажись, какой ты есть! Привстань, приподнимись, да на цыпочках пройди! Видишь народ собрался на тебя поглядеть да твоим заморским потешкам подивиться, ну-ко, поклонись всему честному люду.

/ прохаживается с медведем /

Ерёма: Эй, господа! Пожалуйте к нам на сцену сюда! Это не простой медведь! Он и в ведро и в ненастье всем приносит только счастье! Он вас живо распотешит, рассмешит да и утешит!

Фома: Вот вам примерно, и это верно! Если девица Мишки коснётся — счастье живо улыбнётся. Эй, девица круглолица, не смущайся, подходи! Мишку за лапу бери!

/ подходит к девушке /

Ерёма: Эй, а ну-ко, молодец! Знать, богатый ты купец! Только к Мишке прикоснёшься — в ширь в три раза расползёшься!

/ обнимает молодца /

Фома: Эй, ребята малые, в учёбе не удалые! Ну-ко, к Мишке прикоснитесь, да удачи наберитесь! Подходи, не робей, трогай Мишку посмелей!

/ Мишка трогает всех в зале /

Ерёма: Ну, Михайло Потапыч, молодец! Как плясал! Пойдём я тебя кормить буду!

/ уводит медведя /

Звучит русская народная песня «У Варлама» в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

/ Появляется молодка и выводит за собой мужичка \

Молодка: Пойдём, пойдём, горе моё луковое!

Звучит русская народная песня «Ячмень» в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

Молодка: Эй, девчата, погодите. Мужика мово верните. Мне самой такой пригодится и в домашнем хозяйстве сгодится!

/ Мужинёк молодки решив, что не так уж плохи его дела, что он нужен своей капризной жене, пускается в пляс /

Звучит русская народная песня «Лапти мои » в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

Звучит русская народная песня «А мы масленицу поджидали...» в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

/ Появляются лотошники с блинами /

ый: А вот блины сладкие, медовые!

ой: Крупяные, пшённые!

Звучит русская народная песня «Блины» в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

На сцену выносят чучело Масленицы со словами:

Масленица прощай! А на следующий год опять приезжай!

Звучит русская народная песня «Прощай масленица» в исполнении фольклорной группы «Берегиня»

Ведущий: Уважаемые друзья, мы ещё раз поздравляем вас с праздником «Весёлой Масленицы».

«КРАСНАЯ ГОРКА»

(Сценарий народного гуляния)

Сцена для праздника ярко украшена. Звучит народная мелодия, в центр выходят Танька и Ванька.

ВАНЬКА: Здравствуй, Танька!

ТАНЬКА: Здравствуй, Ванька!

ВАНЬКА: Как живешь?

ТАНЬКА: Да помаленьку!

ВАНЬКА: Что-то ты не весела!

ТАНЬКА: Как-то нынче стало скучно. Неуютно, нерадушно!

ВАНЬКА: В самом деле? Ну и ну!

ТАНЬКА: Позабыли старину!

Помнишь, как при всем народе, мы ходили в хороводе,

Как на игрищах рядились,

На вечерках веселились,

А теперь скукота,

Да и публика не та!

То ли ритмы надоели,

То ль проблемы одолели, –

Не умеем отдыхать!

ВАНЬКА: Хватит охать-причитать!

Ты, Татьяна, не права,

Старина – она жива!

Не вздыхай ты так слезливо,

Это дело поправимо!

Собирайся живо в путь –

Надобно тебя встряхнуть!

Погуляем здорово!

ТАНЬКА: Скажешь! Где?

ВАНЬКА: В лице.

Попоем да поиграем,

Хороводы заведем!

Вместе...

ТАНЬКА: Дружно кайфанем!

ВАНЬКА: Танька!

ТАНЬКА: Ой, оговорилась!

ВАНЬКА: Ты смотри, развеселилась!

ТАНЬКА: Только вот туда дойти –

Ноги все собьешь в пути!

Как добратся, говори!

ВАНЬКА: Очень просто! Раз! Два! Три!

Старт! И мы уже на месте!

Все готово – честь по чести!

А ты плакала – далеко,

Тут народу вона скоко!

Всем поклон наш и привет! (Толкает в бок Таньку)

Танька, слышь ты или нет?!

ТАНЬКА: А что за праздник здесь справляют?

ВАНЬКА: Красной горкой величают!

ТАНЬКА: А! Я знаю праздник этот!

Знаю все его приметы!

Мне дед с бабкой рассказали,

Как на том празднике гуляли,

И почему праздник так назвали!

ВАНЬКА: А раз знаешь – расскажи,

Добрым людям укажи!

ТАНЬКА: Красная горка — это любимый в народе, весенний и первую очередь молодежный праздник. С распространением христианства он был приурочен к первому воскресенью после Пасхи — так называемому Фомину дню. Красная горка справлялась в первое воскресенье после пасхи.

Название праздника «КРАСНАЯ ГОРКА» ведет свое начало от седой древности. Горы – родина и обитель богов и естественные пределы их владений. У всех славян они почитались священными и являлись местом совершения богослужебных обрядов. А Красный – значит прекрасный, веселый, радостный, молодой! Отсюда и название первого праздника воскресшей весны – КРАСНАЯ ГОРКА.

Название праздника так народу полюбилось, что стало употребляться и там, где нет горок, а место совсем ровное, как у нас здесь. Горка пестрела яркими нарядами и румяными лицами. Собравшаяся молодежь выбирала во главе хороводницу и приступала к выполнению завещанного стариной обряда.

ХОРОВОДИЦА: (Благословляясь, выходит на середину круга и произносит заклинание):

Здравствуй, красное солнышко!

Праздную ясное ведрышко!

Из-за гор-горы выкатывайся,

На светел мир подивуйся!

По траве-мураве, по цветикам по лазоревым,

Подснежникам лучами-очами пробегай,

Сердце девичье лаской согревай,

Добрым молодцам в душу загляни,

Дух их души вынь,

В ключ живой воды закинь! Аминь!

Затем, закликавшая солнышко, девушка, положив на землю, посередине круга, крашеное яйцо и круглый хлебец, затягивала песню-веснянку, а весь хоровод подхватывает:

Весна-красна, на чем пришла,
На чем пришла, пришла, приехала?
А кобыле вороной, с сохой, с бороной!
Жаворонки, жаворонки, катятся колесом,
Ваши дети за лесом связаны поясом!
Жаворонки, жаворонки, прилетайте к нам,
Приносите нам лета теплого, хлеба доброго!
Весна-красна, на чем пришла, пришла, приехала?
На сохе, на бороне, на пшеничном пироге!
Жаворонки, жаворонки, прилетайте из-за моря,
Принесите нам здоровья,
Кому крошку, кому ложку,
А нам целую лепешку!

(Хороводница поднимает круглый хлебец и угощает участников хоровода)

(Фольклорный ансамбль исполняет Р.Н.П. «Веснянка»)

ТАНЬКА: Как только солнышко пригреет,
Лишь трава зазеленеет,
Мы на горочку пойдем,
Хоровод водить начнем.
А как песню заведем –
Слушает вся улица –
И петух и курица,
Мой дружок Ванька

ВАНЬКА: И подружка Танька!

(Фольклорный ансамбль исполняет русскую народную песню «Подъезжали мы под село»)

ТАНЬКА: Честной народ! Выходи из ворот!

Из ворот дубовых, каменных, тесовых,

Надевай кафтаны, сапоги сафьяны,

Румянься, белись, пляши веселись!

(Фольклорный ансамбль исполняет русскую народную песню «Ой заря ты зорюшка»)

ВАНЬКА: Мы по кругу погуляем,

Красных девок повстречаем!

ТАНЬКА: Они станцуют при народе

«Во саду ли, в огороде»

ВАНЬКА: Есть среди нас наверняка

Девушки и парни,

Те, кто любит «Казачка»,

«Русскую» и «Барыню».

ВМЕСТЕ: Ну а мы скрывать не будем,

Больше всех калинку любим!

ТАНЬКА: Хотим, чтоб музыка звенела!

А ну, беритесь все за дело!

Споют гармони озорные,

А с ними – ложки расписные!

(Фольклорный ансамбль исполняет русскую народную песню «Калинка»)

ХОРОВОДИЦА: На КРАСНУЮ ГОРКУ народным обычаем предусмотрен специальный обряд – выюнины: целая ватага гостей идет прямо по домам поздравлять односельчан, особенно молодоженов. Недаром ведь зовется этот праздник еще и Свадьбишником. А те должны их одаривать угощением, причем обязательно дарить крашеные или расписные яйца - «крашенки», «писанки». Возглавляют ватагу самые бедовые. Есть здесь такие?

ГОЛОСА ИЗ ТОЛПЫ: Есть! Есть!

Мы знаем, как эти вьюнины справляются!

Корзиночка для яиц у нас есть!

Есть и на чем ехать!

(Одна из участниц садится на метлу верхом и начинает громко стучать палкой по мостовой и голосисто запекает:)

То не пыль в поле пылит,

Не дубрава мать шумит,

Не дубрава мать шумит, сила – армия валит!...

ХОРОВОДИЦА: Привораживай, ребята,

На крутую на гору,

На крутую на гору,

Ко вьюнцову ко двору.

– Дома ли хозяйева? (Стучит палкой)

Вьюнец-молодец,

Вьюница-молодица,

Выходи на крыльцо,

Выноси красное яйцо!

А не вынесешь яйцо,

Разломаем все крыльцо!

(Подходят к месту, где сидят Танька с Ванькой, угрожающе стучат палкой.)

Ванька с Танькой одаривают их яйцами. Дальше ватага обходит присутствующих, собирает в корзиночку красные яйца.)

ТАНЬКА: Ну, что, много яиц набрали?

ХОРОВОДИЦА: Много!

ВАНЬКА: Да, щедрый народ! Нужны вам крашеный яйца, ох, как нужны! Ведь без катания яиц не было КРАСНОЙ ГОРКИ. И вы обязательно поучаствуйте в этой обрядовой игре! Готовы ли лотки-желобки? – Готовы! Можно начинать! В народе всегда считалось, что катание яиц по весенней земле дарит ей зарождение новой жизни, плодородие, а самим участникам

обрядовой игры – здоровье и счастье. Сейчас посмотрите, как играть! Первый игрок ставит лоток наклонно на линию кона и катит по нему одно яйцо. Второй – может изменить наклон так, чтобы его яйцо, скатилось, коснувшись уже лежащего. Это выигрыш. Если не попадет, то очередь переходит к следующему. Играем до тех пор, пока не кончатся все яйца у играющих.

(На сцене проходит обряд – катание яиц)

ТАНЬКА: Приметность придают **КРАСНОЙ ГОРКЕ** – качели, ведь катание на Красную горку – особенное, счастливое. Право покачаться первыми всегда принадлежит молодожёнам.

Проводятся соревнования: загадки, скороговорки, словесная игра на слово «красный».

– Слово «красный» ассоциировалось в народе со словами красивый, прекрасный. Отсюда в народе появились словосочетания, которые стали неделимы, например «красная девица», «красный угол», «красно солнышко», «красное крыльцо», «красные деньки», «на миру и смерть красна», «весна-красна» и др.

ВАНЬКА и ТАНЬКА: Приглашаем всех на разные забавы:

ходить на ходулях.,

гонками обручи гонять,

в бабки, в чижа, в лапту играть.

(Проводятся традиционные русские игры, конкурсы)

На сцену выходит группа девушек. Сразу возникает состязание частушечников и плясунов.

Раздайся народ,

Меня пляска берет.

Хоть не мой черед,

А я вышла наперед.

Вот и вышла я плясать

На самую середку,

Вы и мой голос узнали
И мою походку.
Не судите вы меня,
Что пляшу я дурно!
Не играть и не плясать
Тоже не культурно!
Я плясать-то не умею,
Только так побегаю
Для такой компании
Уваженье сделаю.
Ой, топну ногой,
Ой, притопну другой,
Сколько я не топочу,
Все равно плясать хочу!
(Веселье в разгаре. Появляются Танька и Ванька)

ТАНЬКА и ВАНЬКА: Вот спасибо - потешили! Настоящий народный праздник у нас получился. Соблюли обычай и заветы предков. А это непременно прибавит нам сил,

«ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»

(Сценарий народного праздника)

I часть праздника

Сцена празднично украшена. Развешаны гирлянды, шары, плакаты с народными приметами. Перед сценой расставлены столы, на них яблоки, мёд, помидоры.

На сцену поднимаются участники фольклорной группы и приветствуют гостей праздника.

- Добрый вечер, гости званые и желанные!
- Бабушки и дедушки!

– Соседки и соседки!

– Парни и девчата!

– Внучки и внучата!

Все: Милости просим на праздник «Яблочный спас».

ВЕДУЩАЯ: Последний летний месяц богат христианскими праздниками, именно в августе верующие люди отмечают три Спаса, значение каждого из которых уникально. Однако, несмотря на различия, все они посвящены Спасителю, т.е. Иисусу Христу, в честь которого и названы эти праздники. Самым первым отмечают Медовый Спас, за ним следует Яблочный Спас и Ореховый.

Яблочный Спас – праздник, известный с древнерусских времен, отмечается 19 августа и означает наступление осени и преобразование природы. Другое название Яблочного Спаса - «первые осенины», т.е. встреча осени. На этот же день приходится православный праздник Преображение Господне, который посвящен воспоминаниям о Преображении Иисуса Христа перед своими учениками на горе Фавор, незадолго до распятия. Языческие традиции тесно переплелись с христианскими празднованиями, и теперь праздник Преображение больше известен как Яблочный Спас и перенял многие его традиции.

Итак, в народе праздник Преображение именуется вторым спасом или яблочным спасом. Это название праздник приобрел, поскольку именно в этот день, 19 августа поспевал и освящался виноград нового урожая, а в тех

районах, где виноград не выращивали, освящали яблоки. При этом до Спаса яблоки и блюда из них есть не позволяется, в то время как на сам праздник и после него полагается собирать урожай, освящать его и употреблять в пищу.

Этот праздник и по сей день призван напоминать людям о необходимости духовного преобразования. Главной традицией Яблочного спаса считается угощение всех родных и близких людей, а также сирот,

больных и малоимущих яблоками свежего урожая в память о погибших предках и только после этого можно самому попробовать яблок.

ВЕДУЩАЯ: Престольный праздник «Яблочный Спас» Собрал сегодня у околицы вас!

А околица не простая –

Затейливая, игровая!

С песнями!

С плясками!

Шутками!

Прибаутками!

Играми народными!

Танцами!

Хороводами!

(Фольклорная группа исполняет песню «Там за околицей»)

ВЕДУЩАЯ:

Такой прекрасный Яблоневого вечер,

И на душе уютно и тепло

Под этим небом бесконечным,

Что звезды первые зажгло,

И слышна гармонь за околицей

Синим вечером-вечерком,

Хороводы водят как водятся,

Льется песенка за селом.

И мотив ее летит все выше

Звезды вслед за ним плывут...

Может быть гармонь услышат

Те, кто в городе живут...

(Фольклорная группа исполняет песню «Яблоневого вечер»)

ВЕДУЩАЯ:

Деревенька моя,

Даль без края!
С тобой я радуюсь,
С тобой грущу,
И будь то будни или праздники –
С тобой я расставаться не хочу!
(звучит песня «Деревня моя»)

ВЕДУЩАЯ:

На деревне нашей, возле сельсовета
Собрались девчата пострадать,
На околицу родную – веселую, игровую,
Приглашают всех попеть, потанцевать!
(Звучит песня «НА ДЕРЕВНЕ НАШЕЙ»)
На сцене девушки и парни в ярких народных костюмах.

ВЕДУЩАЯ:

Вот на околицу выходит молодежь,
Сходу начинает пляску бойкую.
В центре – три соперницы танцуют
Пятый танец с Колькою!
Всем троим он сразу приглянулся,
На свиданье намекнул!
Одной он нежно улыбнулся,
Двум другим глазами подмигнул!
(Звучат веселые частушки «СОПЕРНИЦЫ»)

ВЕДУЩАЯ: В моем саду среди ветвей

Поселился соловей.
Соловей не спит всю ночь,
Он поет и мы не прочь!

(Фольклорная группа исполняет Р.Н.П. «Ты воспой в саду
СОЛОВЕЙКА»)

ВЕДУЩАЯ: В тишину полей, за околицу,

Песней теплая ночь влечет!

Сердце девичье счастьем полнится,

От любви в груди горячо!

(Фольклорная группа исполняет Р.Н.П. «ЧЁ ТЕ НАДО»)

Участники фольклорной группы:

Мы на празднике на нашем весело споем и спляшем!

«Барыню»!

«Подгорную»!

«Семеновну» задорную!

Охи, вздохи, шуточки!

Страданья, прибауточки!

Нескладуху для потехи!

«Чеботуху» на орехи!

(«ЧЕБОТУХА» – танец)

II часть праздника

ВЕДУЩАЯ: Пусть веселья поток разольется!

Пусть самый серьезный сегодня смеется!

Пусть счастья улыбки сияют на лицах!

Пусть каждый танцует и веселится!

ВЕДУЩАЯ: Сегодня на нашем празднике мы проводим традиционный
«**КОНКУРС НА САМОЕ КРУПНОЕ, УВЕСИСТОЕ ЯБЛОКО!**»

(Проводится конкурс, победитель получает приз).

В течение дальнейшей танцевальной программы проводятся игры:

«**Яблоко раздора**» /состоит из двух конкурсов/

В игре принимают участие две команды.

1 конкурс.

Яблоко зажать на локте, пронеся вокруг впереди стоящего стула, передать яблоко следующему игроку – из локтя в локоть, не помогая рукой.

2 конкурс.

Яблоко зажать в согнутом колене, проскакать на свободной ноге вокруг стула, вернуться и передать яблоко следующему игроку.

(Команда-победитель получает призы).

«ПЛАВАЮЩИЕ ЯБЛОКИ». Участвуют две команды по 5 человек. Для игры нужно: два таза с водой, в которых находятся одинаковое количество яблок. На небольшом расстоянии от таза ставят по 1 стулу с корзиночками или подносом. Задача игроков – брать яблоки из воды ртом, не помогая руками и переносить их в корзинки. Чья команда быстрее переловит яблоки – та и побеждает.

(Призы – пакеты с яблочным соком).

«СОРТА ЯБЛОК» Вызываются несколько человек. Кто за 1 минуту напишет больше сортов яблок – тот выигрывает.

«ДРЕВНЕРУССКИЕ СЛОВА». В старину в звучных словах славилась Родина, славилась хижина, славилась река. Давайте вместе подумаем над значением старинных русских слов.

окоем – горизонт побасчей – получше

намедни – позавчера, на днях слепком – вслепую

ись – есть, кушать ранная – родная мать

девичный – девичий супрядки – зимние молодежные вечерки

погост – селение звещевало – предчувствие

ночь – в прошедшую ночь сморяно – у самого моря

выя – шея неволги – вскоре

повойник – головной убор шеньга – пирожки с начинкой

замужней женщины

ВЕДУЩАЯ: Гой ты, Русь моя родная,

Хаты – в ризах образа...

Не видать конца и края –

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец

Я смотрю твои поля,

А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс!

Объявляется конкурс плясунов, частушечников. Лучшие плясуны и частушечники награждаются призами.

После пляски начинается розыгрыш традиционной лотереи «Яблонька». Выигрывают только те номера, на которых написаны приметы связанные с Яблочным Спасом.

Пришел Спас – всему час: плоды зреют.
Пришел Спас – держи кожух про запас.
На второй Спас и нищий яблочко съест.
На второй Спас освещают яблоки и мед.
Пришел Спас – пошло лето от нас.

(Победители зачитывают выпавшую им примету и получают приз лотереи).

ВЕДУЩАЯ: Заглянули в старину мы

Может быть не до конца.

Праздник Яблочного Спаса

Всем затронул нам сердца.

Всех не спеть частушек, песен,

Добрых слов всех не сказать.

Край дальневосточный наш чудесный,

Как и вся Россия – Мать!

(Музыка. Все участники праздника прощаются со зрителями).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема интереса, увлеченности – одна из главных проблем всей педагогики и очень важна для успешного ведения занятий по любому предмету. Но особое значение она приобретает в области искусства, где без эмоций невозможно достичь желаемого результата.

Душа сродни сосуду, наполненному чувством, мыслью, верой, образами. Сердцу этого мало. Сердце жаждет гордости, опирающейся на великое прошлое, ибо без минувшего нет настоящего и будущего. Без достойного прошлого нет достойной личности. Не каждый день, не каждый час, но настанет в жизни народа мгновение, когда вся предыстория отзовется в сердце одного из миллионов.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, пропаганда народного творчества приобретает более сильное значение. А значение фольклора, как важной части музыкального воспитания в современном мире общеизвестно и общепризнанно. Фольклор всегда чутко отзывается на запросы людей, будучи отражением коллективного разума, накопленного жизненного опыта.

Нам представляется, что фольклору нельзя научить, к нему можно лишь приобщить, т.е. ввести в его пространство, сделав его общим для каждого входящего, но не гостем, а естественным продолжением, частью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Круглов, В. Г. «Русские обрядовые песни» Изд. «высшая школа». 1982.
2. Науменко, Г.В. «Народные праздники» - Москва,1999 г.
3. Науменко, Г. Н. «Фольклорная азбука». Учебное пособие. М. 1996.
4. Релли Н. «Русские обряды и традиции». - С-Петербург, 2002 г.
5. Терещенко, А.В. «История культуры русского народа» Москва, Эксмо 2007.