

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ СПК
Приказ № 199-ОД от 31.05.2023г.

Программа вступительных испытаний по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области хореографии)
для поступающих в
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Старый Оскол,
2023

Пояснительная записка

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки» (утверждены приказом ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования 09.03.2023г., приказ № 11-83), в соответствии с Правилами приема в ОГАПОУ СПК в 2023 году вступительные испытания проходят для лиц, участвующих в конкурсе на поступление на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

Вступительные испытания направлены на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально значимой деятельности и включает проведение:

- 1 этап: написание творческой работы (эссе);
- 2 этап: творческое испытание (решение психолого-педагогической ситуативной задачи);
- 3 этап: просмотр хореографических данных.

Все этапы вступительного испытания для поступающего проводятся в один день согласно расписанию вступительных испытаний.

Первый и второй этапы вступительного испытания выполняется в письменной форме в течении 2 астрономических часов (120 минут).

Третий этап – просмотр хореографических данных проводится индивидуально с каждым абитуриентом.

Поступающие выполняют все этапы вступительного испытания в аудиториях колледжа.

Первый этап вступительного испытания – написание творческой работы (эссе)

Тематика творческой работы (эссе) связана с анализом личностного потенциала, поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней.

Предлагаемые в 2023 году темы вступительного испытания в форме эссе:

- «Учитель - профессия главная на Земле»;
- «Моя мечта стать педагогом»;
- «Почему я выбрал(а) профессию педагога?»;
- «Что меня привлекает в профессии педагога?»
- «Благодаря кому я выбираю профессию педагога...»

Творческие работы (эссе) выполняется по одной из тем по выбору поступающего. Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе: от 120 до 150 – для поступающих на базе основного общего образования. Содержание творческой работы

Зачетная система оценивания и критерии оценки эссе:

№п/п	Критерии оценивания эссе	Баллы
1.	Наличие обоснованного ответа	
	Поступающий привёл рассуждение на выбранную тему. Фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет	1
	Поступающий привёл рассуждение на выбранную тему. Допущено одна и более фактические ошибки, связанные с пониманием темы, или тема не доказана, или дано рассуждение вне контекста задания, или тема доказана на бытовом уровне	0
2.	Наличие примеров - аргументов	
	Поступающий привёл не менее одного аргумента, верно указав его роль в тексте	1
	Поступающий не привёл аргументы	0
3.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала	
	Работа поступающего характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	1
	В работе поступающего просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста	0
4.	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи Высший балл по этому критерию абитуриент получает только в случае , если высший балл получен по критерию 4.4 Соблюдение речевых норм	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи (ИЛИ работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли)	1
	Работа характеризуется бедностью и однообразием грамматического строя речи	0
5.	Грамотность	
5.1	Соблюдение орфографических норм:	
	Орфографических ошибок нет (ИЛИ допущено не более 4 ошибок)	1
	Допущено пять и более ошибок	0
5.2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (ИЛИ допущено не более 5 ошибок)	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
5.3	Соблюдение грамматических норм:	
	Грамматических ошибок нет (ИЛИ допущено не более 2 ошибок)	1
	Допущено три и более ошибки	0
5.4	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более трех речевых ошибок	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
Максимальное количество баллов 10 баллов		

Максимальное количество баллов по итогам оценивания эссе – 10 баллов

Минимальное количество баллов по итогам оценивания эссе – 5 баллов

Если абитуриент при написании эссе набирает от 6 до 10 баллов, то за первый этап он получает «зачтено». Если абитуриент получает за первый этап менее 6 баллов, то результат первого этапа оценивается как «не зачтено».

Второй этап вступительного испытания: творческое испытание (решение психолого-педагогической ситуативной задачи).

Дайте письменный ответ на вопрос психолого-педагогической ситуативной задачи.

Примерные задания :

Представьте себе, что вы идете по улице и видите, как два маленьких мальчика ссорятся. Ссора доходит до драки. Как вы отреагируете?

В 1 класс общеобразовательной школы поступил мальчик 7 лет на инвалидной коляске. Если бы Вы были учителем, как Вы поступите для улучшения взаимоотношений этого ребенка с классом?

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Как вы поступите на месте учителя?

При организации работы парами на уроке технологии Вы оказались в паре с ребенком с двигательными нарушениями, которому трудно выполнять задание. Как Вы будете строить с ним свое взаимодействие, выполняя совместную работу?

Представьте себе, что вы стали свидетелем, как школьник упал и порвал одежду, его одноклассники стали смеяться. Как вы отреагируете?

Критерии оценивания 2 этапа:

- 5 баллов: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное.

- 4 балла: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях.

- 3 балла: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками.

- 2 балла: ответ на вопрос задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками.

Если абитуриент при решении задачи набирает от 3 до 5 баллов, то за второй этап он получает «зачтено». Если абитуриент получает за второй этап менее 3 баллов, то результат второго этапа оценивается как «не зачтено».

Третий этап вступительного испытания: просмотр хореографических данных

Задание: продемонстрировать хореографическую композицию в одном из жанров танца (классический, народный, современный, бальный)

Требования к выполнению задания для абитуриентов:

- Наличие музыкального материала в формате аудио, CD, MP3,
- Наличие костюма,
- Форма исполнения: соло, дуэт, малая группа.

- Время исполнения не более 2,5 минут.

Выполнение задания позволяет выявить хореографические навыки и умения в процессе просмотра танцев, подготовленных абитуриентами.

2. Критерии оценивания хореографических данных:

1. Выворотность: стопа, колено, бедро.
 2. Величина шага.
 3. Гибкость корпуса.
 4. Величина прыжка.
 5. Слух, ритм.
 6. Наличие техники исполнения движений.
 7. Музыкальность исполнения композиции.
 8. Эмоциональная выразительность и артистизм в исполнении танца.
 9. Целостность композиции.
3. Оценка результатов третьего этапа вступительных испытаний.

Результаты выполнения каждого критерия для абитуриентов оцениваются по балльной системе:

1. Выворотность: стопа, колено, бедро – от 3 до 9 баллов;
2. Величина шага – от 1 до 3 баллов;
3. Гибкость корпуса - от 1 до 3 баллов;
4. Величина прыжка - от 1 до 3 баллов;
5. Слух, ритм - от 1 до 3 баллов;
6. Наличие техники исполнения движений - от 1 до 3 баллов;
7. Музыкальность исполнения композиции - от 1 до 3 баллов;
8. Эмоциональная выразительность и артистизм в исполнении танца - от 1 до 3 баллов;
9. Целостность композиции - от 1 до 3 баллов.

Баллы суммируются, если абитуриент получает менее 16 баллов, то он не имеет творческих способностей, необходимых для обучения по образовательной программе специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области хореографии и получает за третий этап «не зачтено». Если абитуриент набирает от 17 до 33 баллов, то он имеет хореографические данные и получает за третий этап «зачтено».

Успешное прохождение вступительного испытания (по всем трем этапам абитуриент получил «зачтено»), подтверждает наличие у поступающих определенных способностей, необходимых для обучения по образовательной программе 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии). Абитуриенты успешно сдавшие вступительное испытание допускаются для участия в конкурсе аттестатов.

