

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ
«Старооскольский педагогический
колледж»


_____/Н.Н.Спиридонова/
« ____ » _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
профессионального образования и
науки департамента внутренней и
кадровой политики области


_____/А.А.Вунек /
(подпись) _____ (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления образования
администрации Старооскольского
городского округа


_____/С.В.Халеева/
« ____ » _____ 2017 г.

ПРОГРАММА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

на период с 01.09.2017г. по 30.06.2021г.

2017г.

Программа дуального обучения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

- рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

- постановления Правительства Белгородской области о дуальном обучении от 18 марта 2013 г. № 85-пп;

– постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп» ;

Организации - разработчики программы:

Образовательное учреждение: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Организация-работодатель: управление образования администрации Старооскольского городского округа

Разработчики программы:

Спиридонова Н.Н., директор ОГАПОУ СПК

Белозерских Т.Ю., зам. директора по УР ОГАПОУ СПК

Основина И.В., зам. директора по НМР ОГАПОУ СПК

Чубыкина С.Ю., заведующая практикой ОГАПОУ СПК

Бурцева М.И., преподаватель ИЗО и дизайна высшей категории ОГАПОУ СПК

Купцова Л.В., директор ООО «Реклайн»

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	25
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	36

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дуального обучения является составной частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках реализации дуального обучения.

Программа дуального обучения может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) специалистов СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель: взаимодействие колледжа и образовательных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных ППССЗ, с целью совместной подготовки кадров.

Задачи программы:

- укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО;
- повысит профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на рынке труда;
- укрепит взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей.

1.2. Требования к результатам освоения программы:

Обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;
- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
выбирать и применять методики выполнения измерений;
подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
осуществлять контроль деятельности персонала
соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; -использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
выполнять надписи различными шрифтами;
наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов;
выполнять основные приемы техники черчения;
производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; -самостоятельно выполнять простые рисунки; -переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;
использовать специализированное оборудование и инструменты;
подготавливать почву для посева и посадки растений;
определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
формировать растения;
придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
принимать композиционные решения по оформлению цветников;
работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
рассчитывать потребность в посадочном материале;

подготавливать почву под посев трав;
производить ремонт газона;
определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
читать проектные чертежи;
подготавливать основание под дорожки различного типа;
разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
оформлять композиции из комнатных растений;
выполнять агротехнические работы в зимних садах;
составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

Обучающийся должен знать:

область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
особенности испытания материалов
принципы перспективного построения геометрических форм;
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека природу и основные свойства цвета;
теоретические основы работы с цветом;
особенности психологии восприятия цвета и его символику;
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
различные виды техники живописи
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
характерные особенности искусства разных исторических эпох;
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы формообразования;
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
законы создания цветовой гармонии;
технология изготовления изделия;
принципы и методы эргономики
ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
порядок метрологической экспертизы технической документации;
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
систему управления трудовыми ресурсами в организации;
методы и формы обучения персонала;
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
состав и свойства применяемых красителей;

приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; -правила пользования приспособлениями, инструментами;-ритмы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей;

приемы заполнения кистью оконтуренных знаков;

правила пользования приспособлениями, инструментами;-основные виды шрифтов: академический, рубленый;

приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления;

расчет текста по строкам и высоте;

приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; -правила тонирования фонов и составления различных колеров; -основы живописи и рисунка; -элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, -цветоведения; применяемый живописно-малярный инструмент;

сорта и марки лаков и красок;

шпаклевочно-грунтовые составы;

приемы смешивания пигментов;

способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

виды шрифтов, используемых на любых плоскостях из любых материалов, и приемы их написания;

расчет построения текста по строкам и высоте;

приемы перевода из одного масштаба в другой;

способы пользования пантографом;

приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ;

рамки, диаграммы, плашки, орнаменты;

приемы построения, компоновки и написания шрифтов, инициалов, заставок, новых гарнитур шрифтов любых начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также всех европейских, восточных, латинского и др.;

приемы изготовления сложных шаблонов;

свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся красок и других;

составление сложных колеров из красок всех видов по образцам;

способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы;

кадрировку фотографий, способы изготовления фотомонтажей;

выполнение несложных видов изобразительных элементов;

правила техники безопасности

терминологию работ и условные сокращения в проектных чертежах;

типы и виды цветников и способы их оформления;

специализированное оборудование и инструменты;

ассортимент цветочно-декоративных и горшечных культур, их внутреннее и внешнее строение, биологические свойства;

ассортимент растений, подлежащих пикировке, сроки проведения пикировки и ее правила;

сроки и условия высадки растений в грунт, способы высадки рассады;

сроки и потребности в поливе и прополке растений, рыхлении почвы;

способы полива и прополки растений, рыхления почвы;

ассортимент вьющихся растений и древесных лиан, приемы посадки и закрепления на опоре;

правила стрижки и содержания живой изгороди;

типы дорожек и их оснований, материал покрытия, способы укладки и ремонта дорожек;

типы водоемов, рокариев, альпинариев;

правила подготовки основания и технологии устройства водоемов, рокариев, альпинариев;
приемы очистки водоемов;
создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере;
требования к микроклиматическим условиям;
основы композиции и цветоведения;
функции деревьев и кустарников в ландшафте;
элементы композиций зеленых насаждений;
стили ландшафтного дизайна;
современные тенденции садово-паркового дизайна.

в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - исполнитель художественно-оформительских работ

Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 6.1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4. Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5. Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

1.3. Количество часов на освоение программы:

1 – 4 курсов

Всего часов	В соответствии с ФГОС	В ПОО	На предприятии и/Организации	Воспитательная работа ПОО		
				Всего	В ПОО	На предприятии/организации
Аудиторные часы	1568			144	108	36
<i>из них:</i>						
часы теоретического обучения	772 +60ч. курс. раб.	772			Учебные конференции	
часы лабораторных работ						
часы практических занятий	736	416	320		Защита проектов, подготовка материалов и участие в выставке «Парад профессий»	Экскурсии, семинары-практикумы, встречи с работодателями
Часы практики	972					
<i>из них</i>						
часы учебной практики	144		144			
часы производственной практики	828		828			
Всего	2540	1188	1292	144	108	36

(Таблицы формируются для групп нового набора по данной специальности/профессии. В заголовке таблицы указывается весь период обучения по данной специальности/профессии, например, 1-5 курс, 1-4 курс, 1-3 курс, 1 курс. В графе «Воспитательная работа ПОО» указывается количество часов, отведенное на проведение мероприятий в рамках дуального обучения)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				% от общего количества часов, отведенных на учебные занятия и практику в рамках ПМ			
	1	2			3			
Объем учебной нагрузки по ПМ (учебные занятия и практика)	2540				100%			
в том числе в Учреждении:	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1-курс	2-курс	3 курс	4 курс
теоретические занятия	49	141	298	284	2%	6%	12%	11%
лабораторные занятия	-	-	-	-				
практические занятия	28	92	197	99	1%	4%	8%	4%
учебная практика	-	-	-	-				
в том числе на базе Предприятия:								
теоретические занятия		-	-	-				
лабораторные занятия		-	-	-				
практические занятия	24	96	104	96	1%	4%	4%	4%
учебная практика		108	36		-	4,5%	1,5%	
производственная практика		144	324	360	-	6%	13%	14%
<i>Итоговая аттестация в форме (указать) – защита ВКР в этой строке часы не указываются</i>								

2.2. Положение о дуальном обучении

Положение о дуальном обучении в ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» рассмотрено на заседании Совета ОГАПОУ СПК 06.10.2014г., утверждено приказом №_193_ от 06.10.2014г.

Положение разработано на основе Постановления Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов» и Постановления правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп» с учетом специфики реализации дуального обучения в колледже.

2.3. Рабочий учебный план специальности (приложение 2)

- Рабочий учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержден директором ОГАПОУ СПК, согласован с работодателем.

2.4. Годовой календарный график (приложение 3)

- Годовой календарный график утвержден директором ОГАПОУ СПК, согласован с работодателем. Согласовывается с управлением профессионального образования и науки департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области

2.5. План мероприятий по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения (приложение 4)

2.6. Договоры о дуальном обучении (приложение 5):

- Договор о сотрудничестве в сфере совместной подготовки кадров между ОГАПОУ СПК и «якорным работодателем» Управлением образования администрации Старооскольского городского округа

- Договоры ОГАПОУ СПК об организации и проведении дуального обучения с базовыми учреждениями-партнерами:

МБУК «Незнамовский ЦКР»

ООО «Рекламное Агентство ПРЕМЬЕРА ПЛЮС»

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»

МБУК «Старооскольский Дом ремесел»

ООО «Яркий мир»

Студии мебели «Astoriya»

ООО «Реклайн»

ЗАО «Арт-мастер»

МБУ ДО «ЦЭБО»

МБУ «Зеленстрой»

- Форма договора разработана на основании типовой формы договора об организации и проведении дуального обучения (утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп)

Ученические договоры, определяющие организацию дуального обучения обучающихся очной формы обучения (приложение 6)

- форма договора разработана на основании типовой формы ученического договора о дуальном обучении (утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп), представлена в приложении.

2.7. Формы отчетности и оценочный материал прохождения дуального обучения (приложение 7)

- отчет о прохождении дуального обучения за прошедший учебный год составляется образовательной организацией по согласованию с предприятием (организацией).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3.1. а) Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в профессиональной образовательной организации

Реализация программы требует наличия учебных кабинетов, лабораторий:

– учебные кабинеты:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1
2	педагогике и психологии	1
3	физиологии, анатомии и гигиены	1
4	иностранного языка	1
5	безопасности жизнедеятельности и охраны труда	1
6	математики	1
7	информационных систем в профессиональной деятельности	1
8	материаловедения	1
9	стандартизации и сертификации	1
10	дизайна	1
11	рисунка	
12	живописи	
13	экономики и менеджмента	

- лаборатории:

№ п/п	Наименование лабораторий	Количество
1	техники и технологии живописи	1
2	макетирования графических работ	1
3	компьютерного дизайна	1
4	испытания материалов	1
5	графики и культуры экспозиции	1
6	художественно-конструкторского проектирования	1

– спортивные комплексы*:

№ п/п	Наименование спортивного комплекса	Количество
1	спортивный зал	
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	
3	место для стрельбы	

– технические средства обучения**:

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

п/п	оборудования	учебные кабинеты	лаборатории, рабочие места лаборатории	мастерские, рабочие места мастерских	итого
1	компьютер	12	56	-	68
2	принтер	2	4	-	6
3	интерактивная доска	8	4	-	12
4	ксерокс	2	2	-	4
5	проекторы	8	4	-	12

– оборудование**:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество			
		учебные кабинеты	лаборатории, рабочие места лаборатории	мастерские, рабочие места мастерских	Итого
1	рабочие места	240	56		296
2	комплект учебно-методической документации	8 комп.	4 комп.		12
3	электронные сборники учебной и учебно-методической литературы	68	42		110
4	наглядные пособия	8 комп.			8
5	банк электронных презентаций	8 комп.	4 комп.		12
6	электронные энциклопедии, электронные сборники тестов.	26	34		60
7	доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет	1			1
8	- предметный фонд для натюрмортов; - фонд учебных и творческих работ; - постеры живописных работ; - гипсовые фигуры (голова, стопа, кисть руки, торс), (розетки, вазы,	283	195		478 наименований

	амфоры, капитель дорического ордера); - фонд макетов; - фонд дизайн-проектов.				
9	мольберты по количеству студентов в подгруппе				15
10	комплект лицензионного программного обеспечения	12			12

***Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п.*

Б) Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в организациях-партнерах

– помещения для теоретических занятий:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1	методический кабинет	1
2	читальный зал	1
3	кабинет практики	1

– производственные помещения:

№ п/п	Наименование производственных помещений	Количество
1	Офисные помещения	12

– оборудование, средства производства:

№ п/п	Наименование оборудования / средств производства	Количество***				
		цех	комплекс	мастерские, рабочие места мастерских	лабораторий и рабочих мест лабораторий	итого
1	компьютеры	-	-	-	-	144
2	доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;	-	-	-	-	4

3	ПК по количеству мест дизайнеров;	-	-	-	-	12
4	ПК по количеству мест информационно-обслуживающего персонала	-	-	-	-	12
5	комплект регламентирующей, информационной, учебно-методической документации;	-	-	-	-	12
6	- садовый инвентарь по количеству обучающихся	-	-	-	-	200 едениц
7	- фотоматериалы по ландшафтному дизайну	-	-	-	-	300 единиц

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации преподавателей

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации наставников

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается кадрами, имеющими высшее образование и стаж работы, соответствующие профилю данной специальности

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Ответственные за проведение дуального обучения в базовых образовательных организациях – партнерах:

Лунева Елена Владимировна, директор МБУК «Незнамовский ЦКР»;

Марков Виктор Николаевич, директор ООО «Рекламное Агентство ПРЕМЬЕРА ПЛЮС»;

Чаркина Оксана Владимировна, директор МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»;

Никишина Наталья Николаевна, директор МБУК «Старооскольский Дом ремесел»;

Осетрова Елена Александровна, директор ООО «Яркий мир»;

Шаповаленко Яна Михайловна, директор студии мебели «Astoriya»;

Купцова Людмила Владимировна, ООО «Реклайн»;

Гиленок Юлия Александровна, директор ЗАО «Арт-мастер»;

Лысых А.В., директор МБУ ДО «ЦЭБО»;
Гончаров И.М., директор МБУ «Зеленстрой».

Ответственный за прием обучающихся и распределение по рабочим местам:

Гаражанкин А.В., специалист по кадрам МУП «Зеленстрой»;
Купцова Л.В., директор ООО «Реклайн»;
Осетрова Е.А., директор ООО «Яркий мир»;
Дурнева Г.В., зам. директора МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»;
Ю.Н.Семенко, зам. директора МБУ ДО «ЦЭБО»;
Шаповаленко Яна Михайловна, директор студии мебели «Astoriya»;
Гиленок Юлия Александровна, директор ЗАО «Арт-мастер»;
Лунева Елена Владимировна, директор МБУК «Незнамовский ЦКР»;
Никишина Наталья Николаевна, директор МБУК «Старооскольский Дом ремесел»;
Марков Виктор Николаевич, директор ООО «Рекламное Агентство ПРЕМЬЕРА ПЛЮС».

Ответственный за проведение инструктажа:

Клевцова О.И., инженер по ОТ и ТБ МУП «Зеленстрой»

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование	Автор, издательство, год издания, количество страниц	Количество, шт
1.	Архитектура, строительство, дизайн	Архитектура, строительство, дизайн : Учебник для студентов высших и средних профессиональных учебных заведений по направлениям архитектура, дизайн / под общ. ред. канд. архитектуры, доцента А.Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов на/Д : Феникс, 2014. - 316 с. : ил	25
2	Взаимодействие с заказчиком, дизайнером и программистом /	Браун, Д.М. Разработка веб-сайта. Взаимодействие с заказчиком, дизайнером и программистом / Браун Дэниел М. - СПб. : Питер, 2015. - 336 с. : ил.	1
3	Проектирование и производство продукции	Воронцова А.Н. Проектирование и производство продукции : Учебное пособие / Воронцова Алла Николаевна, Полянчиков Юрий Николаевич, Схиртладзе Александр Георгиевич. - Старый Оскол : ТНТ, 2015. - 264 с.	25
4	Основы рекламы	Головлева Е.Л. Основы рекламы : Учебное пособие для вузов по спец. "Реклама" / Головлева Елена Леонидовна. - М. : Академический Проект, 2013. - 330 с.	1
5	Архитектурно-дизайнерское проектирование.	Ефимов А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование : Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. В. Ефимов, М.	3

		В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2015. - 136 с.	
6	Основы рекламы	Костина А.В. Основы рекламы : Учебное пособие для студентов вузов, обуч. по гуманитарным спец. / Костина Анна Владимировна, Макаревич Эдуард Федорович, Карпухин Олег Иванович. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2014. - 400 с. - Библиогр. с.351-352.-Прилож.: ФЗ "О рекламе" с. 353-399. -	1
7	Ландшафтное проектирование и садовый дизайн	Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн / Лежнева Татьяна Николаевна. - М. : Академия, 2014. - 64 с. - (Непрерывное профессиональное образование).	7
8	Дизайн в рекламе.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Овчинникова Раиса Юрьевна ; под ред. профессора Л.М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2015. - 239 с.	16
9	Дизайн в рекламе.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : Учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Овчинникова Раиса Юрьевна ; под ред. профессора Л.М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2014. - 271 с.	15
10	Рисунок и живопись	Стародуб, К.И. Рисунок и живопись : От реалистического изображения к условно-стилизованному. Учебное пособие / Стародуб Константин Иванович, Евдокимова Наталья Анатольевна. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 190 с. : ил.	2
11	Проектирование и дизайн	Столяровский С. Проектирование и дизайн мебели на компьютере / С. Столяровский. - СПб. : Питер, 2015. - 208 с. : ил. + CD.	1
12	Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре	Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. М.: MapT. 2015	2
13	Архитектурно-дизайнерское проектирование.	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : Учебник для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды" / Шимко Владимир Тихонович. - М. : Архитектура-С, 2013. - 408 с. -	2

Дополнительные источники (в т.ч. периодические издания по профилю специальности/профессии):

1.	Журнал КАК	1
----	------------	---

2.	Учебное пособие: Шимко В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Городская среда.- изд-во Архитектура, 2014.- 404 с.	1
3.	Учебное пособие: Дизайн архитектурной среды.- изд-во Архитектура, 2013.- 400 с.	1
4.	Учебное пособие: Шимко В. Архитектурно-дизайнерское проектирование.- изд-во Архитектура, 2014.- 377 с.	1

Интернет-ресурсы:

№ п/п	Автор, наименование, тема	Адресная ссылка
1.	Ofap.ru: образовательный федеральный проект Проект OFAP.RU (Образовательный федеральный новостной проект) создан с целью быстрого и удобного доступа к главным новостям в сфере образования.	url: http://ofap.ru/
2.	RELGA Электронный научно-культурологический журнал широкого профиля. Рубрики: культура, образование, история, наука и техника и др. Архив с 1998 года.	url: http://www.relga.ru/
3.	Инновации и технологии Научно-технические программы и конкурсы, инновационные проекты, учебно-методическая литература	url: http://design.innov.ru/
4.	Karpowww - сайт популярной психологии Сайт популярной психологии. Представлены полнотекстовые книги и статьи, психологические тесты, компьютерные программы.	url: http://www.karpowww.narod.ru/
5.	Ofap.ru: образовательный федеральный проект Проект OFAP.RU (Образовательный федеральный новостной проект) создан с целью быстрого и удобного доступа к главным новостям в сфере образования.	url: http://ofap.ru/
6.	Информационные технологии в образовании Материалы Конгресса ежегодных конференций, проводимых под патронатом Федерации Интернет-образования. Информация о пленарных заседаниях, "круглых столах", мастерских и презентациях. Полные тексты пленарных докладов	url: http://ito.edu.ru/
7.	Информика сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций, охватывающий сведения о Министерстве общего и профессионального образования России. На нем размещены ресурсы, определяющие образовательную политику страны, в том числе справочники и базы данных для системы общего среднего, начального и специального образования, системы дополнительного образования в целом	url: http://www.informika.ru/
8.	Образование: исследовано в мире	url: http://www.oim.ru/

	Международный научный педагогический Интернет-журнал	
9.	ОФАП - отраслевой фонд алгоритмов и программ Создан для координации работ в области разработки программного обеспечения учебного назначения, информатизации научно-педагогических исследований, информационного обслуживания сферы образования. Электронный журнал "Компьютерные учебные программы и инновации", архив полных текстов с 2000 года	url: http://ofap.ru/portal/modules/easyweb/?artid=48
10.	Персональный сайт Б.М. Бим-Бада , основателя Университета Российской академии образования. На сайте работает электронная библиотека: статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, материалы для дискуссий и др.	url: http://www.bim-bad.ru/index.php
11.	Учебно-методический кабинет информация накопленных обществом теоретических и методических знаний в области педагогики, научных психолого-педагогических разработок, опыта народной педагогики, индивидуальных родительских находок. Выставлены полные тексты статей, практических разработок, художественные тексты, стихи, схемы поделок, сценарии уроков, утренников и т.д.	url: http://ped-kopilka.ru/
12.	ARTYX.RU: История искусств Искусство и история искусств; живопись, графика, прикладное искусство, скульптура, архитектура; энциклопедия всеобщей истории искусств, монографии по истории античного искусства, искусства Древнего мира, русского и советского искусства, новеллы о художниках и т.д	url: http://artyx.ru/
13.	Art-каталог Энциклопедия живописи и графики. Художники и их произведения, творческий и жизненный путь, серии и любимые темы. На сайте вы найдете собрание живописи и графики. Классическая и современная живопись. Оцифрованные репродукции, энциклопедичность информации	url: http://art-catalog.ru/
14.	Государственный Русский музей первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства, основан в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II. Торжественно открылся для посетителей - 19 марта (7 марта по старому стилю) 1898 года.	url: http://www.rusmuseum.ru/
15.	Государственный Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. В ее составе – живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и	url: http://www.hermitagemuseum.org

	нумизматический материал.	
16.	Музеи России Каталог музеев, альбомы, новости, форумы	url: http://www.museum.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-составлять хроматические цветовые ряды;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-анализировать цветовое состояние природы или композиции;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
Усвоенные знания:	
-природу и основные свойства цвета;	
-теоретические основы работы с цветом;	-контрольная работа
-особенности психологии восприятия цвета и его символику;	-тестирование
-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	-контрольная работа
-различные виды техники живописи	-контрольный просмотр выполнения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения	
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	<ul style="list-style-type: none"> - контрольный просмотр - зачет - экзамен
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	
выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.	
Усвоенные знания	
принципы перспективного построения геометрических форм	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертная оценка результатов самостоятельной работы - зачёт - защита курсового проекта - экзамен
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные письменные работы - экспертная оценка результатов работы на практических занятиях - экспертная оценка результатов самостоятельной работы - оценка выполненных эскизов - оценка выполненных дизайн-проектов - экзамен
проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	
Усвоенные знания	
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные письменные работы - экспертная оценка результатов работы на практических занятиях - экспертная оценка результатов самостоятельной работы - оценка выполненных эскизов - оценка выполненных дизайн-проектов - экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

Освоенные умения	
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	<ul style="list-style-type: none"> - публичное выступление с докладом (резюме) на практическом занятии - экспертная оценка результатов выполнения самостоятельной работы - экспертная оценка результатов выполнения практической работы - проверка письменных работ - тестирование - итоговый экзамен по учебной дисциплине
Усвоенные знания	
характерных особенностей искусства разных исторических эпох	<ul style="list-style-type: none"> - публичное выступление с докладом (резюме) на практическом занятии - защита сообщений - демонстрация и оценивание презентаций - тестирование - написание эссе - проверка письменных работ - итоговый экзамен по учебной дисциплине
процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов выполнения практической работы - проверка письменных работ - итоговый экзамен по учебной дисциплине

4.2. Контроль и оценка результатов освоения видов профессиональной деятельности

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - исполнитель художественно-оформительских работ

Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> - точность и скорость чтения чертежей; - качество анализа выбираемого материала. 	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - защита рефератов; - письменный опрос; - тестирование.
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - точность расчета расходов материалов; - правильность создания целостных композиций на 	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - презентации проектов;

	<p>плоскости, в объеме, пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотный выбор способов построения и формообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики. <p>Характеристика с производственной практики;</p> <p>Выполнение курсовой работы</p>
<p>Проводить расчеты технико-экономического обоснования предполагаемого проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точность и грамотность оформления технологической документации; - точность и правильность расчётов технико-экономического обоснования предполагаемого проекта; - изложение основных правил исчисления рентабельности, окупаемости, денежного оттока, внутреннего коэффициента эффективности. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного опроса; - защиты практических расчётов; - выполнения и защиты презентаций; - тестирование. <p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики</p>
<p>Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность создания цветового единства в композиции по законам колористики; - правильное определение зависимости величины и формы цветowych пятен от характера формы предметов; - определение колористического решения в соответствии с цветовыми гармониями. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики</p>
<p>Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильный выбор графических средств при создании дизайн-проектов; - точность выбора техники выполнения дизайн-проекта; - демонстрация умений и навыков в оформлении; - умение правильно представить и защитить дизайн-проект 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики</p> <p>Экзамен по ПМ</p>

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и
-------------------	-----------------------------------	----------------

(освоенные профессиональные компетенции)	результата	методы контроля и оценки
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства; - последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна; - достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования 	<p>Компьютерное тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места; - точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна; - грамотное воплощение авторских проектов в материале 	<p>Защита макета или отдельных его элементов</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места - грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии; - правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления. 	<p>Оценивание выполненных чертежей</p> <p>Мониторинг освоенных умений (самооценка) по дневнику по практике</p>
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов выполнения действий; - грамотное оформление технологической карты; - последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия 	<p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- правильность составления заданий к дизайн-проектам, их управленческая эффективность; - соответствие заданий предъявляемым требованиям; - точность и грамотность оформления документации для реализации дизайн-проектов	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - защита рефератов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики
Планировать собственную деятельность	- качество составления планов, умение отследить процесс и результат; - умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий (написание резюме, характеристик, инструкций и др.). Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля за деятельностью персонала и качеством исполнением заданий к дизайн-проектам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- правильность составления заданий к дизайн-проектам, их управленческая эффективность; - соответствие заданий предъявляемым требованиям; - точность и грамотность оформления документации для реализации дизайн-проектов	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - защита рефератов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики
Планировать собственную деятельность	- качество составления планов, умение отследить процесс и результат; - умение принимать самостоятельные решения по	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий (написание резюме, характеристик,

	вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	инструкций и др.). Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля за деятельностью персонала и качеством исполнением заданий к дизайн-проектам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ	Правильность изготовления планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, обработки заготовок для изготовления конструкций основ	Контрольный просмотр изготовления основ для художественно-оформительских работ
Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	Точность технологической последовательности и этапов подготовки рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам	Контрольный просмотр подготовки рабочих поверхностей из различных материалов.
Составление колера	Правильность подготовки поверхности под грунт и составления колера	Экспертная оценка составления колера
Оформление фона	Технологическая точность соблюдения правил оформления фона	Экспертная оценка составления фона
Изготовление простых шаблонов	Правильность изготовления простых шаблонов	Контрольный просмотр изготовленных простых шаблонов
Вырезать трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Правильность изготовления трафаретов	Экспертная оценка изготовления трафаретов и декоративных элементов
Выполнение художественных надписей.	Эстетичность и соответствие художественных надписей с фактурой и текстурой материалов	Экспертная оценка качества выполнения

		художественных надписей
Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника	Правильность выполнения и композиционного решения росписи рисунков	Контрольный просмотр росписи рисунков
Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Правильность соблюдения технологии изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Экспертная оценка качества изготовления объёмных элементов оформления из различных материалов
Подготовка к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Точность технологической последовательности и этапов подготовки к использованию изображения	Контрольный просмотр исходных изображений
Комбинирование элементов оформления и надписи в рекламных материалах.	Правильность комбинирования и соответствие комбинаций рекламной продукции	Экспертная оценка качества оформления рекламных материалов

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.	Правильность цветового и стиливого решения в создании цветника определённого типа	Контрольный просмотр эскизов и анализ состава применяемых цветочно-декоративных культур.
Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.	Соблюдение технологии и этапов укладки и ремонта садовых дорожек.	Экспертная оценка укладки и ремонта садовых дорожек.
Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.	Соблюдение технологии и этапов устройства водоема, правильность расчёта размеров и водооборота. Соблюдение технологии и подбор цветочных культур для рокария и альпинария.	Экспертная оценка качества выполнения работ по устройству водоемов, рокариев и альпинариев.
Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.	Правильность агротехнических требований к условиям выращивания комнатных цветов при составлении композиции	Контрольный просмотр композиций.
Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей	Соответствие и соблюдение элементов выбранного стиля в конкретной зоне оформления	Контрольный просмотр дизайн - проектов.

	ландшафта	
--	-----------	--

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ОГАПОУ СПК

Н.Н.Спиридонова

от 06 октября 2014 г. № 193

ПОЛОЖЕНИЕ

о дуальном обучении обучающихся областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Старооскольский педагогический колледж»

Положение о дуальном обучении в ОГАПОУ СПК разработано в соответствии с «Положением о порядке организации и проведении дуального обучения обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования Белгородской области», утвержденного постановлением Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп., Постановлением Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп»

1. Общее положение

1.1. Положение о дуальном обучении в Старооскольском педагогическом колледже разработано в целях развития социального партнерства и механизмов взаимодействия между колледжем и базовыми организациями-партнерами.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения дуального обучения обучающихся очной формы обучения, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) специальностей 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03. Педагогика дополнительного образования, 49.02.02 Адаптивная физическая культура, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 44.02.01. Дошкольное образование.

1.2. Дуальное обучение представляет собой форму реализации ОПОП СПО, основанную на взаимодействии Учреждений и иных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренной ОПОП.

1.3. Дуальное обучение организуется в период профессионального обучения обучающихся очной формы обучения, осваивающих ОПОП СПО.

1.4. Программа дуального обучения разрабатывается колледжем по согласованию с базовой организацией и предусматривает:

- освоение общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей;

- приобретение обучающимися практического опыта с учетом содержания модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО.

1.5. Программа дуального обучения предусматривает совмещение обучения на базе колледжа и учреждения-партнера по месяцам, неделям, дням при условии обеспечения выполнения ФГОС СПО.

1.6. Целью дуального обучения является качественное обучающимися общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, а также

приобретения обучающимися практического опыта в соответствующей области с учетом содержания модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО.

1.7. Основные задачи дуального обучения:

- комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- повышение уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников колледжа;
- координация и адаптация учебно-производственной деятельности колледжа к условиям работы в образовательных учреждениях, других организациях.

2. Организация и проведение дуального обучения

2.1. Организация и проведение дуального обучения регламентируется:

- настоящим Положением;
- программой дуального обучения, рабочим учебным планом по специальности, годовым календарным графиком, приказами, планом мероприятий по обеспечению образовательного процесса;
- договорами о дуальном обучении между колледжем и учреждениями-партнерами;
- ученическими договорами о дуальном обучении между обучающимся и базовой организацией - партнером.

2.2. Для организации и проведения дуального обучения:

Колледж:

- составляет и подписывает ежегодный договор о дуальном обучении;
- разрабатывает программу дуального обучения, рабочие учебные планы по специальности, годовой календарный график, план мероприятий по обеспечению образовательного процесса;
- согласует с учреждениями-партнерами сроки проведения дуального обучения и списочный состав обучающихся;
- организует заключение ученических договоров о дуальном обучении;
- издает приказ об организации дуального обучения, о направлении обучающихся, закреплении за каждой группой преподавателей;
- обеспечивает реализацию программы дуального обучения;
- несёт ответственность за получение обучающимися в полном объеме образования в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом и программой дуального обучения; выдачу документа (свидетельства) об уровне квалификации в случае успешной сдачи квалификационного экзамена обучающимися (в случае, если ФГОС СПО в рамках одного из видов профессиональной деятельности по результатам освоения модуля ОПОП СПО предусмотрено освоение рабочей профессии);
- отвечает за соблюдение обучающимися действующих в базовом образовательном учреждении, организации Устава, правил внутреннего распорядка, требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности и иных локальных актов, требований по использованию имущества;
- обеспечивает выполнение обучающимися указаний преподавателя, наставника, касающихся процесса обучения и производственного процесса;
- обеспечивает выполнение преподавателем ФГОС СПО, программы дуального обучения, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, должностной инструкции и обязанностей (в том числе по заполнению журнала учета проводимых занятий, контролю за ведением дневника обучающегося, систематическому внесению данных об успеваемости обучающегося в журнал практических занятий);

- совместно с базовым образовательным учреждением, организацией проводит процедуру оценки общих и профессиональных компетенций по рабочей профессии (специальности) в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей обучающихся, освоенных им в процессе дуального обучения;

- обеспечивает учёт результатов освоения программы дуального обучения при итоговой аттестации обучающегося;

- представляет согласованный с базовым образовательным учреждением, организацией-партнером ежегодный отчёт о проведении дуального обучения за прошедший учебный год органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя, не позднее 15 ноября текущего года.

2.3. Базовое образовательное учреждение, организация:

- заключает ежегодный договор о дуальном обучении с колледжем;

- совместно с колледжем разрабатывает и утверждает программу дуального обучения, рабочий учебный план по профессии (специальности), годовой календарный график, план мероприятий по обеспечению образовательного процесса;

- согласует сроки проведения дуального обучения и списочный состав обучающихся, направляемых на дуальное обучение;

- принимает обучающихся на обучение в количестве и в сроки, согласованные с колледжем;

- заключает ученические договоры о дуальном обучении с обучающимися;

- знакомит обучающихся с Уставом, правилами внутреннего распорядка, санитарными, противопожарными и иными общеобязательными нормами и правилами; возможностями трудоустройства;

- закрепляет за каждой группой обучающихся (обучающимся) наставника из числа наиболее квалифицированных педагогических работников, других специалистов для обучения их практическим знаниям и приёмам в работе по каждому направлению программы дуального обучения;

- обеспечивает реализацию программы дуального обучения в базовом образовательном учреждении, другой организации и создаёт условия для проведения дуального обучения;

- в соответствии с целями и задачами дуального обучения обеспечивает обучающимся доступ к практическим материалам и процессам за исключением информации, составляющей охраняемую законом тайну;

- обеспечивает безопасные условия прохождения дуального обучения для обучающихся, отвечающие санитарным правилам, требованиям охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности;

- обеспечивает выполнение наставником программы дуального обучения, должностной инструкции и обязанностей (в том числе по организации участия обучающихся в образовательном процессе, проведению инструктажа с обучающимися);

- совместно с колледжем организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся, освоенных им в процессе дуального обучения в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей;

- участвует в работе комиссии по присвоению квалификации обучающимся по рабочей профессии;

- согласовывает ежегодный отчёт колледжа о проведении дуального обучения за прошедший учебный год не позднее 15 ноября текущего года.

**Копии договоров
об организации и проведении дуального обучения**

Форма договора

УЧЕНИЧЕСКИЙ ДОГОВОР О ДУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

г. Старый Оскол

« ____ » _____ 20__ г.

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК) в лице директора Спиридоновой Н.Н., действующей на основании Устава, базовое учреждение-партнер ООО «Реклайн» в лице директора Купцовой Л.В., действующей на основании Устава, и студент Областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

(ФИО)

действующий в своих интересах и от своего имени, при совместном упоминании именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Дуальное обучение осуществляется совместно ОГАПОУ СПК и ООО «Реклайн», нормативный срок освоения ППССЗ СПО 3 года 10 месяцев (1-4 курс) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом специальности Дизайн (по отраслям), учебным планом, согласованным с органом исполнительной власти Белгородской области, осуществляющим функции и полномочия учредителя образовательного учреждения СПО.

1.2. По настоящему Договору ООО «Реклайн» принимает участие в организации дуального обучения студента на базе школы с целью освоения им основной профессиональной образовательной программы по специальности Дизайн (по отраслям):

Начало обучения 1 сентября 2017 года

Окончание обучения 1 июля 2021 года

Форма обучения очная, дневная.

1.3. Стороны осуществляют сотрудничество в соответствии с законодательством Российской Федерации и действующим на территории Белгородской области Постановлением правительства «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов» № 85-пп от 18.03.2013г., постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп» и иными законодательными и нормативными правовыми актами.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Базовое учреждение-партнер ООО «Реклайн» обязано:

2.1.1. Закрепить за студентом ОГАПОУ СПК наставника из числа наиболее квалифицированных работников для обучения студента практическим знаниям.

2.1.2. Ознакомить студента ОГАПОУ СПК с Уставом, правилами внутреннего распорядка, санитарными, противопожарными и иными нормами и правилами.

2.1.3. Предоставлять на бесплатной основе студенту ОГАПОУ СПК средства обучения, оборудование, необходимые для освоения специальности Дизайн (по отраслям)

2.2. ОГАПОУ СПК вправе по согласованию с ООО «Реклайн» к проведению отдельных видов практических занятий, учебной и производственной практики привлекать другие базовые учреждения.

2.3. Студент ОГАПОУ СПК обязан:

2.3.1. Посещать практические занятия, учебную и производственную практику, выполнять задания в рамках освоения федерального образовательного стандарта, добросовестно относиться к освоению программы подготовки специалиста среднего звена специальности Дизайн (по отраслям).

2.3.2. Соблюдать во время обучения Устав, правила внутреннего трудового распорядка, санитарные, противопожарные и иные нормы и правила; бережно относиться к имуществу. Следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей. Соблюдать нормы этики.

2.3.3. Выполнять указания и распоряжения администрации организации, наставника, преподавателя колледжа, касающиеся процесса обучения. Выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики в рамках дуального обучения.

2.4. Студент ОГАПОУ СПК вправе при наличии предложения претендовать на конкурсной основе после окончания колледжа на трудоустройство в базовые образовательные организации.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. При неисполнении или ненадлежащем исполнении предусмотрены настоящим Договором обязательств Стороны несут ответственность в порядке, установленном Российской Федерации.

3.2. Студент несет материальную ответственность за причиненный ущерб базовой организации в порядке, установленном законодательством.

3.4. Взаимные обязательства ОГАПОУ СПК и базовой образовательной организации-партнера определяются и прописываются в отдельном договоре об организации и проведении дуального обучения.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1 Договор составлен в трех экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

4.2. Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до окончания исполнения Сторонами своих обязательств по нему.

4.3. . Вопросы, не урегулированные настоящим договором, решаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.4. Споры и разногласия, возникающие в процессе выполнения условий настоящего договора, разрешаются по согласованию Сторон.

5. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ОГАПОУ СПК	ООО «Реклайн»	Законный представитель обучающего	Студент ОГАПОУ СПК
Адрес:	Адрес: Белгородская область	ФИО _____	ФИО _____
Белгородская область	г.Старый Оскол, м-он Королева,28	_____	_____
г.Старый Оскол, м-он Солнечный, 18	32-12-37	Паспорт серия _____	Паспорт серия _____
32-49-12	Директор ООО «Реклайн»	№ _____	№ _____
Директор ОГАПОУ СПК _____	Купцова Л.В.	Выдан _____	Выдан _____
Н.Н.Спиридонова	МП.	_____	_____
МП.		Подпись _____	Подпись _____