

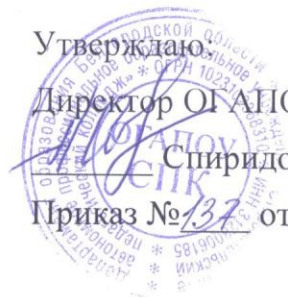
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ОГАПОУ СПК)

Утверждаю

Директор ОГАПОУ СПК

Спиридонова Н.Н.

Приказ № 137 от 28.04 2017г.



**Программа вступительных испытаний по специальности**

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

(в области хореографии)

**(творческое испытание)**

для поступающих в

**ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»**

Старый Оскол,  
2017

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) - просмотр хореографических данных, проводится в соответствии с Правилами приема в педагогический колледж в 2017 году с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующую основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

Вступительное испытание проводится в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

**1. Требования к экзамену по дисциплине «Хореография» для  
специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области хореографии)**

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Диагностика хореографических данных, необходимых для успешного обучения на основных дисциплинах по хореографии, приведены в таблице:

**1.1**

№	Ф.И.О.	Выворотность			Величина шага	гибкость корпуса	величина прыжка	Слух ритм
		стопа	колени	бедро				

**1.2 Критерии оценивания абитуриентов по результатам просмотра хореографических данных:**

Оценка зачтено ставится, если абитуриент выполняет один из следующих критериев:

- идеальные природные хореографические данные,
- хорошие природные хореографические данные,
- достаточные природные хореографические данные.

Оценка незачтено ставится, если абитуриент выполняет один из следующих критериев:

- проблемные природные хореографические данные,
- не достаточные природные хореографические данные,
- отсутствие природных хореографических данных.

**2. Выявление хореографических навыков и умений в процессе просмотра танцев, подготовленных абитуриентами.**

**2.1 Задание:** продемонстрировать хореографическую композицию в одном из жанров танца (классический, народный, современный, бальный)

**2.2 Требования:**

- Наличие музыкального материала в формате аудио, CD, MP3,
- Наличие костюма,

- Форма исполнения: соло, дуэт, малая группа.
- Время исполнения не более 2,5 минут.

### 3. Критерии оценивания хореографического исполнения.

<i>Оценивание абитуриентов с хореографической подготовкой</i>	<i>Оценивание абитуриентов, не имеющих хореографической подготовки</i>
1. Культура исполнения движений. 2. Техника исполнения танца. 3. Музыкальное исполнение движений. 4. Эмоциональная выразительность и артистизм в исполнении танца. 5. Танцевальная энергетика. 6. Общее художественное впечатление от исполнения танца.	1. Наличие техники исполнения движений. 2. Музыкальное исполнение движений. 3. Эмоциональная выразительность и артистизм в исполнении танца. 4. Танцевальная энергетика. 5. Общее художественное впечатление от исполнения танца.

### 4. Собеседование

В беседе с абитуриентом выявляется:

1. Общий уровень культуры.
2. Причины выбора профессии.
3. Ориентация на занятия творчеством.
4. Коммуникативные навыки.
5. Интеллектуальный уровень.
6. Уровень хореографических знаний.
7. Психологическая уравновешенность.
8. Уровень активности.
9. Состояние здоровья.

#### **Оценка результатов вступительных испытаний**

Результаты выполнения каждого вида заданий для абитуриентов оцениваются по зачетной системе (зачтено/незачтено). Если абитуриент по

какому-либо виду заданий получил оценку незачтено, тогда в итоге выставляется оценка незачтено.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по образовательной программе специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области хореографии.